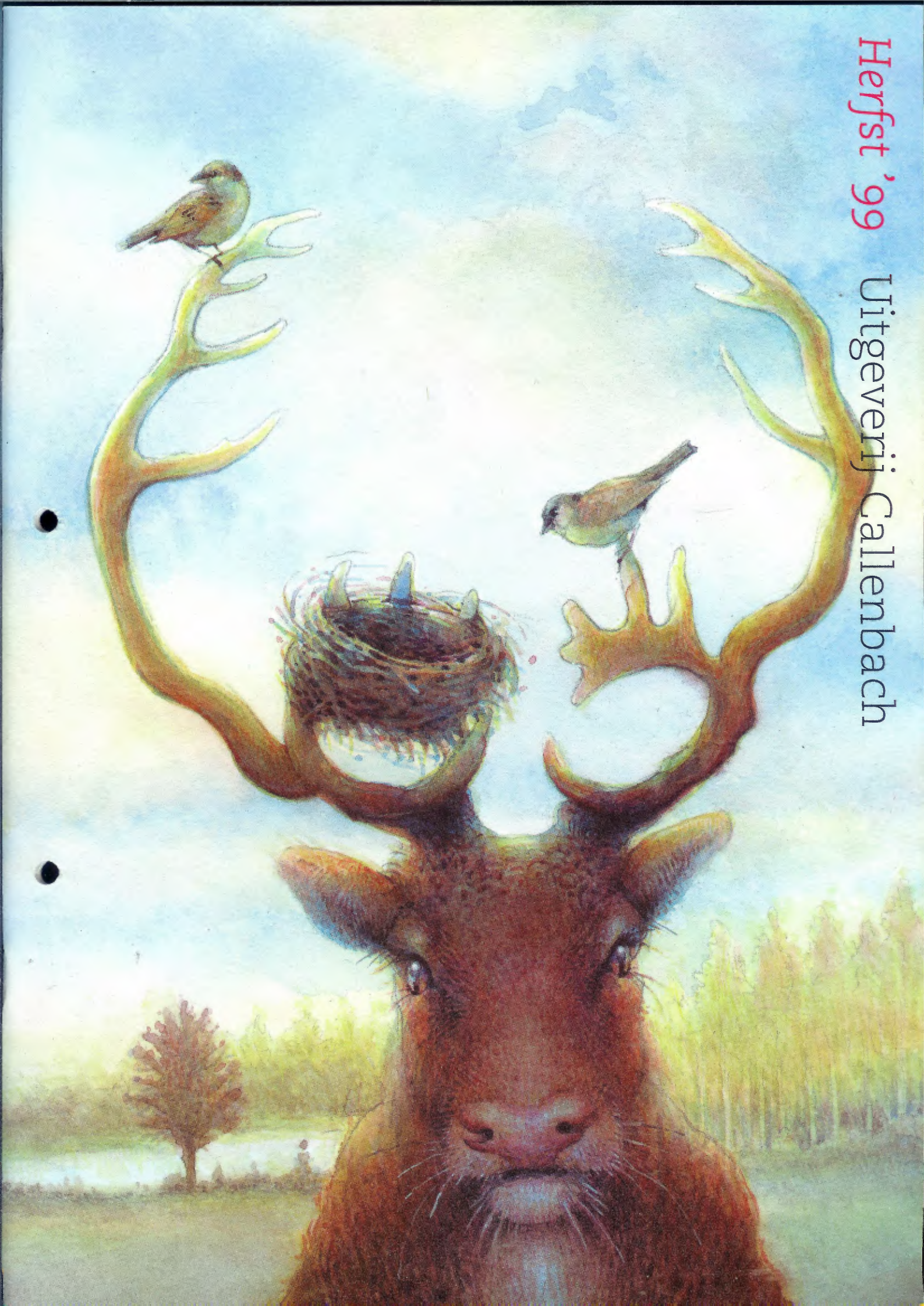


Herfst '99 Uitgeverij Callenbach



Uitgeverij Callenbach

Aanbieding

Herfst 1999

Uitgeverij Callenbach
maakt deel uit van
Uitgeefmaatschappij J.H. Kok B.V.,
een onderdeel van
Bosch & Keuning N.V.

**Besteladres voor de Nederlandse
boekhandel**
Centraal Boekhuis te Culemborg

**Besteladres voor de
Vlaamse boekhandel**
Verkoopmaatschappij
Bosch & Keuning
Vrijheidstraat 33
B-2000 Antwerpen
tel. (0032) 324 88337
fax (0032) 323 88041
email:
verkoop@boschenkeuning.be

**Informatie over
leveringsvoorwaarden**
Uitgeefmaatschappij J.H. Kok B.V.
Postbus 5018
8260 GA Kampen
tel. 038-33 92555
fax 038-33 11776

**Informatie over uitgaven en
verschijningsdata**
Lia van Essen
tel: 038-33 92507
fax 038-33 28912
email: lvessen@kok.nl

Redactie
Aukelien Wierenga
tel. 038-33 92547
fax 038-33 28912
email: awierenga@kok.nl

Marketing
Hoofd Marketing & Verkoop
B.T.M. Klunder
tel. 038-3392587

Joh. Bakker
Hoofdweg 79
8539 ST Echtenerbrug
tel./fax 0514-541 556

R.H. Horsting
Archangel 10
4141 MG Leerdam
tel./fax 0345-611 964

Bezoekadres
Ijsseldijk 31
8266 AD Kampen

*Wijzigingen in prijs, omvang en
uitvoering voorbehouden.*

VOORPUBLICATIES

Regelmatig verschijnen voorpublicaties van uitgaven van Callenbach om jonge lezers vast te laten ruiken aan nieuwe uitgaven die op stapel staan. In 1999 verschenen voorpublicaties van de boeken *Heibel in m'n hoofd*, *Nacht in het Noorden* en *Een engel aan mijn bed*. Voorpublicaties worden verspreid op beurzen en aan een aantal boekhandelaren toegezonden, enkele maanden voordat het boek verschijnt. In september verschijnt een voorpublicatie van het boek *Het gewei van Caesar*.

CALLENBACHKRANT

De Callenbachkrant de *Boekenwurm* brengt recent verschenen uitgaven onder de aandacht van de klant. De krant biedt een kleurige aanblik en is verluchtigd met illustraties, foto's van auteurs en afbeeldingen van boeken. Een fijne attentie voor uw leeslustige klant.

KINDER- EN JEUGDBOEKENFOLDER

De folder van Callenbach zal in september verschijnen. Hierin vindt u de nieuwe titels en een ruime keuze uit ons lopend fonds. De folder leent zich bij uitstek voor mailing aan scholen en zondagsscholen in uw omgeving.

Wanneer u geïnteresseerd bent in het ontvangen van voorpublicaties en/of kranten of de folder plaatsen wij u graag op onze mailinglijst.



Inhoud

VANAF 8 JAAR	
Els de Jong-van Gorp (red)	
<i>Achter de horizon - negen nieuwe kerstverhalen</i>	4-5
C.S. Lewis & Christian Birmingham	
<i>Het betoverde land achter de kleerkast – Kalender</i>	6-7
Guurtje Leguijt <i>Driedubbel eigenwijs</i>	8-9
VANAF 10 JAAR	
Gerry Velema <i>Applaus voor mijn broertje</i>	10-11
VANAF 12 JAAR	
Brooks Hansen <i>Het gewei van Caesar</i>	12-13
Jaap ter Haar <i>Parcival</i>	14-15
Tracy Barrett <i>Anna van Byzantium</i>	16-17
Gloria Houston <i>Een vrijheidslied</i>	18-19
Anja Elshout <i>Janet</i>	20
Gerda Ronhaar <i>De duiventil vliegt uit</i>	21
VANAF 14 JAAR	
Annemarie Selinko	
<i>Désirée</i>	22-23
Sigmund Brouwer <i>De vesting Magnus</i>	24-25
VANAF 6 JAAR	
Ruben Saillens & Leo Tolstoy	
<i>Het bijzondere kerstfeest van Papa Panov</i>	26
Vrouwke Klapwijk	
<i>Koosje - Op de fiets met Oma Booma</i>	27
Vrouwke Klapwijk <i>Bas in de Arena</i>	28
KINDERBIJBEL	
Anne de Graaf - <i>Bijbel voor kinderen</i>	29
RECENT VERSCHENEN	30
VOOR BEGINNENDE LEZERTJES	31
W.G. van de Hulst	32



Els de Jong-van Gurp

In de burchtzaal wordt zacht gefluisterd. Allen kijken naar de deur. Ongevaarlijk maar vreemd? Wat vreemd is, is meestal wel gevaarlijk!

Daar gaat de deur voor de tweede keer open. In de opening staat een meisje en het licht van de toortsen aan de muur valt op haar. De wind rukt voor de laatste keer aan haar mantel en vol verbazing zien de kasteelbewoners hoe ze als een koningin door de zaal wandelt. In haar handen draagt ze een grote schaal...

