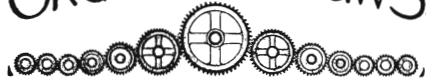


# ORGANISATIENIEUWS



## STREEK ROTTERDAM

Wij hopen D.V. op donderdag 20 november 's avonds om 7.45 uur onze streekvergadering te houden in de zaal van de Opstandingskerk te Rotterdam. Ds. C. v. d. Bergh uit Katwijk hoopt voor ons een onderwerp te behandelen, getiteld: „Wat is het Gereformeerde element in onze vertelling?” Verder is er bestuursverkiezing; dhr. C. J. v. d. Giessen uit Delft heeft wegens zijn hoge leeftijd bedankt als bestuurslid van de streek.

We wekken een ieder op, deze belangrijke vergadering te bezoeken. Al was het alleen maar om onze vertellingen te toetsen aan „zijn gereformeerdheid”. Kom dan allen, want hier is wel wat te leren.

Secr. A. Hayes, Zoetermeer  
Jan Hoornstraat 25.

---

## Van de leestafel

Zonnehuis kalender, uitgave van de vereniging „Het Zonnehuis” te Utrecht. Al vroeg kwam deze kalender binnen, die iedere twee maanden een mooi bloemstukje laat zien. De kalender is heel bekend en wie zou niet graag deze vereniging met zo'n sympathiek doel steunen? Deze vereniging doet heel veel goed, wie kan, kope deze mooie kalender.

Kalender Pro Juventute, Postbus 7101 te Amsterdam.

Ieder jaar is Pro Juventute op de markt met een prachtige Oranje-kalender. Mooie foto's van leden van ons Koninklijk Huis versieren de maanden op deze kalender. Het doel is ook bijzonder sympathiek, kinderen-in-moeilijkheden helpen. Daarom bevelen we deze kalender ook bijzonder hartelijk aan.

## Bondsboekhandel

Evenals andere jaren hopen wij u ook nu weer te kunnen helpen aan uw benodigdheden voor het Kerstfeest. Wij kunnen u het volgende uit voorraad leveren:

1. Kerstzakken met sluiting.
2. 10 soorten Kerstdeclamatoria.
3. 5 bundeltjes Kerstliederen.
4. 5 Kerstverhalen, nl.: Wil tegen wil; Het Kerstfeest van Jan Wijnbergen, Met Kerstfeest thuis, Vrucht van 't Kerstfeest en een nieuw Kerstverhaal: God zorgt. De eerste drie tegen de prijs van 20 cent, de laatste twee tegen 50 cent per stuk.
5. Kerstkaarten.
6. Kerstdiploma's.
7. Kerstlabels.
8. 31 oktober, dag van de Kerkhervorming. Wij hebben nog in voorraad boekjes over het leven van Maarten Luther, geschreven door C. L. Maaskant te Lunteren. Prijs 40 cent p. stuk.

Wilt u zelf uit komen zoeken wat u denkt nodig te hebben aan Kerstbenodigdheden of beloningsmateriaal, gaarne zullen wij u 's avonds of zaterdagmorgens ontvangen.

De adm.,  
A. P. Oosthoek.

---

# BOEKBEOORDELING 1969

Dat geeft ieder jaar opnieuw de nodige zorg om de boekbeoordeling tot een goed einde te brengen. Heel wat werk moet er verzet worden, dat tegenwoordig op het bureau in Bergambacht pleegt te geschieden, sinds de heer Gaasbeek in verband met zijn leeftijd uit het bestuur getreden is en daarmee ook deze arbeid heeft neergelegd. Zo vroeg mogelijk is een begin gemaakt met het toezenden van de boekjes aan hen, die zich beschikbaar hebben gesteld om deze door te lezen en er hun oordeel over te geven. Gebruik is dat elk boekje door drie personen gelezen wordt en daarna een eindconclusie wordt vastgesteld. We zijn de Uitgevers erkentelijk voor hun medewerking om de boekjes zo tijdig mogelijk ons toe te zenden. Ook zij/werken vaak onder hoogspanning, want daar moet heel wat werk voor verzet worden om een boekje verzendklaar te krijgen. We zijn blij, dat we in het

oktobernummer al verschillende beoordelingen op hebben kunnen nemen. Waarschijnlijk zal het wel niet lukken om nu alles verder in dit no. onder te brengen. Meestal blijft er nog wel een kleine nalezing achter voor ons blad, dat in december verschijnt.

Voor de besturen van onze Zondagsscholen, voor de leiders en de leidsters, is het bijzonder plezierig, als zo'n beoordeling vroeg verschijnt. Sommigen willen al graag erg vroeg beginnen met het bestellen van boekjes. Helaas kunnen we niet aan al de geuite wensen in deze voldoen, omdat we afhankelijk zijn van het tijdstip, waarop het boekje door een uitgever ons wordt toegezonden. Ook was het jaren geleden wel erg prettig, dat men de hele boekbeoordeling van de Kerst-lectuur in een afzonderlijk boekje toegezonden kreeg. Aan dit verlangen, dat ook telkens weer naar voren ge-

bracht wordt door deze of gene, kunnen we helaas nog niet voldoen. Dit zit voor het grootste deel vast op de hoge kosten, die dit met zich meebrengt. Maar we zijn in ieder geval blij, dat we op deze manier kunnen zorgen voor een handleiding, die u het uitkiezen van een boekje, dat voor de kinderen bestemd is op de Kerstfeestviering, kan vergemakkelijken. Want het is niet doenlijk, dat u alle boekjes zelf eerst doorleest of met elkaar dit doet.

\* \* \*

We zijn ons er van bewust, dat we een strenge keur aanleggen in onze beoordeling van deze boekjes, die we op de Kerstfeestviering graag met de kinderen meegegeven. Het zal waarschijnlijk elke uitgever niet helemaal naar de zin zijn, maar we proberen op een verantwoorde manier tot uitdrukking te brengen wat ons als gewent voorkomt en geschikt is voor de genoemde uitdeling. We wijzen boekjes af, die geschreven zijn in een trant die erg ouderwets aandoet en zodoende onze kinderen, die vandaag opgroeien, niet aanspreekt. Het is nodig, dat zij de taal begrijpen, waarin het boekje beschreven is. Ook dient het godsdienstig gehalte zo te zijn, dat kinderen het in hun kleine jonge leventje een plaats kunnen geven. We willen graag boekjes, die een verhaal vertellen en niet een aaneenrijging van preekjes of stichtelijke toespraakjes.

Maar zo'n boekje moet dan inderdaad een boodschap hebben, die ook werkelijk doorkomt in zo'n boekje. En bij de beoordeling van deze boodschap luistert het nauw. Wat algemeen christelijke opmerkingen, het zingen van wat aardige christelijke versjes of het doen van een gebed, maakt voor ons een boekje nog heel niet geschikt voor de Kerst-uitdeling. We willen graag in de lijn blijven van de naam, die onze Zondagsscholenbond heeft. Dat woord gereformeerd staat er niet voor niets in. We willen boekjes met een godsdienst, die in overeenstemming is met het geloof, dat onze Kerk belijdt in haar belijdenisgeschriften. Ook in zo'n boekje zal het Evangelie doorklinken, niet als een preek, maar als een boodschap in verhalende vorm. Het dienen boekjes te zijn, afgestemd op het leven en denkvermogen van kinderen, op hun leeftijd, maar boekjes waarin de Naam van de Heere Jezus meegaat en zijn plaats heeft, als de Naam van Hem, die gekomen is om zondaren zalig te maken. Daarom worden er ook wel boekjes afgekeurd, die bijzonder aardig zijn, zelfs prachtig en door kinderen graag gelezen worden, maar de Bijbelse boodschap missen. We leggen er steeds de nadruk op, dat het boekjes zijn, die op het Kerstfeest worden meegegeven en daarom ook iets van de betekenis van dit geboren Kerst-Kind dienen te vertolken.

\* \* \*

Graag wil ik allen, die meegewerkt hebben aan die totstandkoming van deze boekbeoordeling har-

telijk danken voor hun hulp. We stellen het bijzonder op prijs, dat we zoveel medewerking ondervinden. En ik hoop van harte, dat we zo onze Zondagsscholen van nut zijn. Want dat willen we erg graag, elkaar helpen in het werk, dat ons lief is. Vr.

## Uitgaven van G. F. Callenbach N.V. te Nijkerk

SUSANNEKE, door C. J. van Doornik-Lengkeek

Aantal blz. 24; 1e druk; prijs in slappe omslag f 0,95; geïllustreerd; jongens- en meisjesboek 5—7 jaar.

Inhoud: Susanneke van de koster versiert de kerk met slingers en vlaggetjes en lampions de dag voor het Kerstfeest (moeder ligt in 't ziekenhuis en vader is op bezoek). 't Valt bij de grote mensen natuurlijk niet in goede aarde en haar vader (de koster) haalt de versiering voor kerktijd weer weg. Maar als ze straks met oma mee mag naar moeder in 't ziekenhuis is alles weer goed.

Conclusie: Een wat onwaarschijnlijk verhaaltje voor de kleintjes.

Strekking: Mensen begrijpen je bedoeling vaak verkeerd. God begrijpt ons altijd! Taal en stijl wel voldoende. Illustraties aardig.

Eendoordeel: matig aanbevolen.

### LANGS HET DONKERE BOS,

door Nel Verschoor-van der Vliet

Aantal blz. 24; 6e druk; prijs gebonden f 1,30; geïllustreerd; meisjesboek, leeftijd 6—8 jaar.

Inhoud: Rietje de Ruif helpt in het donkere bos een meisje, dat bij het houtsprokkelen een ongelukje heeft gehad. Door een verstuipte enkel kan het meisje niet meer lopen. Rietje neemt haar op een kruiwagen mee naar haar eigen huis. Komt uit, dat het meisje bij haar grootvader inwoont onder armelijke omstandigheden. Rietjes moeder weet een oplossing te vinden.

Conclusie: Een heel mooi boekje, waarin de christelijke naastenliefde ook goed tot uitdrukking komt.

Eendoordeel: warm aanbevolen.

### PIM, INEKE EN HUN HONDJE, door K. Norel

Aantal blz. 46; 2e druk; prijs gebonden f 1,40; geïllustreerd; jongens- en meisjesboek, leeftijd 6—9 jaar.

Inhoud: De „Pax” van schipper Jeroense heeft in een overslaghaven van Rotterdam graan geladen. Als de schuit losmaakt van de zeeboot, heeft een aanvaring plaats, tengevolge waarvan de „Pax” kapseist en op zijn rug komt te liggen. De schipper, zijn vrouw en zoon komen in 't water terecht, maar worden gered. Doch in de roef zijn de zesjarige Pim en zijn kleine zusje. Er wordt een gat in de bodem van het schip gebrand en zo worden ook zij gered.

Conclusie: Een boekje van Norel, dat — het spreekt haast verzelf — op het water speelt. Reeds het eerste hoofdstuk verraadt de geboren verteller. Pim is een dapper jongetje (bijna te dapper om waar te zijn), dat trouw voor zijn kleine zusje zorgt. Dat de kletsnatte kinderen in de roef in zo'n benauwde situatie in slaap vallen, doet ook wat onwaarschijnlijk aan. Maar... een boeiend verhaal, dat de kinderen met smaak zullen lezen.

Eendoordeel: aanbevolen.

### JANNEKE EN JUNO, door K. Norel

Aantal blz. 45; 3e druk; prijs gebonden f 1,55; geïllustreerd; jongens- en meisjesboek, leeftijd 6—8 jaar.

Inhoud: „Goed zijn voor dieren.” Wat dit betreft was Janneke het roerend eens met de juf van school. Daarom zorgde ze er ook voor, dat op zekere dag Juno, de trekhond van Vodde-

Gerrit, zijn vrijheid kreeg. Gerrit moet dan op eigen kracht de kar thuisbrengen. Te veel gevergd! Hij wordt ziek en Janneke begrijpt later, mede door haar schuld. Alles loopt echter nog goed af en Janneke komt er achter, dat ook Vodde-Gerrit een echte dierenvriend is.

Conclusie: Een heel goed boekje. Opvoedkundig. Ook christelijke strekking.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

**HET WEGJE IN HET KOREN**, door W. G. v. d. Hulst  
Aantal blz. 47; 16e druk; prijs gebonden f 1,60; geïllustreerd; meisjesboek, leeftijd 4—6 jaar.

Inhoud: Toos, het kleine logeetje van de oude dorpsdokter, zoekt met haar vriendinnetje Tineke in een korenveld klappen voor Tineke's zieke vader, die jarig is. Ze letten er niet op dat ze het koren vertrappen. Dat mag niet. De boer en een politieagent zien het platgetreden koren en gaan op zoek, raken op een gegeven moment bijna slaags met elkaar en vinden tenslotte het tweetal. Toosje weet te ontsnappen, maar Tineke moet mee naar het hok onder de toren. Zo'n vaart loopt het echter toch niet. Tineke wordt thuisgebracht. En het wordt nog feest ook voor vaders verjaardag met Toos en haar grootmoeder, met bloemen en taartjes. Het kwaad wordt aan God beleden. Gebruik van Heer. Eigenlijk geen kerstboek.

Conclusie: Een veelgelezen boekje voor de kleuters van de Zondagsschool. Vlot geschreven. De kleintjes zullen ervan genieten. Jammer van het storende „Heer” aan het slot.

Eindoordeel: aanbevolen.

**BRUIN DE BEER**, door W. G. v. d. Hulst

Aantal blz. 47; 16e druk; prijs gebonden f 1,60; geïllustreerd; jongens- en meisjesboek tot ± 9 jaar.

Inhoud: Rietje heeft een mooie beer, waar ze heel erg aan gehecht is. Ze wordt echter ziek en haar twee broertjes gaan met de beer spelen. De beer komt echter in de gracht terecht. Later vist een schipper de beer op. Langs een omweg komt de beer weer bij Rietje terug. Het meisje wordt daarna beter. Gebruik van Heer.

Conclusie: Een heel aardig boekje uit de serie „Voor onze kleinen”. Uitstekend en boeiend verteld. Vooral de jongere kinderen zullen er van genieten. Helaas is het godsdienstig element wat zwakjes. Toch zou ik het niet graag afkeuren, daarom:

Eindoordeel: aanbevolen.

**ANDIO, HET REEKALFJE**, door Berend Jager.

Aantal blz. 52; 2e druk; prijs f 1,60 gebonden; geïllustreerd; jongens- en meisjesboek 7—10 jaar.

Inhoud: Niek, de boswachterszoon en z'n vriendje Peter zijn er de oorzaak van dat een reegetje in een kuil terecht komt, die ze hebben gegraven. Maar ze helpen het er uit en zorgen er voor dat het weer bij de kudde terecht komt. Daar wordt het gelukkig weer geaccepteerd.

Conclusie: Een goed geschreven geïllustreerd boekje met mooie natuurbeschrijving en een bijzonder grote opvoedkundige waarde.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

**VAN DE BOZE KOSTER**, door W. G. v. d. Hulst

Aantal blz. 47; 18e druk; prijs gebonden f 1,60; zeer goed geïllustreerd; jongens- en meisjesboek 6—8 jaar.

Inhoud: Zeer bekend. Wat was de koster boos. Hij heeft z'n bril verloren. En dan een biggetje in de kerk! Maar alles is weer goed als Janneman z'n bril gevonden heeft.

Conclusie: M.i. is de taal en stijl van v. d. Hulst nog nooit geëvenaard, laat staan overtroffen. Voor de kleinen een prachtboek.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

**HET EERSTE KERSTFEEST**, door Jan Roelofs

Aantal blz. 53; 1e druk; prijs gebonden f 1,70; geïllustreerd; jongens- en meisjesboek, leeftijd 7—10 jaar.

