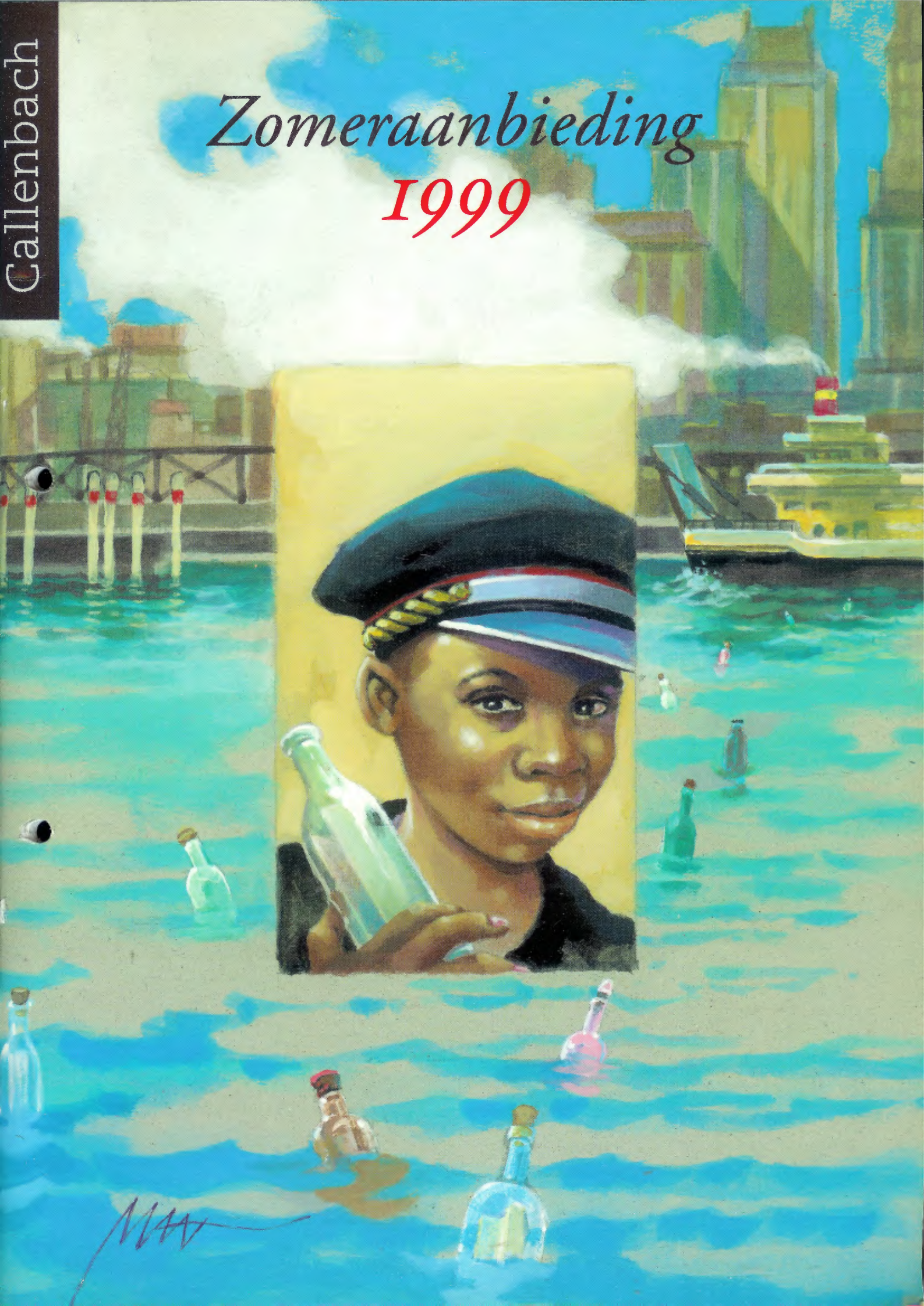


# Zomeraanbieding 1999







Uitgeverij Callenbach

*Zomeraanbieding*

*1999*

Uitgeverij Callenbach maakt  
deel uit van Uitgeef-  
maatschappij J.H. Kok B.V.

**Besteladres voor de  
Nederlandse boekhandel**  
Centraal Boekhuis te Culemborg

**Besteladres voor de  
Belgische boekhandel**  
Verkoopmaatschappij  
Bosch & Keuning  
Vrijheidstraat 33  
B-2000 Antwerpen  
tel. (03) 248 83 37  
fax. (03) 238 80 41  
email  
Verkoop@BoschenKeuning.be

**Informatie over  
leveringsvoorwaarden**  
Uitgeefmaatschappij J.H. Kok B.V.  
Postbus 5018  
8260 GA Kampen  
tel. 038-33 92555  
fax. 038-33 28912

**Informatie over uitgaven**  
Lia van Essen, 038-33 92507  
email jhkok@wxs.nl

*Vertegenwoordigers*  
Joh. Bakker  
Hoofdweg 79  
8539 ST Echtenerbrug  
tel./fax 0514-541 556

R.H. Horsting  
Archangel 10  
4141 MG Leerdam  
tel./fax 0345-611 964

*Wijzigingen in prijs, omvang en  
uitvoering van de in deze aan-  
bieding genoemde titels worden  
voorbehouden.*

### *Woord vooraf*

Uitgeverij Callenbach is een *kinderboekenfonds* dat geïllustreerde boeken rond de Bijbel (waaronder kinderbijbels) publiceert, en een ruim aanbod aan jeugdfictie en jongvolwassenromans voor de leeftijd van vier tot achttien jaar. De kwaliteit van de uitgaven wordt gewaarborgd door een zorgvuldige selectie uit de fondsen van buitenlandse uitgevers, en een intensieve samenwerking met Nederlandse auteurs.

In het eerste gedeelte van deze catalogus bieden wij een aantal jeugdromans aan, waarvan een deel voor de zomer verschijnt. Wij maken u speciaal attent op *De glazen vloot*, een fijngevoelig en ontroerend verhaal voor kinderen vanaf tien jaar. Een andere opvallende titel is de spannende klassieker van K. Norel, *Loods aan boord*, geheel geredigeerd en opnieuw vormgegeven.

Voor de jongsten worden vier titels uit de serie Voor Onze Kleinen heruitgegeven, in prachtig voorleesformaat met full colour omslag. Een nieuwe verzamelbundel *Zomerverhalen* van W.G. van de Hulst is door Rose Marijne van de Hulst, kleindochter van de schrijver, samengesteld uit voornamelijk onbekend materiaal: een smulboek met vertrouwde, spannende en sprookjesachtige verhalen. Voor de jongsten, die zelf net kunnen lezen volgt een aantal rijk geïllustreerde leesboeken voor AVI-niveau 1.

Achter in de catalogus is een overzicht opgenomen van titels met actieprijs voor de zomerperiode.

Wij maken u attent op het beschikbare promotiemateriaal waarmee u zowel nieuwe als recent verschenen uitgaven en boeken met actieprijs onder de aandacht van uw klant kunt brengen.

### *De uitgever*



# Inhoud

---

## VAN 10 TOT 16 JAAR

Alice Mead, <i>De glazen vloot</i>	4,5
Carolyn Meyer, <i>Het volk van Gideon</i>	6,7
Pam Muñoz Ryan, <i>Op weg naar Vrijheid</i>	8,9
Maretha Maartens, <i>Zakjesmensen</i>	10,11
K. Norel, <i>Loods aan boord</i>	12,13

## VANAF 4 JAAR

W.G. van de Hulst, <i>Zomerverhalen</i>	14,15
W.G. van de Hulst, <i>De bengels in het bos</i>	16
W.G. van de Hulst, <i>Van Bob, Bep en Brammetje</i>	17
W.G. van de Hulst, <i>Fik</i>	18
W.G. van de Hulst, <i>Anneke en de sik</i>	19
Vrouwke Klapwijk, <i>Jop gaat op reis</i>	20,21
Coby Bos, <i>Maud en Rik en de fles</i>	22,23
Vrouwke Klapwijk, <i>Bas gaat op voetbal</i>	24
Vrouwke Klapwijk, <i>Bas bij de brandweer</i>	25

## VANAF 10 JAAR (recent verschenen en herdrukken)

Guurtje Leguijt, <i>Heibel in m'n hoofd</i>	26
Michael Drucker, <i>De redding van Jacob</i>	26
Sigmund Brouwer, <i>Verdwaald in Manhattan</i>	27
Lenie van Riessen, <i>Met je hoofd in de wolken</i> , HORIZONREEKS	27

## VANAF 12 JAAR (recent verschenen en herdrukken)

K. Norel, <i>Noodsein op de Noordzee</i>	28
Jaap ter Haar, <i>Tristan en Isolde</i>	28
Lurlene McDaniel, <i>Een engel aan mijn bed</i>	29
Lurlene McDaniel, <i>Afscheid vol beloften</i>	29

ZOMERACTIES	30
-------------	----

PROMOTIEMATERIAAL	31
-------------------	----

REGISTER OP AUTEURSNAAM	32
-------------------------	----



Alice Mead

Alice Mead groeide op in een industriewijk in Yorkshire in Engeland, waar de vernietigende gevolgen van de Tweede Wereldoorlog nog goed zichtbaar en voelbaar waren. Het maakte diepe indruk op haar. Ze verhuisde naar de Verenigde Staten, bezocht een Quaker College en studeerde talen en kunst. Toen ze in de zomer een 'Fresh Air-camp' voor stadskinderen begeleidde, werd ze gemotiveerd om les te geven aan verschillende scholen voor basisonderwijs. De jeugddromen van kinderen, hun vastberaden vriendschap, onwrikbare trouw en uitbundige blijdschap raakten haar hart.

