

Aanbieding

Lente 2000

Callenbach

Uitgeverij Callenbach

Aanbieding

Lente 2000

Uitgeverij Callenbach
maakt deel uit van
Uitgeefmaatschappij J.H. Kok B.V.,
een onderdeel van
Bosch & Keuning N.V.

**Besteladres voor de Nederlandse
boekhandel**

Centraal Boekhuis te Culemborg

**Besteladres voor de
Vlaamse boekhandel**

Verkoopmaatschappij
Bosch & Keuning
Vrijheidstraat 33
B-2000 Antwerpen
tel. (0032) 324 88337
fax (0032) 323 88041
email:
verkoop@boschenkeuning.be

**Informatie over
leveringsvoorwaarden**

Uitgeefmaatschappij J.H. Kok B.V.
Postbus 5018
8260 GA Kampen
tel. 038-33 92555
fax 038-33 11776

**Informatie over uitgaven en
verschijningsdata**

Lia van Essen
tel: 038-33 92507
fax 038-33 28912
email: lvessen@kok.nl

Redactie

Aukelien Wierenga
tel. 038-33 92547
fax 038-33 28912
email: awierenga@kok.nl

Marketing

Hoofd Marketing & Verkoop
B.T.M. Klunder
tel. 038-3392587

Joh. Bakker
Hoofdweg 79
8539 ST Echtenerbrug
tel./fax 0514-541 556

R.H. Horsting
Archangel 10
4141 MG Leerdam
tel./fax 0345-611 964

Bezoekadres

Ijsseldijk 31
8266 AD Kampen

*Wijzigingen in prijs, omvang en
uitvoering voorbehouden.*

Uitgeverij Callenbach is een *kinderboekenfonds* dat jeugdfictie en jongvolwassenromans publiceert voor de leeftijd van vier tot achttien jaar, en geïllustreerde boeken rond de Bijbel, waaronder kinderbijbels. Een zorgvuldige beoordeling en selectie van nieuwe titels waarborgt de kwaliteit van het fonds, waarbij de nadruk ligt op intensieve samenwerking met auteurs en een aantrekkelijke, eigentijdse vormgeving van onze uitgaven. De profilering van het fonds werd het afgelopen jaar ondersteund door middel van intensieve promotie. In de komende periode zullen deze ontwikkelingen zich voortzetten, zodat in het nieuwe millennium weer een groot aantal verantwoorde, spannende, avontuurlijke, humoristische en ontroerende boeken bij Uitgeverij Callenbach worden gepubliceerd.

Deze aanbieding opent met de *Kinderbijbel voor de 21^e eeuw* voor de leeftijd vanaf 8 jaar. Deze lees- en studiebijbel is rijk geïllustreerd en bevat veel verhelderende informatie om de bijbelse geschiedenis dicht bij jonge lezers te brengen.

De nieuwe uitgaven voor jongvolwassenen (vanaf 12 jaar) zijn van de hand van reeds bekende auteurs, Carol Matas en Lurlene McDaniel. Twee nieuwe titels zullen verschijnen in de Horizonreeks. Frans van Houwelingen voorziet in een spannend avonturenverhaal voor de bovenbouw van de basisschool, en Nettie Dees schreef aansprekende, humoristische voorleesverhalen voor kinderen vanaf vier jaar. Een tweede auteur, die voor het eerst in de Callenbachcatalogus is opgenomen, is Ina Sipkes de Smit. Zij schreef een bundeltje fijngevoelige kindergebeden voor de allerkleinsten.

Nieuwe uitgaven van vertrouwde namen zoals Vrouwke Klapwijk, Guurtje Leguijt, K. Norel en Rika Vliek maken deze aanbieding compleet.

Het komende jaar zal promotiemateriaal beschikbaar zijn in de vorm van een jeugdromanfolder, een folder van de beschikbare titels in de Horizonreeks, posters, voorpublicaties, kranten en een kinderboekenfolder in september. Wij plaatsen u graag op onze mailinglijst en wensen u een goede verkoop toe.

Aukelien Wierenga
redacteur

Inhoud

OM DE BIJBEL

- Stephanie Jeffs & Derek Williams
Kinderbijbel voor de 21^e eeuw 4-5
vertaald en bewerkt door Evert Kuijt
- Ina Sipkes de Smit
Ik ben blij dat ik U ken – kindergebeden 6-7

VANAF 12 JAAR

- Carol Matas
Bij de vijand thuis 8-9
- Lurlene McDaniel
Voor eeuwig in mijn hart 10-11

VANAF 10 JAAR

- Guurtje Leguijt
Speurwerk 12-13
- Frans van Houwelingen
Komt in de bus – HORIZONREEKS 14-15
- K. Norel
Scheepsmaat Woeltje 16-17

VANAF 4 EN 6 JAAR

- Nettie Dees
Vriendjes – HORIZONREEKS 18-19
- Rika Vliek
Soep met slierten 20-21
- Vrouwke Klapwijk & Fija Meijer
een hut voor lot 22-23

- PROMOTIEMATERIAAL** 24



Evert Kuijt
met zijn kleinzonen Tim en Jon

Evert Kuijt (1939) is een kwart eeuw als onderwijzer en leraar werkzaam geweest en houdt zich al jarenlang intensief bezig met kerkelijk jeugdwerk. Hij schreef een kinderbijbel die werd vertaald in het Duits, Russisch, Roemeens en Hongaars. De kleuterbijbel van zijn hand vond in Duitsland, Rusland en Zuid-Afrika zijn weg. Kuijt werkt vanuit de visie dat de kennis van de Bijbel een heel belangrijke plaats verdient in de christelijke opvoeding. Zijn ervaring met het weergeven van Bijbelverhalen heeft hij ten volle kunnen benutten bij het vertalen en bewerken van de *Kinderbijbel voor de 21^e eeuw*.

TEKSTFRAGMENT

Adam en Eva verlaten de Hof

Die avond kwam God om in de hof te wandelen. Hij zocht Adam en Eva.

Maar Adam en Eva hadden zich tussen de bomen verstoppt. Ze plukten bladeren om kleren van te maken. Ze voelden zich heel ongelukkig.

‘Waar ben je, Adam?’ riep God.

‘Ik heb me verstoppt!’ antwoordde Adam. ‘Ik was bang voor U, omdat ik naakt was.’

‘Hoe wist je dat je naakt was?’ vroeg God. ‘Heb je gegeten van *de boom der kennis van goed en kwaad*?’