Inhoud: We maken kennis met de herbergier Jacob, die in Bethlehem een herberg heeft. Op de dag voor Jezus' geboorte is het heel druk, omdat veel reizigers komen. Laat komen ook Jozef en Maria. Als het nacht is, wordt in de stal de Heere Jezus geboren. Herders komen in die nacht naar de stal en knielen bij de kribbe neer. Gebruik van Heer.

Conclusie: Een ongewoon verhaal. Met veel fantasie heeft de schrijver het mooie bijbelverhaal kinderlijk willen vertellen. Dit is mislukt, daar de fantasie in strijd is met sommige voorvallen uit de bijbelse mededeling. Ons lijkt het gebeuren, zoals Lucas ons dit verhaalt, niet te evenaren naar menselijke fantasie.

Eindoordeel: niet aanbevolen.

**HANS EN ZIJN POESJE**, door Renny van Royen

Aantal blz. 54; prijs gebonden f 1,90; geïllustreerd; jongensboek, leeftijd 6—8 jaar.

Inhoud: Hans' poesje Hupje is weggelopen. Maar hij ontdekt een ander poesje, een zwervertje dat hij mee naar huis neemt en goed verzorgt. Moeder wordt ziek en dat wordt een vervelende tijd voor Hans. Als moeder weer beter is breekt de zon weer door. Gebruik van Heer.

Conclusie: Een boekje zonder kop of staart! Er is weinig of geen verband tussen de gebeurtenissen, waardoor er geen spanning in zit.

Eindoordeel: niet aanbevolen.

**DE TOVENAAR**, door W. G. v. d. Hulst jr.

Aantal blz. 45; 1e druk; prijs gebonden f 1,95; geïllustreerd in kleuren; meisjesboek, leeftijd 6—8 jaar.

Inhoud: Een eekhoorn op de vensterbank in de klas op school maakt een meisje dromend hierover. Zij wordt door de eekhoorn meegenomen en maakt zo van alles mee in haar droom.

Conclusie: Een pretentieloos verhaaltje, niet geschikt voor uitreiking aan onze kinderen.

Eindoordeel: niet aanbevolen.

**ROZEMARIJNTJE**, door W. G. v. d. Hulst

Aantal blz. 90; 18e druk; prijs gebonden f 2,20; geïllustreerd; meisjesboek, leeftijd tot 10 jaar.

Inhoud: Rozemarijntjes logeerpartij bij Oom dokter, wiens vrouw een modelkind van haar wil maken. Het lukt niet en toch weet Rozemarijntje tantes genegenheid zo te winnen, dat deze haar niet meer kan missen bijna. Gebruik van Heer. Conclusie: Natuurlijk weer aanbevolen. Gebruik van Heer blijft ons spijten.

Eindoordeel: aanbevolen.

**DE DUISTERNIS IN**, door Anne de Vries

Aantal blz. 158; 13e druk; prijs gebonden f 3,05; geïllustreerd; jongensboek, leeftijd 10—12 jaar.

Inhoud: Het gezin van de Boer is verhuisd van Zeist naar Drente. Als ze er juist zijn breekt de oorlog van 1940 uit. Enkele kinderen zijn in Scheveningen en Hillegersberg. Vader de Boer besluiten deze met de auto te gaan halen. Na veel moeilijkheden komen ze in Scheveningen aan. Daar maakt Jan kennis met de eerste Duitsers en is direct met zijn vader in verzet. Hieraan blijft het gezin de Boer medewerken. Door loslippigheid van Jan wordt vader opgepakt. Frits den Boer, die ook zijn mond niet had gehouden, gaat naar 't Duitse bureau en weet z'n vader vrij te krijgen.

Conclusie: Een boek dat nogmaals een oorlogsverhaal weergeeft. Voor oudere jongens is 't wel geschikt. 't Gezin den Boer is goed, men helpt elkaar en er is een goede christelijke sfeer. Nu in deze tijd is 't misschien wel goed als onze jongens lezen wat er gestreden en geworsteld is in de jaren 40—45. Nieuwe dingen vertelt de schrijver niet (kan ook niet, 13e druk).

Eindoordeel: warm aanbevolen.

## **Uitgaven van N.V. De Banier, Vianen**

**GEEN NACHT MEER**, door C. van Rijswijk

Aantal blz. 104; 1e druk; prijs in slappe omslag (pocket) f 2,35; geïllustreerd; jongens en meisjesboek, lft. 12—16 jaar.  
Inhoud: Een soort kroniek van de tweede wereldoorlog. Daardoorheen een verhaal. Twee mannen, Gijsbrecht en Benjamin, zijn vrienden en broeders in het geloof. Benjamin is Jood. Een schurk, Gerben de Gier, werkt hen tegen en haat Benjamin. Hij verradert hem met zijn twee kleindochters en zijn gastheer Gijsbrecht aan de Duitsers. Allen sterven in de moordkampen. Benjamin leert God billijken in Zijn recht. Gerben maakt na de bevrijding een eind aan zijn leven.  
Conclusie: Een slecht gecomponeerd en weinig boeiend geschreven boekje, dat de kinderlijke toon mist. Gevaarlijk is de al te rechtlijnige verklaring van het lijden der Joden, als straf voor de kruisiging van Christus. Veel geciteerde namen van oude schrijvers doen gewild aan. Dit moest er blijkbaar in om het boekje aannemelijk te maken in de ogen van een bepaald kerkpubliek. Geen best boekje.  
Eindoordeel: niet aanbevolen.

**HONGER, HUTSPOT EN HARING**, door A. C. de Keijzer

Aantal blz. 103; 1e druk; prijs in slappe omslag (pocket) f 2,35; geïllustreerd; jongensboek, leeftijd 10—14 jaar.  
Inhoud: Een weesjongen, Cornelis sluit zich aan bij de vrijbuiters, een verdedigersgilde tijdens het beleg van zijn stad Leiden door de Spanjaarden in 1574. Het boek vertelt van het beleg en met name van de rol, die Cornelis en zijn vriend Jan Leeuwken daarbij spelen.  
Conclusie: Een goed geschreven verhaal met een positief godsdienstige strekking. Kweekt historisch besef aan en wijst op de daden Gods in onze geschiedenis.  
Eindoordeel: warm aanbevolen.

**PIONIERS IN HET ROPANDAL**,

door J. H. R. Verboom

Aantal blz. 87; prijs in slappe omslag (pocket) f 2,35; geïllustreerd; jongens- en meisjesboek, leeftijd 10—18 jaar.

Inhoud: Niel Bengelson wil in het hoge noorden een stuk grond ontginnen om met Marien, zijn a.s. vrouw, straks te gaan wonen. Op hun tocht naar het noorden ondervinden ze veel avonturen. Paul, Niels jongste broer, raakt in gevecht met een veelvraat. Niel ondervindt veel tegenwerking van Tose Dagson en zijn twee zonen. Toch zet de stoere zoon van het noorden door en vertrouwend op Gods hulp bereiken zij de plaats, die de schout hun heeft toegewezen.  
Conclusie: Een fijn gezond kolonistenverhaal, boeiend en vol spanning. De godsdienstige strekking is goed. Taal en stijl eenvoudig, maar duidelijk.  
Eindoordeel: warm aanbevolen.

**NEVELS OM DE RISSLENHUT**, door J. H. R. Verboom

Aantal blz. 98; 1e druk; prijs in slappe omslag (pocket) f 2,35; geïllustreerd; jongens- en meisjesboek, leeftijd 14—16 j.

Inhoud: Niel, de zoon van een Zweedse „kolonist” in het noorden van Zweden, wil voor zich en z'n verloofde Anne Marie een nieuwe nederzetting ontginnen in het Ropandal, een zeer afgelegen, heel dun bevolkt en ruig gebied. Niek begint met de bouw van een stevige hut, geholpen door z'n broer Paul. Deze is een onvervaard jager, een gevecht met een veelvraat kost hem bijna het leven en maakt hem wat bezadiger. Niel ondervindt tegenwerking en vijandschap van de Dagsöns, een naburige kolonist, maar zet door. Ds. Gudmunson zegent het huwelijk in en Niel en Anne Marie trekken hun Risslenhut. Geen eigenlijk kerstboekje.

Conclusie: Qua inhoud een goed boek; komt veel overeen met de grotere werken over de „pioniers” in Noord-Zweden. Karakters zijn goed getekend; het geheel ademt een christelijke

geest. Maar de stijl is voor de jeugd wat geladen en stroef. De „draad” van het verhaal is moeilijk te volgen en vast te houden.

Eindoordeel: voor de zondagsschool matig aanbevolen.

**DE WENKENDE HORIZON**, door Jac. Overeem

Aantal blz. 103; 1e druk; prijs in slappe omslag f 2,35; geïllustreerd; jongens- en meisjesboek, leeftijd 12 jaar.

Inhoud: Mota heeft zijn vader nooit gekend. Die was op zee verdronken toen hij 2 jaar oud was. Zo groeit Mota op en zijn moeder heeft veel verdriet in haar leven. Zij vertelt veel over vader aan Mota. Als deze 12 jaar is hertrouwt moeder en Mota ontvangt dan een vader, die heel goed voor hem is.

Conclusie: Dit boekje zal voor onze kinderen niet zo aantrekkelijk zijn. Er wordt te zeer tegenover Mota over het godsdienstig leven gesproken in de trant van de oude mensen en niet op kinderlijk eenvoudige wijze. Bovendien moet het toch niet de bedoeling zijn, dat deze boekjes te zeer in de richting gaan van enkel Bijbelse Geschiedenis. Daar zijn immers wel andere boekjes voor te vinden.

Eindoordeel: matig aanbevolen.

**HET ONTZET**, door A. G. Eggebeen

Aantal blz. 85; 1e druk; prijs in slappe omslag f 2,35; geïllustreerd; jongensboek, leeftijd 12—14 jaar.

Inhoud: Een vesting van de Hugenoten wordt door Franse soldaten belegerd. Koningin Johanna van Navarre brengt in Pau troepen bijeen om de vesting te ontzetten. Een vriendin van haar, de gravin van Blancheville, weet met behulp van een doofstomme man en een rovershoofdman deze goede tijding in de vesting over te brengen.

Conclusie: Een verhaal over de geloofsstrijd van de Waldenzen, dat wel boeien zal. De oorlogsvoering was ruw en meedogenloos. Evenwel niet hierom, maar om de manier waarop dit verteld wordt wekt dit verhaal opvoedkundig en ook godsdienstig bezwaren op. Er komt zo weinig in uit dat Gods kerk door lijden geheiligd wordt.

Eindoordeel: matig aanbevolen.

**AAN DE DOOD ONTSNAPT**, door C. van Bovenkamp

Aantal blz. 81; 1e druk; prijs in slappe omslag f 2,35; geïllustreerd; jongensboek, leeftijd 12—14 jaar.

Inhoud: Dirk Smulders en Ad van Vliet slaan de ruiten in bij een alleenwonende wat zonderlinge oude man. De oude man vergeeft de jongens, maar sterft door een bij die gelegenheid opgedane kou in een ziekenhuis. De beide vrienden gaan logeren in Zeeland. Als Ad alleen terugreist raakt hij gewond door de treinramp bij Harmelen. Dirk ontkwam aan de ramp, omdat hij wegens ziekte moest achterblijven.

Conclusie: De godsdienstige strekking is goed, maar de uitwerking is zielkundig en opvoedkundig zeer pover. Taal en stijl laten te wensen over. Eigenlijk een onsamenhangend verhaal.

Eindoordeel: matig aanbevolen.

**KLAAS KORSTANJE ZEILT NAAR BRAZILIË**,

door H. te Merwe

Aantal blz. 115; prijs inslappe omslag (pocket) f 2,35; geïllustreerd; jongensboek, ± 12 jaar.

Inhoud: De hoofdpersoon is niet Klaas Korstanje, zoals de titel doet vermoeden, maar een vals spelende en stelende matroos Bakker aan boord van een koopvaarder uit de 17e eeuw, die een reis maakt naar Brazilië. Door de houding van de schipper en de bootsman, christen in woord en daad, komt Bakker tot andere gedachten. Ook Klaas Korstanje krijgt zijn les.

Conclusie: Bepaald geen hoogvlieger in het genre van deze verhalen uit de Gouden Eeuw. De taal is eensdeels archaisch, anderdeels ruw, evenals het milieu.

Eindoordeel: niet aanbevolen.

### LANGS DONKERE WEGEN, door A. G. Eggebeen

Aantal blz. 88; prijs in slappe omslag (pocket) f 2,35; geïllustreerd; niet geschikt voor jongens of meisjes.

Inhoud: Een rijke aan zijn geld verknochte boer komt na de dood van zijn zoon — moordenaar — tot bekering. Hij zorgt dan ook goed voor de weduwe van de vermoorde en haar gezin.

Conclusie: Een ouderwetse bekeringsgeschiedenis, waarmee wij onze kinderen niet moeten plagen. Hoe kan een uitgeverij, die zichzelf respecteert, een dergelijk boekje, qua inhoud en stijl zonder meer slecht, uitgeven in een jeugdserie? Een voorbeeld van hoe 't niet moet.

Eindoordeel: niet aanbevolen.

### TOCH ONTKOMEN, door H. te Merwe

Aantal blz. 140; 1e druk; prijs gebonden f 6,90; geïllustreerd; jongens- en meisjesboek, leeftijd 9—18 jaar.

Inhoud: De Hugenoten hebben het moeilijk onder Lodewijk XV. Claude redt zijn zuster, die was ontvoerd en in een klooster opgeborgen. Hij wordt door verraad ontdekt en gevangen genomen. Als hij naar de galeien wordt gevoerd, weet hij te ontsnappen en wijkt uit naar het buitenland.

Conclusie: Een goed boekje over de strijd der Hugenoten en het geweldige onrecht dat door r.k. de gemeenten in Frankrijk werd aangedaan. Ook een boekje van moed en geloofsvertrouwen. Taal en stijl goed, zoals we dat van H. te Merwe gewend zijn.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

---

## Uitgaven van W. D. Meinema, Delft

### SUIKER VOOR DE PANNEKOEKEN,

door Corry van der Linge

Aantal blz. 16; 4e druk; prijs in slappe omslag f 0,65; geïllustreerd; meisjesboek, leeftijd 6—8 jaar.

Inhoud: Als Anneliesje suiker laat vallen, scheidt een mijnheer deze weer op in haar capuchon. Koos ontdekt dit en wipt de suiker over haar hoofd heen. Hij krijgt berouw en gaat later zelf suiker brengen voor de pannekoecken ,waarbij hij voor zijn flinkheid wordt beloond met een pannekoek.

Conclusie: Een aardig verhaaltje, kort en krachtig verteld.

Eindoordeel: aanbevolen.

### O... DIE KATINKA, door S. J. van Doornik-Lengkeek

Aantal blz. 24; 1e druk; prijs in slappe omslag f 0,80; geïllustreerd; meisjesboek, leeftijd 6—10 jaar.

Inhoud: Katinka loopt weg om in de winkel een step te halen, die ze van haar ouders niet kreeg. Verdwaalt, veroorzaakt een kleine aanrijding, wordt door bakker en melkboer meegenomen, maar zet koppig door. Tenslotte door de politie thuis gebracht.

Conclusie: Wel aardig verteld; pedagogisch wel goed; psychologisch wat zwakker. Godsdienstig verantwoord.

Eindoordeel: aanbevolen.

### ANNETJE EN DE GROTE TOREN, door Joke Dijkshoorn

Aantal blz. 39; 5e druk; prijs in slappe omslag f 1,—; geïllustreerd; jongens- en meisjesboek, leeftijd 6—8 jaar.

Inhoud: Annetje is kosterdochter, bij de hand bovendien. Maar de toren mag zij nooit in, totdat de kans zich voordoet om het wel te doen. Ze meent vader er te vinden, maar 't wordt een heel avontuur.