Alice Mead is getrouwd en heeft twee kinderen. Eerder verscheen van haar in het Nederlands het jeugdboek *Gebrandmerkt*.

## RECENSIE

'Dit is een boek vol hoop, ondanks de levensechte beschrijving van de naargeestige achterbuurten. Wijsneus, zijn moeder en zusje zijn sympathieke, betrokken personen die de lezer laten zien dat een sterke overtuiging en een warm hart een wereld van verschil maken.' (Hornbook)

'Als je het boek uit hebt, kom je erachter dat je van Wijsneus bent gaan houden...' (de vertaler)

## TEKSTFRAGMENT

*Ik wil niet aan mijn verjaardag denken. Over twee weken is het zover. 18 mei. Dan word ik tien. En dan beginnen jongens als Trevor je te vragen of je met ze meegaat, om misschien wat boodschappen voor ze te doen, wat geld te verdienen. Iemand vertelde me dat Trevor een pistool gekocht heeft. Misschien is dat zo. Misschien ook niet. Ik weet het niet. Maar als ik aan het pistool denk, dan word ik misselijk waar ik loop, op de trap naar de kleuterklassen.*

*'Er niet aan denken,' zeg ik tegen mezelf. 'Niet aan denken.' Ik zet mijn misselijkheid opzij.*

*Ik ga nooit meedoen aan sommige dingen die in de Auburnstraatwijken gebeuren. Die wijken zijn een soort niemandsland, alsof niemand ze ooit op de kaart heeft gezet. Niemand weet wat hij hier moet doen. Net alsof we allemaal verdwaald zijn, hier middenin de stad.*

Alice Mead

## De glazen vloot

VANAF 10 JAAR

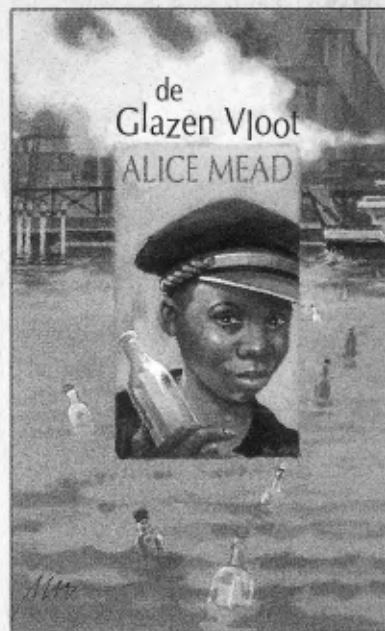
### INHOUD

Wijsneus is een kleine jongen in een zwarte achterbuurt van New Haven. Over een paar weken wordt hij tien. Dan moet je kiezen van welke straatbende je lid wilt worden. Want in je eentje kun je niet overleven in het niemandsland van de achterbuurt.

In de wereld van Wijsneus is alles onzeker. De paar dingen waarop hij rekt vallen één voor één weg! De bibliotheek, waar hij elke dag met de leesjuf ging lezen, wordt opgeheven. Zijn grote vriend Darrel, aan wie Wijsneus altijd om hulp en raad kon vragen, vlucht plotseling weg na een ruzie met een slechte man. Zijn moeder wordt door diezelfde man van de trap geduwd en belandt in het ziekenhuis. Zijn tante, die bij hen inwoont, is allang een en al onverschilligheid geworden. En door dat alles heen moet Wijsneus met zijn zusje Tasha elke dag naar school, en doen alsof hij zin heeft in zijn verjaardag.

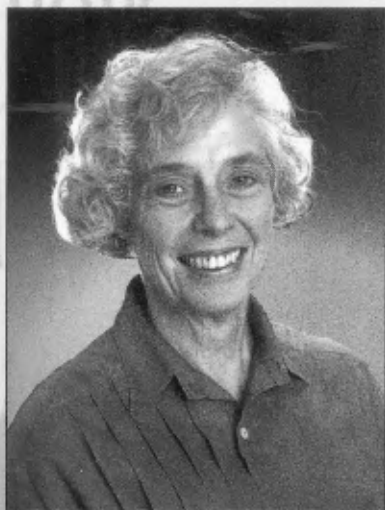
Maar Wijsneus geeft het niet op. Hij heeft een droom. Eens zal hij varen op een zeilboot, terwijl de meeuwen boven hem door de zilte zeelucht scheren. Kapitein McClain zal hij worden. En hij heeft een plan. Zijn kostbare flessenverzameling zal hem helpen om zijn droom uit te laten komen...

Alice Mead is erin geslaagd de belevingswereld van haar kleine held zeer overtuigend op te roepen. Wijsneus is een gevoelig en creatief kind, dat dapper vecht tegen de volwassenen problemen die hij tegenkomt. De manier waarop hij laat zien dat je best tegen beter weten in kunt dromen en hopen, zal jong en oud aanspreken.



formaat 15 x 23 cm  
omvang ca. 96 blz.  
gebonden ca. f 19,90 / BEF 365  
vertaling Marc Schaeffer  
omslagillustratie  
Dirk van der Maat  
isbn 90 266 1010 6  
nugi 221  
oorspronkelijke titel  
*Junebug*  
verschijnt juni  
vanaf 10 jaar





Carolyn Meyer

Carolyn Meyer is geboren in een dorpje in Pennsylvania. Ze schreef al op jonge leeftijd verhalen en heeft veel gereisd, om zich heen gekeken en levensverhalen aangehoord. Een oude vriend van haar ouders vertelde over zijn grootvader, een joodse immigrant die als marskramer de Amish boerderijen langs ging, om stof en naaigerei te verkopen. Zo ontstond het verhaal van *Het volk van Gideon*.

Carolyn Meyer schreef meer dan 45 boeken voor kinderen en jongvolwassenen. Veel van haar boeken, waaronder *Het volk van Gideon*, werden door de Amerikaanse bibliotheken op de lijst van 'Best Books for Young Adults' geplaatst.

## RECENSIE

'Deze jongvolwassenroman brengt twee verschillende culturen, die zich kenmerken door rijke traditie en strikte regelgeving, heel dichtbij. De thema's – het verlaten van je familie en de verwarrende zoektocht, die voorafgaat aan het maken van je eigen keuzes – zijn universeel.' (Horn Book)

## TEKSTFRAGMENT

*Gideon liep naar binnen, niet voorbereid op het tafereel dat hem wachtte. Iedereen in Isaacs familie was gekleed in de mooiste kleren en Jacob de marskramer had een witte, zijden omslagdoek om zijn schouders hangen. Op de tafel, waar ze de avond daarvoor hun avondeten hadden gegeten, lag een schoon tafelkleed van wit linnen. Op dat kleed waren twee dikke, goudgele, gevlochten broden neergelegd, en er stonden twee kandelaars en een zilveren beker. Gideon stond stil, voelde zich een beetje dwaas en wist niet goed wat hij zeggen moest.*

*Maar Jacob de marskramer liep naar voren en omhelsde hem, en begon in zijn eigen taal met hem te praten.*

*'Je bent precies op tijd voor de Sabbath,' legde Isaac hem uit. 'Welkom, Gideon.'*



Carolyn Meyer

## Het volk van Gideon

VANAF 12 JAAR

### INHOUD

De twaalf jaar oude Isaac Litsky is opgetogen als hij een week lang met zijn vader, in de nieuwe koets, mee mag de boerderijen langs, om naaigerei en stoffen te verkopen. Maar als hij na een ongelukkige val wakker wordt, ligt hij in een vreemd huis. Om hem heen hoort hij vreemd pratende mensen en hij ruikt de onsmakelijke geuren van onrein eten. De vriendelijke *Amish familie*, waarbij hij te gast is, bedoelt het goed. Maar hun gewoonten zijn zo anders dan die van zijn eigen *joods-orthodoxe familie*, dat Isaac zich slecht op zijn gemak voelt.