In deze bundel zijn opgenomen:

Gloeilampje - Gerrit Kraa
 Hotel de Bonte Strandloper - Marianne Witvliet
 Julianus de afvallige - Frans van Houwelingen
 De hoed - Erik de Gruijter
 Stiller dan stil - Lenze L. Bouwers
 Achter de horizon - Henk Koesveld
 De schelpjeskaars - Annette van Beuzekom
 Nep of echt? - Guurtje Leguijt
 Waar is de Koning der Joden? - Vrouwke Klapwijk

REDACTEUR

Els de Jong-van Gurp (1958) was twaalf jaar provinciaal steunfunctionaris voor leesbevordering en jeugdbibliotheekwerk bij de Overijsselse Bibliotheek Dienst. Vanaf september werkt zij als beleidsmedewerker bij het Christelijk Lector Contact. Daarnaast is zij lid van de *Werkgroep Christelijke Kinderboeken* en was zij vier jaar lang jurylid voor de christelijke kinderboekenprijs 'Het Hoogste Woord'.

Zij recenseert kinderboeken voor het Nederlands Dagblad en publiceert in diverse media (waaronder EVA) over lezen en kinderboeken. Van haar hand verscheen ook *Met rode oortjes – over kinderen en boeken* (Uitg. Voorhoeve). Zij is getrouwd en heeft drie kinderen. In haar vrije tijd fotografeert ze en maakt avontuurlijke fietstrektochten.

Els de Jong-van Gorp (red.)

Achter de horizon

VANAF 8 JAAR

negen nieuwe kerstverhalen

De koude en gure periode rondom Kerst nodigt ertoe uit om gezellig samen te zijn en elkaar verhalen te vertellen of voor te lezen. Thuis, op school en in de kerk bestaat veel belangstelling voor verhalen die met de boodschap van Kerst in verband staan, of zich in deze sfeer afspelen.

Voor de verhalenbundel *Achter de horizon* zijn negen zeer uiteenlopende verhalen geschreven door bekende auteurs. De verhalen kenmerken zich niet zozeer door de beschrijving van bekende, sfeervolle tafereeltjes, maar zijn geschreven vanuit verschillende, soms verrassende invalshoeken. Ze spelen zich af in de tijd van de Bijbel, in de Middeleeuwen en in de twintigste eeuw.

De boodschap van Kerst, die ver uitstijgt boven alle gevoelens van sfeer en gezelligheid, staat in sommige van deze verhalen centraal, en speelt in andere meer zijdelings een rol.



De volgende auteurs werkten mee aan deze bundel:
Annette van Beuzekom, Lenze L. Bouwers, Erik de Gruijter,
Frans van Houwelingen, Vrouwke Klapwijk, Henk Koesveld,
Gerrit Kraa, Guurtje Leguijt en Marianne Witvliet.

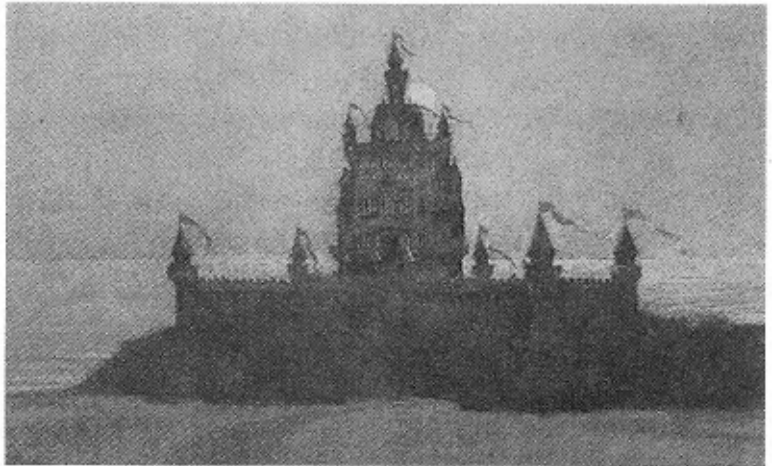


formaat 21 x 20 cm
omvang ca. 128 blz.
gebonden ca. f 19,90 / BEF 365
illustraties Yvonne Jagtenberg
isbn 90 266 0966 3
nugi 221/222
van 9 - 13 jaar
verschijnt oktober



C. S. Lewis

De volgende dag trokken ze allen naar het oosten, naar Cair Paravel.



In de grote hal, die helemaal met pauwenveren versierd was, kroonde Aslan de kinderen plechtig en leidde hen naar vier tronen.



AUTEUR

C. S. Lewis studeerde klassieke talen, Engels, literatuur en filosofie en ontwikkelde zich tot een bijzonder intelligent en helder denkend mens. In de periode dat hij professor was aan de universiteit van Oxford schreef hij de Narniasprookjes. Hij kwam op latere leeftijd tot geloof en verwerkte elementen uit het christelijk geloof op fascinerende wijze in de verhalen die hij schreef voor kinderen.

C. S. Lewis & Christian Birmingham

Het betoverde land achter de kleerkast

VANAF 8 JAAR

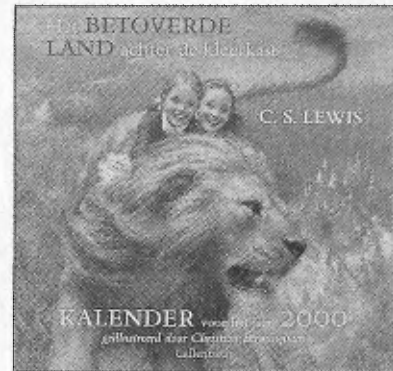
Kalender voor het jaar 2000

In het jaar 2000 is het precies vijftig jaar geleden dat het boek *Het betoverde land achter de kleerkast* voor het eerst verscheen. In 1998 werd een verkorte uitgave van het oorspronkelijke verhaal gepubliceerd. Dit prentenboek voor jonge kinderen werd geïllustreerd door Christian Birmingham.

Van de mooiste platen uit dit boek is een kleurige herdenkingskalender samengesteld, met bijpassende citaten uit het verhaal.

Christian Birmingham is een talentvolle illustrator, die in staat is met zachte kleuren en subtiele potloodtekeningen de betoverende fantasie van C. S. Lewis op rake wijze in beeld te brengen.

Als jongen was C. S. Lewis gefascineerd door sprookjes, mythen en oude legenden, die zijn Ierse kinderjuffrouw hem vertelde. Hij had niet durven dromen dat hij zelf later wereldberoemde en zeer geliefde sprookjes zou schrijven. De *Kronieken van Narnia* kunnen worden beschouwd als klassiekers uit de moderne kinderliteratuur en werden in bijna alle talen vertaald.



formaat 35 x 35 cm
omvang 28 blz.
geniet, ca. f 24,90 / BEF 458
illustraties
Christian Birmingham
isbn 90 266 1005 x
nugi 002
oorspronkelijke titel
The Lion, the Witch and the Wardrobe
voor alle leeftijden
verschijnt augustus





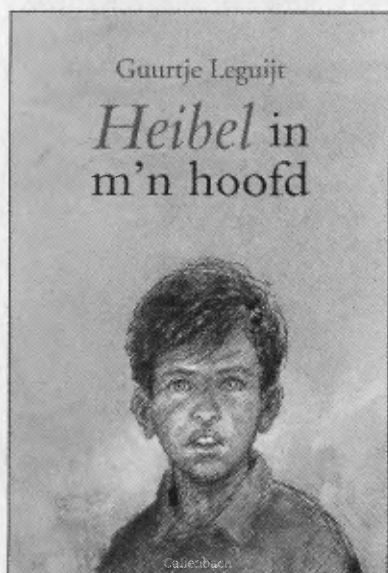
Guurtje Leguijt

Heel voorzichtig duwt Elle met haar pink in de botervloot. Met haar vette vinger tekent ze op haar ontbijtbord. Als ze haar hoofd een beetje schuin houdt, kan ze het goed zien. Intussen luistert ze. Komen de anderen al? Iedere ochtend zit ze in haar pyama te wachten tot iedereen zich heeft aangekleed. Zij mag haar kleren nog niet aan. Pas na het eten en het tandenpoetsen. Anders smeert zij zich meteen al onder met pindakaas en tandpasta...

AUTEUR

Guurtje Leguijt (1961) heeft haar opleiding gevolgd aan de PABO en werkte daarna als vormingsleidster. Ze heeft ervaring in het onderwijs en werkte mee aan een nieuwe godsdienstmethode voor de basisschool. Ze geeft nu les aan verstandelijk gehandicapten. Guurtje Leguijt is getrouwd en heeft drie kinderen.

In maart van dit jaar verscheen haar debuut *Heibel in m'n hoofd*, dat zeer positief werd ontvangen. In dit boek beschrijft zij hoe de wereld van het anders-zijn eruit ziet door de ogen van een kind.