‘Het was niet mijn fout!’ antwoordde Adam. ‘Eva heeft het me laten doen.’

‘Het was niet mijn fout!’ zei Eva. ‘De slang bedroog me.’

God was heel verdrietig. ‘Omdat jullie Mij ongehoorzaam zijn geweest, kunnen jullie niet langer gelukkig in deze hof wonen. Jullie zullen nu hard moeten werken. Jullie zullen weten wat het is om je ongelukkig te voelen, moe te zijn en pijn te lijden. Jullie zullen gevaar en verdriet leren kennen. Later zullen jullie sterven. Hiervoor hebben jullie zelf gekozen. Het was niet wat Ik voor jullie gewild heb.’

Voordat zij vertrokken, maakte God voor Adam en Eva kleren van dierenhuiden. Hij zond hen weg uit de Hof van Eden.

Stephanie Jeffs & Derek Williams

Kinderbijbel voor de 21e eeuw

VANAF 8 JAAR



vertaald en bewerkt door Evert Kuijt

Deze rijk geïllustreerde *Kinderbijbel voor de 21e eeuw* bevat 365 verhalen uit de Bijbel (voor iedere dag één). Met zorg werden belangrijke momenten in de omgang van God met zijn schepping herverteld voor kinderen.

De verhalen zijn ingedeeld in dertien tijdvakken, die elk kort worden ingeleid. In de kantlijn worden bijbelse termen en begrippen uitgelegd, en wordt regelmatig naar andere bijbelgedeelten verwezen.

Honderden gekleurde illustraties verlevendigen zowel de verhalen als de culturele en archeologische achtergrondinformatie. Tussen de verhalen door staan korte uiteenzettingen over een tiental centrale begrippen uit de Bijbel en de bijbelse geschiedenis.

Door de eenvoudige opzet en de overzichtelijke vormgeving is het een echte lees- en studiebijbel voor kinderen geworden, voor iedere dag.



AUTEURS

De schrijfster van de verhalen, *Stephanie Jeffs*, woont in Engeland en is docente taal en drama. Van haar zijn wereldwijd meer dan twintig kinderboeken gepubliceerd, waaronder kinderbijbels, bijbelverhalen en fictie.

De achtergrondinformatie is van de hand van *Derek Williams*, een predikant die veel bijbelse encyclopedieën en woordenboeken samenstelde en redigeerde.



formaat 19 x 25,5 cm
omvang 190 blz.
gebonden ca. f 39,90 / BEF 730
full colour geïllustreerd
vertaald en bewerkt door
Evert Kuijt
isbn 90 266 0996 5
nugi 214
oorspronkelijke titel
The 21st Century Children's Bible
vanaf 8 jaar
verschijnt augustus



Ina Sipkes de Smit

Veel liefhebbers van gedichten kennen Ina Sipkes de Smit. Zij heeft gewerkt als kleuterleidster en maakte zelf versjes en gedichtjes voor de kinderen. Ze is getrouwd, heeft drie kinderen en publiceerde een aantal fijngevoelige bundeltjes over geboorte en het begin van het leven, zoals *Voor jou wel duizend lieve namen* en *Gods watermerk*, dat in 1999 verscheen. Haar gedichten worden in brede kring gewaardeerd – ze werden geplaatst in 'Libelle', de 'Elisabethbode' en 'Ouders van nu'. Verscheidene bundeltjes zijn door Papillon en Uitgeverij Voorhoeve gepubliceerd.

TEKSTFRAGMENT

Lieve Heer, ik ben blij
dat ik U ken
Lieve Heer, ik ben blij
dat ik er bén
U wilde toch
dat ik er was
een schaapje
van Uw grote kudde

UIT RECENSIES BIJ EERDER WERK

'Een fraai uitgegeven gedichtenbundeltje met lieve gedachten en gedichtjes rond het wonder van de komst van een nieuw mensenkind.' (bij *Voor jou wel duizend lieve namen*, uit *Pro Vita Humana*)

'...een ernstige ondertoon, lichtvoetig, fijnzinnig-humoristisch... Ina Sipkes spreekt de taal, die iedereen begrijpt.' (Katholiek Nieuwsblad)

Ina Sipkes de Smit

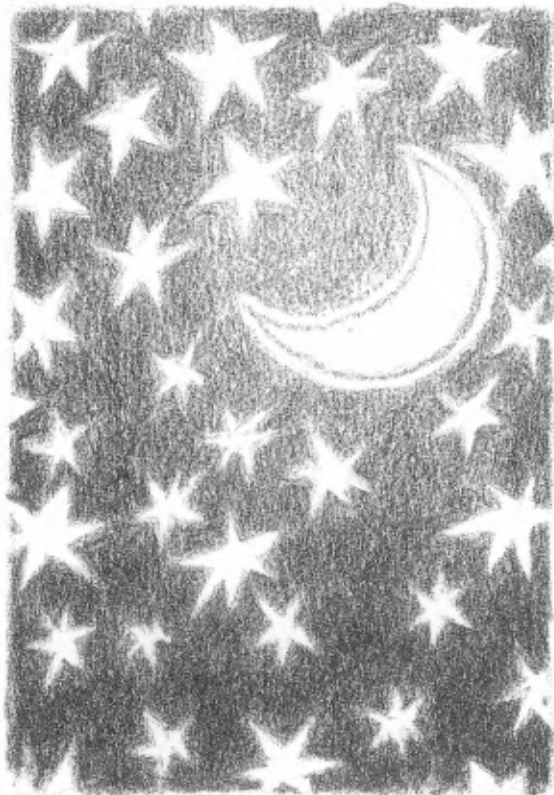
Ik ben blij dat ik U ken

VANAF 4 JAAR

kindergebeden

Dit bundeltje met eenvoudige kindergebeden is samengesteld aan de hand van 5 thema's. Het bevat *morgengebeden*, *avondgebeden*, *gebeden rondom de geboorte van Jezus*, *dankgebeden* en gebeden om uit te speken *bij het overlijden van een geliefde*, zoals opa of oma, of een huisdier, waar een kind om treurt.