Isaac leert de familie beter kennen en voelt dat er spanningen zijn. Gideon, zestien jaar oud, kan niet met zijn strenge vader overweg. Eigenlijk moet Gideon zich voorbereiden op zijn doop, trouwen en zich binnen de gemeenschap vestigen. Maar in plaats daarvan maakt hij plannen om weg te lopen. Annie, Gideons zusje, ziet dat en vertrouwt Isaac haar zorgen toe. Na Gideons vertrek zal de Amish gemeenschap hem doodzwijgen. Het gezin zal een zoon verliezen. Maar soms moet een jongen de vrijheid hebben om zelf te kiezen en zijn dromen achterna te gaan – wat hij daarmee ook riskeert.

Carolyn Meyer is erin geslaagd om een boeiend beeld te schetsen van een bijzondere bevolkingsgroep, de *Amish*, gezien door de ogen van een joodse jongen, grootgebracht volgens de vaste patronen van het orthodoxe joodse geloof. Isaac begrijpt als geen ander dat het leven in een gesloten gemeenschap beklemmend kan zijn, en dat Gideon zijn eigen weg zal moeten gaan.



formaat 15 x 23 cm  
omvang ca. 160 blz.  
gebonden ca. f 24,90 / BEF 458  
vertaling Ellen Josee Westrik  
omslagontwerp  
Nicolien van der Keur  
isbn 90 266 1023 8  
nugi 222  
oorspronkelijke titel  
*Gideon's people*  
verschijnt juni  
vanaf 12 jaar





Pam Muñoz Ryan

Pam Muñoz Ryan was altijd al gefascineerd door de rijke geschiedenis van Californië. Ze schreef verscheidene prentenboeken. *Op weg naar Vrijheid* is haar eerste jeugdroman.

## RECENSIE

Een vlot lezend verhaal met fascinerende details over het leven en de vaardigheden van de koetsier van een postkoets...

...een geloofwaardige en boeiende levensbeschrijving.' (Kirkus Reviews)

'...een levendige, historische roman.' (Booklist)

## TEKSTFRAGMENT

*Charlotte liep naar het weiland, terwijl ze Vrijheid aan een halster meevoerde. Het paard stootte haar zachtjes aan alsof hij haar wilde vertellen dat hij ongeduldig was.*

*De jongens uit de stad begonnen te lachen toen ze Charlotte zagen. Zij negeerde hen en liep naar de startlijn totdat William en een groepje jongens haar de weg versperden.*

*'Meisjes niet toegestaan,' zei William.*

*Charlotte balde haar vuisten en zette zich schrap. Ze tuitte haar lippen en met haar doordringende, blauwe ogen keek zij William dreigend aan.*

*'Aan de kant, William,' zei ze.*

*Een paar jongens deden een stap achteruit. Zij hadden die blik eerder gezien.*

*'Zoals je wilt, maar het zal je berouwen,' zei hij vol afkeer.*

*De jockey's stegen op en reden naar de startlijn. Meneer Millshark bracht de vlag omhoog.*





Pam Muñoz Ryan

## Op weg naar Vrijheid

VANAF 10 JAAR

### INHOUD

Het twee jaar oude peutertje Charlotte Parkhurst woont in een weeshuis, waar ze zal moeten blijven tot ze volwassen is. Charlotte werkt in de keuken, maar helpt het liefst in de stallen. Ze kan paardrijden als de beste, klimt graag in bomen en vecht met de andere jongens. Als de directeur van het weeshuis haar het paardrijden en het werk in de stallen verbiedt, besluit Charlotte te ontsnappen. Verkleed als jongen vlucht ze de donkere nacht in. Ze is twaalf jaar.

Een meisje alleen kan zich niet redden, en de kans op ontdekking is groot. Maar Charlotte geeft haar geheim niet prijs. Ze vindt een baantje als stalknecht en groeit uit tot een volleerd en zeer gerespecteerd koetsier. Ze bestuurt een volgeladen koets met zes paarden ervoor.

Als haar reputatie gevestigd is, trekt ze naar het westen om haar droom te verwezenlijken. Eens zal ze een boerderij hebben, een eigen stuk land en haar eigen paarden. Moedig en vasthoudend slaat ze zich erdoor, voortdurend verbergend wie ze in werkelijkheid is. Ze slaagt er zelfs in om als eerste vrouw in Amerika haar stem uit te brengen bij de presidentsverkiezingen...

Het verhaal van Charlotte is gebaseerd op een waar gebeurde geschiedenis. Ze werd geboren in 1812 en begraven in 1879. Pas na haar dood ontdekte men dat zij een vrouw was.



formaat 15 x 23 cm  
omvang ca. 128 blz.  
gebonden ca. f 22,50 / BEF 415  
omslagillustratie  
Brian Selznick  
vertaling Marc Schaeffer  
isbn 90 266 1011 4  
nugi 221/222  
oorspronkelijke titel  
*Riding Freedom*  
verschijnt juni  
vanaf 10 jaar



Maretha Maartens

Maretha Maartens (1945) studeerde cum laude af in verschillende talen, haalde een onderwijsgraad en werkte in de verpleging. Zij publiceert jeugdboeken, volwassenromans, pastorale boeken, bijbelse dagboeken, kinderbijbels en is een van de weinige Zuid-Afrikaanse jeugdschrijvers die in staat is een warm en realistisch beeld te schetsen van de politieke situatie, ondanks de heersende barrières van kleur en cultuur.

Maartens ontving voor haar jeugdromans verschillende literaire onderscheidingen. In 1988 won zij de *Sanlam Silver Prize* en in 1990 de *Sanlam Bronze Prize for Youth Literature*.

Met *Zakjesmensen* won Maretha Maartens in 1985 de *Sanlam Gold Prize for Youth Literature* en in 1986 werd aan dit boek de *Credoprijs* toegekend, als eerbetoon aan de schrijfster die zowel door jeugdige lezers als door de critici zeer gewaardeerd wordt.

## RECENSIE

'Het acceptatieproces van Thea wordt overtuigend, zonder sentiment en met de nodige humor uitgebeeld. *Die Sakmense* is een hartveroverend verhaal, dat heel wat stof tot nadenken geeft.' (Naweek Volksblad)

'In dit bijzondere verhaal vloeien twee verschillende werelden ineen. De schrijfster slaagt erin het christelijk geloof als een gouden draad door het verhaal te vlechten, zonder dat het de boventoon voert. (...) *Zakjesmensen* kan worden beschouwd als een van Maartens treffendste verhalen.' (Bulletin van die Instituut voor Navorsing in Kinderlektuur)

## TEKSTFRAGMENT

*'Natuurlijk zijn we blij dat Thea thuis is', zegt mama met heel beheerste stem. 'Jullie moeten allen één ding goed begrijpen: moeders zijn ook mensen van vlees en bloed. Ik houd gewoon niet van nattigheid op de vloerbedekking, dat is alles.'*

*'Ja, maar u ging overdreven tekeer', mompelt Hanli. 'Thea begrijpt nog niet alles. En ieder mens kan vergeten zo'n stom kraantje dicht te draaien!'*

*'Nu doe je net alsof ik een waterpijp ben', zegt Thea. 'Gorrelborrel... gorrelborrel... het water loopt eruit! Draai dicht die kraan! Draai alles meteen dicht!'*

*Ze hoort zelf de tranen in haar stem en daarom moet ze steeds harder en harder schreeuwen, zo hard dat de bos verlepte ziekenhuisbloemen op het spiegelkastje bijna omtuimelt. Hij is zo topzwaar dat hij er straks met kaartje en al van af kan vallen, als je maar hard genoeg schreeuwt.*

Maretha Maartens

## Zakjesmensen

VANAF 12 JAAR

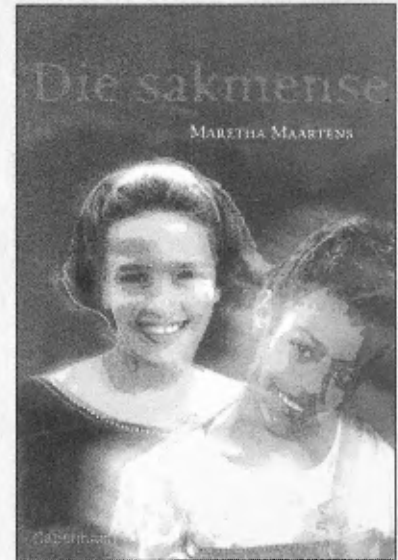
### INHOUD

Dit verhaal speelt in december, de tijd dat Thea eigenlijk voor haar examens moet werken. Maar Thea is ziek en moet aanvaarden dat ze voorgoed met een dialysezakje moet leven. Thea durft niet te bekennen dat het haar eigen schuld is dat de nier, die bij haar werd ingeplant, werd afgestoten. Thea's moeder beschuldigt haar opa van nalatigheid, alsof hij er schuld aan heeft, en zij ontzegt hem de toegang tot het huis.