90 266 1021 1
vanaf 10 jaar
f 19,90 / BEF 365



Heibel in m'n hoofd (verscheen maart 1999)

'Psychologisch knap geschreven.'

'Het soms heel mooie taalgebruik is eigentijds en herkenbaar voor jonge lezers'. (Reformatorisch Dagblad)

Guurtje Leguijt

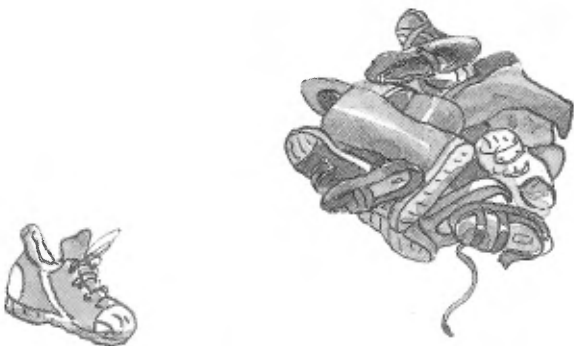
Driedubbel eigenwijs

VANAF 8 JAAR

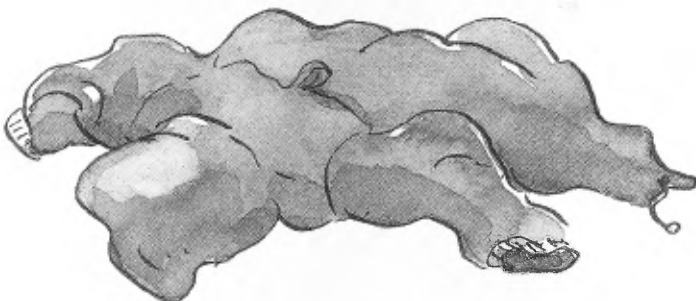
Vroeger vonden Anna, Elle en Otto het niet erg om een drieling te zijn. Maar nu weten ze beter. Andere mensen vinden hen bijzonder. Ze zien hen niet als drie aparte kinderen. Terwijl ze toch heel verschillend zijn. Anna weet altijd alles keurig te regelen, Elle neemt met slordig gemak het leven zoals het komt en Otto wordt soms de professor genoemd.

De meeste mensen snappen niet dat Anne, Elle en Otto eigenlijk helemaal niet op elkaar willen lijken. Neem bijvoorbeeld oma. Ieder jaar weer komt ze met een verjaardagscadeau voor alledrie tegelijk. Een echt meisjescadeau!

Ze zijn het nu zat en ondernemen actie. Plannen maken kunnen ze wel, maar de met veel humor beschreven pogingen lopen eerst op niets uit. En iedere keer als het mislukt moeten ze iets nieuws bedenken. Maar het loopt altijd anders dan ze hadden gewild...



Guurtje Leguijt beschrijft in pittige stijl de belevenissen van drie kinderen, die graag als aparte personen behandeld willen worden. Een oplossing voor hun gezamenlijke probleem lijkt wel in zicht, maar is niet altijd even leuk!



formaat 15 x 23 cm
omvang ca. 64 blz.
gebonden ca. f 12,50 / BEF 229
illustraties Els Vermeltoort
isbn 90 266 1027 0
nugi 220
van 8 -10 jaar
verschijnt september





Gerry Velema

Rik zat nu boven op mijn schouder. Ik plukte hem eraf en maakte een holletje met mijn twee handen. Zijn zwarte kraaloojjes keken me nieuwsgierig aan. Maar zijn kopje werd wazig voor me. Ik zag hem bijna niet meer. Ik voelde wel hoe zijn neusje rook aan het nat op mijn gezicht. Wat zouden papa en mama doen, als ze wisten hoe het ook deze keer weer uit de hand gelopen was met Dennis? Ik stond op, knuffelde mijn hamster nog één keer en deed Rik toen terug in zijn kooitje.



AUTEUR

Applaus voor mijn broertje is het eerste jeugdboek van Gerry Velema-Drent (1956). Tot nu toe heeft zij twaalf boeken op haar naam staan, waaronder verschillende romans en boeken waarin zij sociale en pastorale onderwerpen bespreekt, zoals adoptie (*Vragen om andermans problemen*) en de positie van de vrouw in de christelijke gemeente (*Onbelemmerd dienstbaar*). Haar geloof vormt voor al haar boeken een belangrijke bron van inspiratie: 'In mijn boeken zul je altijd iets terugvinden (in het ene iets meer dan in het andere) dat wijst op de kracht van het geloven in God.' Sinds vorig jaar schrijft Gerry Velema een feuilleton voor het jeugdblad "ZEGGUS-ronduit" van de Evangelische Omroep.

Gerry is getrouwd en heeft vier kinderen. Een van haar zoons komt uit Brazilië en is gehandicapt, waardoor hij een bijzondere plaats inneemt in het gezin. Het thema van het boek *Applaus voor mijn broertje* ligt haar na aan het hart.



Gerry Velema

Applaus voor mijn broertje

VANAF 10 JAAR

Als Cathy thuiskomt uit school staat mama te telefoneren. Het is de juf van Dennis, haar jongere broertje. Die belt wel vaker, en mama wordt daar erg nerveus van. Het is weer zover... Juf wil vanavond nog langskomen.

Cathy groeit op in een gezin, waar alle aandacht naar haar jongere broertje uitgaat. Dennis is hyperactief (ADHD) en zorgt bijna elke dag voor moeilijkheden. Cathy moet hem uit school meenemen, maar hij ontglipt haar regelmatig. Haar oudere broer zit het liefst de hele dag achter zijn computer, haar moeder maakt zich zorgen en vader houdt niet van gezeur aan tafel. Gelukkig heeft Cathy een goede vriendin, Lotte, met wie ze samen haar werkstukken kan maken, en meedoet aan het stratenvolleybal-toernooi. Voor de kleine momentjes alleen zoekt ze gezelschap bij haar hamster Rik.

Een speciale plaats in haar hart heeft tante Henneke, die een paar huizen verderop woont. Bij haar kan ze altijd even komen praten, of gewoon gezellig theedrinken. Bovendien heeft tante Henneke bijzondere ideeën.

Terwijl Cathy zich erg verheugt op het volleybaltoernooi, wordt de situatie thuis steeds ingewikkelder. Op oma's verjaardag barst de bom, en tot overmaat van ramp lijkt het erop dat Dennis het op Cathy's hamster heeft gemunt. Dat gaat haar te ver...



Met veel inlevingsvermogen beschrijft Gerry Velema hoe het Cathy lukt om toch haar eigen plekje in het gezin te veroveren. Hoewel het gedrag van haar broertje nauwelijks verandert, ziet ze gaandeweg mogelijkheden om haar broertje te waarderen om wie hij is.



formaat 15 x 23 cm
omvang 112 blz.
gebonden ca. f 19,90 / BEF 365
illustraties Jaap van Dijk
omslagbelettering Peter Slager
isbn 90 266 1001 7
nugi 221
vanaf 10 jaar
verschijnt september



Brooks Hansen

‘Hallo,’ riep Bette. ‘Jij daar beneden, met die takken op je hoofd?’

Het rendier keek omhoog. ‘Ja?’

‘Waar kom je vandaan?’

‘Van mijn kudde.’ Zijn stem was kalm en diep.

‘En waar ga je nu naar toe?’

‘Naar de andere kant van het meer,’ zei hij. ‘Ver weg.’

Hij nam een nieuwe hap van de wilgenbladeren.

Bette keek toe hoe zijn gewei door de sluiers ging.

‘Mag ik je een gunst vragen?’

Het rendier keek opnieuw op.

‘Ik heb mijn maatje verloren,’ zei ze. ‘Hij is meegenomen, over het water heen. Ik zou graag naar hem gaan zoeken, maar ik kan mijn jongen niet alleen laten.’ Ze was even stil. Het leek zoveel gevraagd.

‘Misschien... misschien vind je het goed dat we een nest maken in je gewei. Dan zou ik Piorello kunnen zoeken, en tegelijk voor mijn kuikens kunnen zorgen.’

Het rendier boog zijn kop en dacht na. Hij kauwde even in stilte – het duurde niet lang – en toen kwam zijn antwoord: ‘Goed.’

AUTEUR

Brooks Hansen schreef twee volwassenromans. Een ervan, *The Chess Garden* werd door “Publishers Weekly” uitgeroepen tot het beste boek van het jaar 1995 en werd door “Library Journal” aangeduid als een meesterwerk.

Hansen studeerde aan de universiteit van Harvard en woont in New York City. *Het gewei van Caesar* is zijn eerste jeugdroman.