Ina Sipkes de Smit weet in eenvoudige woorden en korte zinnen, soms op rijm, maar altijd in een vloeiend ritme uiting te geven aan de primaire gevoelens van een kind, zoals blijdschap bij het aanbreken van een nieuwe dag, en droefheid bij een moeilijk verlies. De gedichtjes zijn openhartig en toch heel teer. Bij elk thema zijn ongeveer 10 gebeden geschreven.



formaat 11 x 19 cm
omvang 64 blz.
gebonden ca. f 14,90 / BEF 275
illustraties Irene Goede
isbn 90 266 1038 6
nugi 214
vanaf 4 jaar
verschijnt februari



Carol Matas

Van Carol Matas verscheen in 1998

Het is oorlog geweest

isbn 90 266 0939 6

'*Het is oorlog geweest* is een boeiend en ontroerend boek voor jongeren en volwassenen.' (Els de Jong-van Gurp in het Ned. Dagblad)

128 blz. f 24,90 / BEF 458

In maart 2000 verschijnt het vervolg op *Het is oorlog geweest*

De tuin

isbn 90 266 1009 2

ca. 140 blz. f 24,90 / BEF 458

Carol Matas heeft verschillende historische romans voor jongvolwassenen geschreven. Daarnaast is ze co-auteur van humoristische avonturenboeken. Voor haar boeken ontving ze ondermeer de *Wilver Birch Award*, de *Manitoba Young Readers Choice Award* en diverse andere onderscheidingen. Ze woont in Winnipeg, Manitoba.

TEKSTFRAGMENT

Juist op dat moment hoorden we een klop op de deur. Het klonk niet erg hard, dus *waarschijnlijk* waren het geen Duitsers, maar toch bevroren we van angst.

'Het is meneer Kraszewski,' riep een stem. 'Laat me erin.'

'Ah, Marisa,' zei hij, toen ik de deur opendeed. 'Misschien heb ik iets om je te helpen. Ik heb een paar vrienden, van wie de dochter is opgeroepen om naar Duitsland te gaan – gedwongen tewerkstelling. Als je wat hebt, geld of sieraden, kun je misschien haar papieren kopen. Dan houdt ze gewoon op te bestaan – en jij gaat in haar plaats naar Duitsland. En ze heet Maria. God heeft dit voor je voorbestemd.' 'Ik weet het niet,' zei ik aarzelend. 'Ik wil mijn broertje en zusje niet achterlaten.'

'Marisa,' zei hij, 'je volk is ten dode opgeschreven. Alle joden zijn ten dode opgeschreven. Maar jij, met jouw uiterlijk, jij kunt misschien overleven.'



Carol Matas

Bij de vijand thuis

VANAF 12 JAAR

Marisa, een Pools meisje, is vijftien jaar als de Tweede Wereldoorlog uitbreekt. De Duitse soldaten nemen Polen in en joodse vrienden worden gemarteld en soms doodgeschoten. Dan gebeurt het vreselijke: Marisa's vader wordt vermoord, en haar moeder weggevoerd.

Met haar broertje en zusje, en haar vriend Samuel staat ze er nu alleen voor. De kinderen slaan op de vlucht. Marisa's broertje en zusje sluiten zich ondanks hun jonge leeftijd aan bij de partizanen, en Marisa en Samuel slagen erin met niet-joodse, Poolse paspoorten ieder afzonderlijk werk te krijgen in Duitsland.

Hoewel ze joods is, heeft Marisa blond haar en blauwe ogen. Dat is in haar voordeel. Ze komt als hulp terecht in het gezin van een hoge Nazi-officier. Voor de kinderen in dit gezin is jodenhaat iets heel normaal. Marisa stelt zich toegeeflijk op om geen verdenking op zich te laden en vertelt dat ze Germaanse voorouders heeft. Tot haar verbijstering gaat ze zelfs houden van de 'raszuivere' kinderen in het Duitse gezin...

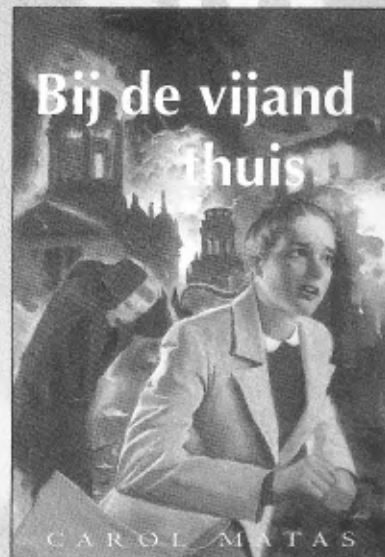
Aan het eind van de oorlog is Marisa vervreemd van zichzelf. Wie is ze nu eigenlijk? Hoe kon ze liefde en bescherming vinden bij de moordenaars van haar familie? Moet ze vergeven 'omdat de liefde in je hart door geen vijand afgenomen kan worden,' zoals Samuel zegt?

Dit indrukwekkende verhaal tekent op realistische wijze het gewetensconflict van een joods meisje, dat haar identiteit heeft moeten verloochenen om in leven te kunnen blijven.

RECENSIE

'Een pakkend verhaal...' (School Library Journal)

'Dit verzonden verhaal is zo direct geschreven en heeft zo'n impact dat het lijkt alsof het werkelijk gebeurd is. Marisa's ervaringen zijn meeslepend, ontroerend – en zeer indringend.' (School Library Journal)



formaat 15 x 23 cm
omvang ca. 140 blz.
gebonden f 24,90 / BEF 458
omslagillustratie John Suh
isbn 90 266 1032 7
nugi 222
oorspronkelijke titel
In My Enemy's House
vanaf 13 jaar
verschijnt juni



Lurlene McDaniel

Lurlene McDaniel is full time schrijfster sinds 1987. Ze heeft meer dan veertig boeken geschreven. Haar jeugdboeken werden vertaald in het Duits, Noors, Zweeds, Tsjechisch en Hebreeuws. Zij ontving de *Rita Award* en driemaal werd de *IRA-CBC Children's Choice Award* aan haar toegekend.

'Ik vertel kinderen dat ze tragische gebeurtenissen in hun leven zullen meemaken. Kinderen zijn op zoek naar antwoorden. Ze vragen naar het waarom. Door middel van mijn boeken laat ik kinderen zien hoe je kunt omgaan met problemen en moeilijkheden. Ik laat ook altijd zien dat het leven een waardevol geschenk is.'

TEKSTFRAGMENT

Toen haar moeder de kamer had verlaten, stormden de gedachten door Lea's hoofd. Ze had een fonds van Neil geërfd. Ze had geld. Maar plotseling knaagden weer de twijfels over haar gezondheid en verdween de blijdschap over de nieuwe mogelijkheden. Ze wilde met Ethan praten. Hij zou haar wel helpen om te beslissen wat ze moest doen.