Conclusie: Een mooi verhaal, prettig verteld en met goede strekking aangaande Gods bewaring en toevlucht.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

### STRIJD OM EEN KIEVITSEI, door H. Hoogeveen

Aantal blz. 56; 3e druk; prijs gebonden f 1,55; geïllustreerd; jongensboek, leeftijd 9—13 jaar.

Inhoud: Hans vindt samen met zijn schoolvriend Jaap een kievitseï. Eerst nog even strijd wie nu de eerste is. Tenslotte doen ze samen. Het blijkt landelijk het eerste ei te zijn. Samen met de burgemeester mogen ze het naar de koningin brengen.

Conclusie: Een goed jongensboek met echt menselijke trekjes van afgunst en minder mooie gedachten. Ook met berouw en schuldbelijdenis voor zwarte vlekken in de ziel. Soms wat ouderwets van taal en stijl.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

### TWEE MUZIKANTEN, door Wijnand Jakobs

Aantal blz. 56; 3e druk; prijs gebonden f 1,55; geïllustreerd; jongens- en meisjesboek, leeftijd 8—11 jaar.

Inhoud: Wessel heeft slechts één arm en heeft weinig plezier in zijn leven. Zijn vriend Imko neemt het voor hem op. Ze gaan langs de huizen om geld in te zamelen voor een nieuwe arm. Ze maken muziek met een mondharmonica. Imko's ouders vangen Wessel goed op.

Conclusie: Godsdienstig vrij goed boekje; we mogen altijd met onze noden naar de Heere gaan. Hij geeft echter alleen wat goed voor ons is. Het boek geeft wel erg veel kinderleed en narigheid.

Eindoordeel: matig aanbevolen.

### ZIJN BROER VOORIN, door P. den Hollander

Aantal blz. 61; prijs gebonden f 1,70; geïllustreerd.

Inhoud: Machiel gaat met zijn broertje Roland naar een tante.

Machiel let niet genoeg op zijn broertje, zodat deze de tram niet inkomt. Hij wil zo graag no. één zijn. Wat een spanningen levert dit op, maar mee door een oom komt alles goed terecht. Dan laat Machiel zijn broertje voorin zitten. Gebruik van Heer.

Conclusie: Het christelijk element is maar zwak in dit boekje, daar moeten eigenlijk wat christelijke versjes voor zorgen. Opvoedkundig heeft het wel enige waarde, maar als geheel bevredigt het niet.

Eindoordeel: niet aanbevolen.

### EN MOEDER KIEST ANNEKE, door Rie Smaal-Meeldijk

Aantal blz. 61; 3e druk; prijs gebonden f 1,70; geïllustreerd; meisjesboek, leeftijd 9—13 jaar.

Inhoud: Renny van 9 jaar is een domineesdochtertje. Als ds. door een sterfgeval zijn preek niet af heeft, houdt hij een kerstpreek in de herfst. Bij het trouwfeest op school van juf en meester wordt een zangspel opgevoerd, dat in de pastorie onder leiding van de dominees is ingestudeerd. 't Geeft veel moeilijkheden voor de rollen naar genoegen zijn verdeeld. Anneke uit een groot arbeidersgezin, waar moeder overleden is, zong het beste, maar durft niet om de andere meisjes. Renny overwint zichzelf door een mooi pakje voor Anneke af te staan en haar ook als vriendin op te nemen bij haar beide andere vriendinnen.

Conclusie: Een mooi meisjesboek met veel echte meisjeszorgen, kibbelarijtjes, die door een wijze, tactische moeder worden opgevangen. De geestelijke strekking is over 't algemeen goed, al gevoel je wel eens behoefte een vraagteken te zetten bij sommige zinnestjes, die het geloof zo vanzelfsprekend veronderstellen.

Eindoordeel: aanbevolen.

### ZIGEUNERINNETJE AAN BANDEN, door Dolf Kloek

Aantal blz. 187; 1e druk; prijs in slappe omslag (pocket) f 1,75; geïllustreerd; meisjesboek, leeftijd boven 16 jaar.

Inhoud: Het leven van Lindelou als secretaresse, Parijs en meer hoofdsteden, bepaalde verhoudingen die groeien, enz., met als slot een gelukkig huwelijk.

Conclusie: Zeker niet geschikt voor uitreiking aan onze meisjes.

Eindoordeel: niet aanbevolen.

### KIJK MEE BIJ JOOST EN JOEKIE,

door Gerda van der Hout

Aantal blz. 80; 1e druk; prijs gebonden f 2,15; geïllustreerd; jongens- en meisjesboek, leeftijd 8—10 jaar.

Inhoud: Eigenlijk een verhalenreeks over een broertje en zusje, die bij opa en oma gaan logeren, Kerstfeest vieren enz. Gebruik van Heer en kerstboom.

Conclusie: Weinig spannend boekje, godsdienstig ademt het een geest, die niet op onze zondagsscholen past. De kerstboom neemt te grote plaats in.

Eindoordeel: niet aanbevolen.

### DAT WAREN SPANNENDE DAGEN! door Elja Vlas

Aantal blz. 111; 3e druk; prijs gebonden f 2,50; geïllustreerd; jongens- en meisjesboek, leeftijd 8—12 jaar.

Inhoud: In dit boek wordt een heel goed beeld gegeven van het moeilijke leven in de „honger”winter 1944—'45. De jeugdverhalen die moeder in de schemeravonden vertelt, zijn ook mooi.

Conclusie: Een heel goed boekje. Godsdienstige strekking.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

### MET Z'N DRIETJES, door G. Th. Jongejan-de Groot

Aantal blz. 95; 1e druk; prijs gebonden f 2,50; geïllustreerd; meisjesboek, leeftijd 8—10 jaar.

Inhoud: Josje en Toos, twee schoolvriendinnetjes, vinden in het witte huis, waarin twee dames zijn komen wonen, een nieuw vriendinnetje Liesbeth, een verlegen weesje, die maar moeilijk aan het stadsleven wennen kan en ook niet weet hoe

ze er zich gedragen moet op een christelijke school. Toos, die nogablokken koopt voor zendingsgeld, is voor haar heel geen voorbeeld. En Josje tenslotte ook niet. Want die wil in het vakantiecentrum een poppejurkje, dat oma gebreid heeft, als haar eigen werkje inleveren. Door Smikkie, de poes van Liesbeth, krijgen ze er tenslotte nog een vriendinnetje bij, Barbara, een ongelukkig meisje. En Toos... Toos gaat verhuizen en krijgt een broertje of zusje. De ene keer Heer Jezus, de andere keer Heere Jezus.

Conclusie: Een goed boekje, dat door onze kinderen met spanning gelezen zal worden.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

### SPOKEN IN AFRIKA, door S. M. v. d. Galiën

Aantal blz. 160; prijs gebonden f 3,50; geïllustreerd.

Inhoud: Een negerjongen waarschuwt Verbiest, een jager, die met zijn zoon Charles in Kongio woont voor dreigend gevaar. De negerjongen heeft het grote monster gedood van de krokodillenbond. Dit spookachtige gedrocht is het symbool van hun kracht. Onrust in Kongio is het gevolg hiervan, allen keren zich tegen Verbiest, die met zijn zoon en de negerjongen ternauwernood weet te ontsnappen.

Conclusie: Een boekje dat heel goed bruikbaar is voor de uitdeling op Kerstfeest. Het brengt ons in de gedachtenwereld van de Congo, waar het bijgeloof nog welig tiert. Hoewel geen zending, brengt Verbiest de negers met het Evangelie in aanraking. Geen gemakkelijk werk. Boeiend is het verhaal beschreven. Nuttig voor de jongens om hiervan iets meer te weten. Het kan de liefde voor de zending opwekken en bevorderen.

Eindoordeel: warm aanbevolen .

## HET NAJAAR STAAT BIJ ONS ALTIJD IN HET TEKEN VAN DE ZONDAGSSCHOLEN

# Onze magazijnen vullen zich dan met ENORME PARTIJEN KERSTBOEKEN!

Op deze wijze kunnen wij uit voorraad leveren: alle zondagsschool-uitgaven van CALLENBACH, MEINEMA, VOORHOEVE, DE BANIER e.a. Ook bijbels, opdrachtblaadjes, beloningsmateriaal, enz. enz. Verder hebben wij ieder jaar weer een aantal EXTRA VOORDELIGE AANBIEDINGEN, vooral van boeken uit de duurdere prijsklassen.

Reeds vele Zondagsscholen hebben wij in de loop der jaren tot klant gekregen. Niet alleen wegens financiële en administratieve (U krijgt maar 1 faktuur) voordelen. Maar ook door onze service en kennis van zaken.

Geef ons uw naam en adres door. Wij zenden u dan bij gereedkomen alle catalogi van in aanmerking komende boeken met onze lijst van aanbiedingen. U kunt dan op verschillende manieren van onze diensten gebruik maken: 1. U geeft direkt een bestelling op. 2. U vraagt een zichtzending aan. 3. U kunt ook na afspraak een avond met uw personeel komen uitzoeken in onze winkel. U kunt daar alle boeken in kijken en indien gewenst direkt meenemen. Anders zenden wij ze u franko toe.

UW GROSSIER IN KERSTBOEKEN IS VOORTAAN:

**LINDENBERG'S BOEKHANDEL EN ANTIQUARIAAT**

SLAAK 8

ROTTERDAM-16

TEL. 010-128934

# Uitgaven van N.V. Uitgeverij „De Banier”, Vianen

Op boeken bij een behoorlijk aantal besteld bij „De Banier” wordt een aanmerkelijke korting gegeven.

**HIJ... EN GEEN ANDER**, door P. de Zeeuw J.Gzn  
(een verhaal uit de boerenoorlog 1899—1902)

Aantal blz. 91; prijs f 2,35 in slappe omslag; jongens- en meisjesboek, leeftijd 12 jaar en ouder.

Inhoud: Kees de Winter, een Hollandse onderwijzer, gaat naar Transvaal om een mislukte liefde met Margot Sypestein te vergeten. Hij kan haar echter niet vergeten, op de boerderij van Jan van Rensburg niet, waar hij de meester voor de kinderen wordt en al evenmin in de oorlog met de Engelsen, waarin hij betrokken raakt. Ernstig gewond in een ziekenhuis vindt zijn Margot hem terug; Margot, die als verpleegster van het Rode Kruis naar Zuid-Afrika is gegaan, omdat zij ook Kees niet vergeten kon. Na het herstel ontmoeten ze elkaar op de boerderij, waar hij haar het leven redt. Daarna weer terug in de oorlog, komt Kees tenslotte in handen van de Engelsen, die hem naar een gevangenkamp in Brits-Indië voeren. Als de orlog in het nadeel van de boeren is uitgevallen, zien Kees en Margot elkaar weer terug in Nederland. Ze trouwen en worden vader en moeder van een tehuis voor jongens.

Conclusie: Geen specifiek kerstboek. Een goed boek, dat historische belangstelling aankweekt. De schrijver meldt, dat het „echt gebeurd” is. Hier en daar is het me te heldhaftig om waar te zijn, b.v. als Kees gevangen genomen wordt door de Engelsen. Het klopt hier en daar ook niet fantastisch, dat men zich onwillekeurig afvraagt, of er niet bepaalde schakels in de gebeurtenissen zijn overgeslagen. Opvallend is, dat de schrijver zijn figuren zo tekent, dat zij hun lot uit handen leren geven en wachten leren op God. Dat is een goede zaak, die we de jonge mensen inderdaad vroeg moeten bijbrengen. Jammer, dat in dit boek kaffers en leeuwen niet wat meer uit elkaar gehouden worden. Hoe men ook over de rassenkwestie oordeelt, het is goed onze jonge mensen bij te brengen, dat kaffers in Zuid-Afrika ook niet altijd als mensen behandeld zijn.

Eindoordeel: aanbevolen.

**UIT HET ROER GELOPEN**, door H. te Merwe

Aantal blz. 119; 1e druk; prijs f 2,35, slappe omslag (Banier-pocket voor de jeugd); jongensboek, leeftijd 10—13 jaar.

Inhoud: Wijnand van Meurs en Bas van der Werf varen beiden, elk op het schip van hun vader, resp. „De Trouw” en „de Avontuur”. Bas is wat ouder, wil „stoer” doen, neemt Wijnand mee naar café's, als hun vaders schip in eenzelfde haven ligt. Bas heeft geld nodig. Hij weet er aan te komen door „samen te doen” met een onbetrouwbare „kerel”. Wijnand heeft vermoedens, doet niet mee, maar waarschuwt ook niet. 't Loopt mis: Bas wordt gepakt en tot tuchthuisstraf veroordeeld. Na afloop helpen de families elkaar: Wijnand gaat v. d. Werf helpen op z'n schip en Bas komt bij Van Meurs. Geen specifiek kerstboek.

Conclusie: Te Merwe is in z'n element: een ècht boek van het water. Vol spanning. Boeiend. Godsdienstig en pedagogisch verantwoord. Het waarschuwt tegen de invloed van verkeerde vrienden, op het gevaar „uit het roer te lopen”. Schipper van Meurs legt sterke nadruk op het leven uit en naar Gods Woord. Zulke boeken mogen er meer komen!  
Eindoordeel: warm aanbevolen.

**MET DE NOORDSTER NAAR ZEE**, door T. Mateboer

Aantal blz. 110; 1e druk; prijs f 2,35 in slappe omslag (pocket in de Banier-jeugdserie); jongensboek, leeftijd 12 jaar en ouder.

Inhoud: Tjeerk Terpstra, een Friese jongen, ontvlucht de boerderij van zijn vader. De zee trekt hem meer dan het land. Op de Noordster rolt hij van het ene avontuur in het andere. Als gevolg van muiterij op het schip komt Tjeerk in Noord-Afrika terecht. Hij wordt hier zelfs gevangen genomen. Her-

krijgt later weer de vrijheid en komt met een ander schip, de „Dolpijn” eindelijk weer thuis.

Conclusie: Een spannend boek, dat de jongens wel graag zullen lezen. Hier en daar is het wat „prekerig”, wat gewild vroom. Overigens vlot geschreven. Het zeemansleven uit de Gouden Eeuw wordt wel juist getekend.

Eindoordeel: aanbevolen.

**HET ONTZET**, door A. G. Eggebeen

Aantal blz. 85; 1e druk; prijs f 2,35 in slappe omslag (pocket in de Banier-jeugdserie); jongensboek, leeftijd 12 j. en ouder.

Inhoud: Franse troepen hebben de Hugenoten ingesloten en de nood gaat dringen. De koningin van Navarre wil helpen, maar hoe moest die boodschap de dappere mannen bereiken? Alleen met Gods hulp zal iets bereikt kunnen worden. Een vrouw gaat op weg en beleeft wonderlijke dingen vóór het grote wonder van de bevrijding zich voltrekt.

Conclusie: Een zeer boeiend en verrassend verhaal uit de tijd van de Hugenoten. Duidelijk blijkt hun hoop op de Heere alleen in hun strijd voor de zaak des Heeren. Jammer dat hier en daar een nogal oude stijl en woordkeus wordt gebruikt ('t is toch een kinderboek!); op de knieën zinken; memoreren in plaats van vertellen zijn er enkele voorbeelden van.

Eindoordeel: aanbevolen.

**DE VERMISTE DIADEEM**, door N. A. Heyligers

Aantal blz. 134; 1e druk; prijs f 2,35 in slappe omslag pocket in de Banier-jeugdserie); jongens- en meisjesboek, leeftijd 11 jaar en ouder.

Inhoud: Willem van de Heuvel woont dicht bij een kasteel, dat bewoond wordt door een baron, barones en hun zoon, jonker Alfred. De verhouding tussen eerst- en laatstgenoemde is gespannen. Willem wordt vals beschuldigd, als bij een feest op het kasteel een kostbare diadeem zoek raakt. Na vele belevenissen komt alles weer goed.