RECENSIE

‘Een ongewoon vertederend liefdesverhaal, waarin ervaringen van verlies en gevoelens van toewijding prachtig zijn vervlochten met de specifieke karakters van de verschillende dieren; het vreedzame evenwichtige rendier en de vlugge, sprankelende musjes die hij probeert te helpen.’ (Kirkus Reviews)

‘Hansen heeft een wereld gecreëerd waarin de dieren er voortdurend op gericht zijn elkaar te helpen en voor gevaar te behoeden.’ (The New York Times)

‘Een gevoelig dierenverhaal waarin realiteit en fantasie op natuurlijke wijze samenkomen.’ (Booklist)

Brooks Hansen

Het gewei van Caesar

VANAF 12 JAAR

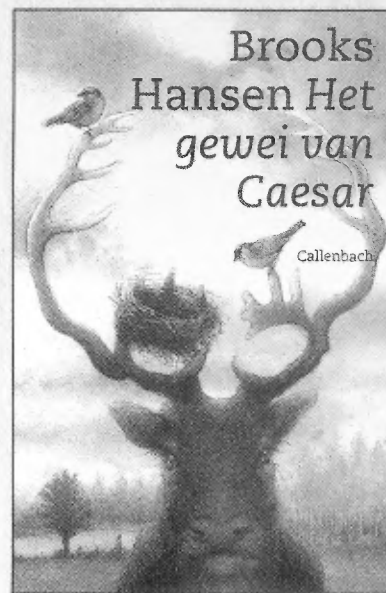
Het rendier Caesar is in de Noorse hooglanden op weg om twee gestrande jagers te redden. Onderweg krijgt hij onverwachts gezelschap van een musje met de naam Bette. Ze is haar maatje Piorello verloren, maar kan haar nest niet verlaten om hem te gaan zoeken. Met toestemming van Caesar maakt ze een nest in zijn gewei en samen brengen ze de herfst en de winter zoekend in de bossen door.

Bette weet niet, dat haar maatje ver weg is. Piorello is tegen een ruit gevlogen en door een Noors meisje zorgzaam meegenomen naar haar kostschool in Engeland. Terwijl Caesar en Bette dieper en dieper doordringen in de bossen, probeert Piorello wanhopig een weg naar huis te vinden.

Soms lijken beide zoektochten uitzichtloos, maar in dit prachtige sprookje worden doorzettingsvermogen en zelfopoffering uiteindelijk rijk beloond. Daarvoor is dan wel de hulp nodig van Tibel, die méér is dan een gewone uil...

Het gewei van Caesar is Brooks Hansens eerste boek voor jonge lezers. Zijn vorige roman werd geprezen als een 'meesterstuk van vertelkunst in de traditie van Lewis Carroll, C. S. Lewis en J.R.R. Tolkien.' Dit poëtisch geschreven verhaal heeft een diepgang die maakt dat niet alleen kinderen, maar ook volwassenen door het spannende verhaal geboeid zullen zijn.

met voorpublicatie



formaat 15 x 23 cm
omvang ca. 128 blz.
gebonden ca. f 24,90 / BEF 458
vertaling Marc Schaeffer
omslagillustratie Loek Koopmans
omslagbelettering Geert de Koning
illustraties Brooks Hansen
isbn 90 266 1008 4
nugi 222
oorspronkelijke titel
Caesar's Antlers
vanaf 12 jaar
verschijnt september

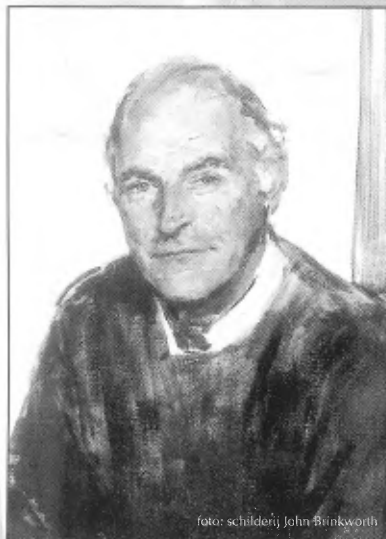


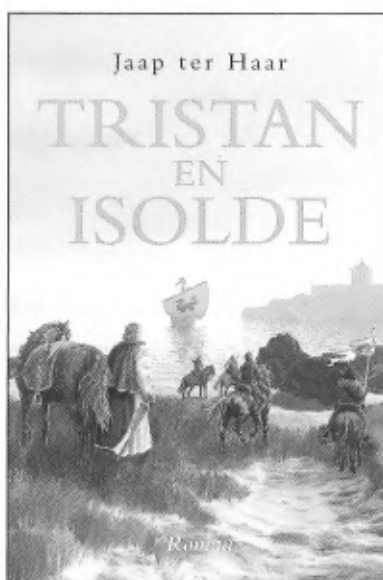
foto: schilderij John Brinkworth

Jaap ter Haar

Parcival schudde zijn hoofd. 'Als het niet anders kan, dan zullen we hiervoor moeten strijden, heer!' Zijn volslagen kalmte dreef Ither tot het uiterste. Hij had nu alle geduld verloren. Hij wierp zijn lans weg en trok zijn zwaard om aan deze lachwekkende vertoning een eind te maken. Hij zette zijn paard aan en reed op Parcival in met het vaste voornemen hem te verbrijzelen...

AUTEUR

Jaap ter Haar (1922-1998) was oorlogscorrespondent en schreef korte verhalen in "Vrij Nederland". Hij verwierf grote bekendheid door zijn kinderboeken, hoorspelen en geschiedenisboeken. Hij was een zeer bescheiden man, die meer dan zeventig titels op zijn naam heeft staan. Voor zijn laatste kinderboek ontving hij de *Gouden Griffel*. Op latere leeftijd verwisselde hij de pen voor de penseel en schilderde typisch hollands tafereel. Hij werd 75 jaar oud.



Tristan en Isolde

(verscheen maart 1999)

isbn 90 266 0965 5

vanaf 12 jaar

f 24,90

Jaap ter Haar

Parcival

VANAF 12 JAAR

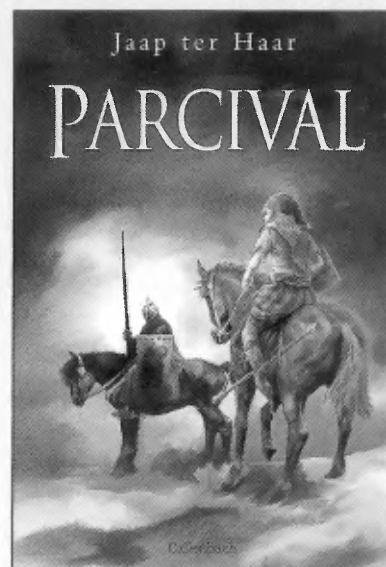
Het verhaal van Parcival speelt zich af in het Engeland van de zesde eeuw. Koning Arthur voert strijd met vijandelijke troepen in zijn land. Hij maakt zich veel zorgen over het vele onrecht dat er heerst. Volgens de ziener Merlijn kan er vrede en geluk komen, als de Heilige Graal wordt gevonden, een prachtige zilveren schaal, symbool van wijsheid en sleutel tot de geheimen van leven en dood.

Geen enkele ridder van de Ronde Tafel is er tot nog toe in geslaagd om de Graal te vinden. Merlijn weet dat alleen Parcival, de jonge held, zal kunnen slagen waar de beroemdste helden faalden...

Parcival maakt zijn opwachting aan het hof en als hij weer vertrekt heeft hij een duidelijk doel voor ogen: hij wil God gaan zoeken. Tijdens zijn lange en vermoeiende tocht ervaart Parcival dat er een antwoord is op alle vragen en dat geloof, hoop en liefde de belangrijkste leidraad vormen in een mensenleven.



Een spannende ridderroman, waarin de strijd tussen goed en kwaad aan alle zijden oplaait, en het goede uiteindelijk als overwinnaar tevoorschijn komt.



formaat 15 x 23 cm
omvang 160 blz.
gebonden f 24,90 / BEF 458
omslagillustratie Bas Mazur
isbn 90 266 0969 8
nugi 222
vanaf 12 jaar
verschijnt oktober



Tracy Barrett

Toen ik de deur uitliep om erachter te komen waarom ik niet voor de maaltijd was geroepen, zwaaide het wandkleed opzij en botste ik tegen mijn grootmoeder op. Ze werd op de voet gevolgd door mijn vader, die John aan zijn hand meesleepte. Beide volwassenen keken me woedend aan, maar John had een zelfvoldaan lachje op zijn gezicht. Het zag ernaar uit dat er iets vreselijks zou gebeuren.

Ik had gelijk. Mijn grootmoeder schudde me aan mijn schouders heen en weer zodat mijn tanden tegen elkaar klapperden. 'Hoe durf je!' bracht ze naar adem snakkend uit. 'Hoe durf je een samenzwering tegen me te smeden? Hoe haal je het in je hoofd om je broer, de enige zoon van je vader met de dood te bedreigen?'

AUTEUR

Tracy Barrett schreef eerder verhalen voor kinderen, en boeken over diverse onderwerpen. Ze is universitair docent en deed onderzoek naar vrouwelijke middeleeuwse schrijvers, waaronder de Byzantijnse prinses Anna Comnena.

Tracy Barrett woont met haar man en kinderen in Nashville. *Anna van Byzantium* is haar eerste roman.