Lea sprong van haar bed, ging naar het souterrain en klopte op zijn slaapkamerdeur. 'Kunnen we praten?' vroeg ze. 'Ik heb je iets belangrijks te vertellen.'

'Eén moment,' riep hij.

'Ik wacht wel op je bij de trap van de veranda.'

Buiten ging de zon onder over de weilanden. In de lucht hing de frisse, zuivere geur van de lente. Onrustig zat ze in de houten schommel op Ethan te wachten. Ze hoorde de deur opengaan en draaide zich om, juist toen hij de veranda op stapte. De glimlach verdween van haar gezicht en de adem stakte haar in de keel. Hij had zijn Amish kleren aan.

'...het is dan ook een ontroerend en psychologisch eenvoudig maar mooi uitgetekend verhaal.' (Kerk en Leven)

'...een fijn verhaal om te lezen.' (Nederlands Dagblad)

Een engel aan mijn bed

isbn 90 266 0942 6

128 blz. f 24,90 / BEF 458



Lurlene McDaniel

Voor eeuwig in mijn hart

VANAF 12 JAAR

Een jaar geleden lag de zestienjarige Lea Lewis Hall in het ziekenhuis, waar ze Ethan Longacre, een Amishjongen ontmoette. Ze genas en het contact met Ethan bleef. Lea bracht de zomer bij de Longacres door. In die periode kwam Ethans zusje Rebecca om bij een ongeluk. Het contact met de familie Longacre, die de 'niet-gelovige' Lea niet wilde accepteren, verliep moeizaam (verhaald in *Een engel aan mijn bed* en *Afscheid vol beloften*).

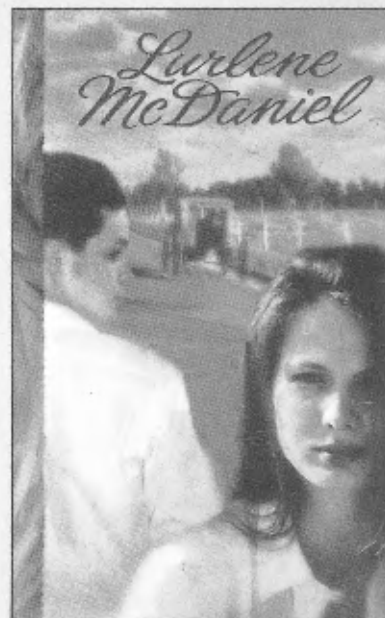
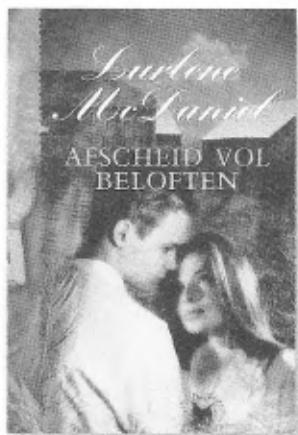
Niet lang na de zomer duikt de ziekte, Lea's oude vijand weer op. Haar stiefvader Neil blijkt kanker te hebben, en om de angst te ontvluchten gaat ze opnieuw naar de Longacres toe. Deze keer is Lea nog minder welkom dan voorheen.

Ethan en Lea bezoeken samen Ethans weggelopen broer, die door de familie is verstoten. Deze ontmoeting zet voor Ethan zijn keuze op scherp: wil hij zich ook zo definitief losmaken van zijn familie? Om die beslissing weloverwogen te nemen, gaat hij bij Lea en haar ouders inwonen. Lea's stiefvader wordt steeds zieker. En juist het ingrijpende en emotionele proces van Neils ziekte, en uiteindelijk zijn sterven, doen Ethan inzien dat hij bij zijn familie hoort. Hij kan en wil geen afscheid nemen van zijn wortels. Dit zet zijn relatie met Lea in een heel ander perspectief...

RECENSIE

'Ik vond het een prachtig boek, de hele serie is erg mooi. Het gevecht om in leven te blijven en de romantiek in het boek zijn heel meeslepend.' (een lezer op internet)

'Ik kon deze boeken gewoon niet wegleggen! Je moet wel verder lezen. Ze zijn erg realistisch en hartverwarmend.' (een lezer op internet)



formaat 15 x 23 cm
omvang ca. 160 blz.
gebonden ca. f 24,90 / BEF 458
omslagillustratie Kamil Vojnar
vertaling Marc Schaeffer
isbn 90 266 1033 5
nugi 222
oorspronkelijke titel
Until Angels Close My Eyes
verschijnt maart
vanaf 12 jaar

De voorpublicatie van de beide reeds verschenen delen is nog beperkt voorradig.

Afscheid vol beloften
isbn 90 266 0949 3
140 blz. f 24,90 / BEF 458



Guurtje Leguijt

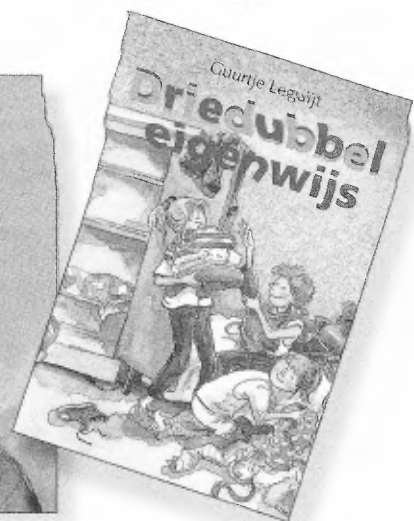
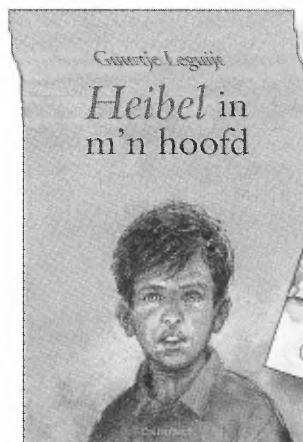
In maart 1999 verscheen
Heibel in m'n hoofd
'Psychologisch knap geschre-
ven. (...) Het soms heel mooie
taalgebruik is eigentijds en her-
kenbaar voor jonge lezers.'
(Reformatorisch Dagblad)
isbn 90 266 1021 1
vanaf 10 jaar, AVI 8/9, geïll.
118 blz. f 19,90 / BEF 365

Daarna verscheen in september
Driedubbel eigenwijs
'Driedubbel eigenwijs is een
vlot geschreven, humoristisch
boekje. Het vertelt niet alleen
over de komische avonturen
van een drieling, maar het geeft
de lezer tussen de regels door
ook een boodschap mee.'
(Reformatorisch Dagblad)
isbn 90 266 1027 0
van 8-10 jaar, AVI-7/8, geïll.
64 blz. f 12,50 / BEF 229

Guurtje Leguijt (1961) heeft haar opleiding gevolgd aan de PABO en vond een baan als vormingsleidster. Ze heeft ervaring in het onderwijs en werkte mee aan een nieuwe godsdienstmethode voor de basisschool. Ze geeft nu les aan verstandelijk gehandicapten. Guurtje Leguijt is getrouwd en heeft drie kinderen.