Mirjam Tsoane woont in een zwarte woonwijk en gaat ook niet meer naar school. Ze zegt dat ze eenentwintig is en biedt zich aan als huishoudster. Zij heeft problemen met zakjes te overwinnen die van heel andere aard zijn. Door de armoedige gezinsomstandigheden moet ze geld zien te verdienen, terwijl haar moeder thuis, onder een geïmproviseerd afdakje van plastic zakken, groenten en vis verkoopt.

De vriendschap die zich tussen haar en Thea ontwikkelt, geeft het verhaal een bijzondere dimensie. Uiteindelijk lukt het hun allebei om hun eigen 'zakje' te accepteren, en zien ze in dat het vertellen van de waarheid toch het beste is.

Maretha Maartens beschrijft in levendige bewoordingen en directe dialogen hoe de twee meisjes elk op hun eigen manier proberen zich te ontworstelen aan hun miserabele 'zakjesomstandigheden'.



formaat 15 x 23 cm  
omvang ca. 112 blz.  
gebonden ca. f 22,50 / BEF 415  
omslagontwerp  
Nicolien van der Keur  
vertaling Marjolein Busstra  
isbn 90 266 1012 2  
nugi 221/221  
oorspronkelijke titel  
*Die Sakmense*  
verschijnt september  
vanaf 11 jaar





K. Norel

Klaas Norel (1899) werd geboren in Harlingen. Hij werkte in de journalistiek voor 'De Standaard' en 'De Spiegel' en schreef korte verhalen vanaf 1934. Toen hij in de oorlog gedwongen werd zijn journalistieke activiteiten te staken, bleef hij boeken publiceren, totdat dit met de instelling van de 'Kultuurkamer' door de Duitse bezetter onmogelijk werd gemaakt. In de oorlog dook hij onder en werkte in het verzet.

Na de oorlog koos hij voor het schrijven van boeken als levensvulling en maakte grote reizen. Hij voer op botters, loggers, sleepboten, onderzeeërs en mijnenjagers om kennis en ervaring op te doen voor het schrijven van een groot aantal jeugdboeken en romans. Bij alle variatie die je aantreft in zijn werk, blijft zijn liefde voor het gewone volk, dat in alle eenvoud zijn werk doet, de boventoon voeren. Hij voelde zich sterk aangetrokken tot het water en schreef over waterwerkers en zeelieden zijn eerste jeugdboek (*Land in zicht*, 1935) en zijn eerste roman (*Mannen van Sliedrecht*, 1949), waarna er vele volgden. Norel heeft meer dan 140 titels op zijn naam staan.

## TESKTFRAGMENT

*De jongen was onthutst over zijn moeders angst. Hij had geen ogenblik aan deze mogelijkheid gedacht. 'Welnee,' zei hij, 'de boot was buitengaats gegaan. In het gat was het geen houen, zei de schipper.'*

*'De Noordzee op dus; bij dit weer.' Het kwam er hees uit en ze zag zo bleek als een doek.*

*'Bij storm kun je veel beter in volle zee zijn dan voor de banken. Dat heeft vader immers wel honderdmaal gezegd.'*

*Het gaf haar geen troost. Zij wankelde naar binnen en viel in de keuken neer op een stoel. Met de ellebogen op de tafel en het hoofd in de handen snikte ze hartstochtelijk. De kinderen stonden erbij, verbaasd en bang.*

K. Norel

## Loods aan boord

VANAF 12 JAAR

### INHOUD

Jan Loots voer jarenlang over de wereldzeeën en zag veel vreemde havens en verre landen. Maar nu hij zijn vrouw vaker wil zien, staat zijn werk als stuurman hem in de weg. Daarom kiest hij vol aarzeling voor het loodswezen. Zou het hem wel de nodige spanning en vertier kunnen leveren, om altijd als een trambestuurder op zijn doolie akkertje hetzelfde rondje in de haven te varen?

Maar hoe anders is het vak van loods dan hij had kunnen denken! Een loods is de man op wie het aankomt in de meest kritieke situaties. Je moet voortdurend scherp letten op de wind, het tij, de banken; op in- en uitgaande schepen die rakelings langs je varen en soms onverwacht naar je overlopen. En op de brug van een groot passagiersschip slaat de schrikt hem wel eens om het hart, als hij bedenkt dat het lot van zo'n groot schip, en duizenden mensen in zijn handen ligt...

Jan Loots houdt van het loodswerk, en moet in allerlei onverwachte situaties een beslissende uitweg zoeken...

K. Norel  
**LOODS  
AAN BOORD**

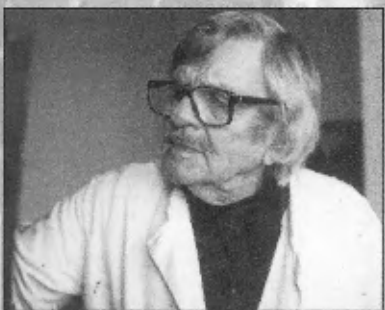


formaat 15 x 23 cm  
omvang ca. 172 blz.  
gebonden ca. f 24,90 / BEF 458  
omslagillustratie Bas Mazur  
isbn 90 266 1014 9  
nugi 222  
verschijnt september  
vanaf 12 jaar





**W.G. van de Hulst sr.  
en Rose Marijne van de Hulst**



**W.G. van de Hulst jr.**

W.G. van de Hulst sr. (1879-1963) schreef verhalen over gebeurtenissen die voor volwassenen klein en onbetekenend lijken, maar voor kleine kinderen haast wereldomvattend. Hij spreekt en schrijft de taal van kinderen; daarin ligt zijn kracht. Van de Hulst was een schrijver die de emoties van een kind haarfijn aanvoelde en zijn verhalen zelfs voor de allerkleinsten spannend wist te houden. In zijn verhalen wint het goede het altijd van het kwade, en worden alle wilde avonturen tot een goed einde gebracht.

W.G. van de Hulst jr. maakte de tekeningen bij de verhalen en zijn dochter Rose Marijne, kleindochter van W.G. van de Hulst, redigeerde de teksten.



#### TEKSTFRAGMENT

*Kleine Ineke was niet bang voor het beest.*

*Het glinsterde zo mooi in de zon. Het kroop zo mooi, zo langzaam, zo deftig...*

*Het maakte telkens een boog in zijn rug; en dan gleed het weer recht; telkens een klein eindje verder – zo deftig.*

*Kleine Ineke ... die durfde!*

*Ze streek, heel voorzichtig, heel langzaam, met het zachte puntje van haar ene vinger langs het lijf van het beest en over de fijne witte pluimatie op zijn rug.*



W.G. van de Hulst

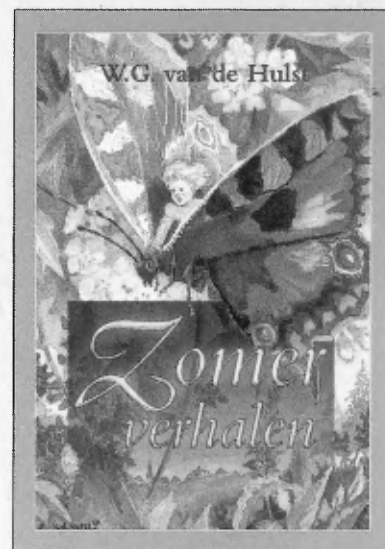
## Zomerverhalen

VANAF 4 JAAR

Zoals in de bundel *Winterverhalen* de regen uit donkere luchten tegen de ruiten klettert, sneeuw het weidse land bedekt en oliebollen worden opgediend, is de bundel *Zomerverhalen* een verzameling verhalen waarin de zon schijnt, de wereld geurt, de bloemen bloeien en het hooggegroeide gras uitnodigt om uren lang te dwalen.