Conclusie: Een spannend boek, dat we onze jongens en meisjes gerust in handen kunnen geven. De ernstige waarheden van de Schrift komen zeer duidelijk naar voren. Een echt christelijk boek, dat zeker opvoedkundige waarde bezit. De karakters van de hoofdpersonen worden zielkundig juist getekend.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

**EVERT, JAN EN SIMON**, door A. G. Eggebeen

Aantal blz. 80; 1e druk; prijs f 2,35 in slappe omslag (pocket in de Banier-jeugdserie) jongensboek, leeftijd 12 j. en ouder.

Inhoud: Simon is beeldjeskoopman en verrader. Jan, de laffe knecht van Everts vader, speelt een nare rol. Evert kan het alleen opnemen tegen een groep Spanjaarden, die het op de boerderij van zijn vader hebben gemunt door verraad van Simon, de beeldjeskoopman. En niet zozeer de boerderij, maar de bewoners zelf zijn het doel vanwege ketterse gevoelens. Gelukkig komt niemand van Everts familie om, maar 't gaat er wel heel bruut van langs.

Conclusie: Hoewel boeiend en tekenend juist, zo de gegevens waar zijn, is dit boekje toch niet geschikt voor uitreiking. 't Brengt iets tot de kinderen, dat werkelijk voor hun oren nu niet bepaald nog is bestemd. Een vrij luguber boek.

Eindoordeel: matig aanbevolen.

**WEL EN WEE MET DE PIRAAT**, door T. Mateboer

Aantal blz. 100; 1e druk; prijs f 2,35 in slappe omslag (pocket in de Banier-jeugdserie); jongensboek, leeftijd 13—15 jaar.

Inhoud: Avonturen van twee vrienden met een boot, voorzien van buitenboordmotor, ze redden een schippersknecht, moeten zelf op hun beurt een keer gered worden. Een in de oorlog neer gestort, onontdekt vliegtuig gaat een rol spelen, die boeiend is. Geestelijke strekking goed.

Conclusie: Naast „matig aanbevolen” vanwege de wat hogere leeftijd is de inhoud wel zo, dat „warm aanbevolen” gerust gehandhaafd kan blijven. Daarom gaarne aansluiting bij het Eindoordeel: warm aanbevolen.

### GENOVEVA VAN BRABANT, deel II door P. de Zeeuw J.Gzn

Aantal blz. 87; 1e druk; prijs f 2,35 in slappe omslag; jongens- en meisjesboek, leeftijd 10—16 jaar.

Inhoud: Gravin Geneveva wordt onschuldig ter dood veroordeeld door de slotvoogd, die regeert zolang de graaf afwezig is in de oorlog tegen de Moren. Beulen doden haar niet, maar zetten haar met haar zoon in een bos. 7 jaar leeft ze als kluisenaar. Haar man vindt haar en het kind terug.

Conclusie: Spannend verhaal. Goed geschreven. Pedagogische kwaliteiten. Godsdienstig verantwoord. Zielkundig wat aan de zwakke kant. Alles is wel erg volledig terecht gekomen. De graaf gelooft wel erg schielijk de lasterpraat over zijn vrouw en is wel zeer vlot aan een doodvonnis toe, bijv.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

### KLAASJAN, door H. van Erkel

Aantal blz. 47; 1e druk; prijs f 2,90 gebonden; jongens- en meisjesboek, leeftijd 6—8 jaar.

Inhoud: Klaas Jan, zoontje van een meubelmaker, heeft een vriendje, dat op een boederij woont. Als Klaas Jan op het strand aan het spelen is, vindt hij nog een nieuw vriendje: een ventje dat zijn moeder in de drukte kwijt raakt. Dit is de enige „schokkende” gebeurtenis in dit eenvoudige verhaaltje uit het kinderleven-van-elke-dag. Het is boeiend verteld en ademt een christelijke geest.

Conclusie: Kinderen moeten beleefd en gehoorzaam zijn. De Heere zorgt voor mensen, die Hem aanroepen. Als Hij helpt, moeten wij Hem dankbaar zijn.

Eindoordeel: aanbevolen.

### BEN ALI, door G. J. van der Laan

Aantal blz. 61; 1e druk; prijs f 2,95 gebonden; jongensboek, leeftijd 11—14 jaar.

Inhoud: Een verhaal uit Palestina, „omstreeks 1800”, zoals de ondertitel luidt. Christen-joden uit Bethlehem worden door de Mohammedaanse omgeving bedreigd en een deel van hun soldaten is geïsoleerd in het bergland. Ben Alie moet hen een boodschap brengen van de legeraanvoerder, maar dat brengt gevaar voor zijn leven mee. Toch slaagt hij en mag meer dan het resultaat van zijn tocht zien...

Conclusie: Een spannend verhaal over een jongen, wiens moeder meende dat haar man al gesneuveld was, maar getuige mag zijn van wonderlijke bewaringen. Het is een zeer geschikt boekje voor de uitdeling op de zondagsschool, want het geeft op eenvoudige wijze weer waar het op aan komt.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

### SOLDENIERS VAN DE GROTE GEUS,

door H. te Merwe

Aantal blz. 143; 1e druk; prijs f 6,75 gebonden; jongensboek, leeftijd 11 jaar en ouder.

Inhoud: De grote Geus is Hendrik van Brederode, wiens kasteel in Vianen staat. Op dit kasteel komen de edelen samen om te beraadslagen wat voor het vaderland gedaan kan worden. We leven mee met de soldeniers van het jaar 1566, een belangrijk jaar uit onze vaderlandse geschiedenis. Verbond der edelen, beeldenstorm, hagepreken komen ter sprake.

Conclusie. Een goed boek uit één van de hoogtepunten van onze geschiedenis. Soms wat lang van stof, maar daartegenover een hoogst actuele wijze van spreken, zoals: „Graag gedaan”. „Weet ik.” Ook wordt er duidelijk gesproken over de verzoening door Christus' bloed als fundament onzer zaligheid en de bewaring Gods op al onze wegen.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

### WAT EEN VREEMD KERSTFEEST,

door P. de Zeeuw J.Gzn.

Aantal blz. 54; prijs f 2,95 gebonden; jongens- en meisjesboek, leeftijd 8—12 jaar.

Inhoud: Speelt in Zwitserland. Aan de vooravond van Kerstfeest vindt een sneeuwlawine plaats. Otto Barkman, baanwachter, weet de trein tijds tot stilstand te brengen. De reizigers vinden een gastvrij onthaal in het baanwachtershuis, waar die avond gezamenlijk Kerstfeest wordt gevierd. Tot de reizigers behoort ook een zwager van Barkman, met wie men in onmin had geleefd. Nu komt wat dit betreft alles weer in 't reine.

Conclusie: Een goed boekje. In 't gezin Barkman wordt met de Heere God geleefd. Dit komt in het hele verhaal duidelijk tot uitdrukking.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

### OLGA VERKLAPT HET GEHEIM,

door P. de Zeeuw J.Gzn.

Aantal blz. 54; 1e druk; prijs f 3,10 gebonden; jongens- en meisjesboek, leeftijd 10—14 jaar.

Inhoud: Een rentmeester in Rusland moet een nacht doorbrengen in een herberg. De herbergier is het er steeds om te doen zijn gasten 's nachts te doden om ze daarna te beroven. Dit lot hangt dus ook de rentmeester boven zijn hoofd. Door het meisje Olga, die ervan weet, wordt het geheim verklapt. Zo blijft de rentmeester in leven. Olga wordt door de rentmeester als kind aangenomen.

Conclusie: Het verhaal speelt in het oude Rusland. Er zit wel een geestelijke strekking in het verhaal. De jongens zullen het wel met spanning lezen.

Eindoordeel: aanbevolen.

### BERNLEF, DE BLINDE BARD, door A. C. de Keyzer

Aantal blz. 100; prijs f 4,10 gebonden; jongensboek, leeftijd 10—12 jaar.

Inhoud: Bernlef, de minstrel, is een hater van het christendom. Hij verliest zijn gezichtsvermogen. Door behandeling van een zending ontvangt hij zijn gezicht terug. Nu wordt ook hij een vurig aanhanger van het christendom en mag voor anderen tot zegen zijn. Zo wordt Bernlef van vervolger een volgeling van Jezus Christus.

Conclusie: Boek uit de kerkhistorie. Speelt in de tijd van Karel de Grote. Komst van het christendom in Friesland. Heel goed boek.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

### LUYT LIEVENSZ, DE ZWERVER, door H. te Merwe

Aantal blz. 166; prijs f 6,75 gebonden; jongensboek, leeftijd 12 jaar en ouder.

Inhoud: Belevissen van Luyt Lievens in de tijd van de 80-jarige oorlog. Hij is een strijder voor vrijheid en recht. In dienst van Prins Willem van Oranje. Menigmaal ontkomt hij door zijn gevaarlijke opdrachten ternauwernood aan de dood. Onder alle omstandigheden blijft hij trouw aan Oranje en het vaderland.

Conclusie: Boek uit onze vaderlandse geschiedenis, tijd van de 80-jarige oorlog. Beslist alleen geschikt voor oudere jongens. Heel goed!

Eindoordeel: warm aanbevolen.

### LUYT LIEVENSZ. DE LIEDJESZANGER,

door H. te Merwe

Aantal blz. 141; 1e druk; prijs f 6,75 gebonden; jongensboek, leeftijd 12—15 jaar.

Inhoud: Luyt's stiefmoeder-tante houdt niet van de nieuwe leer. Luyt's vader is ketter en gevlucht. Ook Luyt zelf vlucht door de nood gedrongen en trekt als liedjeszanger rond. Niettemin gaat achter de liedjeszanger schuil een knaap, die zich inzet voor de zaak van de Prins. De beroemde tocht over de Maas maakt hij mee en ontmoet tenslotte zijn vader. Het



avontuur ontbreekt niet. Maar aan het ontstane „Wilhelmus” mag men zich in deze donkere tijd optrekken.  
Conclusie: Een echt historisch boek, dat zich afspeelt rondom een langzaam al te zeer vergeten hoofdstuk van onze historie. Unaniem luidt de conclusie:  
Eindoordeel: warm aanbevolen.

#### ZIJ BEGEERDEN TE LEVEN, door H. te Merwe

Aantal blz. 101; prijs in slappe omslag f 2,35 (pocket-uitg.); jongens- en meisjesboek, leeftijd 13 jaar en ouder.

Inhoud: In dit boekje wordt het verhaal verteld van een jong meisje, dat haar geloof in Christus niet verloochent en daarom de marteldood moet sterven in de arena. Zij moet sterven, omdat zij het leven begeerde! En anderen met haar. Het verhaal speelt in de dagen van vervolging van de jonge Christengemeente in Zuid-Frankrijk, tijdens de regering van keizer Marcus Aurelius.

Conclusie: Een prachtig verhaal, dat op eenvoudige wijze de geloofsmoed en het geloofsvertrouwen van de jonge christengemeente weergeeft.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

#### IN DE SCHADUW VAN DE LILLA GEMONSFJALLEN, door J. H. R. Verboom

Aantal blz. 103; prijs in slappe omslag f 2,35 (pocket-uitg.); jongens- en meisjesboek, leeftijd 13 jaar en ouder.

Inhoud: Niel Bengelson zoekt land in een onherbergzaam gebied op de grens van Lapland. Daar vertelt men hem, dat de vloek op deze streek ligt. Men gelooft nog in demonen, die hier rondsproken. In een christelijke overtuiging besluit hij toch hier te gaan beginnen.

Conclusie: Een klein beetje langdradig is dit boekje wel, dat als pocket-uitgave op de markt gebracht is. Het is een goed boekje. Wel is het slot wat onbevredigend.

Eindoordeel: aanbevolen.

#### SIGURD, DE VRIJE VIKING, door H. te Merwe

Aantal blz. 102; prijs f 2,35 in slappe omslag; jongensboek, leeftijd 12—14 jaar.

Inhoud: Dit verhaal speelt in Noorwegen. Drie monniken komen hier en brengen het Evangelie, hierin bijgestaan door Sigurd, de vrije Viking. Eerst genieten ze gastvrijheid bij een boer, maar later kunnen ze een eigen gebouwde woning betrekken. Natuurlijk ondervinden ze bij het brengen van de „blijde boodschap” tegenstand en haat van de heidense noren, maar toch wordt hun arbeid ook gezegend, zodat mensen voor Christus gewonnen worden.

Conclusie: Een pocketboek. Mooi boek over de komst van het Christendom in Noorwegen.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

#### KLAAS KORSTANJE OP WALVISVAART,

door H. te Merwe

Aantal blz. 122; prijs f 2,35 in slappe omslag; jongensboek, leeftijd 10—14 jaar.

Inhoud: Klaas Korstanje en z'n broer Berend gaan met hun oom schipper de Haan op de walvisvangst naar 't eiland Jan Mayen. Adriaan Carreman, een bakkersgezel, die meegaat om voor zijn trouwdag geld te verdienen, drijft tevens een handelkje. Wanneer zijn geldbeurs is weggenomen door een Baskische harponier wordt Koert Barendse, die geen al te beste naam heeft, er van verdacht. Toch zwijgt Koert, hoewel hij weet dat de harponier, die via hem inmiddels het geld teruggegeven heeft, de werkelijke schuldige is. Bij een poging van Berend om robben te vangen drijft hij af op 'n ijsschots en wordt door Koert ternauwernood gered. Berend hoort dan waarom Koert over de diefstal gezwegen heeft.

Conclusie: De strekking is dat we moeten vergeven, omdat ons zoveel vergeven is. Dit verhaal geeft een aardige kijk op moeiten en gevaren, verbonden aan een walvisvaart, zoals die enkele eeuwen geleden werd beoefend. Tegen taal en stijl geen overwegende bezwaren.

Eindoordeel: aanbevolen.

#### VIJF MOLENAARS, door A. G. Eggebeen

Aantal blz. 72; prijs f 2,35 in half-slappe omslag; jongens- en meisjesboek, hoewel meer jongensboek, 9—14 jaar.

Inhoud: Molenaar Moermans en Steketee zijn elkaars concurrenten. Doordat zijn knecht Bram in de rekeningen knoeit, raakt Moerman veel klanten kwijt. Als dit uitkomt wil Moerman Bram eerst ontslaan, maar hij bedenkt zich, vergeeft hem en houdt hem in dienst, op belofte dat hij niet meer kaarten zal. Bram houdt woord en wordt een beste knecht. De echte Godsvrucht van Moerman heeft indruk op hem gemaakt. De molen van Steketee verbrandt. Leen, Steketee's zoon, komt tijdelijk bij Moerman. Ook hij wordt door de echte Godsvrucht van Moerman een ander mens. Daardoor besluit de oude Steketee voortaan Moerman als een gewaardeerde collega te behandelen.

Conclusie: Een fijn boekje. Moerman is een echte Christen in woord en daad en wordt daardoor een zegen voor zijn omgeving. In kinderlijk vertrouwen legt hij alle zorgen in handen van zijn hemelse Vader en hij is niet beschaamd. Dat zal een stempel zetten op het leven van zijn zoon Huib. Taal en stijl zijn vrij behoorlijk. Karakterbeschrijving aanvaardbaar. Het verhaal is goed, maar niet in alles overtuigend.  
Eindoordeel: aanbevolen.

#### DE GEVANGEN VIKING, door H. te Merwe

Aantal blz. 91; 1e druk; prijs f 2,35 pocket-uitgave; jongensboek, leeftijd 11 t.m. 14 jaar.

Inhoud: Sigurd Olafsson blijft na één van de invallen der Noormannen in ons land gewond achter. Abt Martinus ontfermt zich over hem en beschermt hem tegen de wraaklust van de bevolking door hem in het klooster op te nemen. Het winnen van het vertrouwen tussen enerzijds de bevolking en anderzijds de Noorman gaat met veel moeiten gepaard, die echter rijk beloond worden als Sigurd met de monniken meegaat om in het Vikingenland het Evangelie te verkondigen.  
Conclusie: Het boekje is goed geschreven en heeft een goede strekking; hebt uw vijanden lief. Het karakter van de Noorman komt vrij goed uit de verf.