Tracy Barrett

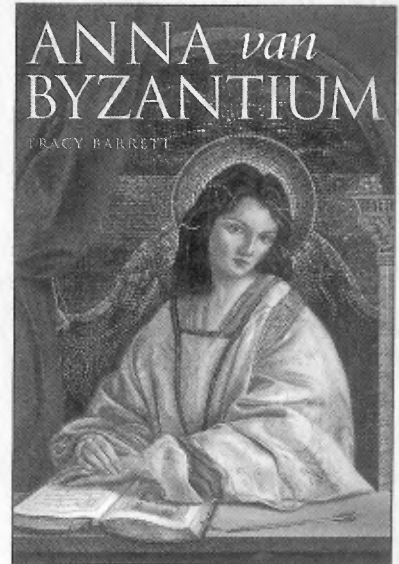
Anna van Byzantium

VANAF 12 JAAR

Anna Comnena is de eerstgeboren dochter van de machtige Byzantijnse keizer Alexius I. Er komt een dag dat zij op de troon zal zitten om te regeren over het Byzantijnse rijk. Anna is niet bang voor de barbaren waartegen haar vader veldslagen onderneemt, en ook niet voor haar leesblinde jongere broertje, die geen enkele kans maakt op de troon. De enige met wie ze rekening dient te houden is haar bedilzuchtige en tyrannieke grootmoeder. Haar invloed aan het hof is groot en zij onderwijst Anna in staatszaken en politiek. Van haar leert Anna dat alles draait om macht en aanzien, waardoor ze opgroeit als een intelligent maar arrogant meisje. Diep in haar leeft echter tegelijkertijd een voortdurende angst voor het verliezen van haar status en haar eigenwaarde. Simon, de eunuch, steunt haar en probeert wat tegenwicht te geven tegen haar eenzijdige opvoeding.

Anna haalt zich echter de haat van haar grootmoeder op de hals door kenbaar te maken, dat ze niet van plan is haar grootmoeder zo'n belangrijke plaats aan het hof te geven als haar vader nu doet. Als de oude vrouw ziet dat haar invloed tanende is, bedenkt ze een sluw plan om ervoor te zorgen, dat niet Anna, maar haar achterlijke broertje John op de troon zal komen...

Deze jeugdroman geeft een beeld van de periode van de vroege middeleeuwen, waarin alle verhoudingen door geboorte werden bepaald. Rijkdom en macht spelen een grote rol aan het koninklijk hof, waar waar liefde en verdraagzaamheid wel heel ver naar de achtergrond zijn gedrongen. Anna krijgt echter tegen haar wil alle gelegenheid om geduld en overgave te leren en in de praktijk te brengen...



formaat 15 x 23 cm
omvang ca. 160 blz.
gebonden f 24,90
vertaling Ellen-Josée Westrik
oorspronkelijke titel
Anna of Byzantium
isbn 90 266 0968 x
nugi 222
vanaf 12 jaar
verschijnt februari





Gloria Houston

Met bevende handen hield Bright de teugels vast, en ze bleef strak voor zich uitkijken terwijl zes ruiters achter elkaar langs de wagen reden. Met alle moed die ze als vijftienjarige op kon brengen, probeerde ze net zo rustig te blijven als Marcus, die naast haar zat en deed alsof hij sliep. De laatste van de mannen in uniform draaide zich plotseling om, en Brights paarden stapten geschrokken achteruit. 'Waar moet dat heen, dametje?' vroeg de soldaat spottend. 'Midden in de nacht, met een neger in je wagen? Is het een slaaf? Of een vrij man?'

AUTEUR

Gloria Houston is directeur van het 'Center for the Study of Child-Writing' aan een universiteit in Florida. Ze houdt lezingen en workshops over het geven van onderwijs en het schrijven van jeugdboeken.

Gloria Houston wordt in Amerika wel vergeleken met de auteur van *Het kleine huis op de prairie* vanwege de warme, aansprekende manier waarop zij het buitenleven beschrijft. Ze verdiept zich grondig in de oude culturen en gebruiken van de bevolkingsgroepen waar ze over schrijft.



RECENSIE

'...lezenswaardige en goed gedocumenteerde historisch fictie.'
(School Library Journal)

Gloria Houston

Een vrijheidslied

VANAF 12 JAAR

Bright heeft van haar ouders geleerd dat vrijheid het belangrijkste bezit van een mens is. Haar vader is vroeger zelf als lijf-eigene van Schotland naar Amerika verhandeld. Na jarenlang ploeteren wist hij te ontsnappen met behulp van Marcus, een zwarte slaaf.

Op de kleine boerderij waar Bright opgroeit lijkt de slavernij ver weg. Als Bright ouder wordt ziet ze om zich steeds meer de harde realiteit. Ook ontdekt ze dat haar ouders, samen met Marcus, onder de dekmantel van een florierende smidse slaven helpen te ontsnappen via de *underground railroad*. De strijd tussen de zuidelijke slavenhandelaren en het abolitionistische noorden wordt steeds grimmiger. Bright helpt haar ouders waar ze kan, maar wordt gehinderd door Toby, de nieuwe vijftienjarige leerjongen, die sympathiseert met de slavenhandelaren en verliefd wordt op Bright. Hij wordt op staande voet ontslagen en sluit zich aan bij het federale zuidelijke leger. Bright komt erachter wat vrijheid werkelijk betekent en welke prijs ervoor betaald moet worden, als haar vader ziek wordt en ze samen met Marcus in de nacht een bijzondere 'vracht' wegbrengt in de wagen van de smidse. Dan komt ze iemand tegen die ze nooit terug had willen zien. Toby...

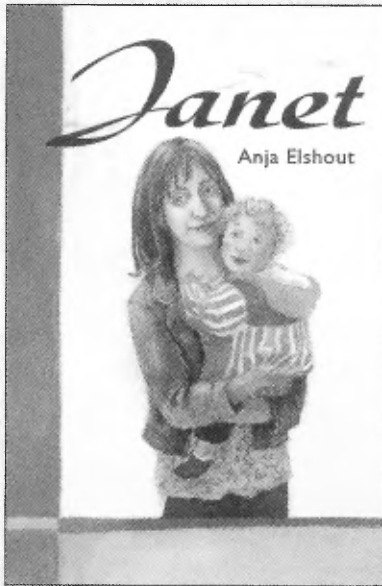
In dit spannende verhaal over de vrijheidsstrijd van de zwarte slaven valt de scheidslijn tussen goed en kwaad niet simpelweg tussen zwart en blank. Veel blanken kozen voor een solidaire opstelling, terwijl een vroegere medeslaaf van Brights vader zelf een hele groep zwarte slaven koopt. De zorgzaamheid en de trouw van Bright en haar ouders, maar ook het gevaar en de spanning zijn levensecht beschreven.



formaat 15 x 23 cm
omvang ca. 160 blz.
gebonden ca. f 24,90 / BEF 458
vertaling Marc Schaeffer
oorspronkelijke titel
Bright Freedom's Song
isbn 90 266 0970 1
nugi 222
vanaf 12 jaar
verschijnt februari

VANAF 12 JAAR

Anja Elshout

Janet

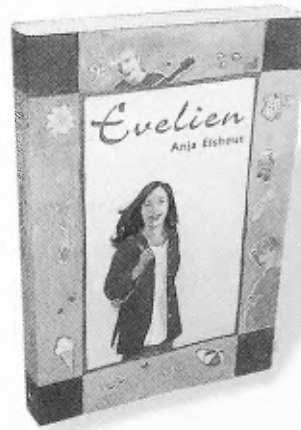
formaat 14 x 21 cm
 omvang ca. 200 blz.
 paperback 19,90 / BEF 365
 omslagillustratie Irene Goede
 isbn 90 266 1002 5
 nugi 222
 vanaf 12 jaar
 verschijnt oktober

**Anja Elshout**

Het is niet eenvoudig om een tienermoeder te zijn. Janet heeft gelukkig, na veel omzwervingen, een veilig thuis gevonden bij de oma van haar vriendin Evelien (verhaalt in *Evelien*). Evelien en Janet hebben een speciale vriendschapsband, en het lijkt goed te gaan met Janet nu ze omringd wordt door liefdevolle zorg en aandacht. Ze voelt zich beter en is dol op haar dochtertje Esther.

Maar het is niet zo eenvoudig om het verleden los te laten. Janet is onzeker en terughoudend naar andere mensen toe. Ze is bang om te verliezen wat ze nu heeft en ziet er tegen op om een heel weekend door te brengen in een prachtig oud landhuis temidden van de bossen, met alle leden van het gospelkoor. Janet laat zich overhalen om mee te gaan, maar wordt meegesleept in een stroom van gebeurtenissen en ontmoetingen die ze zelf niet meer in de hand heeft...

Janet is een vervolg op *Evelien*, maar kan ook heel goed als zelfstandig boek gelezen worden.