*Zomerverhalen* is een smulboek voor de kenners, die vroeger zelf met W.G. van de Hulst zijn grootgebracht, en hun voorliefde voor deze verhalen graag aan hun kinderen en kleinkinderen doorgeven. Daarnaast veroveren deze eenvoudige, ontroerende verhalen nog altijd nieuwe hartjes van kleine kinderen die graag worden voorgelezen. Redenen genoeg om een nieuwe bundel verhalen samen te stellen, waarvan sommige nog steeds in omloop zijn, en andere reeds lang, en zeer onterecht, in de vergetelheid waren geraakt.

U vindt in deze bundel *Sprookje, Het gat in de heg, Gedroogde appeltjes* en nog vele andere korte verhalen, vrolijk, sprookjesachtig, ontroerend en verdrietig, zo veelzijdig als W.G. van de Hulst ze alleen kon schrijven.



formaat 16,5 x 24,5 cm  
omvang ca. 300 blz.  
gebonden ca. f 34,90 / BEF 640  
geïllustreerd door  
W.G. van de Hulst jr.  
isbn 90 266 1013 0  
nugi 220  
verschijnt juni  
vanaf 4 jaar

VANAF 4 JAAR



formaat 21 x 20 cm

omvang 48 blz.

gebonden f 9,90 / BEF 180

geïllustreerd

isbn 90 266 4239 3

nugi 220

11e druk

verschijnt september

vanaf 4 jaar

W.G. van de Hulst

## De bengels in het bos

De serie *Voor Onze Kleinen*

In de serie *Voor Onze Kleinen* verschijnen in september 4 nieuwe deeltjes, in een groter formaat, met de frisse, vernieuwde uitstraling van een eigentijds kijk- en voorleesboek. Het geheel eigen karakter van de illustraties van W.G. van de Hulst jr. is behouden gebleven.

De boekjes in deze serie behoren al sinds enkele jaren tot de voorleesverhalen bij uitstek. Nog steeds genieten kleine kinderen ervan. Ze behoren tot de stille bestsellers.

W.G. van de Hulst jr. maakte de tekeningen bij de verhalen en zijn dochter, kleindochter van W.G. van de Hulst redigeerde de teksten zorgvuldig om ze weer goed leesbaar te maken voor kinderen van onze tijd.

### INHOUD

Carla en Rie, de zusjes, mogen een poosje bij grootmoeder en grootvader wonen. Hun vader en moeder zijn op reis. Ze mogen in de grote tuin spelen, en soms in het bos. Maar dat is ook gevaarlijk...



### TEKSTFRAGMENT

*Grootvader is boswachter.*

*Zijn huisje staat in het bos.*

*Achter het huis is de grote moestuin, waar de worteltjes, de bloemkool, de andijvie groeien en de bessenstruiken staan.*

*Voor het huis is de kleine bloementuin, met een groene heg eromheen, en een wit hekje. Een paadje van mooie, gele stenen, keurig schoon, gaat van het hekje naar de deur.*

*En buiten de heg begint het kromme laantje van het bos.*

*O, en dan... Als je dat laantje bent doorgedaan, dán komt de gevaarlijke wereld.*

W.G. van de Hulst

## Van Bob, Bep en Brammetje

VANAF 4 JAAR

### INHOUD

Bob, Bep en Brammetje lopen in het bos. Met z'n drietjes. Daar vinden ze een klein vinkje in een groot, donker gat in een oude boom. Ze vangen het vogeltje, stoppen het in een mandje en gaan snel eten voor hem zoeken. Maar als ze weer terugkomen is alles veranderd! Wie heeft er aan hun mandje gezeten, en waar zijn hun klompjes?

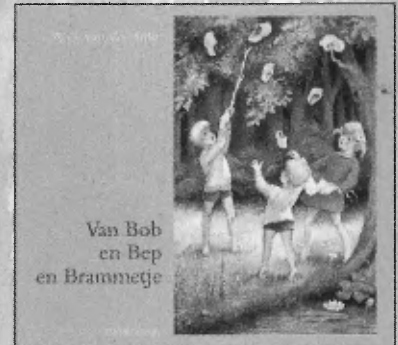


### TEKSTFRAGMENT

*Kijk! Daar staan de klompjes heel eenzaam voor de deur.  
Van wie zijn die?  
Van drie kindertjes.  
En waar zijn ze nu, die kindertjes?  
O, ze slapen al lang, lekker in hun bed.  
Ze hebben alles verteld.*

*Nu is het avond.  
De maan schijnt achter de schoorsteen.  
De sterren pinkelen in de lucht.*

*En buiten staan heel eenzaam zes klompjes voor de deur.*



formaat 21 x 20 cm  
omvang 48 blz.  
gebonden f 9,90 / BEF 180  
geïllustreerd  
isbn 90 266 4251 2  
nugi 220  
24e druk  
verschijnt september  
vanaf 4 jaar

VANAF 4 JAAR



formaat 21 x 20 cm  
 omvang 48 blz.  
 gebonden f 9,90 / BEF 180  
 geïllustreerd  
 isbn 90 266 4241 5  
 nugi 220  
 24e druk  
 verschijnt september  
 vanaf 4 jaar

W.G. van de Hulst

## Fik

### INHOUD

Fik is een trouwe hond. Hij komt op voor zijn baasje. Hij is er altijd bij en waarschuwt Jan voor gevaar. Maar soms kan Fik ook niet helpen. Als zijn baasje héél ziek is, kan hij alleen maar verdrietig in z'n mandje liggen huilen...

Een spannend verhaal, met veel inlevingsvermogen verteld.



### TEKSTFRAGMENT

*Woef! Woef!*

*Ik ben een hond, een sterke hond, hoor... Pas maar op! Als je mijn baas kwaad doet, word ik boos.*

*Dan bijt ik!*

*Woef! Woef!*

*Mijn baas heet Jan – dikke Jan.*

*Hij kan heel hard lopen. En als hij een schijffe worst krijgt, krijg ik óók wat... Lekker!*

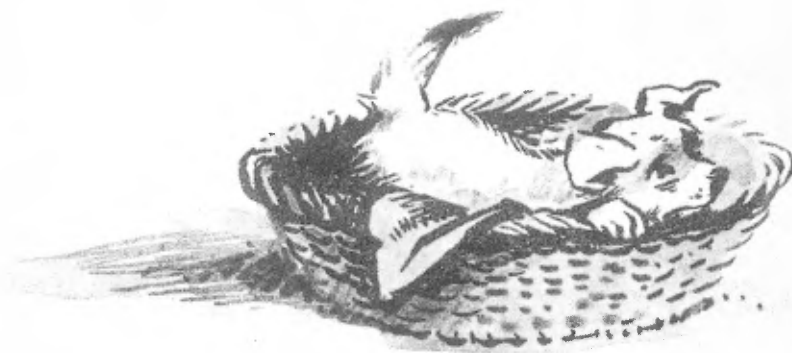
*Wij zijn heel goede vrienden!*

*Pas maar op, hoor!*

*Als je mijn baas kwaad doet, dan bijt ik. Woef! Woef!*

*Ja, kom eens hier, als je durft...*

*Je dúrft niet!*





W.G. van de Hulst

## Anneke en de sik

VANAF 4 JAAR

### INHOUD

Soms is de sik een lelijk beest, en soms is hij een lief, leuk sikje. Maar hij is jong en speels, en zo wild! Op een middag loopt hij weg, het laantje uit. Anneke zal hem achterna gaan, en hem vinden. Maar Anneke is een beetje dom. Ze gaat zo véér. Helemaal het laantje uit en nog verder...

