

H

TEN HAVE / CALLENBACH



ZOMER 1997



UITGEVERIJ TEN HAVE

Jaroslav Pelikan, *Een geschiedenis van Maria* 2
John O'Donohue, *Anam Cara: mystiek uit de Keltische wereld* 4
R. Schoufour, *Drie reizen van een mensenzoon* 5
Leven is als weven 6
Maura 'Soshin' O'Halloran, *Zuiver hart, verlichte geest* 7
Joseph kardinaal Ratzinger, *Zout der aarde* 8
Susan Bergman, *Martelaren* 9
Burton L. Visotzky, *Genesis als ethiek* 10
Joop Simonse, *De teloorgang van het kerkelijk clubhuiswerk* 12
Speciale aanbiedingen 13

UITGEVERIJ CALLENBACH

Jo Ann Kay McNamara, *Zusters ten strijde* 14
Dr. J. Reiling, *De eerste brief van Paulus aan de Korintiërs* 15
Dr. A. van de Beek, *Alle feesten tegelijk!* 16
Tiemen Harder, *Soms lijkt mijn leven een doolhof* 17
Francine Rivers, *Een echo in de duisternis* 18
Jaap ter Haar/Dr. K. Sprey, *Het Romeinse keizerrijk* 19
Jürgen Werth, *Woord van genegenheid* 20
Ruth Heil, *Woord van liefde* 20
Bijbelse knuffelverhalen 21
Vrouwke Klapwijk, *Bas bij de brandweer* 22
G. Boer-Overduin, *Jan Joris en Annesloor* 22
Thea Witteveen, *De dans van de wilde bij* 23
Avril Rowlands, *Verhalen uit de ark* 24
Speciale aanbiedingen 25



Jaroslav Pelikan

EEN GESCHIEDENIS VAN MARIA

INHOUD De maagd Maria heeft meer mensen geïnspireerd dan welke vrouw ook die ooit geleefd heeft. Aan katholieken en protestanten, joden en moslims, aan kunstenaars en schrijvers, mannen en vrouwen toonde zij haar vele gezichten; zij zagen in haar de belichaming van talrijke deugden. In dit belangrijke boek vertelt Jaroslav Pelikan, vooraanstaand geleerde en auteur van ondermeer de bestseller *Jesus Through the Centuries* (1985), hoe Maria door de tijd heen is beschreven en vereerd. Pelikan onderzoekt het beeld van Maria in de bijbel en hij analyseert hoe de stukjes informatie die de bijbel over haar verschaft, uitgewerkt werden in een volledige doctrine. Hij verkent de visie op Maria in de late Oudheid: door de tegenstelling tussen Maria, de moeder van Christus, en Eva, de 'moeder van al wat leeft' ontstonden er positieve en negatieve vrouwensymbolen. Hij bespreekt hoe de Oosterse kerk Maria gedenkt en hoe ze geportretteerd wordt in de Koran. Hij verklaart hoe de paradox van Maria als Maagd en Moeder vorm gaf aan de paradoxale katholieke visie op seksualiteit en hoe ondanks de protestantse verwerping van de Mariaverering het toch mogelijk werd dat Maria een voorbeeld van geloof werd voor de protestanten. Tevens neemt hij haar rol in de politieke en sociale geschiedenis in beschouwing. Hij analyseert de plaats van Maria in de literatuur — van Dante, Spenser en Milton tot Wordsworth, George Eliot en Goethe — en in de muziek en kunst, en hij beschrijft de wonderbaarlijke verschijningen van Maria die vele mensen ervaren hebben.

Was Maria menselijk of goddelijk? Moet ze vereerd worden vanwege haar nederigheid of vanwege haar kracht? Wat is haar plaats in de hemel? Wat onze antwoorden ook mogen zijn op deze vragen, Maria blijft een symbool van hoop en troost, een vrouw van en voor alle tijden.

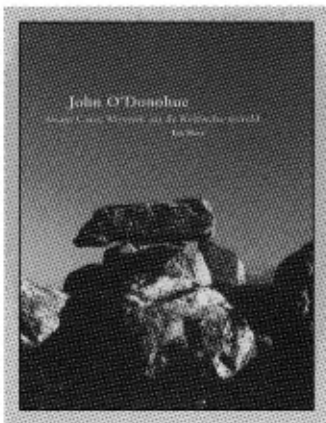
AUTEUR *Jaroslav Pelikan* is emeritus hoogleraar geschiedenis aan de Yale Universiteit. Hij heeft van diverse universiteiten over de hele wereld eredoctoraten ontvangen, evenals onderscheidingen van diverse wetenschappelijke instituten. Momenteel is hij president van de Amerikaanse Academie van Kunst en Wetenschappen. Zijn boek *Jesus Through the Centuries*, verschenen in 1985, werd alom geprezen.