TEKSTFRAGMENT

'Kijk eens voorzichtig,' fluistert Fleur.
Roos begint vanzelf ook te fluisteren. 'Heb je geen spiegeltje bij je? Dan kunnen we om het hoekje kijken zonder onszelf te laten zien.'
Fleur schudt spijtig haar hoofd. 'Ga dan liggen en kijk vlak langs de grond. Dat valt het minst op.'
Voorzichtig laat Roos zich zakken. Ze kruipt een klein stukje naar voren en steekt haar hoofd om de hoek. Meteen trekt ze hem weer terug. 'Er staat een busje! Een huurbusje!'
'Zie je fietsen?' sist Fleur. Ze zit nu ook op haar knieën. Weer steekt Roos haar hoofd naar voren.
'Ik zie niets...'
'MAAR ZE ZIJN ER WEL!' klinkt ineens een harde stem achter hen...



Guurtje Leguijt

Speurwerk

VANAF 10 JAAR

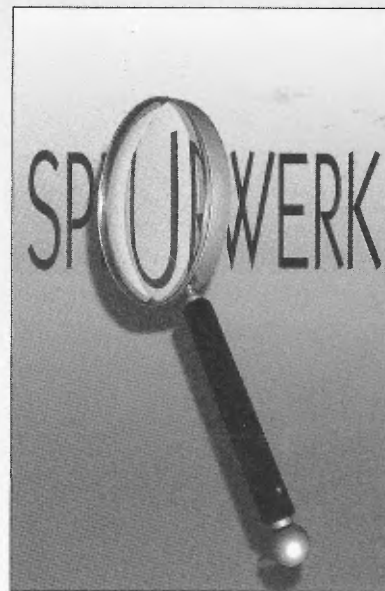
Roos is blij! Eindelijk komt er een meisje van haar leeftijd in de straat wonen. Tijdens de verhuizing staat ze spiedend bij het raam. Zo komt ze alvast een hoop te weten over de nieuwe familie. Er wordt speelgoed het huis binnen gedragen en een computer. Dat belooft wat.

Het nieuwe meisje heet Fleur. Als de familie komt koffiedrinken op de dag van de verhuizing vertelt Fleur aan Roos dat ze slechthorend is. Dat valt Roos even tegen! Maar al snel komt ze erachter dat Fleur een prima vriendin is, ook als er speurwerk moet worden geleverd.

Op diezelfde dag wordt het schuurtje van Roos' familie leeggestolen. Niet de eerste diefstal in de buurt. Roos gaat met Fleur op onderzoek uit. Fleurs handicap blijkt geen enkele belemmering te zijn voor hun samenwerking. Integendeel, het is de vraag of de diefstallen zonder Fleur, haar vindingrijkheid en haar computer opgelost hadden kunnen worden...



Guurtje Leguijt schreef in directe, vlotte stijl een spannend verhaal, dat boeit vanaf de eerste pagina. De gebeurtenissen volgen elkaar snel op en de humor is niet van de lucht. Tot aan het einde toe blijft onduidelijk wie er voor de diefstallen verantwoordelijk is, maar uiteindelijk woont de dader een stuk dichterbij dan de meisjes hadden kunnen vermoeden.



formaat 15 x 23 cm
omvang 96 blz.
gebonden ca. f 17,50 / BEF 320
illustraties Dirk van der Maat
isbn 90 266 1034 3
nugi 221/222
vanaf 10 jaar / AVI-8
verschijnt juni

Frans van Houwelingen (1955) is groepsleerkracht in het basis-onderwijs. Hij begon met schrijven toen zijn kinderen klein waren. Hij mocht tijdelijk niet praten om zijn stembanden te ontzien, en schreef in die periode de voorleesverhalen van *Elke dag kinderdag*. Daarop volgden *Nog even opblijven* en *Kusje voor het slapengaan*.

Naast voorleesverhalen schreef Frans ook avonturenboeken en schreef hij voor de Horizonreeks. In 1998 won hij met een jeugdroman de prijs voor het beste christelijke kinderboek van dat jaar, 'Het Hoogste Woord'.

TEKSTFRAGMENT

Als Herman thuiskomt, zitten zijn vader, moeder en zusje al aan het ontbijt.

'Je bent laat,' zegt vader. 'Was je een paar kranten vergeten?'

'Ik ben met mijn spreekbeurt bezig geweest,' zegt Herman geheimzinnig.

'Met je spreekbeurt? Buiten?' Moeder kijkt verbaasd.

'Kijk eens wat ik hier heb,' zegt Herman.

Hij legt de baksteen op tafel tussen de ham en de pinda-kaas.

'Ga weg met dat vieze ding,' zegt moeder onmiddellijk.

'Waarom heb je een steen?' vraagt Janneke.

'De telefooncel in de Prinsenstraat is hiermee vernield,' zegt Herman gewichtig. 'En kijk, dit lag ook tussen de glasscherven.'

Triomfantelijk laat hij het horloge zien.

Elke dag kinderdag

isbn 90 297 0864 6

3e druk, 103 blz. geïll. f 19,90 / BEF 365

Nog even opblijven

isbn 90 297 0925 1

3e druk, 104 blz. geïll. f 19,90 / BEF 365

Kusje voor het slapengaan

isbn 90 266 0956 6

2e druk, 112 blz. geïll. f 19,90 / BEF 365

Frans van Houwelingen

Komt in de bus!

VANAF 10 JAAR

'Komt in de bus!'