### TEKSTFRAGMENT

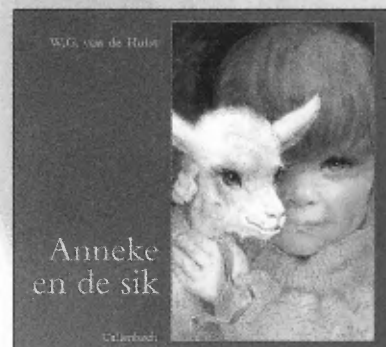
*Anneke ligt in het gras.*

*Haar wangetjes zijn zo rood als vuur; er staan twee dikke tranen in haar ogen... en ze steekt haar kleine vuistjes in de hoogte van boosheid – allebei.*

*O, ze is zo boos.*

*Ze is zo vreselijk boos.*

*'Lelijk beest! Lelijke sik!'*



formaat 21 x 20 cm

omvang 48 blz.

gebonden f 9,90 / BEF 180

geïllustreerd

isbn 90 266 4236 9

nugi 220

18e druk

verschijnt september

vanaf 4 jaar



Vrouwke Klapwijk

Vrouwke Klapwijk (1956) studeerde aan de Pedagogische Academie, waarna ze een baan vond bij de basisschool in Bunschoten-Spakenburg. Ze gaf les aan groep 3. Lezen is altijd haar grootste hobby geweest, en haar zelf verzonnen verhaaltjes vertelde ze op school en thuis. Haar eerste boekje, *Bas haalt zijn A* was bestemd voor groep 3 en verscheen in 1992. Daarna verschenen er verschillende deeltjes over Bas. Het laatst verschenen deeltje, nummer 7, *Bas gaat op voetbal* was binnen enkele maanden uitverkocht.

Naast deze boekjes vertaalt en bewerkt Vrouwke bijbelverhalen en publiceert ze in de educatieve serie *Makkelijk Lezen*.

Vrouwke Klapwijk is als intern begeleidster aan een basisschool verbonden, waar ze kinderen met leerproblemen begeleidt.

## TEKSTFRAGMENT

## boer koos

*kijk, daar loopt boer koos.  
boer koos gaat naar huis.  
hij heeft een koe aan een touw.  
maar de koe heeft geen zin.  
boer koos geeft een ruk aan het touw.  
'kom koe, schiet op!' zegt boer koos.*

*'dag,' zegt jop.  
'ik ga maar weer.  
ik moet met de bus mee.  
ik ga op reis met lot.'*



Vrouwke Klapwijk

## Jop gaat op reis

VANAF 6 JAAR

### INHOUD

Jop gaat voor het eerst zelf op reis, met de bus.

Hij mag met de bus naar Lot. Lot woont op een boot bij een meer.

Maar op weg naar de bus komt Jop van alles tegen. Boer Koos met zijn koe, Moos de poes, een man die een gat graaft voor een roos, een doos met vies vuil, en Toos die haar ring kwijt is.

Jop wil overal helpen.

Maar dat lukt niet. Het wordt steeds later.

Zal Jop nog op tijd zijn voor de bus?

Dit boekje over Jop is de eerste van een reeks deeltjes op het allerlaagste leesniveau, AVI 1. De woorden die gebruikt worden kunnen kinderen al na drie of vier maanden leesonderwijs zelf lezen. Sommige letters en zinnen komen regelmatig terug in het verhaal. *Jop gaat op reis* is opgebouwd uit overzichtelijke hoofdstukjes, korte zinnen en eenlettergrepige woorden. De grappige en herkenbare tekeningen op bijna iedere pagina zijn gemaakt door Fija Meijer.



formaat 15 x 23 cm

omvang 48 blz.

gebonden f 9,90 / BEF 180

geïllustreerd door

Fija Meijer

isbn 90 266 1015 7

nugi 220

AVI 1

verschijnt juni

vanaf 6 jaar



Coby Bos

Coby Bos heeft gewerkt als kleuterleidster, en heeft zelf 2 kinderen. Schrijven is al tientallen jaren haar grootste hobby. Zij specialiseerde zich in het schrijven van kinderboeken voor het eerste leesniveau. Zo verschenen van haar hand bijna twintig deeltjes in de serie van Maud en Rik. Daarnaast publiceerde zij kinderverhalen, trilogieën voor de jeugd en losse verhalen voor kalenders voor kinderen en volwassenen.



## TEKSTFRAGMENT

*rik loopt op het strand.  
hij wil het eerst bij de zee zijn.  
opeens...  
au!  
rik stoot zijn teen.  
een fles! roept hij.  
een fles met een kurk.  
rik trekt de fles uit het zand.  
en kijk eens...  
er zit iets in de fles.  
het lijkt wel een brief.  
wat zou er in staan?*



Coby Bos

## Maud en Rik en de fles

VANAF 6 JAAR

### INHOUD

Rik heeft geen zin om naar school te gaan, want zijn vader komt thuis. Maanden lang was zijn vader op reis. Maar nu heeft hij een paar weken vrij!

Rik wil graag thuisblijven, nu zijn vader er is. Daarom heeft hij keelpijn, pijn in zijn been, en vertelt hij dat de school is afgebrand. Maar moeder laat zich niet ompraten. Hij moet naar school!

Gelukkig is het gauw vakantie. Samen met Maud gaat Rik een weekje naar zee.

Op een dag vindt Rik op het strand een fles met een briefje erin. Die brief is van Joep. Joep ligt de hele dag op bed, omdat hij zijn been gebroken heeft. Hij verveelt zich. Is er iemand die bij hem op bezoek wil komen?

Dat willen Maud en Rik wel! Ze gaan op bezoek en maken kennis met Joep. Joep zou wel heel graag naar school willen, maar hij kan niet. Rik schaamt zich nu wel een beetje, dat hij niet naar school wil. Hij belooft dat hij Joep vaak zal schrijven.



formaat 15 x 23 cm

omvang 48 blz.

gebonden f 9,90 / BEF 180

illustraties Annelies Vossen

isbn 90 266 1026 2

nugi 220

AVI 1

verschijnt september

vanaf 6 jaar

VAMAF 6 JAAR

*tweede druk*



formaat 15 x 23 cm  
omvang 48 blz.  
gebonden f 9,90 / BEF 180  
illustraties Irene Goede  
isbn 90 266 0947 7  
nugi 220  
AVI 2  
2e druk  
verschijnt juni  
vanaf 6 jaar

Vrouwke Klapwijk

## Bas gaat op voetbal

### INHOUD

'Mam, ik wil op voetbal!'  
Ja, wie wil dat niet?  
Bas gaat ook op een club.  
Hij heeft er heel veel zin in.  
Weet je wat hij daar leert?  
... een doeltrap,  
... een kopbal,  
... hij gaat op kamp,  
... en hij speelt in een wedstrijd.  
Soms gebeurt er iets wat je daar niet leert.  
Bas schopt een bal door de ruit,  
bij de buurman.  
Oei!



Toch blijft voetbal leuk. Altijd weer!

Een nieuw avontuur in de populaire serie met Bas in de hoofdrol. Deze boekjes zijn bestemd voor beginnende lezertjes. Hoofdletters, lange zinnen en moeilijke woorden zijn vermeden.

### RECENSIE

'Dit boekje is opgebouwd uit gemakkelijk leesbare, meest een-lettergrepige woorden. En korte zinnen natuurlijk. Al komt er in die korte zinnen ook wel eens een lang of moeilijk woord voor. Maar jeugdige voetballiefhebbers draaien hun hand niet om voor woorden zoals trainer, team en voetbal-schoenen.'  
(Reformatorisch Dagblad)

Vrouwke Klapwijk

## Bas bij de brandweer

VANAF 6 JAAR

*tweede druk*

TEKSTFRAGMENT

*bas krijgt een brief  
een brief van de brandweer.*

*'beste bas  
jij hebt vuurwerk gebracht.  
vuurwerk dat niet afging.  
dat was heel goed van jou.  
nu mag je met ons mee.  
kom je vrijdag?  
dan ben je de hulp van de brandweer.'*

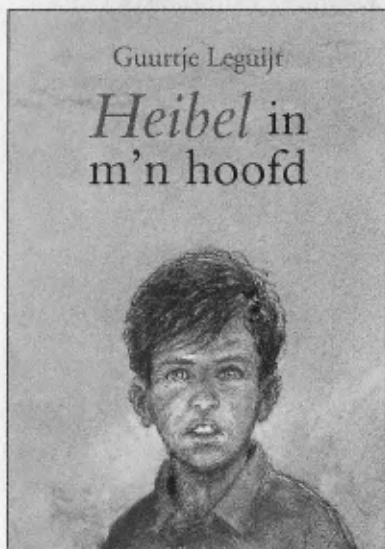
*bas kan haast niet wachten.  
mee met de brandweer!  
wie wil dat niet?*

Een deeltje in de serie van Bas voor beginnende lezertjes.