BOEKGEGEVENS

oorspronkelijke titel: *Mary Through the Centuries*
verschenen bij: Yale University Press, New Haven 1996
vertaling: André Haacke
ontwerp omslag: Jacqueline Heijmerink
320 bladzijden, 16,5 x 24 cm
paperback met flappen met kleurenillustraties en z/w illustraties
verschijnt oktober
ISBN 90 259 4721 2
NUGI-code 642
prijs f 49,90

VERKOOPARGUMENTEN ° ‘Op zeer aansprekende wijze laat Pelikan verschillende beelden van Maria de revue passeren, zoals: de tweede Eva, de Moeder van God, de heldin van de Koran, de Zwarte Madonna, de Moeder der Smarten (Mater Dolorosa), de roemrijke Moeder (Mater Gloriosa), de maagd Maria en de hemelse Koningin.’ — *Time* ° ‘Pelikan toont overtuigend aan dat Maria door haar voortdurende aanwezigheid in de geschiedenis een bruggenbouwer is naar andere religieuze tradities.’ — *Methodist Recorder* ° ‘Geen twijfel mogelijk dat de Hemelse Koningin zeer ingenomen zou zijn met dit boek.’ — *University Presses* ° Voorzien van schitterende kleuren-illustraties die een dwarsdoorsnede geven van hoe men door de eeuwen heen de Maria Boodschap afbeeldde.





John O'Donohue

ANAM CARA: MYSTIEK UIT DE KELTISCHE WERELD

INHOUD In *Anam Cara: mystiek uit de Keltische wereld* onderzoekt de Ierse dichter, priester en wetenschapper John O'Donohue een wereld waarin alles is vervuld van goddelijkheid: de rivieren en de heuvels, de zee en de lucht, de dieren en de planten. In een combinatie van filosofie, onderricht en spiritueel inzicht introduceert O'Donohue de spirituele nalatenschap van de oude Kelten; hij voert zijn lezer naar een plaats waar de schikgodinnen niet worden gevreesd, waar Gods gepassioneerde kant wordt verheerlijkt en waar de mysteries van het dagelijks leven worden gevierd. De cycli van leven en natuur naspeurend put dit diepgravende boek uit de heilige wateren van Ierlands spirituele nalatenschap — van de Kelten en hun druiden, *de imbas* (inspirerende sagen) van de rondzwervende barden, en de gewijde bronnen van de christelijke kloosters. O'Donohue onthult geheimen die ons opnieuw in verbinding brengen met de wereld om ons heen en de schatten in onze eigen ziel.

BOEKGEGEVENS
oorspronkelijke titel: *Anam Cara: Mysticism from the Celtic World*
verschenen bij: HarperCollins,
New York 1997
vertaling: Bert van Rijswijk
ontwerp omslag:
Jacqueline Heijmerink
240 bladzijden
13,6 x 18 cm, gebonden
verschijnt september
NUGI-code 611
ISBN 90 259 4716 6
prijs f 29,90

AUTEUR *John O'Donohue* is sinds vijftien jaar priester. In 1990 werd hem door de Universiteit van Tübingen een eredoctoraat in de filosofie toegekend, en in 1993 werd zijn boek over de filosofie van Hegel, *Person als Vermittlung*, gepubliceerd. Tot zijn andere werken behoren *Air: Breath of God* en *Echoes of Memory*. John O'Donohue doceert en geeft workshops in de Verenigde Staten en Europa.

VERKOOPARGUMENTEN ° Over de Keltische mystiek: een levende spirituele nalatenschap die uniek is in de westerse wereld. ° In *Anam Cara* ('zielsvriend') neemt de auteur de lezers mee op reis naar het 'Eiland van heiligen en geleerden', waar zij hun eigen *Anam Cara* — zielsvriend — zullen ontdekken. ° Het boek speelt in op de toenemende interesse voor de oude, Keltische tradities en de grotere aandacht voor de spirituele kant van de natuur.

R. Schoufour

DRIE REIZEN VAN EEN MENSENZOON

INHOUD Op welke manier zou Jezus van Nazareth zelf het evangelie hebben geschreven? Hoe wist Hij dat Hij de Messias was? Op welke wijze sprak Hij met zijn leerlingen, met Herodes, met de tollenaars, met de Farizeeën, met de vrouw van Pilatus?

De auteur heeft getracht zich te verplaatsen in de gedachtewereld van Jezus, en het resultaat is een vrijmoedige interpretatie van de evangeliën, waarin de ik-persoon Jezus zelf is.

Gedreven door het verlangen de voor veel mensen ontoegankelijk geworden tekst van het Nieuwe Testament weer toegankelijk te maken, heeft de auteur al het miraculeuze verwijderd en er een verhaal van een mensenzoon van gemaakt.