Zo eindigt het nieuwe boek van Frans van Houwelingen. Het is een uitspraak van Herman de Bruin, die voor schooltijd wat kranten rondbrengt om geld te verdienen. Herman houdt een spreekbeurt over vandalisme en komt tijdens het krantenlopen een kapotte telefooncel tegen. Zijn aandacht is meteen getrokken als hij bij de telefooncel een horloge vindt.

Samen met zijn vrienden Geert en Vincent probeert hij de eigenaar van het horloge op te sporen. Dan gebeuren er allerlei vreemde dingen. De jongens worden opgebeld door een zekere Bianca, die naar het horloge informeert en snel weer ophangt. En het horloge is intussen spoorloos verdwenen.

Wat hebben dat geheimzinnige telefoontje en de winkeldiefstallen bij de boekwinkel met de kapotte telefooncel te maken? Waarom probeert iemand Herman de schuld van allerlei vernielingen in de buurt te geven? Wie laat zijn banden leeglopen tijdens het krantenlopen? De raadsels worden elke dag groter.

Dit boek gaat over krantenlopen en vriendschap. Maar ook over vandalisme en vergeving. Een spannend verhaal met een onverwacht einde.

Komt in de bus! is een nieuw deel in de Horizonreeks. In deze reeks verschijnen christelijke boeken voor kinderen in de basisschoolleeftijd. Redacteur van de serie is Vrouwke Klapwijk.



HORIZONREEKS

formaat 15 x 23 cm

omvang ca. 80 blz.

gebonden ca. 14,90 / BEF 275

illustraties Bas Mazur

isbn 90 266 1035 1

nugi 221/222

vanaf 10 jaar, AVI-8

verschijnt maart





K. Norel

In 1998 en 1999 verschenen nieuwe uitgaven van twee titels van K. Norel

Loods aan boord
isbn 90 266 1014 9
172 blz. f 24,90 / BEF 458

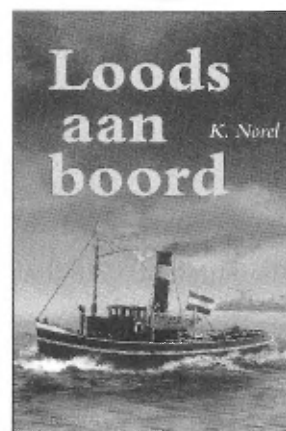
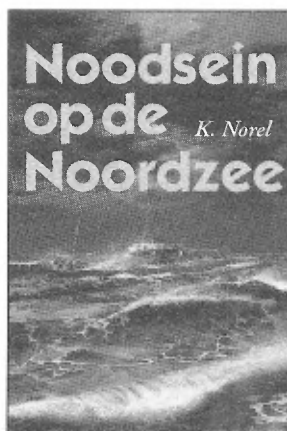
Noodsein op de Noordzee
'...een markant geschreven verhaal... boeiend en spannend om te lezen.'

(De 3 Watersteden)
'Het met veel vaart en spanning geschreven verhaal geeft een goed beeld van het bergingswerk.' (recensie N.B.D.)
isbn 90 266 0945 0
172 blz. f 25,90 / BEF 458

K. Norel (1899) was altijd gefascineerd door natuur en water en zwierf vaak in de haven. Hij was een avonturier. In 1929 was hij de eerste die met de auto over het ijs naar Urk reed. Gedurende de Tweede Wereldoorlog was hij werkzaam in de journalistiek, tot dit hem door de bezetter onmogelijk werd gemaakt. Het eerste boek dat hij schreef, *Land in zicht* (Callenbach, 1935) was het begin van een 35 jaar durende schrijverscarrière. Samen met Anne de Vries en W.G. van de Hulst behoorde hij tot de bekendste schrijvers van protestants-christelijke jeugdliteratuur. Zijn boeken worden nog altijd herdrukt en in brede kring gelezen.

TEKSTFRAGMENT

Toen Woeltje eindelijk als een van de laatsten uit het trapgat klom, klopte zijn hart weer wild van angst. Hij stond temidden van een troep piraten, woeste kerels met gele gezichten, zwarte kroeskoppen en dikke lippen. Het waren geen negers en ook geen Europeanen. Mestiezen waren het, begreep Woeltje, halfbloeden, van Portugese vaders en zwarte moeders, wild volk, dat sommige eilanden in die buurt van de Afrikaanse kust bewoonde. Hun bovenlijven waren bloot, zij droegen lange messen en pistolen in hun gordels, sommigen hadden een vuurroer in de vuist...



K. Norel

Scheepsmaat Woeltje

VANAF 10 JAAR

Woeltje heeft zijn bijnaam aan zijn kleine postuur en zijn ongedurigheid te danken. Hij is onhandelbaar en te onrustig om het op school uit te kunnen houden. Woeltje is opstandig, eerlijk, zelfs brutaal, maar hij heeft een groot rechtvaardigheidsgevoel. Eigenlijk is er maar een ding dat Woeltje echt wil: *varen*. Maar hij is nog te jong en zeker te klein voor de scheepvaart. Een 16^e eeuwse jongen heeft niet veel te kiezen. Als hij niet naar school wil, dan moet hij maar werken, vindt zijn vader.

Woeltje komt in een haringpakkerij terecht. Het duurt echter niet lang of zijn baas heeft genoeg van hem. Hij krijgt een nieuw baantje in de lijnbaan.

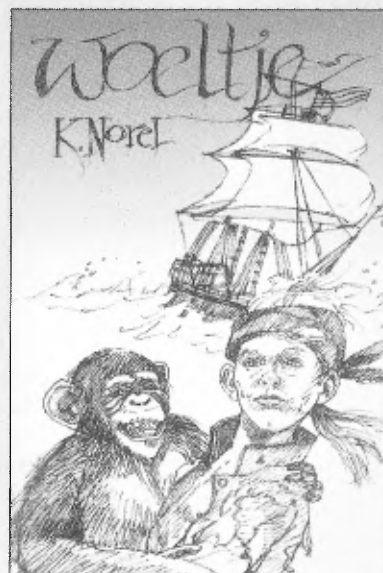
Op een dag komt hij zijn opwachting maken bij schipper Barent Eriksz. Woeltje kan zijn blijdschap niet op als schipper Eriksz. hem aanneemt aan boord. Woeltje kan zijn droom verwezenlijken. Na een paar korte tochten zal hij voor lange tijd meegaan naar de Afrikaanse kust en Brazilië. Het is het jaar 1590. Woeltje ervaart dat het zeemansleven hard is. De mannen aan boord gaan ruw met elkaar om, stormen teisteren het schip, piraten nemen de bemanning gevangen en maken hen tot slaven. Zal Woeltje ooit weer thuiskomen?