Evelien
 isbn 90 297 1573 1
 f 19,90

Anja Elshout is oprichtster en medewerkster van een christelijke boek- en muzikwink. Zij is getrouwd en moeder van vier kinderen.

Gerda Ronhaar

De Duiventil vliegt uit

VANAF 12 JAAR

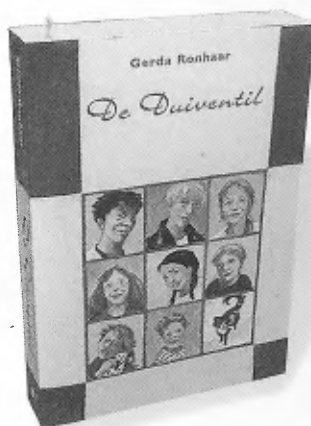
Jojanneke besluit om een opleiding te gaan volgen voor kraamverzorgster. Haar nieuwe school is niet wat ze ervan had verwacht. De sfeer is heel anders dan ze is gewend en ze voelt zich buitengesloten, omdat ze gelovig is. Ze probeert contact te zoeken met haar klasgenoten, maar het is niet gemakkelijk om vriendschap te sluiten.

Binnen het gezin is er tegelijkertijd veel onrust. Een zware storm brengt zo'n grote schade toe aan het huis van de burens, dat de familie tijdelijk intrekt bij de familie Van Til. Tot overmaat van ramp wordt mevrouw van Til in deze periode ziek, waardoor het niet meevalt het gezinsleven normaal te laten verlopen.

Jeroen Bruggen, die ook tijdelijk bij Van Til gehuisvest is, krijgt in deze periode een vriendin die bij zijn vader helemaal niet in de smaak valt. De verwickelingen omtrent het verliefde stel worden nu op de voet gevolgd door beide families.

Gelukkig is het niet alleen onrust en spanning die Jojanneke en haar familieleden doormaken. Ook gekke en komische voorvallen horen bij het leven, naast moeilijkheden en verdriet...

De duiventil vliegt uit is het vervolg op *De duiventil*, maar kan ook uitstekend apart gelezen worden. Het beschrijft de confrontaties binnen een christelijk gezin, waarvan de kinderen op weg naar volwassenheid uitvliegen en hun eigen weg gaan. Gerda Ronhaar laat zien dat het niet eenvoudig is om in een turbulente omgeving je eigen identiteit te bewaren.



De Duiventil
isbn 90 297 1572 3
f 19,90



formaat 14 x 21 cm
omvang ca. 240 blz.
paperback ca. f 19,90 / BEF 365
omslagillustratie Irene Goede
isbn 90 266 1028 9
nugi 222
vanaf 12 jaar
verschijnt oktober



Gerda Ronhaar



Annemarie Selinko

‘Julie heeft me verteld, dat hij zich van de winter echt wil laten kronen,’ zei ik.

Jean Baptiste lacht hardop. ‘Door wie?’

‘Wel, door de Paus,’ antwoordde ik.

Jean Baptiste zette zijn wijnglas zo hard op tafel, dat de wijn eroverheen vloog. ‘Maar dat is toch...’ Hij schudde zijn hoofd. ‘*Désirée*, dat acht ik uitgesloten. Hij zal toch niet een pelgrimstocht naar Rome gaan maken om zich daar te laten kronen!’

‘Welnee, hij eist dat de Paus voor dit doel naar Parijs komt.’

Eerst kon ik niet begrijpen waarom Jean Baptiste deze mededeling zo ongelooflijk vond. Maar hij legde mij uit, dat de Paus nooit het Vaticaan verlaat om kroningen in het buitenland te verrichten...

AUTEUR

Annemarie Selinko studeerde geschiedenis aan de Universiteit te Wenen en werd politiek redacteur en journalist voor een Franse krant. Ze publiceerde haar eerste roman toen ze 17 jaar was. *Désirée* is haar bekendste boek, dat werd vertaald in meer dan vijftwintig talen.

RECENSIE

‘Een buitengewoon levendig en charmant verhaal...’ (Christian Science Monitor)

‘Deze roman brengt de periode van de Franse revolutie op sprankelende wijze opnieuw tot leven.’ (Sterling North, N.Y. World Telegram & Sun)

Annemarie Selinko

Désirée

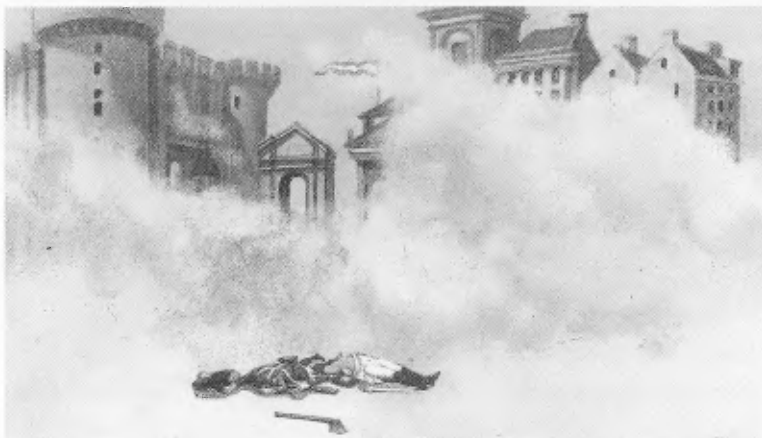
VANAF 14 JAAR

In het woelige Marseille aan het begin van de 19e eeuw bloeit een grote liefde op tussen Désirée, dochter van de welgestelde zijdehandelaar Clary, en een jonge Corsicaanse generaal, arm, klein van postuur, van wie niemand ooit gehoord heeft. Het is Napoleon Bonaparte, die aan Désirée zijn grootse dromen en verwachtingen toevertrouwt en zich met haar verlooft.

Napoleon verwerft in korte tijd een belangrijke positie en vergeet zijn eerste grote liefde. Hij trouwt met Joséphine, om aanzien in de rijkere kringen te verwerven. De wanhopige Désirée, die al haar zakgeld had opgespaard om een uniform voor de arme generaal te kopen, zoekt troost in de armen van de beroemde generaal Jean Baptiste Bernadotte, een fier en onbuigzaam man.

Op wonderlijke wijze blijft het lot van Désirée aan dat van Napoleon Bonaparte verbonden. Désirée is aanwezig op alle beslissende momenten in zijn leven vanaf de dag dat hij zichzelf tot keizer kroont, tot op het moment waarop hij zich moet overgeven om in ballingschap te gaan. Voor Désirée zelf, altijd omringd door generaals, diplomaten, koningen en keizers, is een toekomst weggelegd, die veel te zwaar en te veelomvattend lijkt voor de eenvoudige, spontane dochter van een zijdekoopman uit Marseille...

Deze historische roman doet verslag van de broeierige onrust en de opblaiende oorlog in de periode van de Franse revolutie. De lotgevallen van Désirée, haar echtgenoot en het Franse en Zweedse volk zijn gebaseerd op de geschiedenis, en beschreven vanuit het perspectief van een gevoelige jonge vrouw die ondanks zichzelf een grote rol in de Europese geschiedenis van het begin van de 19e eeuw heeft gespeeld.

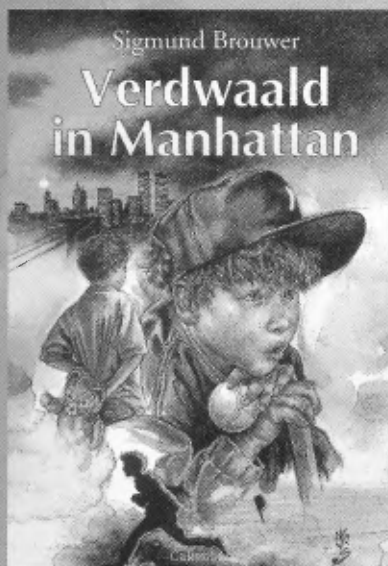


formaat 14 x 21,5 cm
omvang ca. 500 blz.
paperback f 39,90 / BEF 730
omslagillustratie
Dirk van der Maat
isbn 90 266 0999 x
nugi 341
vanaf 14 jaar
verschijnt oktober



Sigmund Brouwer

isbn 90 266 0941 8
 vanaf 10 jaar
 f 24,90



Ik weet maar zo weinig, dacht Thomas.
 Een oude man veranderde zonneschijn in duisternis en stuurde me vanaf het schavot hiernaartoe. De oude man wist dat Isabelle een spionne was; de oude man kende mijn droom van de verovering van Magnus. Wie was die oude man? Zal ik hem ooit weerzien?
 Een sterke ridder steunde me en hielp me de vesting te veroveren die ooit van zijn heer was. Toen vertrok hij. Waarom?
 Een gewetenloze kaarsenmaker en de dochter van de heer die we overwonnen verblijven in de kerkers van Magnus, omdat ze weigeren te spreken. Welke samenzwering wilde Isabelle onthullen? Waarom zwijgt ze nu? Waarom dragen ze hetzelfde vreemde teken?
 En wat is er met Katherine gebeurd?
 Er is nog zoveel dat ik moet doen.
 En er zijn boeken met onschatbare kennis, die een jonge man de macht kunnen geven koninkrijken te veroveren. Ze moeten veilig naar de vesting worden gebracht.