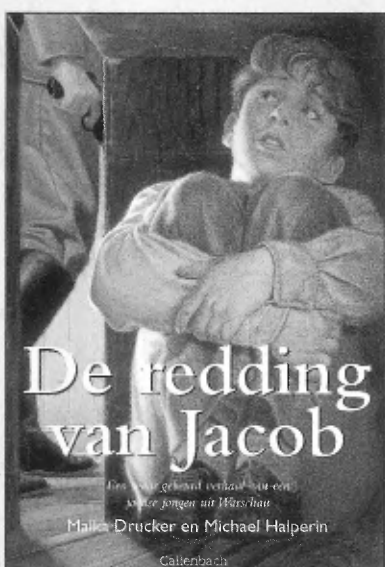


formaat 13 x 21,5 cm  
omvang 52 blz.  
gebonden f 8,95 / BEF 165  
illustraties  
Tiny van Asselt  
isbn 90 266 0684 2  
nugi 220  
AVI 2  
2e druk  
recent verschenen  
vanaf 6 jaar

VANAF 10 JAAR

*recent verschenen*

omvang 118 blz.  
gebonden f 19,90 / BEF 365  
geïllustreerd  
isbn 90 266 1021 1  
recent verschenen  
vanaf 10 jaar



omvang 96 blz.  
gebonden f 19,90 / BEF 365  
isbn 90 266 1024 6  
recent verschenen  
vanaf 10 jaar

Guurtje Leguijt

## Heibel in m'n hoofd

### INHOUD

Maarten is een gewone jongen. Hij is negen jaar oud en gaat graag naar het zwembad. Hij eet liever pannenkoeken dan spruitjes.

Toch is Maarten anders dan de meeste andere jongens. Het lijkt net of hij heel snel boos is en zich veel zorgen maakt. En alsof hij vaak bang is.

Maarten gaat naar de Riagg. Spannend! Misschien kunnen ze hem daar vertellen waarom hij anders is. En of het weer over kan gaan. Want als het niet over gaat, wat moet hij dan?

Guurtje Leguijt haar eerste boek verrast door de trefzekerheid en het inlevingsvermogen, waarmee ze Maartens moeilijkheden, maar ook alle gewone en bijzondere gebeurtenissen beschrijft.

Malka Drucker en Michael Halperin

## De redding van Jacob

### INHOUD

Alles in Jacobs leven verandert op de dag dat de Duitse soldaten in 1939 Polen binnenvallen. Plotseling is het gevaarlijk om joods te zijn. In het getto van Warschau wordt hij dagelijks gekweld door dreiging, angst en honger. Jacob ontsnapt en maakt buiten de muur kennis met oom Alex, die hem gastvrij opneemt in zijn gezin. Maar het gevaar is nog lang niet geweken...



Sigmund Brouwer

## Verdwaald in Manhattan

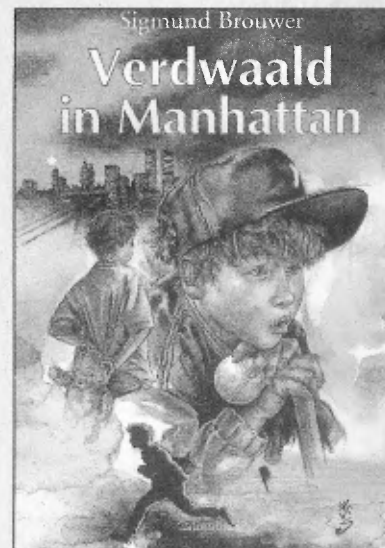
VANAF 10 JAAR

*recent verschenen*

### INHOUD

Ricky gaat met zijn klas naar New York, en tot zijn afgrijzen mag zijn broertje Joel, die altijd alles in de war schopt, mee! Joël raakt zoek in de grote, gevaarlijke stad en Ricky gaat hem met zijn vrienden opsporen. Tijdens hun zoektocht komen ze bedelaars tegen en daklozen, en raken tot hun verrassing verzeild in een ruige straatcultuur.

De belevenissen wisselen elkaar snel af, met veel humor en vaart in het verhaal.



omvang 128 blz  
gebonden f 24,90 / BEF 458  
geïllustreerd  
isbn 90 266 0941 8  
recent verschenen  
vanaf 10 jaar

Lenie van Riessen

## Met je hoofd in de wolken

### INHOUD

Joops moeder heeft een broer, oom Tom. Hij is helioperpiloot. Joop wil dat later ook worden, dan kan hij arme mensen en bedreigde dieren in Afrikaanse landen helpen.

Als de rivieren in het zuiden van het land overstromen, raken Joops opa en oma bijna van de bewoonde wereld afgesneden. Joop beseft dat hij ook in Nederland mensen hulp kan bieden. En zijn moeder, die ziek is, laat hem zien dat je ook heel dapper kunt zijn als je in een rolstoel zit...

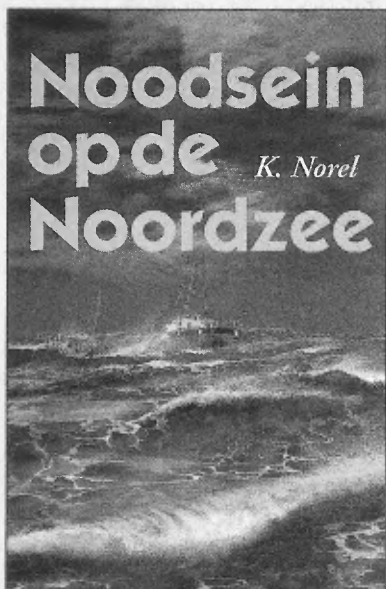
Een vlot lezend en afwisselend verhaal.



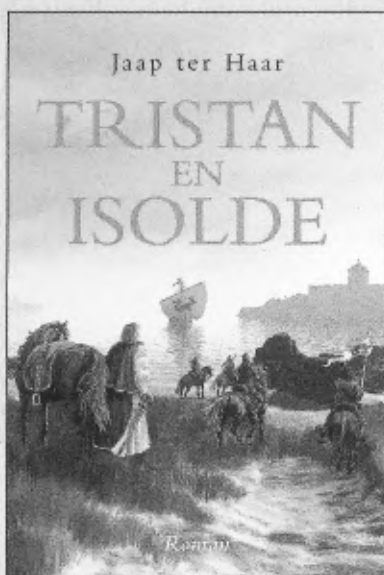
Horizonreeks  
omvang 96 blz.  
gebonden f 14,90 / BEF 275  
geïllustreerd  
isbn 90 266 1006 8  
AVI 7/8  
recent verschenen  
vanaf 10 jaar

VANAF 12 JAAR

recent verschenen



omvang 192 blz.  
gebonden f 27,50 / BEF 500  
isbn 90 266 0945 0  
verschijnt juni  
**2e druk**  
vanaf 12 jaar



omvang 144 blz.  
gebonden f 24,90 / BEF 458  
isbn 90 266 0965 5  
recent verschenen  
vanaf 12 jaar

K. Norel

## Noodsein op de Noordzee

### INHOUD

Het kan spoken op de Noordzee. Dan raken schepen gemakkelijk in nood. Als het noodsein wordt ontvangen trekt de bergingsboot uit. Naar verraderlijke gronden, langs mijnenvelden, over de kokende zee. Van dit boeiende bedrijf vertelt dit boek en dan vooral van de mannen die dit beroep uitoefenen. Rauw volk, die bergers, maar diep van binnen zit een blanke pit.

De nieuwe uitvoering van deze klassieker uit de Nederlandse jeugdliteratuur was binnen enkele maanden uitverkocht.

### RECENSIE

'Dit met veel vaart en spanning geschreven verhaal geeft een goed beeld van het bergingswerk, de bemanning en hun beweegredenen.' (Stichting NBD)

Jaap ter Haar

## Tristan en Isolde

### INHOUD

Tristan bezit de kracht en de heldenmoed van zijn vader, maar uit zijn ogen straalt de edelmoedige liefde van zijn moeder. Hij is een trouwe dienaar van zijn oom Mark in het land van Cornwallis. Tristan biedt zijn oom aan om naar Ierland te reizen en daar te vragen om de hand van de koningsdochter. Een huwelijk tussen Koning Mark en de knappe maar eigenzinnige Isolde zal een einde maken aan de bloedige oorlog tussen beide koninkrijken. Isolde heeft tot op heden iedere man geweigerd, maar nu ze Tristan heeft ontmoet bloeit in haar hart een onweerstaanbare liefde op...



Lurlene McDaniel

## Een engel aan mijn bed

VANAF 12 JAAR

recent verschenen

### INHOUD

Lea ligt ernstig ziek in het ziekenhuis, waar ze kennis maakt met Rebecca en haar familie. Rebecca is Amish. Lea heeft nooit eerder dit soort gelovigen ontmoet, maar is erg blij met hun gezelschap. Rebecca's familie, en speciaal haar broer Ethan, omringen haar met zorg. Lea en Rebecca krijgen 's nachts bezoek van een mysterieuze verpleegster die niet in het ziekenhuis blijkt te werken...