Eindoordeel: beslist aanbevolen.

#### JACHT ZONDER BUIT, door P. de Zeeuw J.Gzn

Aantal blz. 100; prijs f 2,35, pocket uit de serie Banier Pocketboeken voor de jeugd; jongens- en meisjesboek, 10—12 jaar.

Inhoud: Het gezin van de kaashandelaar Korevaar — aanhangen van de „nije leere” — moet uit Rotterdam vluchten om gevangenneming te voorkomen. Dank zij de hulp van verschillende mensen bereiken zij Dordrecht, waar zij onderduiken. Hier zijn ze voorlopig veilig.

Conclusie: Een spannend en vlot vertelt verhaal uit de tijd van de vervolging, waarin de nadruk meer valt op het avontuurlijke dan de ernst van de vervolging. Wat te veel geromantiseerd.

Eindoordeel: matig aanbevolen.

#### NIET EEN VAN DE VIJF, door P. de Zeeuw J.Gzn

Aantal blz. 117; prijs f 2,35, pocket uit de Banier Jeugdserie; jongens- en meisjesboek, leeftijd 10—12 jaar.

Inhoud: Een vervolg op Jacht zonder buit. Pater Benedictus gaat met de rakkers van de schout uit Rotterdam op jacht in Dordrecht en omgeving naar de familie Korevaar. Niet een van de vijf leden van deze familie echter wordt overgeleverd. Als er een nieuwe schout in Rotterdam komt is de ketterjacht afgelopen.

Conclusie: Ook dit is een spannend verhaal uit de tijd van de vervolging. Ook in dit verhaal ligt de nadruk meer op het avontuurlijke dan op de ernst van de vervolging. Waren alle ketterjagers zo geweest als die uit dit verhaal, dan zou er nooit een ketter op de brandstapel gekomen zijn. De werkelijkheid is helaas heel anders geweest!

Eindoordeel: matig aanbevolen.

# Boeken

voor

## KERSTUITDELING

nodig?

Vergeet dan vooral niet ook bij ons een gratis catalogus voor jeugd- en kinderboeken aan te vragen.

**Voor uitdeling op scholen, zondagsscholen enz.  
speciale prijzen**

**N.V. Uitgeverij „De Banier” – Postbus 42 – Vianen**

tel. 03473-1326-1699

**GERRIT VAN HET HEIDEDORP**, door B. J. van Wijk  
Aantal blz. 46; prijs gebonden f 2.05, jongensboek, leeftijd 8–12 jaar.

Inhoud: Gerrit Datema, een grote debiele jongen, komt bij een oom in huis, die hem slecht behandelt en stroper is. Gerrit heeft een hond, waar hij zielsveel van houdt. Oom doet de hond weg, maar deze breekt los en komt terug. Door tussenkomst van de dominee komen Gerrit en de hond voorlopig in de pastorie.

Conclusie: Aardig verhaal, waarin de liefde tot mens en dier naar voren komt. God ziet ook de armen van geest. Toch is het godsdienstig element wat zoetelijk beschreven.  
Eindoordeel: matig aanbevolen.

**HET GEZONKEN ZILVERSHIP**, door H. te Merwe  
Aantal blz. 118; prijs f 2,35 in slappe omslag, pocket; jongensboek, leeftijd 11 à 12 jaar.

Inhoud: Klaas en Berend Korstanje varen met De Hollandische Tuyn naar de West. Bij Trinidad weten ze een zilver-schat te bergen. Een van de bemanningsleden gaat er heimelijk met een aantal zilverstaven vandoor. Hij wordt na een spannende achtervolging gegrepen en streng veroordeeld. Berend en Klaas weten verzachting van de straf te bewerken.  
Conclusie: Een spannend verhaal uit de dagen van W.I.C. Vlot geschreven jongensboek, dat waarschuwt tegen gelddorst en wraakzucht. Godsdienstig en pedagogisch verantwoord.  
Eindoordeel: warm aanbevolen.

**PIONIERS IN HET ROPENDAL**, door J. H. R. Verboom  
Aantal blz. 87; prijs f 2,35 in slappe omslag, pocket; jongens- en meisjesboek, leeftijd 11 à 12 jaar en ouder.

Inhoud: Twee broers, Niel en Paul, trekken het hoge noorden

in. Daar willen ze een gebied in cultuur brengen en blijvend zich vestigen. Vooral Paul is weg van het wild jagen. Wolven schieten voor de huid. Ze beleven spannende avonturen met wolven en met de familie Dagson. Deze familie duldt nl. niet dat er zich iemand in hun buurt zich vestigt.

Conclusie: Een spannend boek, dat zeer zeker aftrek zal vinden. Godsdienstig in orde. Wel is het slot wat abrupt afgebroken, daarom is het juist, dat een vervolgdeel wordt be-loofd.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

**LIESKE**, door B. J. van Wijk

Aantal blz. 54; prijs f 2.05 gebonden; jongens- en meisjesboek, leeftijd 8–11 jaar.

Inhoud: Lieske is het enige kind van boswachter Wildschut. Ze is een echt natuurkind. De boswachter wordt bij een jacht-partij dodelijk getroffen. Hij was bereid om te sterven. Ook als Lieske met haar moeder achterblijven zoeken ze de Heere. Lieske heeft de aard van vader. Ze houdt van het bos en de bloemen.

Conclusie: Dit boekje wil voor jonge kinderen geschreven zijn, maar het weet de juiste kindertoon niet te treffen. De dood van de boswachter is nogal dramatisch. Godsdienstig goed. Uitwendige godsdienst veroordeeld. Het geheel doet wat gekunsteld aan.

Eindoordeel: aanbevolen.

**DE STRIK ONTKOMEN**, door P. de Zeeuw J.Gzn

Aantal blz. 36; prijs gebonden f 2,35, jongens- en meisjesboek, leeftijd 11 à 12 jaar en ouder.

Inhoud: Jan Koops, een ketter, komt door de zoon van zijn verrader te weten, dat hij verraden is. Jan Koops vlucht met

zijn dochter naar Embden. Roelf Snok, zijn verrader, wordt door een Spaansse soldaat gedood. Jan Koops sterft in Embden. Zijn dochter Klaasje keerde terug, trouwt met Hendrik Snok.

Conclusie: Een goed boekje. De stijl is verzorgd. Het leest prettig. Helaas wat dun uitgevallen voor de leeftijdsgroep, waarvan we mogen verwachten, dat ze het boek begrijpt. Eindoordeel: warm aanbevolen.

#### IN VEILIGE HOEDE, door P. de Zeeuw J.Gzn

Aantal blz. 65; prijs f 3,10 gebonden; jongens- en meisjesboek, leeftijd 10 jaar en ouder.

Inhoud: Dominee Johann Brentz wordt door de ketterjagers van de Roomse kerk gezocht. Eén keer weet hij, als metselaar vermomd, te ontkomen. Later door aanwijzing van een van zijn vrienden, weer en later door zich te verbergen op een zolder, waar een kip iedere dag een ei legt en zo mee mag werken om dominee Brentz in het leven te houden.

Conclusie: Mooi en spannend boekje. Godsdienstig heel goed. Historisch (uit de tijd van de Reformatie in Duitsland). Eindoordeel: warm aanbevolen.

#### DE KLEINZON VAN DE BURGEMEESTER, door P. de Zeeuw J.Gzn

Aantal blz. 116; prijs f 4,10 gebonden; jongensboek, leeftijd 10—15 jaar.

Inhoud: Jan van Riebeeck, geboren in Culemborg, wordt als wees opgevoed door zijn grootvader, de oud-burgemeester van Culemborg. Na in Amsterdam als chirurgijn opgeleid te zijn komt hij in dienst van de O.I.Compagnie. Wordt ontslagen omdat hij voor zichzelf zaken doet. Krijgt toch later opdracht om aan Kaap de Goede Hoop een fourage-nederzetting te vestigen. Ontelbare moeilijkheden weet hij te overwinnen. Daardoor zal zijn naam als „de stichter van Zuid-Africa” blijven voortleven. Als hij later naar Indië gaat, maakt hij niet de door hem zozeer gewenste promotie. Hij sterft als secretaris van de Gouverneur-Generaal en Raden van Indië.

Conclusie: Een kroniekmatig verhaal, op grond van nauwkeurig bijgehouden dagboeken van Van Riebeeck, dat een waardevol stuk koloniale geschiedenis van ons vaderland behandelt. Het doorzettingsvermogen van Jan van Riebeeck is een stimulerend voorbeeld voor onze jeugd. Het is de schrijver niet gelukt er een boeiend verhaal van te maken. De stijl is matig en de taal soms slordig. Jammer dat het niet kritischer geschreven is, waarom het godsdienstige niet altijd even overtuigend is. Eindoordeel: aanbevolen.

#### BELEVENISSEN VAN MARLIES JAGERSMA, door H. te Merwe

Aantal blz. 97; prijs f 4,10 gebonden; meisjesboek, leeftijd 11 à 12 jaar en ouder.

Inhoud: De schrijver laat Marlies zelf in de pen klimmen en laat haar schriften vol schrijven over haar belevenissen. Dit zijn belevenissen van elke dag, plezierige en minder plezierige. Haar vader is zeeman en komt brieven schrijvende in het boek voor. Marlies wil onderwijzer worden, wil de kinderen van de Heere Jezus vertellen. Marlies strijdt tegen de verkeerde dingen in haar karakter en leven en wil de Heere dienen. Conclusie: Een vlot stijlvol geschreven meisjesboek. Duidelijk wordt gesteld, dat wie God lief wil hebben ook voor de ander wat betekenen moet. Eindoordeel: warm aanbevolen.

#### DE SAMENZWERING, door P. de Zeeuw J.Gzn

Aantal blz. 85; prijs f 3,40 gebonden; jongensboek, leeftijd 10—12 jaar.

Inhoud: Een Turkse ezeldrijver verliest zijn vrouw. Zijn zoon-tje Denis doet het huishouden. Ze leven in bittere armoede. Vader raakt gewond en wordt ziek. Een Amerikaanse zendingdokter helpt hem. Denis hoort op de zendingspost van

de Here Jezus. Als Denis met broodjes vent leert hij de Sultan kennen. Deze laat hem leren en stelt hem aan als 2e secretaris. Door Denis' ingrijpen wordt een samenzwering op het leven van de sultan verijdeld. Zijn vader is er echter bij betrokken. Deze krijgt een vreselijke straf, die Denis voor hem lijdt. Beiden worden christen.

Conclusie: Mooi jongensboek, liefde tot de ouders is een belangrijk thema. De situatie in Istanbul (ten onrechte Konstantinopel genoemd) is wel veel veranderd, vgl. met dit boekje. Godsdienstige strekking goed. Eindoordeel: aanbevolen.

#### IN HET HOL VAN DE LEEUW, door P. de Zeeuw J.Gzn

Aantal blz. 61; prijs f 3,40 gebonden; jongens- en meisjesboek, leeftijd 12 jaar.

Inhoud: Het verhaal van de ontsnapping van Calvijn uit Ferrara in Italië, geholpen door enkele bedienden van zijn gastvrouw Renata, hertogin van Ferrara.

Conclusie: Jammer dat de stijl en woordkeuze wat ouderwets is en de jongens en meisjes minder goed zal aanspreken. Wel boeiend verteld een weinig bekende zoal niet onbekende episode uit Calvijns leven behandelend. Daarom toch aanbevelen, in 't bijzonder door de (kerk)geschiedkundige waarde, al is ook in dit boekje m.i. weer te veel „geromantiseerd”. Bij het lezen van een verhaal als dit kan wel de vraag opkomen: wordt hier niet te veel uitgegaan van de stelling, dat het doel de middelen heiligt? Opm. blz. 20 „te herschappen” moet zijn: „te herscheppen”. Eindoordeel: aanbevolen.

#### EEN NIJKERKS MEISJE IN NIEUW NEDERLAND, door P. de Zeeuw J.Gzn.

Aantal blz. 83; prijs gebonden f 3,55; meisjesboek, leeftijd 10—12 jaar.

Inhoud: Nadat haar moeder gestorven is emigreert Bertha Beeckman naar Nieuw Nederland, waar haar vader al verschillende jaren werkt. Enkele vrienden brengen haar weg, maar bij de „bouwerij” van haar vader gekomen, blijkt deze overvallen te zijn door Indianen. Bertha valt in handen van de indianen. Als de nood voor haar op 't hoogst gestegen is, komt de redding.

Conclusie: Een spannend en vlot verteld verhaal over landverhuizers uit de 17e eeuw. Geschiedkundige achtergrond. Godsdienstig-zedelijke strekking. Eindoordeel: aanbevolen.

#### FRANS VAN DE NIEUWE MULDER, door H. Kortenhoff

Aantal blz. 100; prijs gebonden f 4,10; jongensboek, leeftijd 8—12 jaar.

Inhoud: Op een dorp komt een nieuwe molenaar, wiens zoon Frans vriendschap sluit met Wim de Bruin. Het molenaarsgezin leeft zonder geloof en kerk. Wims vader verbiedt de omgang met Frans. Deze krijgt nu een andere kameraad, die een slechte invloed op hem uitoefent. Na een bezoek van de predikant aan Frans' ouders komt er verandering. De nieuwe molenaar komt weer in de kerk. Wim en Frans worden weer vrienden.

Conclusie: Interessant en boeiend verhaal, waarin gewezen wordt op de waarde van geloof en kerkgang, vooral ook op de zondagsheiliging. Bezwaar is dat het godsdienstig element op een onkinderlijke, „prekerige” manier doorklinkt. Eindoordeel: matig aanbevolen.

#### DE TWEE BROERS, door P. de Zeeuw J.Gzn

Aantal blz. 109 ;1e druk; prijs gebonden f 4,45; jongensboek.

Inhoud: 't Verhaal speelt tijdens de 30-jarige oorlog in Duitsland. Tijdens een hevige stormramp, die een eilandje ten noorden van de Duitse kust teistert, wordt het gehele boerengezin Hansen wel gered, maar Erich, die ergens op een balk aangespoeld is, blijft vermist, zodat gedacht wordt dat hij verdronken is. Alf, de andere zoon, sluit zich later bij een troep soldaten aan. Hij wil de goede zaak dienen, maar is

ook uit op roemruchte avonturen en gaat onberaden te werk, waardoor hij zijn ouders veel verdriet doet. Na veel omzwervingen en ontberingen ontmoeten de twee broers elkaar tijdens het treffen van twee vijandelijke troepen en komen tenslotte samen behouden thuis.

Conclusie: Het verhaal geeft een duidelijk beeld van de verschrikkingen die vooral de dorpelingen ondergaan van het rondtrekkend krijgsvolk. Taal en stijl laten te wensen over. Karakterbeschrijving niet sterk. Compositie van het verhaal doet onwaarschijnlijk aan. Het godsdienstige is wel goed bedoeld, maar niet bijzonder geslaagd.

Eindoordeel: matig aanbevolen.

**STEFFIE VAN HET GRIJZE HUIS**, door B. J. van Wijk  
Aantal blz. 115; prijs f 4,85 gebonden; jongensboek leeftijd 10 jaar en ouder.

Inhoud: Steffie is de zoon van een voddenkoopman. Als zijn ouders kort na elkaar sterven, wordt hij met zijn broertje Siepie opgenomen in het huis van boer Landaal. Deze, met zijn knecht Van Vliet, geven Steffie een godsdienstige opvoeding. Om zijn afkomst wordt Steffie geminacht door Klaartje de Kooter en haar vader. Deze heeft echter Steffies grootvader verkeerd behandeld. Tenslotte wijzigen zich de verhoudingen. Steffie trouwt met Klaartje en ontvangt het wettig familiebezit.