AUTEUR

Sigmund Brouwer werd geboren in Canada. Hij heeft Nederlandse ouders. Na zijn opleiding aan de universiteit had hij allerlei baantjes. Hij was ondermeer vrachtwagenchauffeur en werkte in een slachterij. Hij is nu uitgever van verschillende weekbladen en docent. Hij schreef veel spannende boeken voor kinderen en publiceerde een aantal romans voor volwassenen. In maart 1999 verscheen van zijn hand *Verdwaald in Manhattan*.

RECENSIE

Verdwaald in Manhattan

'Een spannend verhaal, een beetje humor en een christelijke diepgang.' (Nederlands Dagblad)

Sigmund Brouwer

De vesting Magnus

VANAF 14 JAAR

Noord-Engeland, 1312. Thomas heeft een grote toekomst voor zich. Dat is hem verteld door zijn verzorgster, die hem lezen en schrijven leerde, Frans en Latijn, en hem onderwees uit boeken vol scheikundige en natuurkundige geheimen. Ze stierf toen haar leerling nog jong was, maar toen al kende hij zijn opdracht: *eens de onneembare vesting Magnus heroveren*.

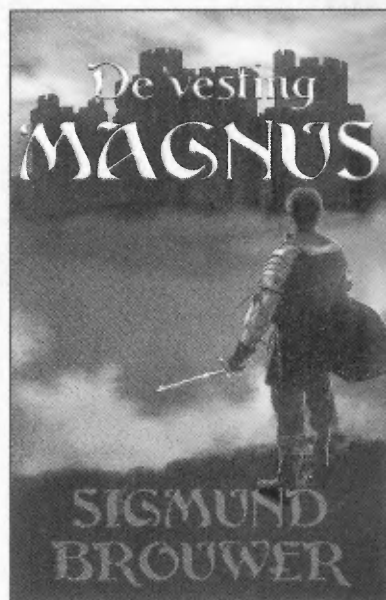
Zonder het te weten speelt Thomas een belangrijke rol in een verborgen machtsstrijd tussen geheimzinnige druïden en volgelingen van de legendarische tovenaars Merlijn. De druïden willen met hun zogenaamde tovertrucs het volk dom houden, terwijl de volgelingen van Merlijn hun kennis juist gebruiken om de mensen uit de duisternis van de middeleeuwen te verlossen.

De Merlijns bewoonden van oudsher de vesting Magnus, tot deze door hun tegenstanders veroverd werd. Hoewel Thomas de Merlijns helpt de vesting terug te veroveren, stuit hij telkens weer op een onverklaarbaar wantrouwen.

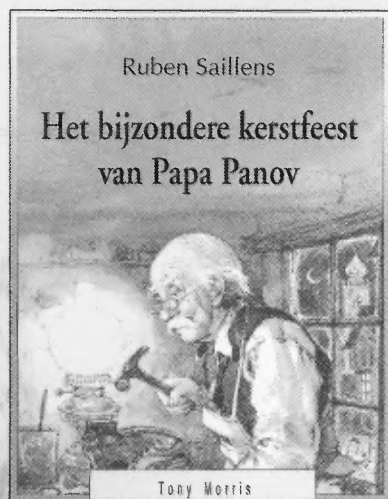
Thomas krijgt steeds meer vragen. Wie was de vrouw die hem opvoedde, en hoe kwam ze aan de waardevolle boeken, die hij nog steeds raadpleegt in zijn strijd? Met welk doel moet de vesting Magnus eigenlijk veroverd worden? Ridder William en het meisje Katherine proberen hem te helpen, zonder hun ware identiteit te verraden.

In zijn zoektocht naar een antwoord reist Thomas uiteindelijk zelfs naar het Heilige Land. Daar leert hij zijn ware herkomst en bestemming kennen, en terug in Engeland wijdt hij zich met hernieuwde wilskracht aan de nobele strijd van de Merlijns tegen de druïden. Een strijd ook tegen bijgeloof en onkunde, een strijd voor vrijheid en voor God.

De vesting Magnus is een verhaal vol spanning en onverwachte wendingen. Slechts langzaam geeft de auteur de achtergronden van de complexe verhaallijn prijs. De lezer wordt meegenomen naar de onzekere, middeleeuwse wereld van Thomas, waarbij fantasie voortdurend wordt afgewisseld met historische feiten. Sigmund Brouwer is er opnieuw in geslaagd zijn reputatie als een van de meest getalenteerde schrijvers van christelijke fictie volledig waar te maken.



formaat 14 x 21,5 cm
omvang ca. 432 blz.
paperback f 39,90 / BEF 730
vertaling Marc Schaeffer
isbn 90 266 1003 3
nugi 300
oorspronkelijke titel
Wings of Dawn
vanaf 14 jaar
verschijnt februari



groot formaat
 omvang 32 blz.
 gebonden f 14,90 / BEF 275
 full colour geïllustreerd
 door Tony Morris
 vertaling Jan Nijen Twilhaar
 isbn 90 266 1004 1
 nugi 220
 oorspronkelijke titel
Papa Panov's Special Day
 vanaf 6 jaar
 verschijnt september

Ruben Saillens

Het bijzondere kerstfeest van Papa Panov

bewerkt door Leo Tolstoy

Het is eerste kerstdag. Papa Panov, een oude eenzame schoenmaker verwacht een heel speciale gast. Hij staat bij het raam, en hij wacht. Maar als het steeds later wordt, ziet het er naar uit dat hij tevergeefs heeft gewacht. Er zijn veel mensen langs gekomen, een oude straatveger, een jonge vrouw alleen met een kindje, maar de speciale gast heeft hij niet gezien...

En toch... voor de avond valt gebeurt er iets dat de pretlichtjes in zijn ogen achter de ronde brillenglazen weer tevoorschijn tovert. Onopgemerkt is de speciale gast toch langsgelopen!

Deze prachtige vertelling van Ruben Saillens werd bewerkt door Leo Tolstoy en opnieuw verteld voor kinderen door Mig Holder.



De tekeningen van Tony Morris geven dit verhaal een geheel eigen sfeer en bekoring.

Vrouwke Klapwijk

Koosje – Op de fiets met Oma Booma

VANAF 6 JAAR

D'r is weer niemand thuis!
Zo begint de vakantie van Koosje.
Ze verveelt zich heel erg.
Gelukkig heeft Oma Booma een leuk idee.
Ze kunnen samen een fietstocht gaan maken.
Niet één dag.
Nee, wel vier dagen lang.
Van camping naar camping.
Met een tent achterop de fiets en de bekers aan het stuur.
Daar is Koosje wel voor te porren!
Het fietsen is heerlijk, maar Koosje bemoeit zich soms teveel
met wat ze om zich heen ziet.
Dat kan ze beter niet doen.
Want nu komt ze per ongeluk een diefstal op het spoor...

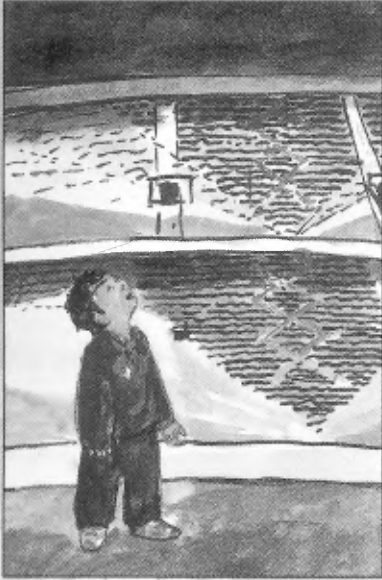


formaat 15 x 23 cm
omvang ca. 48 blz.
gebonden f 9,90 / BEF 180
illustraties Magda van Tilburg
isbn 90 266 0997 3
nugi 220
vanaf 7 jaar
verschijnt oktober



Koosje
isbn 90 266 0946 9
(in oktober 1998 verschenen)
'...een gezellig verhaal'
(Nederlands Dagblad)
f 9,90 / BEF 180

VANAF 6 JAAR



formaat 15 x 23 cm
 omvang ca. 48 blz.
 gebonden ca. f 9,90 / BEF 180
 geïllustreerd door
 Irene Goede
 isbn 90 266 1029 7
 nugi 220
 vanaf 6 jaar
 verschijnt september

Vrouwke Klapwijk

Bas in de ArenA

mam, we gaan naar de ArenA!

bas is dolblij.
 met zijn voetbalclub gaat hij naar de ArenA.
 dat is het mooiste,
 wat er voor bas bestaat.
 in de ArenA is jens.
 hij leidt de club van bas rond.
 er is daar zoveel te zien
 en te doen.
 totdat bas verdwaalt.
 waar moet hij heen?
 wie staat daar voor de lift?