### RECENSIE

'ontroerend, mooi uitgetekend verhaal, boeiend verteld, realistisch, horizonverruimend...'

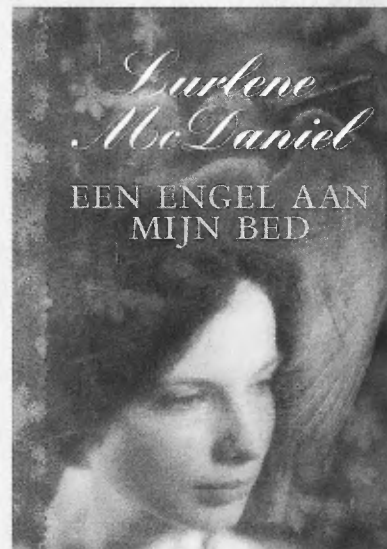
Lurlene McDaniel

## Afscheid vol beloften

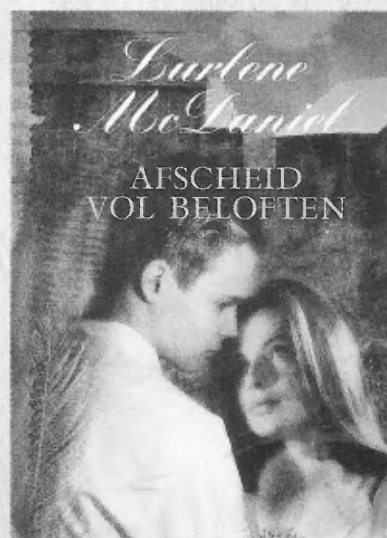
### INHOUD

Lea Lewis gaat 's zomers werken in een pension, ver van huis. Vorig jaar, toen ze in het ziekenhuis lag, heeft ze de kleine Rebecca Longacre ontmoet. Nu hoopt ze de familie te leren kennen – vooral Ethan, Rebecca's knappe oudere broer, op wie ze verliefd geworden is. Lea leert deze Amish steeds beter kennen, en weet dat ze niet zomaar wordt geaccepteerd. Als een groot verdriet de familie treft, krijgt Lea toch een speciale plaats...

Dit boek is het vervolg op *Een engel aan mijn bed*, maar kan ook uitstekend apart worden gelezen.



omvang 128 blz.  
gebonden f 24,90 / BEF 458  
bn 90 266 0942 6  
vanaf 12 jaar



omvang 148 blz.  
gebonden f 24,90 / BEF 458  
isbn 90 266 0949 3  
recent verschenen  
vanaf 12 jaar

IN PRIJS VERLAAGD

15 mei - 15 augustus

## Zomeracties!



Margreet Bruin  
*De wonderketting*  
90 266 0870 5  
126 blz.  
vanaf 7 jaar,  
**f 7,95 / BEF 145**



Zomerse actieprijsen geldig van 15 mei tot 15 augustus 1999.  
Deze acties worden opgenomen in de Callenbachkrant *De boekenwurm*, die begin mei verschijnt.

Henriëtte Kan  
*Het verdwaalbed van tante Jet*  
90 266 0883 7  
60 blz. vanaf 4 jaar, **f 8,95 / BEF 165**

Enid Blyton  
*De vijf staan voor een raadsel en andere verhalen*  
90 266 0557 5  
109 blz. vanaf 8 jaar,  
**f 8,95 / BEF 165**



M.C. Blok  
*Jonathan*  
90 297 1558 8  
96 blz. vanaf 11 jaar,  
**f 9,95 / BEF 190**

Dijkhuis en Verhoef  
*Knap en Knetter en de afvalverslinder*  
90 266 0460 2  
100 blz.  
vanaf 8 jaar,  
**f 7,95 / BEF 145**



Miep van Rooijen  
*Vakantie in het Heidihuis*  
90 297 1463 8  
72 blz. vanaf 8 jaar,  
**f 7,90 / BEF 145**  
(vast laag)

Marieke Roggeveen  
*Irene*  
90 297 1375 5  
92 blz. vanaf 11 jaar,  
**f 9,90 / BEF 190**  
(vast laag)



Henriëtte Kan  
**alle deeltjes in de Bowie-serie**  
vanaf 9 jaar,  
**f 8,95 / BEF 165**

*Bowie gaat kamperen*  
90 266 0882 9  
154 blz.

*Bowie - Nacht op monnikeneiland*  
90 266 0493 9  
100 blz.

*Bowies zoektocht in Engeland*  
90 266 0492 0  
100 blz.

*Bowie gaat kamperen*  
90 266 0882 9  
154 blz.

*Bowie in de première*  
90 266 0449 1  
96 blz.

Margreet Bruin  
*De zilveren schaatsen*  
90 266 0454 8  
120 blz.  
vanaf 9 jaar,  
**f 7,95 / BEF 145**



Gerbrand Fenijn  
*Breng deze bekere naar Jeruzalem*  
90 297 1406 9  
94 blz. vanaf 11 jaar,  
**f 9,95 / BEF 190**





# Promotiemateriaal

Uitgeverij Callenbach verspreidt regelmatig promotiemateriaal, dat u gratis wordt toegezonden.

## CalLENBACH-KRANT

De Callenbach-krant, die tweemaal per jaar verschijnt, wordt aan een vast aantal adressen toegezonden. Als u deze krant tot nog toe niet ontving, maar graag op onze mailinglijst wilt staan, belt u dan naar Lia van Essen, 038-3392507. In deze krant wordt uw klant op de hoogte gebracht van de meest recente uitgaven met behulp van korte boekfragmenten, illustratiemateriaal en informatie over auteurs. Ook actieprijzen zijn opgenomen.

De krant verschijnt twee maal per jaar, in mei en in september.

## VOORPUBLICATIES

Bijzondere uitgaven worden speciaal aangekondigd met behulp van een voorpublicatie met full colour omslag en een gedeelte van de tekst uit het boek. De voorpublicatie wordt u een paar maanden voor het verschijnen van het boek toegezonden. In 1999 werden reeds twee voorpublicaties verspreid. De derde voorpublicatie van het boek *Nacht in het Noorden* verschijnt eind april. Wij horen het graag van u wanneer u er prijs op stelt een aantal exemplaren te ontvangen.



## FOLDERS

Voor de zomer zal een folder verschijnen van de titels, die verkrijgbaar zijn in de *Horizonreeks*. Daarnaast wordt een folder voorbereid waarin de meest recent verschenen *jeugdromans* zijn opgenomen.



## Register

---

*nieuwe titels*

90 266		
1026 2	Bos <i>Maud en Rik en de fles</i>	23
0941 8	Brouwer, <i>Verdwaald in Manhattan</i>	27
1024 6	Drucker, <i>De redding van Jacob</i>	26
0965 5	Haar <i>Tristan en Isolde</i>	28
4236 9	Hulst, <i>Anneke en de sik</i>	19
4239 3	Hulst <i>De bengels in het bos</i>	16
4241 5	Hulst <i>Fik</i>	18
4251 2	Hulst <i>Van Bob, Bep en Brammetje</i>	17
1013 0	Hulst <i>Zomerverhalen</i>	15
0684 2	Klapwijk, <i>Bas bij de brandweer</i>	25
0947 7	Klapwijk <i>Bas gaat op voetbal</i>	24
1015 7	Klapwijk <i>Jop gaat op reis</i>	21
1021 1	Leguijt, <i>Heibel in m'n hoofd</i>	26
1012 2	Maartens, <i>Zakjesmensen</i>	11
0949 3	McDaniel, <i>Afscheid vol beloften</i>	29
0942 6	McDaniel, <i>Een engel aan mijn bed</i>	29
1010 6	Mead <i>De glazen vloot</i>	5
1023 8	Meyer <i>Het volk van Gideon</i>	7
1014 9	Norel <i>Loods aan boord</i>	13
0945 0	Norel <i>Noodsein op de Noordzee</i>	28
1006 8	Riessen, <i>Met je hoofd in de wolken</i>	27
1011 4	Ryan <i>Op weg naar Vrijheid</i>	9

*alle titels met actieprijzen staan vermeld op blz. 30*





Uitgeverij Callenbach

Gildestraat 5

8263 AH Kampen

Telefoon 038-3392555

Telefax 038-3328912

Email: [jhkok@wxs.nl](mailto:jhkok@wxs.nl)