Woeltje, het eerste deel van de trilogie over Aart Wessels, heeft in de loop der jaren al vele harten ontroerd en gestolen. Deze bestseller van K. Norel wordt uitgebracht voor een nieuwe generatie jonge lezers. De tekst is licht gemoderniseerd.

RECENSIE

‘Een Enkhuizer kwajongen, die het op school niet kan uithouden, gaat op zijn elfde jaar varen en wordt na talrijke avonturen onder de vaderlijke maar vaak strenge en hardhandige leiding van verschillende ‘zeevaders’ en de schipper een eerlijk, eenvoudig, dapper en godvruchtig zeeman, die het onder Piet Heyn zelfs tot kapitein brengt.’

‘Dit boek geeft een beeld van het zeemansleven rond 1600; (...) het verhaal is levendig en boeiend verteld.’ (Bureau Boek en Jeugd)



formaat 15 x 23 cm
omvang ca. 140 blz.
gebonden ca. f 22,50 / BEF 415
illustraties Dirk van der Maat
isbn 90 266 0967 1
nugi 221
vanaf 10 jaar / AVI-9
verschijnt maart



Nettie Dees

Nettie Dees (1958) woont in Dordrecht met haar man en vier kinderen. Ze werkte als verpleegkundige tot haar gezin haar volle aandacht vroeg. Ze zorgt full time voor het gezin en doet daarnaast vrijwilligerswerk. Het contact met de kinderen leverde haar veel stof op voor verhalen over Jochem en Konijn. Schrijven voor kinderen en volwassenen is haar meest tijdrovende hobby. Daarnaast leest ze graag moderne literatuur en luistert ze naar klassieke muziek.



TEKSTFRAGMENT

Jochem schrikt. Hij vliegt uit bed. In de badkamer doet hij vlug het deksel open. Hij trekt Konijn uit de emmer. (...) Hij stinkt.

‘Dat was wel genoeg straf,’ bromt Konijn.
‘Maak me maar netjes schoon.’

Jochem wrijft met een natte washand al het vuil eraf. Konijn ruikt alleen nog niet zo lekker. In bed liggen ze dicht bij elkaar.

‘Zijn we weer vriendjes?’ vraagt Jochem.
‘Tuurlijk,’ zegt Konijn.

Nettie Dees

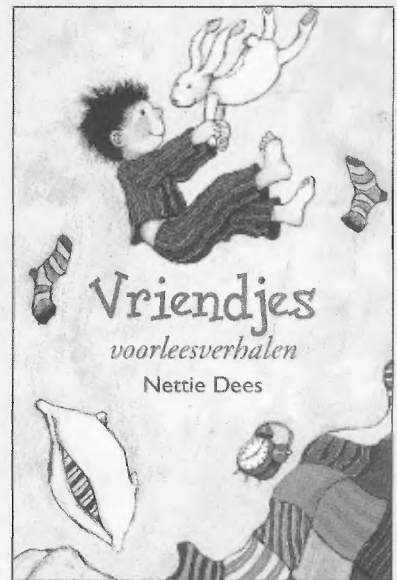
Vriendjes

VANAF 4 JAAR

Jochem is vier jaar en dikke vriendjes met Konijn, zijn knuffel. Konijn is af en toe een beetje knorrig en uit zijn humeur. Maar hij slaapt altijd bij Jochem in bed en ze beleven samen allerlei spannende gebeurtenissen. Ze gaan op bezoek bij opa en oma, waar Jochem zo'n heimwee krijgt dat papa hem moet komen halen. Konijn zit ook in Jochems rugzak op de eerste dag dat hij naar school gaat. Alleen als Jochem naar de kerk gaat, blijft Konijn thuis.

Vriendjes is een boek met zeventien vrolijke voorleesverhalen over dagelijkse gebeurtenissen die voor kinderen belangrijk zijn, maar waar volwassenen vaak achteloos aan voorbijgaan.

Vriendjes is een nieuw deel in de Horizonreeks. In deze reeks verschijnen christelijke boeken voor kinderen in de basisschoolleeftijd. Redacteur van de serie is Vrouwke Klapwijk.



HORIZONREEKS

formaat 15 x 23 cm

omvang ca. 96 blz.

gebonden ca. f 17,50 / BEF 320

illustraties Marijke ten Cate

isbn 90 266 1036 x

nugi 220

vanaf 4 jaar

verschijnt juni





Rika vlieg



Van Rika Vlieg verscheen eerder *Als ik later groot ben*
 'Elk hoofdstuk is een klein, vaak grappig kinderavontuurtje.'
 (Reformatorsch Dagblad)
 isbn 90 266 0937 x
 voorlezen vanaf 4 jaar
 zelf lezen vanaf 6 jaar, AVI-2
 48 blz. geïll. f 9,90 / BEF 180

Rika Vlieg (1949) vertaalt boeken uit het Duits, Engels, Amerikaans en Afrikaans. Daarnaast vindt ze tijd om zelf te schrijven. Ze leverde bijdragen aan diverse verhalenbundels en schreef onder meer *De fietsendieven* dat in 1999 werd herdrukt, en het vervolg daarop: *Geen woord van waar*. Rika Vlieg kent de wereld van de binnenvaart vanbinnenuit doordat zij met haar man 10 jaar heeft gevaren.



TEKSTFRAGMENT

Al gauw mogen ze een poosje spelen op het schoolplein. Marja komt naar Siert toe.

'Waarom kom jij niet elke dag op school?' vraagt ze. 'Dat kan niet. Ik woon op een schip. Als we aan het varen zijn, leer ik thuis.'

'Wat raar,' zegt Marja. 'Elk kind moet toch naar school?'

'Een walkind wel, maar ik niet,' zegt Siert. 'Ik hoef alleen maar als ik zin heb.'

'O, maar dan blijf jij dom,' zegt het meisje.

'Echt niet.'

'Welles. Een dom schipperskind.'

Voor Siert iets terug kan zeggen, roept Bas: 'Hé, Siert, laat je niet op je kop zitten!'

Maar Marja loopt al weg.

Siert raapt een steentje op en gooit het achter haar aan.

Mis. Jammer.