Voetballen blijft leuk. Niet alleen voor Bas en zijn voetbal-
 club. Welke jongen wil niet de ArenA bekijken?
 Bas gaat erheen op een woensdagmiddag.



Samen met zijn trainer Bert en de rest van het team vertrek-
 ken ze naar Amsterdam. Wat zullen ze daar allemaal zien?

Lees dit nieuwe avontuur met Bas in de hoofdrol.

Anne de Graaf

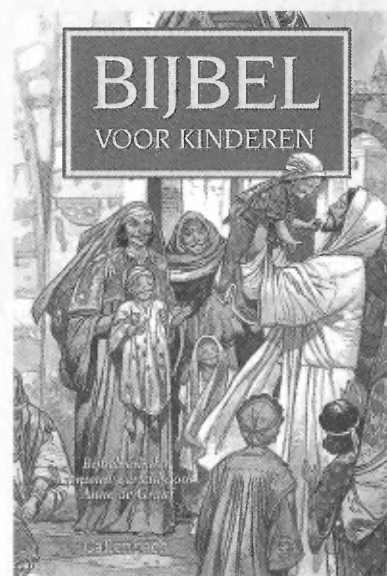
Bijbel voor kinderen

KINDERBIJBEL

Bijbelverhalen opnieuw verteld door Anne de Graaf

Met dit prachtige boek neemt Anne de Graaf kinderen mee in de wereld van het Oude en Nieuwe Testament. Zij vertelt driehonderd bijbelverhalen, waarbij de bijbelse volgorde is aangehouden. De schrijfster verstaat de kunst om de oorspronkelijke teksten zo boeiend en getrouw na te vertellen dat kinderen er ademloos naar zullen luisteren. Door het eenvoudige taalgebruik is dit boek geschikt om uit voor te lezen, maar ook om door kinderen zelf gelezen te worden.

Met deze voortreffelijke bundel bijbelverhalen maken kinderen kennis met de heilsgeschiedenis en het evangelie. De verhalen laten bij kinderen een onuitwisbare indruk achter, die ze voor goed in hun hart zullen bewaren.



formaat 17 x 24,5 cm
omvang 408 blz.
gebonden, met goudopdruk,
f 39,90 / BEF 730
full colour geïllustreerd
door Jose Perez Montero
isbn 90 266 0874 8
nugi 214
vanaf 8 jaar
verschijnt september
2e druk



VANAF 6 JAAR

recent verschenen



Vrouwke Klapwijk

Jop gaat op reis

Jop gaat voor het eerst zelf op reis, met de bus. Hij mag met de bus naar Lot. Maar op weg naar de bus komt moet Jop veel mensen helpen. Het wordt steeds later. Zal Jop nog op tijd zijn voor de bus?

De woorden die gebruikt worden kunnen kinderen al na drie of vier maanden leesonderwijs zelf lezen. *Jop gaat op reis* is opgebouwd uit overzichtelijke hoofdstukjes, korte zinnen en eenlettergrepige woorden.

formaat 15 x 23 cm
 omvang 48 blz.
 gebonden f 9,90 / BEF 180
 geïllustreerd door Fija Meijer
 isbn 90 266 1015 7
 nugi 220
 AVI 1

Vrouwke Klapwijk

Bas gaat op voetbal



Bas wil op voetbal. Wie wil dat niet? Bas gaat ook op een club. Hij heeft er heel veel zin in. Hij leert goed voetballen en speelt wedstrijden. Hij gaat ook met zijn club op kamp! Deze boekjes zijn bestemd voor beginnende lezertjes. Hoofdletters, lange zinnen en moeilijke woorden zijn vermeden.

formaat 15 x 23 cm
 omvang 48 blz.
 gebonden f 9,90 / BEF 180
 illustraties Irene Goede
 isbn 90 266 0947 7
 nugi 220, AVI 2
 2e druk

Alice Mead

De glazen vloot

VANAF 10 JAAR

recent verschenen

Wijsneus is een kleine jongen in een zwarte achterbuurt van New Haven. Over een paar weken wordt hij tien. In de wereld van Wijsneus is alles onzeker. De paar dingen waarop hij rekt vallen één voor één weg! Maar Wijsneus geeft het niet op. Hij heeft een droom...

formaat 15 x 23 cm

omvang 80 blz.

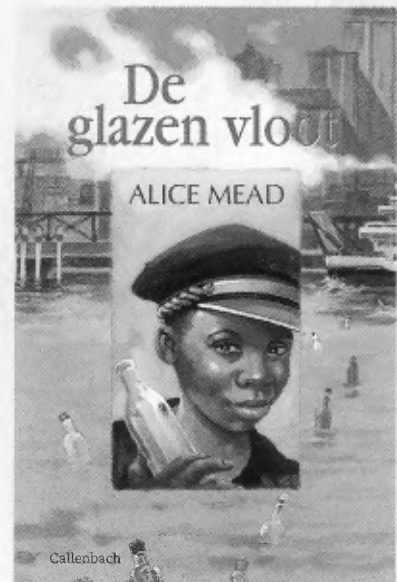
gebonden f 17,50 / BEF 320

omslagillustratie

Dirk van der Maat

isbn 90 266 1010 6

nugi 221



CalLENBACH

31

Pam Muñoz Ryan

Op weg naar Vrijheid

Charlotte Parkhurst woont in een weeshuis, waar ze zal moeten blijven tot ze volwassen is. Als de directeur van het weeshuis haar het paardrijden en het werk in de stallen verbiedt, en haar beste vriend het huis verlaat, besluit Charlotte te ontsnappen. Verkleed als jongen vlucht ze de donkere nacht in...

formaat 15 x 23 cm

omvang 88 blz.

gebonden f 17,50 / BEF 320

isbn 90 266 1011 4

nugi 221/222



formaat 21 x 20 cm
48 blz.
gebonden f 9,90 / BEF 180
vanaf 3 jaar

Allemaal katjes
isbn 90 266 4380 2

Bruun de Beer
isbn 90 266 4238 5

De wilde jagers
isbn 90 266 4240 7

Van drie domme zusjes
isbn 90 266 4253 9

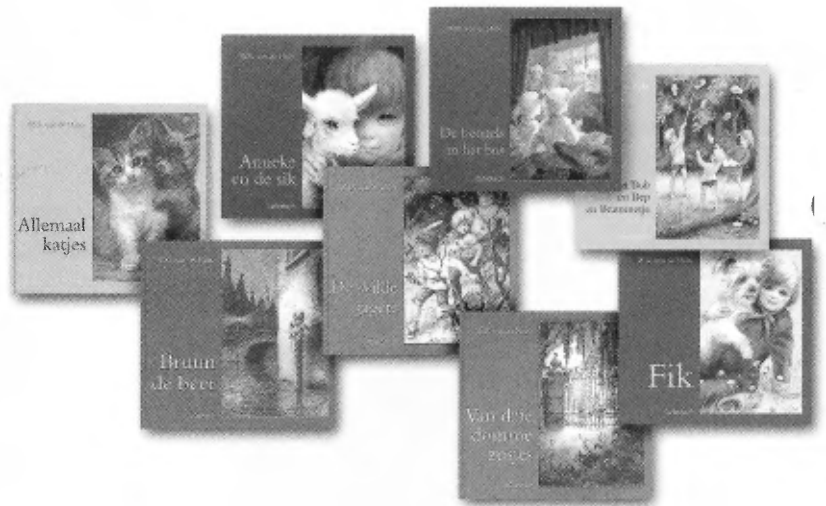
Fik
isbn 90 266 4241 5
(oktober)

Anneke en de sik
isbn 90 266 4236 9
(oktober)

Van Bob, Bep en Brammetje
isbn 90 266 4251 2
(oktober)

De bengels in het bos
isbn 90 266 4239 3
(oktober)

De boekjes in de serie *Voor Onze Kleinen* behoren al sinds enkele generaties tot de stille bestsellers. Nu zijn ze uitgegeven in een nieuw, groter formaat, met de uitstraling van een eigentijds kijk- en voorleesboek. De tekst is licht gemoderniseerd en het eigen karakter van de illustraties van Van de Hulst jr. is behouden gebleven.



De beide delen van *In de Gouden Gaper* lezen als een spannende detective voor kleine kinderen. De tekst is geredigeerd en wordt opgeluisterd met de oorspronkelijke illustraties van W.G. van de Hulst.

In de Gouden Gaper
deel 1 en 2
formaat 21 x 20 cm
omvang ca. 96 blz
gebonden ca. f 17,50 / BEF 320
deel 1 isbn 90 266 3355 6
deel 2 isbn 90 266 3365 3
nugi 220
(oktober)
vanaf 4 jaar





Uitgeverij Callenbach

bezoekadres
Ijsseldijk 31
8266 AD Kampen

postadres
Postbus 5018
8260 GA Kampen

T 038 3392507
F 038 3311776