Conclusie: Het verhaal is op zichzelf niet onaardig. Het boekje beschrijft duidelijk de kracht en de gevolgen van de zonde. Het geheel is echter nogal overdreven. Er komen in luttele blz. te veel sterfgevallen voor. Ook het godsdienstig element ligt er te dik op. De plaatselijke predikant wordt onder critiek gebracht zonder voor de kinderlijke lezers begrijpelijke motieven. Zo ademt het boekje toch een geest, die niet geheel aanvaardbaar is.

Eindoordeel: matig aanbevolen.

**EEN KLEINE VLUCHTELING**, door Dineke Daudey

Aantal blz. 91; 1e druk; prijs gebonden f 5,15; jongens- en meisjesboek, leeftijd 10—12 jaar.

Inhoud: Remi, een Turkse jongen, ziet zijn dorp bij een aardbeving in de afgrond verdwijnen en is daarmee alles kwijt aan verdere gezinsleden. Na veel ontberingen belandt hij in Ankara, waar men zich over hem ontfermt en over degenen, met wie hij is gevlucht over de bergen. Na lang zoeken wordt Ankara bereikt, maar niet nadat Remi een kind heeft gered, hetgeen hemzelf een verblijf in het ziekenhuis kost. Na lang zoeken wordt het adres van een oom en tante in Canada gevonden, waar Remi heenreist, een nieuwe toekomst tegemoet.

Conclusie: Tussen „warm” en „matig” aanbevolen zou ik als conclusie willen kiezen voor het „aanbevolen”. Hier en daar is het boekje misschien iets te moeilijk, dacht ik. Een enkele engelse zin, bijvoorbeeld. Er zit wel iets in de opmerking van één der recensenten: „kinderlijk is iets anders dan kinderachtig”. Toch heeft het boekje ook verdiensten, die in een mogelijke wat gewijzigde 2e druk (zeker de moeite waard!) nog beter kunnen uitkomen. Het patroon van het verhaal, als ook de geestelijke strekking rechtvaardigen dit zeker.

Eindoordeel: aanbevolen.

**TEKKO EN DE WITTE MAN**,

door Alie Vogelaar-van Amersfoort

Aantal blz. 106; 1e druk; prijs gebonden f 5,75; jongens- en meisjesboek, leeftijd 10—14 jaar.

Inhoud: Tekko weet de tocht door het oerwoud te volbrengen om zo zijn zieke zusje te brengen naar de „witte man”, de zendeling-arts. Dit geeft conflict met de medicijnman uit zijn dorp en leidt tot allerlei gevaarlijke gebeurtenissen. De ziekte van een zoon van het dorps hoofd baant de weg naar de zendeling-arts en betekent het einde van veel bijgeloof, dat de medicijnman levend hield onder de stam.

Conclusie: Werkelijk een geslaagd zendingverhaal, in goede toon en evenwicht geschreven, tevens bevattelijk. Een enkel vreemd woord als monotoon, trance,, enz. kon nog vervallen.

Het geheel is geen verzoetelijk verhaal, maar gezond. Eenparig daarom door alle drie de recensenten

Eindoordeel: warm aanbevolen.

**LUYT LIEVENSZ DE STRIJDER**, door H. te Merwe

Aantal blz. 165; gebonden f 6,75; jongensboek, leeftijd ± 12 jaar en ouder.

Inhoud: Luyt Lievensz is tijdens de strijd van Willem van Oranje „de goede zaak toegedaan”. Hij is uit het land gevlucht naar de Dillenburg. Vandaar uit krijgt hij belangrijke en gevaarlijke opdrachten. Deze worden uitgevoerd en hiermee beleeft hij spannende avonturen.

Conclusie: Boeiend, historisch jongensboek. Goede beschrijving van gewoonten en leven uit die tijd. Historisch (80-jarige oorlog). Godsdienstig in orde. Goede taal en stijl. Dit boek is het derde deel van de trilogie.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

**SEL CART**, door W. J. D. van Dijk

Aantal blz. 145; prijs gebonden f 6,75; jongensboek, leeftijd 9—12 jaar.

Inhoud: Het gezin van Selcart wordt door geloofsvervolging beproefd. De moeder is zwak en ziekelijk. Machteld is enig kind. Selcart leest met zijn gezin de bijbel en houdt samenkomsten. Een knecht verraadt hen. Selcart vlucht. Machteld wordt gevangen gezet, maar wordt verlost en vlucht. Ook moeder Machteld sterft. Een vriend van Selcart wordt ter dood gebracht. Vader en dochter ontkomen.

Conclusie: Een goed boek over de geloofsvervolging (1568). De zinnen zijn wel eens wat lang, wat niet het vlot lezen bevordert. De inhoud is godsdienstig goed. Het geheel doet wel wat ouderwets aan, maar toont ons de geloofsmoed, die God onze vaders gaf om Hem te dienen naar Zijn Woord. Eindoordeel: warm aanbevolen.

**BONISA, EEN KIND UIT DONKER AFRIKA**,

door M. A. Mijnders-van Woerden

Aantal blz. 162; 3e druk; prijs gebonden f 7,15; meisjesboek, leeftijd 10—14 jaar.

Inhoud: Bonisa komt met haar moeder op een zendingspost, omdat haar vader haar broertje op bevel van de tovenaars wil laten doodhonger om zo de geesten gunstig te stemmen. Zo komt Bonisa met het Evangelie in aanraking en geeft ze zich over aan de Here Jezus. Omdat haar vader zijn bruidsschat niet kan betalen, wordt Bonisa aan haar grootvader gegeven. Deze probeert haar tot het heidendom terug te brengen, maar Bonisa blijft trouw aan haar Heiland. Later vlucht ze weer naar de zendingspost en wordt opgeleid voor onderwijzeres, zodat ze de kinderen kan vertellen van haar Heiland.

Conclusie: Een boeiend verhaal over de altijd durende strijd tussen angst voor de kwade geesten en de hoop op bescherming van de goede geesten. Een goed boek, dat een duidelijke beschrijving geeft van de nood in donker Afrika en de verlossende kracht van het Evangelie. Taal en stijl zijn behoorlijk.

Eindoordeel: aanbevolen.

**HIJ WAS VAN GELDERSBLOED**, door Jac. Overeem

Aantal blz. 203; prijs gebonden f 7,20; jongens- en meisjesboek, voor ouderen.

Inhoud: Gerard Wouters, de zoon van een keuterboertje, gaat werken op de boerderij van Van Velden. Hij is ijverig en valt wel bij de boer in de smaak. Vrouw Van Velden is een gelovige vrouw. Ook ontmoet Gerard opoe Steenhart, een moeder in Israël. Gerard merkt, dat hij verliefd wordt op de enige dochter van de grote boer Van Velden. Gerard gaat dan weg en trouwt later met een ander.

Conclusie: Het verhaal is niet boeiend, de schrijver vergeet soms, dat hij toestanden van 80 jaar geleden beschrijft. De sfeer in het boek doet gekunsteld aan en is niet natuurlijk. De godsdienstige zin van het boek is goed, maar geschreven

in de toon van de gezelschappen. Daarom een boek voor ouderen.  
Eindoordeel: voor onze jongens en meisjes maar matig aanbevolen.

**SIMON GIEKE, DE KETTER VAN SCHERPENISSE,**  
deel II, naar een oud dagboek door Mevavor

Aantal blz. 208; 4e druk; prijs gebonden f 7,80; jongensboek, leeftijd 12—15 jaar.

Inhoud: De strijd om vooral godsdienstige vrijheid van een minderheid van Zeeuwse Geuzen tegen de Spaanse overmacht. In deze harde, bloedige strijd treedt de hoofdfiguur Simon Gieke duidelijk op de voorgrond. Bij een massale aanval van de geuzen op het eiland Tholen moeten ze zich met zware verliezen terugtrekken. Simon Gieke wordt gewond en sterft enige dagen later.

Conclusie: Het verhaal op zichzelf is beslist boeiend, hoewel soms te dramatisch. Strekking duidelijk godsdienstig. Wat dat betreft een degelijk boek. De stijl past wel in de sfeer van het verhaal, maar de taal is niet altijd even begrijpelijk voor jonge mensen en voor de doorsnee zondagsschooljeugd wellicht bezwaarlijk.

Eindoordeel: aanbevolen.

**HERR KANTOR,** door Barend de Graaff

Aantal blz. 240; prijs gebonden f 9,25; jongens- en meisjesboek, leeftijd 12, 13 jaar en ouder.

Inhoud: Rudolf, de zoon van een eenvoudige schoenmaker, heeft twee vijanden, Heinz en Filip, de zoon van de burgemeester. De vader van Rudolf is godvrezend (Luthers). Geen christen van het woord, maar van de daad. Hij laat duidelijk deze twee werelden zien aan zijn kinderen: voor of tegen Christus. Rudolf vindt Klara van de burgemeester heel aardig, maar zij zal nooit zijn vrouw worden. Hij arm, zij rijk. En toch wordt het een paar.

Conclusie: Een boek door Barend de Graaff heel fijn geschreven. De stijl is verzorgd. Het boeit van het begin tot

eind. Het is een christelijk boek in de goede zin van het woord. Het is alleen voor de oudste leerlingen.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

**HET LICHT SCHIJNT IN DE DUISTERNIS**

door T. Mateboer

Aantal blz. 179; 1e druk; prijs f 7,25 gebonden; jongensboek, leeftijd 10—18 jaar.

Inhoud: Episode van de strijd der Waldenzen rondom een jonge Waldens Paul Bastie.

Conclusie: Geeft goed inzicht in de historie van de Waldenzen. Spannend en boeiend tot het eind. Pedagogisch en psychologisch zeer goed. Godsdienstig zeer goed en lezaam.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

**AFGEWENDE ONDERGANG,** door H. te Mervé

Aantal blz. 244; 1e druk; prijs f 7,80 gebonden; jongens- en meisjesboek, leeftijd 12 jaar en ouder.

Inhoud: Verhaal uit het rampjaar 1672. Het brengt ons in het geïnuundeerde gebied van de Alblasserwaard: Bledland, Noordeloos en omgeving. Hoofdpersoon is de boerenzoon Teeuw Korevaar, die onder de invloed komt van de „profet” Baltus Muijs uit Goudriaan, die het eindoordeel over de wereld predikt. Teeuw laat er zelfs zijn meisje, Swaentje Claessen, voor lopen: in het gezicht van het gericht trouw te nemen. Maar Baltus Muijs vindt de dood en zijn profeteën komen niet alle uit. God schenkt op verootmoediging en bekering uitredding. En tussen Teeuw en Swaentje komt het goed.

Conclusie: Prachtig boek over een der belangwekkende episodes uit onze rijke historie. We lezen van sterfte onder mensen en vee, van ontberingen en angsten, van straf en uitredding, van afkering en bekering. Een boek van vormende waarde en positief christelijke geest. De „tekening” van Muijs bevredigt me niet helemaal, niettemin wens ik dit boek in handen van velen, zowel van onze opgroeiende jongens als van volwassenen.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

---

## Uitgaven van Uitgeverij G. F. Callenbach N.V. te Nijkerk

**FIK,** door W. G. van de Hulst

Aantal blz. 45, 19e druk, prijs f 1,60 gebonden, geïllustreerd; jongensboek, leeftijd 5—7 jaar.

Inhoud: Jan heeft een hondje dat de naam Fik draagt. Fik vertelt alle belevenissen, die ze samen hebben. Ook dat z'n baasje ziek werd en wat zijn moeder toen deed. Hoe blij en goed alles toen werd!

Conclusie: Een eenvoudig en leuk verhaal, waarbij de kinderen helemaal betrokken worden. Ook bij 't gebed van moeder voor Jan en wat dat allemaal uitwerkte.

Eindoordeel: aanbevolen.

**DE BENGELS IN HET BOS,** door W. G. v. d. Hulst Jr.

Aantal blz. 47, 6e druk; prijs f 1,60 gebonden, geïllustreerd; jongens- en meisjesboek, leeftijd 6—8 jaar.

Inhoud: Carla en Rie logeren bij de grootouders, daar hun ouders weg zijn met vakantie naar het buitenland. Grootvader is boswachter. Carla en Rie mogen eerst niet de tuin uit. Grootmoeder is bang voor het verkeer. Later mogen zij wel naar het bos. Bram en Peter, twee zoons van de molenbaas spelen met hen. De meisjes spelen met vuur en er komt brand in het bos. Grootvader denkt dat de jongens het gedaan hebben, maar de meisjes vertellen dat zij het gedaan hebben. Als de vakantie om is, worden Carla en Rie weer gehaald. De jongens en de grootouders vinden het jammer. Gebruik van Heere.

Conclusie: Een mooi boekje. Opvoedkundig, eerlijk alles vertellen en om vergeving aan de Heere vragen. Christelijke inhoud.

Eindoordeel: aanbevolen.

**HET KERSTFEEST VAN TWEE DOMME KINDERTJES,** door W. G. van de Hulst

Aantal blz. 47, 10e druk, prijs f 1,60 gebonden geïllustreerd; jongens- en meisjesboek, leeftijd 5—8 jaar.

Inhoud: Esmeralda is een prinses en woont op een kasteel. Kees woont in een boswachterswoning. Wanneer ze 's avonds de lichtjes over en weer zien, denken ze aan Kersten en een gouden engel. Tegen kerst gaan ze op weg om het Kindeke Jezus te zoeken. Als ze verdwalen, horen ze het kerstverhaal van twee bejaarde mensen, die de kinderen gevonden hadden. 's Avonds wordt het daar echt kerstfeest.

Conclusie: Een mooi kerstverhaal voor kleine kinderen, waarin het kinderlijke element zeer goed uitkomt en al het echte kerstfeestvieren en wat daarvoor nodig is.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

**TOM,** door Willem G. van de Hulst Jr.

Aantal blz. 45, 2e druk, prijs f 1,60 gebonden, geïllustreerd; jongensboek, leeftijd 7—9 jaar.

Inhoud: Tom is het ponnypaardje cab Eric. Direct na zijn verhuizing is er feest op school en een optocht waaraan de kinderen mogen meedoen. Jalouzie doet 't plan van Eric om als Indiaan op zijn paard mee te rijden, bijna mislukken. Hoe alles goed kwam lezen we in dit boekje.

Conclusie: Wel een aardig verhaal voor de jongens, maar wat vlak en neutraal. De karaktertekening is wel goed. Fchter de spijt van Henk wordt voor een zondagsschoolboekje te vlak gehouden en alleen begeleid door de glimlach van de maan.

Eindoordeel: matig aanbevolen.

# Onze jeugdboekencatalogus 1969/1970 ligt weer voor verzending gereed!

Hij wil voor U, net als zijn voorgangers, een betrouwbare gids zijn op Uw speurtocht naar goede en goedkope boeken voor de jeugd, van de allerjongsten tot en met de tieners.

Onze collectie bijbelse platen, beloningskaartjes, doopkaarten e.d. vindt U er eveneens uitvoerig in vermeld.

En niet te vergeten onze fraai geïllustreerde jeugdbijbels en onze muziekbundels, die voor huisgezin, school en jeugdclubs een welkome aanvulling van de liederenschat betekenen.

DE CATALOGUS WORDT U OP AANVRAAG GRATIS TOEGEZONDEN.

Levering ook door tussenkomst van de boekhandel.

**UITGEVERIJ G. F. CALLENBACH N.V. — NIJKERK**

## HET ZWARTE POESJE, door W. G. v. d. Hulst

Aantal blz. 47, 10e druk; prijs f 1,60 gebonden; geïllustreerd door W. G. v. d. Hulst jr.; jongens- en meisjesboek, leeftijd 6-8 jaar.