Rika Vliet

Soep met slierten

VANAF 5 JAAR

Siert is een schipperskind.
Hij beleeft van alles aan boord van het schip van zijn vader en moeder.
Papa koopt een nieuw schip en Siert gaat een paar nachtjes logeren in het internaat.
Voor hij erheen moet droomt hij erover. Het is een rare droom!
Zal hij het griezelig vinden, zonder papa en mama aan de wal, of juist heel leuk met allemaal andere kinderen?

Soep met slierten is het – ook zelfstandig te lezen – vervolg op *Als ik later groot ben*. Dit boekje is heel geschikt om voor te lezen aan kinderen die zich voorbereiden op het leven in een internaat.



formaat 15 x 23 cm
omvang ca. 48 blz.
gebonden ca. 12,50 / BEF 229
illustraties Magda van Tilburg
isbn 90 266 1030 0
nugi 220
voorlezen vanaf 5 jaar
zelf lezen vanaf 6 jaar, AVI-4
verschijnt maart



Vrouwke Klapwijk signeerde haar nieuwste boekje *Bas in de ArenA* op de CLK-beurs 1999



Fija Meijer (1977) tekent van jongsaf aan en ontwikkelde haar talent op de middelbare school onder leiding van haar tekenleraar. Zij studeerde aansluitend een aantal jaren aan de Kunstacademie in Kampen en werkte bij Interaction, een reclame- en communicatiebureau. Vanaf begin 1999 is zij werkzaam als zelfstandig illustratrice.

Vrouwke Klapwijk-ter Meer (1956) woont in Bunschoten. Naast haar taak in het gezin werkt ze twee dagen per week als zorgcoördinator op een basisschool. Soms geeft ze les, liefst in groep 3 waar de kinderen leren lezen.

In 1992 kwam haar eerste boekje uit, *Bas haalt zijn A*. Sinds die dag is het schrijversbloed steeds meer gaan kriebelen. De boekjes over Bas volgden elkaar in snel tempo op (in 1999 het 8e deel). Daarnaast kwamen *Koosje* en *Jop*. De meeste van haar boeken zijn bestemd voor jonge kinderen, die nog maar net kunnen lezen.

Voor oudere kinderen vertaalt, bewerkt en schrijft ze bijbelverhalen. Ze leest graag jeugdromans en net als Koosje bindt ze in de vakantie een tent achterop de fiets om samen met man en kinderen te kamperen. *Vanaf 1998 is Vrouwke Klapwijk eindredacteur van de Horizon-reeks.*

TEKSTFRAGMENT

jop gooit de lap in de lucht.
hij vangt hem ook weer op.
jop gooit nog een keer.
hij vangt hem weer op.
maar dan is de lol er af.
wat moet hij met die lap?
hee!

jop weet wat.
hij maakt een hut van de lap.
een hut voor lot.
die hut is hun huis.
dat is leuk!

In 1999 verscheen van Vrouwke Klapwijk en Fija Meijer *jop gaat op reis* vanaf 6 jaar, AVI-1, 32 blz. geïll. f 9,90 / BEF 180



Vrouwke Klapwijk & Fija Meijer

een hut voor lot

VANAF 6 JAAR

Jop krijgt een kaart van Lot. Ze wil graag in de vakantie bij hem komen spelen.

Jop vindt dat heel leuk. Hij kan bijna niet wachten tot het zover is.

Jop wil graag iets speciaals voor Lot doen. Hij wil een hut voor haar maken.

Hij pakt een oud kleed en gaat aan de gang. Het lukt niet meteen. De bank is te laag, de boom is te hoog, de schuur is te vol en zijn bed moet in de was.

Hoe krijgt hij toch een hut voor Lot?

Dit boekje is het vervolg op *jop gaat op reis*, maar is heel goed afzonderlijk te lezen. Het boekje is opgebouwd uit overzichtelijke hoofdstukjes en korte zinnen. Af en toe komen woorden voor van twee lettergrepen. Hoofdletters zijn vermeden. Fija Meijer maakte op bijna iedere pagina een grappige en herkenbare tekening.



formaat 15 x 23 cm
omvang ca. 48 blz.
gebonden f 9,90 / BEF 180
illustraties Fija Meijer
isbn 90 266 1037 8
nugi 220
vanaf 6 jaar, AVI-1
verschijnt september



Promotiemateriaal

JEUGDROMANFOLDER

In het voorjaar van het jaar 2000 is een jeugdromanfolder beschikbaar, waarin de meest recente titels voor jongvolwassenen vanaf 12 jaar zijn opgenomen. Deze folder wordt u op aanvraag toegezonden.

POSTER

In het najaar van 1999 werd een kleine poster verspreid ter ondersteuning van de verkoop van heruitgaven in voorleesformaat van deeltjes in de serie *Voor Onze Kleinen*. In het voorjaar zal de verkoop van leesboeken voor kinderen vanaf 10 jaar eveneens met een poster worden ondersteund.

HORIZONREEKS

In de eerste helft van dit jaar verschijnen drie nieuwe titels in de Horizonreeks van de auteurs Maty Romein (zij schreef *Dansend in de schemering*, 1999), Frans van Houwelingen en Nettie Dees. Een folder met een overzicht van de beschikbare titels in deze reeks is in voorbereiding, voor iedere geïnteresseerde en heel geschikt voor verzending naar scholen en zondagsscholen.

VOORPUBLICATIE

Speciale uitgaven worden enkele maanden voor verschijning aangekondigd met behulp van een voorpublicatie met full colour omslag en een gedeelte van de tekst uit het boek. Van de voorpublicatie ter introductie van de titels van Lurlene McDaniel zijn nog exemplaren beschikbaar.

CALLENBACHKRANT

De *Boekenwurm* is een veelkleurige krant van 8 pagina's met interessante informatie over recent verschenen uitgaven, aankondigingen van nieuwe titels, foto's van auteurs, interviews en tekstgedeelten uit boeken die nog zullen verschijnen. Deze krant is bestemd voor de leeslustige jong klant en wordt twee maal per jaar gratis verspreid.

KINDERBOEKENFOLDER

In september verschijnt een volledig overzicht van alle courante titels van het Callenbachfonds in een full colour uitgevoerde folder (40 bladzijden op A5-formaat). De folder voor 1999/2000 is volop voorradig.

Uitgeverij **Callenbach**

bezoekadres

Ijsseldijk 31

8265 AD Kampen

postadres

Postbus 5018

8260 GA Kampen

T 038 3392507

F 038 3328912