Inhoud: De kleine Santje wil een poesje uit het water redden maar duwt het beestje met haar voet naar beneden. De nieuwe dokter op z'n motor denkt dat ze het zwarte poesje wil verdrinken en bromt erg. Santje holt op één klomp en één kous naar huis. Ze heeft kou gevat en wordt ziek. De dokter komt en begrijpt dat Santje 't zwarte poesje wou helpen. Hij haalt bij de buurman het katje op en geeft het aan Santje. Gebruik van Heer.

Conclusie: Een leuk kinderboekje, weinig inhoud maar door v. d. Hulst kostelijk verteld. Als 't kindje ziek is, bidden allen voor haar genezing. Overigens weinig opvoedkundige of geestelijke strekking. Eendoordeel: aanbevolen.

## KORA WAAR BEN JE?, door Christiaan B. van Veen

Aantal blz. 43, 1e druk; gebonden; jongens- en meisjesboek, leeftijd 6-8 jaar.

Inhoud: Dit is het derde boekje uit de serie „Kora”. waarin Kora met haar broertje en vriendje zo het een en ander beleeft in het bos en aan het water. Ze leert zwemmen, zodat ze ook naar school kan en zo van de Heere Jezus hoort vertellen.

Conclusie: Dat dit boekje graag gelezen zal worden dient betwijfeld te worden. Daar zit niet zoveel spanning in, het geheel maakt de indruk van wat in elkaar gezet te zijn. Van het boekje gaat ook niet veel uit, zeer zeker godsdienstig niet, zodat het voor onze uitdeling op het Kerstfeest helaas niet geschikt is.

Eendoordeel: niet aanbevolen.

## AAN HET EINDE VAN DE WERELD, door Cor Bruijn

Aantal bladzijden 181, 1ste druk; prijs f 4,50 gebonden, geïllustreerd; jongensboek, leeftijd 10-14 jaar.

Inhoud: Plaats van handelingen: gebieden van Noorwegen, die grenzen aan de Noordelijke IJszee. Ook in deze gebieden brengen de huidige technische mogelijkheden veranderingen en verbeteringen te weeg. Dit grijpt echter diep in op de samenleving van de Lappen.

Conclusie: Een heel goed jongensboek. Christelijke strekking. In de nood wordt met God gerekend. Christelijke naastenliefde komt uit.

Eendoordeel: warm aanbevolen.

## HET HUISJE IN DE SNEEUW, door W. G. v. d. Hulst

Aantal blz. 48, 18e druk; gebonden, geïllustreerd; jongens- en meisjesboek, leeftijd 4-6 jaar.

Inhoud: Kinderen zullen vader koffie gaan brengen, die dicht bij huis werkt. Ze verdwalen. Wat een angstige spanning voor hen. Ze komen door middel van een hondje terecht op een boerderij. Per arreslee worden ze thuis gebracht. Wat zijn ze blij en dankbaar met elkaar, dat dit zo goed afgelopen is.

Gebruik van Heer.

Conclusie: Van der Hulst kan prachtig vertellen. Kinderen zullen gespannen dit verhaaltje lezen. Moderne illustraties zijn aangebracht, terwijl het hele verhaal meer in een „oude” sfeer verloopt. Maar de illustraties zijn goed. Voor de Kerstuitdeling bevredigt dit boekje echter niet zo bijzonder, omdat het godsdienstig element nog al zwak is.

Eendoordeel: matig aanbevolen.

**GEUS TEGEN WIL EN DANK**, door Nanne J. Bosma  
Aantal blz. 124; 1e druk; prijs f 3.65 gebonden; geïllustreerd  
door H. H. Prah; jongens- en meisjesboek, leeftijd 12 jaar  
en ouder.

Inhoud: Floor is misdienaar in de stad Mechelen. De stad  
wordt in 1572 door de Spanjaarden belegerd. Floor maakt de  
plundering mee. Ouders en verdere familieleden worden ver-  
moord. Floor ontsnapt en komt bij de Geuzen terecht. Later  
wordt hij hulpsecretaris van prins Willem van Oranje.

Conclusie: Wel eerlijk en onverbloemd geschreven. Daar-  
door een rauw boek. Het Godsdienstige motief in de 80-jarige  
oorlog wel wat erg op de achtergrond.

Eindoordeel: matig aanbevolen.

## **Uitgaven van W. D. Meinema N.V. te Delft**

**KEES ZOEKT KATJES**, door C. J. van Doornik-Lengkeek

Aantal blz. 24, 1e druk; prijs f 0,80 in slappe omslag, geïllu-  
streerd; jongensboek, leeftijd 6-7 jaar.

Inhoud: Kees is verhuisd naar het platteland en hoort dat

vader katjes gaat zoeken voor moeder. Kees begrijpt het  
verkeerd en pakt de eerste de beste poesjes, die hij vin-  
den kan op en brengt ze thuis! Een aardig misverstand, dat  
overigens goed afloopt.

Conclusie: Een boekje met een eenvoudig gegeven, aardig  
uitgewerkt en prettig verteld. Opvoedkundig verantwoord en  
van christelijke strekking. Heel geschikt om onze kleintjes  
voor te lezen of in handen te geven.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

## **ALSTUBLIEFT... EN BETERSCHAP**

door C. B. Blei-Strijbos

Aantal blz. 118, 1e druk; prijs f 1,75 in slappe omslag, ge-  
illustreerd; meisjesboek, leeftijd 14 jaar en ouder.

Inhoud: Miep is kleuterleidster en Greet kraamverzorgster.  
Greet is in de oorlog haar vader verloren en Miep ziet één  
van haar kleuters door een Duitser aangereken worden. Beide  
meisjes hebben daarom iets te overwinnen als het gaat om  
Duitsers en daarom gaan ze met een groep jongelui met va-  
kantie naar Duitsland.

Gebruik van Heer herhaalde malen.

Conclusie: Een boek met weinig diepgang en met een oecu-  
menische inslag, die de onze niet is.

Eindoordeel: niet aanbevolen.

**HET NAJAAR STAAT BIJ ONS ALTIJD IN HET TEKEN  
VAN DE ZONDAGSSCHOLEN**

## **Onze magazijnen vullen zich dan met ENORME PARTIJEN KERSTBOEKEN!**

Op deze wijze kunnen wij uit voorraad leveren: alle zondagsschool-  
uitgaven van **CALLENBACH, MEINEMA, VOORHOEVE, DE  
BANIER** e.a. Ook bijbels, opdrachtblaadjes, beloningsmateriaal,  
enz. enz. Verder hebben wij ieder jaar weer een aantal **EXTRA  
VOORDELIGE AANBIEDINGEN**, vooral van boeken uit de  
duurdere prijsklassen.

Reeds vele Zondagsscholen hebben wij in de loop der jaren tot  
klant gekregen. Niet alleen wegens financiële en administratieve  
(U krijgt maar 1 faktuur) voordelen. Maar ook door onze service  
en kennis van zaken.

Geef ons uw naam en adres door. Wij zenden u dan bij gereed-  
komen alle catalogi van in aanmerking komende boeken met onze  
lijst van aanbiedingen. U kunt dan op verschillende manieren van  
onze diensten gebruik maken: 1. U geeft direkt een bestelling op.  
2. U vraagt een zichtzending aan. 3. U kunt ook na afspraak een  
avond met uw personeel komen uitzoeken in onze winkel. U kunt  
daar alle boeken in kijken en indien gewenst direkt meenemen.  
Anders zenden wij ze u franko toe.

**UW GROSSIER IN KERSTBOEKEN IS VOORTAAN:**

**L I N D E N B E R G ' S B O E K H A N D E L E N A N T I Q U A R I A A T**  
SLAAK 8 ROTTERDAM-16 TEL. 010-128934

uw rijk zal in tweeën worden gescheurd. Salomo had berouw gekregen, de Heere vergeeft de zonde, ook van ons.

Rehabeam spreekt eerst met de oudsten van het volk, die tot hem zeggen: wees voorzichtig en verstandig, wees een knecht van het volk en het volk zal uw knecht zijn. Hun raad slaat hij in de wind en luistert naar de jongeren, die zeiden: je moet dit volk hard aanpakken, nog veel harder dan je vader, met het gevolg, dat hij niet wordt geaccepteerd.

Hij wordt toch nog koning, maar over 2 stammen en Jero-beam over 10. Strijd is er gebleven, helaas, want dat wil de Heere niet. Waar liefde woont gebiedt de Heer' Zijn zegen, daar woont Hij zelf, daar wordt Zijn heil verkregen en 't leven tot in eeuwigheid.

De broodmaaltijd was heel goed verzorgd en zo mogen wij weer terugzien op een bijzonder goede middag.

### **STREEK LEK EN MERWE**

De streekvergadering van de streek Lek en Merwe werd zaterdag 11 oktober gehouden in het gebouw Ikonía te Bleskensgraaf. De voorzitter Dankers opent de vergadering met het laten zingen van Psalm 119: 17, gaat voor in gebed, leest een gedeelte uit Genesis 12 en spreekt een kort openingswoord. De secretaris krijgt nu gelegenheid tot het lezen van de notulen.

Daarna is het woord aan Ds. Talsma van Brandwijk, die zal spreken over het onderwerp: „Heeft de Zondagsschoolarbeid nog perspectief?” In het kort samengevat kwam zijn betoog hierop neer, dat het van onze kant bezien schijnbaar vechten is voor een verloren zaak, gezien de steeds door-gaande ontkerstening en breken met de kerk, maar het is niet ons werk, maar Gods werk en dat heeft altijd perspectief, wijd perspectief zelfs, wereldomvattend en gericht op de eeuwigheid. Spr. moedigde dan ook aan om desondanks te werken zo lang het dag is, getuigen zo lang er gelegenheid gegeven wordt van Hem, die ook kinderen roept.

Van de gelegenheid tot het stellen van vragen en opmerkingen werd door enkele vrienden gebruik gemaakt.

Mej. Spruitenburg uit Brandwijk hield een vertelling over Salomo. De secretaris sloot deze mooie middag met het laten zingen van Psalm 72: 7 en 8 en dankgebed. In de pauze werd ons door enkele dames koffie met bijbehoren gepresenteerd.

De vergadering werd bezocht door ongeveer 60 personeelsleden van de Z.S. te Bleskensgraaf, Molenaarsgraaf, Brandwijk, Nieuw-Lekkerland, Sliedrecht, Papendrecht, Giessen-

dam, Boven-Hardinxveld, Goudriaan, Hei- en Boeicop, Oud-Alblas en Oosterwijk. Afwezig waren Groot-Ammer, Giesenburg, Schelluinen, Gorinchem, Lexmond, Leerdam, Otto-land en Noordeels. Dat vonden de aanwezigen erg jammer.

K. Leenman, secr.

### **GIESSENDAM**

Op 25 september is in de ouderdom van 80 jaar ontslapen C. van Dommelen. Ruim 58 jaar heeft hij onze Z.S. gediend, met grote liefde en ijver aan kinderen verteld van de Heiland en Zaligmaker, die hem zelf zo lief was, daar de Heiland hem eerst heeft liefgehad. Degenen die hem ontmoet hebben op de streekvergaderingen, kunnen ervan getuigen welk een kennis deze eenvoudige man had. Zijn kennis van bijbelse, vaderlandse en kerkgeschiedenis was dermate groot, dat vele predikanten er verwonderd over waren. Meerdere jaren was hij leider van de Knapenvereniging, er was een tijd dat hij alleen stond met 90 jongens. Meer dan 40 jaar heeft hij de J.V. geleid en 35 jaar de Mannenvereniging. God nam hem van ons weg. Voor zeer velen is hij een leidsman geweest. Wij denken hem met eerbied.

Het bestuur van de Z.S. te Giessendam.

### **STREEK ZWOLLE**

De najaarsstreekvergadering van de Zondagsscholen in de Streek Zwolle werd gehouden in het Hervormd Jeugdgebouw te Rouveen op donderdag 23 oktober 1969.

We openden de vergadering met het zingen van Psalm 84: 3 en 4, waarna de voorzitter ons voorging in gebed. Vervolgens las hij Matth. 18: 1-14 en heette ons allen hartelijk welkom. De notulen werden voorgelezen en goedgekeurd. Daarna gaf de voorzitter het woord aan de heer Kok uit Wilsom, die de vertelling had verzorgd voor deze avond: „De scheuring des rijks”. De heer Schonewille dankte de heer Kok voor de eenvoudige en toch duidelijke vertelling, waarna de pauze volgde, waarin de zondagsschool uit Nieuw-Balinge te kennen gaf, dat die zich gaarne ingeschreven zag in het regionale verband, wat natuurlijk dankbaar ingewilligd werd. Na de pauze hield ds. van Oosterom uit Tiendeveen een referaat voor ons met als onderwerp „Het kind in de gemeente”. Voor dit leerzame referaat zei de voorzitter hem hartelijk dank, waarna wij Psalm 119: 88 zongen en ds. van Oosterom ons voorging in dankgebed.

Mej. R. M. Heldoorn, secr.e  
Westenbergstraat 7, Wilsom.

# **BOEKBEOORDELING 1969**

## **Uitgaven van W. D. Meinema, Delft**

### **HET HOLLETJE IN DE DIKKE BOOM**

door Dolf Kloek

Aantal blz. 31; 3e druk; prijs in slappe omslag f 0,90; geïllustreerd; jongens- en meisjesboek, leeftijd 6-8 jaar.

Inhoud: Frits en Greetje, buurkinderen, gaan steeds samen naar school en spelen altijd met elkaar. Op een keer gaan ze verder het bos in dan mag. Ze ontdekken een dikke holle boom en dat is nu voortaan hun „huisje”. Thuis vertellen ze er niets van. Maar als ze er op zekere middag heen gaan, komt er een zware onweersbui. Dan schuilen ze in de boom. Eerst zijn ze erg bang. Gelukkig mindert de bui en dan haasten ze zich naar huis. Onderweg ontmoeten ze vader, die op zoek is naar hen.

Conclusie: Eenvoudig verhaaltje met een paar fijne trekjes. Kinderlijk vertrouwen op God.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

### **IN SPIN DE BOCHT GAAT IN**

door Liesbeth Lems

Aantal blz. 46; 2e druk; prijs gebonden f 1,55; geïllustreerd; meisjesboek van 6-9 jaar.

Inhoud: Marja zal haar broertje naar de kleuterschool bren-

gen. Ze belooft hem ook weer te halen. Ze is echter zo verdiept in haar spel, dat ze de tijd vergeet. Anneke, haar vriendinnetje, gaat mee. Op kleuterschool en bij de grote school is Rino niet. Hij is naar de nieuwe weg kijken, weten ze haar te vertellen. Een fikse bui overvalt hen. Ze worden in een schaftkeet geroepen en daar is Rino. Alles komt weer in orde.

Conclusie: Een eenvoudig gegeven op boeiende wijze verteld. Ondanks het feit dat ze vader en moeder in hun vrouwen teleurstelden, kreeg Marja dit vertrouwen toch weer. Godsdienstig niet zo heel sterk.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

### **DE FIETS VAN JOSJE EN JOOSJE**

door Lisbeth Lems

Aantal blz. 44; 2e druk; prijs gebonden f 1,55; geïllustreerd; meisjesboek van 5-7 jaar.

Inhoud: Josje en Joosje krijgen op hun verjaardag een fietsje. Als ze dit even tegen een struik zetten om bloemen te gaan plukken, gebruikt Roel, een buurjongen, het fietsje om vlug de dokter te kunnen halen voor z'n opa, die van een trap is gevallen op de terugweg rijdt hij met het fietsje in een sloot, als hij Josje en Joosje ziet aankomen. Als ze weg zijn haalt hij



het fietsje uit de sloot en zet het weer tegen de struik.  
Conclusie: Voor de kleinen een leuk verhaaltje in Van der Hulst stijl. Taal en stijl zijn goed. Er wordt gewezen op het verkeerde van liegen en hoe God zorgt.  
Eindoordeel: aanbevolen.

#### **DOM FIKJE**, door Liesbeth Lems

Aantal blz. 46; 4e druk; prijs gebonden f 1,55; geïllustreerd; jongens- en meisjesboek, leeftijd 6—8 jaar.

Inhoud: Fikje is een domme hond, kunstjes maken kan hij niet. Maar het is wel een lieve en aanhankelijke hond, die zijn baasje Brammetje trouw helpt. Dat maakt veel goed. Brammetje en Fik kunnen het daarom samen heel goed vinden.

Conclusie: Een leuk kinderboekje, dat een stuk leven op de boerderij levensecht beschrijft. Ook een boekje met een christelijke inslag, waarbij het opvoedkundige element niet ontbreekt. Tenslotte een boekje dat op een prettige manier belangstelling voor de dieren wekt.  
Eindoordeel: warm aanbevolen.

#### **HET HUISJE AAN HET ZANDPAD**

door Jenny Slegers-Kwakkel

Aantal blz. 46; 3e druk; prijs gebonden f 1,65; geïllustreerd; meisjesboek, leeftijd 8—10 jaar.

Inhoud: Het verhaal van spontaan kinderleven, een knorrig oud vrouwtje, dat achteraf veel levensverdriet blijkt te hebben gehad, en een gelukkige wending, die alles ten beste keert. Eén keer gebruik van lieve Heer.

Conclusie: Een boekje met opvoedkundige strekking, die goed is te noemen. Een fijn gezinsleven bij het Woord.  
Eindoordeel: aanbevolen.

#### **NIET LANGER ALLEEN**,

door J. L. Schoolland

Aantal blz. 46; 4e druk; prijs gebonden f 1,65; geïllustreerd; jongensboek, leeftijd 10—12 jaar.

Inhoud: Henk is enig kind. Komt door auto-ongeluk in het ziekenhuis. Daar komt ook een jongen (Kees) als slachtoffer van de stormvloedramp. Deze jongen heeft geen familie meer. Komt bij Henk in huis; vindt daar een oude dorpsgeenoot. Keest blijft als aangenomen kind in huis en Henk wil alles met hem delen voortaan. Gebruik Heer (2x) en Here. Conclusie en paedagogisch goed. Goed verteld, spannend. Goede karakterbeschrijving.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

#### **POESJE WAAR BEN JE**, door Nel Veerman

Aantal blz. 54; 3e druk; prijs gebonden f 1,65; geïllustreerd; jongens- en meisjesboek, leeftijd 8—10 jaar.

Inhoud: Een gevangen poesje, dat in de schoolklas belandt, een juffrouw die met haar kinderen weet om te gaan en ze een pleziertje gunt. Brandweerlieden, die tenslotte op het schoolplein het poesje uit een hoge boom halen, waarmee ook het einde komt aan het verdriet van een meisje, wier poesje weggelopen is.

Conclusie: Een fijn boekje met de altijd boeiende sfeer van een klas op de christelijke school.

Eindoordeel: aanbevolen.

#### **HET GEHEIM VAN MOEDER AMBOE**

door M. C. Capelle

Aantal blz. 48; 2e druk; prijs gebonden f 1,65; geïllustreerd; jongensboek, leeftijd 8—12 jaar.

Kamba, een negerjongentje, hoort van zijn „moeder” dat hij in het bos door haar gevonden is. Hij was één van een tweeling en uit angst voor boze geesten ontdeed men zich van één. Zijn pleegmoeder, christin geworden, geeft het kind weer terug aan zijn ouders die ook christen zijn geworden en in een naburig dorp wonen. Gebruik van Heer en Here.

Conclusie: Goed verteld. Is onderwijzend wat het land en de zeden betreft. Dus didactisch goed. Ook paedagogisch

verantwoord. Godsdienstig geen aanmerking. Het geheel leest prettig.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

#### **ANNELOT EN DE OPBLAAS BAL**

door Liesbeth Lems

Aantal blz. 48; 1e druk; prijs gebonden f 2,—; geïllustreerd; meisjesboek, leeftijd 6—8 jaar.

Inhoud: Annelot krijgt op haar verjaardag een opblaasbal. Bij een bezoek aan het strand wordt de bal door de zee meegenomen. Later wordt de bal door een stel kinderen uit een gezondheidscentrum gevonden. Een ander meisje krijgt hem, docht heeft er geen vrede mee. Daar de naam op de bal staat, weet ze waar de bal heen gezonden moet worden. Dit doet ze ook. Van het meisje ontvangt ze later een nieuwe bal.

Conclusie: Voor de kleintjes leuk beschreven. Het schuldgevoel van Sandra over het behouden van de bal komt goed uit. Het gevoel van naastenliefde blijkt ook van de kant van Annelot, ze geeft een nieuwe bal.

Wat de Godsdienstige strekken betreft: Annelot zingt haar avondgebede en ze vraagt of de Heere Jezus ook voor haar bal kan zorgen.

Eindoordeel: aanbevolen.

#### **ANNELOT EN WITJE**, door Liesbeth Lems

Aantal blz. 64; 1e druk; prijs gebonden f 2,25; geïllustreerd; meisjesboek, leeftijd 6—8 jaar.

Inhoud: Wanneer Witje, een van de vogeltjes van Annelot, uit de vogelkooi ontsnapt, dan is Annelot erg overstuurd. Dank zij de hulp van de hond komt Witje toch weer terecht en terug in de kooi. Het grote verdriet van Annelot verandert dan in grote blijdschap.

Conclusie: 't Is aardig verteld. 't Is heel leuk geïllustreerd. Godsdienstige strekking zeer zwak, zou alle moeten blijken uit een op school gezongen versje.

Eindoordeel: matig aanbevolen.

#### **SASKIA'S VLUCHT**

door C. M. van den Berg-Akkerman

Aantal blz. 87; prijs gebonden f 2,30; geïllustreerd; meisjesboek, leeftijd 12—14 jaar.

Inhoud: Saskia Fransen kan niet goed meekomen op de Mavo, maar moet vooral van haar vader op deze school blijven. Haar rapport is echter niet best. Allerlei narigheden zijn hiervan het gevolg. Ze spijsbelt en vlucht tenslotte weg en wordt ongemerkt in een verhuishagen meegenomen. Zodra ze ontdekt is, kost het niet zoveel moeite om haar weer thuis te krijgen. Ze mag nu van de Mavo af.

Conclusie: Het verhaal bevat wel enige spanning, dat de kinderen er toe zal brengen het vlot uit te lezen. Het probleem van naar een bepaalde school „moeten” mag zeker ook wel de aandacht hebben. De vader blijkt nu niet direct een groot pedagoog te zijn en de uitleg, die hij van de gelijkenis van de talenten geeft, is er wel wat naast. Het geheel maakt een wat oppervlakkige indruk, vooral ook godsdienstig, zodat we het niet voluit aan kunnen bevelen.

Eindoordeel: matig aanbevolen.

#### **KATINGA**, door G. H. van Maren

Aantal blz. 92; 3e druk; prijs gebonden f 2,40; geïllustreerd; meisjesboek, leeftijd 8—12 jaar.

Inhoud: Katinga Barny is het dochttertje van een in een woonwagen rondreizende violist. Vader wordt ziek en moet opgenomen worden in een sanatorium. Katinga wil iets voor vader doen, maar valt daardoor in verkeerde handen. Dankzij haar vriendin Annelies, naast wie zij op school zit, komt alles weer in orde. Katinga heeft leren bidden, nu leert zij ook danken.

Conclusie: Een spannend, goede verteld verhaal met een opvoedkundige strekking.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

**SAKA, DE VLUCHTELING UIT AMBON**  
door Alger Algra

Aantal blz. 93; 2e druk; prijs gebonden f 2,40; geïllustreerd; jongensboek, leeftijd 9—12 jaar.

Inhoud: Tegen het eind van de Japanse overheersing vlucht Saka, het zoontje van een Ambonees predikant, naar Australië. Later komt hij naar Nederland en wordt als pleegzoon in een Nederlands gezin opgenomen. Tijdens het kamperen ontdekt hij de dader van een inbraak in school.

Conclusie: Boeiend en vlot geschreven boek, Kweekt historische kennis aan van het volk van Ambon. Opvoedkundig en godsdienstig zeer aanvaardbaar.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

**MARIO EN KOOSJE**, door Nel Veerman

Aantal bladzijden 117; 3e druk; prijs gebonden f 2,65; geïllustreerd; jongens- en meisjesboek, leeftijd 11 jaar en ouder  
Inhoud: Mario is de naam van de pony van Koosje Kortenhoef. Koosje en Mario helpen vader Kortenhof op een dorp op een van de weilanden in het Z.W. van Nederland. De watersnood van 1953 brengt grote veranderingen. Op wonderlijke wijze vindt Koosje haar pony na de ramp weer terug. Gebruik 1 maal Heer op blz. 89.

Conclusie: Een mooi en christelijke verhaal rondom de februari-ramp van 1953. De schrijfster vertelt goed en typeert raak. Ook opvoedkundig een geslaagd verhaal. Temeer is te betreuren, dat men een keer de Naam, in de rijkdom van ons taaleigen niet juist weergeeft.

Eindoordeel: aanbevolen.

**BOOTSMAN EN GALEISLAAF**, door H. te Merwe

Aantal blz. 144; prijs gebonden f 3,25; geïllustreerd; jongensboek, leeftijd 11—14 jaar.

Inhoud: Nadat het koopvaardijchip „De Fortuyn” aan de Duinkerker kapers ontkomen is, wordt het geënterd door een Spaanse galei. In het bagno wordt de bemanning opgesloten, tot ze als galeislaven op een schip geplaatst worden. Wat hebben ze het moeilijk, wat zwaar is het werk en het eten is niet best. Bootsmans Faasse en twee anderen weten kort na elkaar te ontsnappen. Dat wordt een spannende tocht, maar vooral door de hulp van zigeuners weten ze een haven in Frankrijk te bereiken, van waar ze terugvaren naar Holland. Wat een ontmoeting, als ze weer thuis komen.

Conclusie: Een boekje, dat onze jongens graag zullen lezen. Daar zit spanning in het verhaal. Daar loopt een godsdienstige draad door het verhaal heen, wat verblijdend is. Een boek, dat we onze kinderen graag in handen zullen geven.  
Eindoordeel: warm aanbevolen.

**EEN GEWOON MEISJE EN TOCH**, door Aart Romijn

Aantal blz. 142; 6e druk; prijs f 3,25 gebonden; geïllustreerd; meisjesboek, leeftijd 12—15 jaar.

Inhoud: Nettie Nieboer, ulo-leerlinge, spijbelt bij aardrijkskunde. Zij heeft er berouw van en vertelt het eerst haar ouders, later haar leraar. Ze knoopt vriendschap aan met een lerares, die vaak het mikpunt van de plagerijen van de klas is. Haar paarsrapport is goed, zodat ze mag logeren bij een oom en tante in de bossen. Daar ontmoet ze een gehandicapt meisje. Als ze thuis komt wordt bovengenoemde lerares ziek. Bertie helpt haar.

Conclusie: Bertie groeit op in een fijn gezin. Haar ouders tonen veel begrip voor haar en hun godsdienstige opvoeding is tactvol maar overtuigend. Opvoedkundig is het een uitstekend boek. 't Is boeiend beschreven. Toch had de 6e druk een verbeterde druk moeten zijn. Uitdrukkingen als „besteljongen” (p. 41), „kogelflesje” (p. 55) en „natuurlijke historie” (p. 102) zijn volkomen verouderd en voor onze jeugd onbegrijpelijk geworden! Zo ook de „stuivende en stampende trein” (p. 111), kennelijk een stoomtrein. Ook de illustraties vertonen een ouderwetse meisjesmode. Een 7e druk moet verbeterd zijn (waarbij Ulo Mavo moet worden!).  
Eindoordeel: warm aanbevolen.

**Uitgaven van G. F. Callenbach**  
**N.V. te Nijkerk**

**OTIE EN DOLLIE IN DE SPEELDOOS**  
door P. Stoutkamer

Aantal blz. 44; 1e druk; prijs gebonden f 1,55; geïllustreerd; jongens- en meisjesboek, leeftijd 6—8 jaar.

Inhoud: De tweeling Otie en Dollie koopt een cadeautje voor mama's verjaardag. Vader is zeeman, en moet net voor de verjaardag weer varen. Zij worden geholpen door hun vriend „mijnheertje Help”.

Conclusie: Volkomen neutraal boekje. 't Wil kinderen leren iets voor anderen over te hebben. Geen duidelijke Godsdienstige strekking. Onjuist is het gebruik van het verkleinwoord „mijnheertje” voor een bejaarde.  
Eindoordeel: niet aanbevolen.

**ROZEMARIJNTJE NAAR SCHOOL**  
door W. G. v. d. Hulst

Aantal bladzijden 92; 19e druk; prijs gebonden f 2,20; geïllustreerd; meisjesboek, leeftijd 8—12 jaar.

Inhoud: Rozemarijntje voor 't eerst naar school, krijgt in het boerenjongetje Ries een vriendje, met wie ze allerlei avonturen beleeft. Gebruik van Heer.

Conclusie: De kinderlijke belevenissen van het blijde kind Rozemarijntje zullen meisjes (en jongens) van 8—10 à 12 jaar steeds blijven boeien. Een 19e druk bewijst, dat deze Rozemarijntje-serie nog niet afgedaan heeft.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

**COKKIE DOE NIET ZO DOM**  
door A. J. Blonk-Quak

Aantal blz. 76, 1e druk; prijs gebonden f 1,90; geïllustreerd; meisjesboek, leeftijd 6 en 7 jaar.

Inhoud: Cokkie heeft een zusje gekregen. Ze is heel blij met Anneke en houdt veel van haar. Soms doet ze domme dingen, b.v. als ze ook graag een broertje wil hebben, gaat ze dat in de winkel kopen. Ze loopt van huis weg om een broertje te kopen. Een agent vindt haar en brengt haar thuis.

Conclusie: Een leuk boekje voor de kleintjes, vlot geschreven. Aan het eind wil de juffrouw het begrip leuk en mooi uitleggen en dan zegt ze het versje „Poesje mauw” is leuk, het versje „Klokje klink” is mooi. Zo vind ik dit boekje leuk en erg neutraal.

Eindoordeel: matig aanbevolen.

**HANS EN VICTOR, DE TWEELING**  
door Piet Meinema

Aantal blz. 54, 1e druk; prijs gebonden f 1,90; geïllustreerd; jongensboek, leeftijd 5—7 jaar.

Inhoud: Hans en Victor, een tweeling, die onafscheidelijk bij elkaar is. Op een middag moeten ze schoolblijven en als de meester even weg is, kunnen ze het niet laten om de piano in de klas eens te proberen. Maar wat een schrik, de klep breekt af en valt op de grond. Straks vertellen ze hun kattekwaad als de meester thuis komt kennismaken. Helaas wordt moeder ziek, moet voor 'n blindendarmoperatie naar 't ziekenhuis en de tweeling wordt gescheiden. Hans, die bij een van zijn tante's slaapt, houdt het niet uit en gaat 's avonds stilletjes naar zijn broertje, een eindje verderop. Wat is tante ongerust. Maar het loopt allemaal goed af. Gelukkig is moeder gauw weer thuis. Ze smullen van de taart met „welkom thuis”. Geen eigenlijk Kerstboek.

Conclusie: Een fijnzinnig boekje. Helaas is de godsdienstige strekking slechts algemeen religieus. De buurvrouw vindt, dat moeder wel weer beter worden zal, omdat de dokters erg knap zijn. Jammer ook dat de t.v. hoe langer hoe meer „in” is. Ook in onze zondagsschoolboekjes. Wij houden onze grote bezwaren.

Eindoordeel: matig aanbevolen.