AUTEUR *R. Schoufour* studeerde sociografie en filosofie aan de universiteit van Amsterdam. Hij was ondermeer rector van een scholengemeenschap en werkte als klinisch pedagoog aan een gymnasium.

VERKOOPARGUMENTEN ° Een vrijmoedige interpretatie van het verhaal van de evangeliën, geschreven vanuit het gezichtspunt van Jezus. ° Met een voorwoord van J. Sperna Weiland, emeritus-hoogleraar wijsbegeerte aan de Erasmus Universiteit Rotterdam. ° Dit boek biedt niet alleen een oriëntatie in de evangeliën, veel mensen zullen er ook een oriëntatie voor hun leven in vinden.



BOEKGEGEVENS

100 bladzijden

13,6 x 21,5 cm

ontwerp omslag:

Jacqueline Heijmerink

paperback

verschijnt juni

ISBN 90 259 4708 5

NUGI-code 632

prijs f 24,90



BOEKGEGEVENS

100 bladzijden

13,6 x 21,5 cm

ontwerp omslag:

Jacqueline Heijmerink

paperback

met 20 illustraties

verschijnt juli

ISBN 90 259 4730 1

NUGI-code 644

prijs f 24,90

LEVEN IS ALS WEVEN

Een halve eeuw vrouwenorde Vita Feminea Textura

INHOUD Wie ben ik? Hoe sta ik tegenover mijn medemens? Wat is mijn relatie met datgene wat de mens te boven gaat? Dit zijn de belangrijkste vragen waarmee het inwijdingsgenootschap voor vrouwen Vita Feminea Textura zich bezighoudt. Vita Feminea Textura wordt meestal vertaald als: het leven van de vrouw is als een weefsel. Wanneer men het leven zo beschouwt, geeft dat stof tot nadenken.

Leven is als weven is de eerste officiële publicatie van deze vereniging, ter gelegenheid van het vijftigjarig bestaan. Dit boek vertelt het boeiende verhaal van de oprichting en van de enorme inzet waarmee de vrouwen van het eerste uur werkten aan de opzet en groei van deze vereniging en ten slotte van de organisatie zoals die nu is.

Ook de context van waaruit de organisatie is ontstaan wordt beschreven. De start van de orde werd geïnspireerd door de Vrijmetselarij, maar aan deze uitgangspunten werd een geheel eigen invulling gegeven, waarbij ondermeer de emancipatiebewegingen en de school van Jung veel invloed hebben gehad.

Over wat de inwijdingen in deze orde en de gebruikte symboliek inhouden, wordt voldoende verteld om iets te begrijpen wat dit voor een mens kan betekenen. Inwijding is een instrument, een middel waarmee de ingewijde meer inzicht kan verkrijgen. De orde VFT geeft geen antwoorden, maar reikt alleen dit instrument aan. De symboliek van spinnen, weven en ontwerpen kan het inzicht vergroten als men parallellen ziet met het eigen leven. De orde geeft door de gemeenschappelijke beleving van de inwijding een kader om met anderen van gedachten te wisselen over ervaringen en levensvragen.

VERKOOPARGUMENTEN ° Voor iedereen die wat meer wil weten over de drijfveren van de vrouwelijke tak van de Vrijmetselarij, in het bijzonder de vrouwenorde Vita Feminea Textura, licht dit boek een tipje van de sluier op.



Maura 'Soshin' O'Halloran

ZUIVER HART, VERLICHTE GEEST

Dagboeknotities en brieven van een Zenboeddhiste

INHOUD In 1979, toen ze 24 jaar oud was, liet Maura O'Halloran huis en haard achter zich en begon haar Zenonderricht in Japan. Vandaag de dag wordt ze vereerd als een boeddhistische heilige en heeft men in het klooster waar ze leefde ter ere van haar een standbeeld opgericht. Dit is het verhaal van haar reis.

Maura O'Halloran was de eerste buitenlander — en de eerste vrouw — die ooit werd toegelaten tot de Toshoji-tempel in Japan. Duizend dagen vol ontberingen en ongemakken maakte ze door tijdens haar zoektocht naar het ware Zenbewustzijn, met uiteindelijke doel leraar van de dharma te worden. Toen kwam er door een tragisch ongeval onverwacht een einde aan haar leven, maar haar nalatenschap bleef bestaan. Dankzij de inspanningen van haar moeder konden de brieven die Maura naar huis schreef en haar dagboekantekeningen in dit boek verzameld worden. *Zuiver hart, verlichte geest* is het verhaal van de duizend dagen die Maura 'Soshin' O'Halloran in de tempel doorbracht. Het wordt verteld in haar eigen welsprekende en ontroerende woorden.

VERKOOPARGUMENTEN ° Een intens doorleefd, ontroerend en meditatief boek over discipline, levensbestemming en vreugde. ° 'In de meeste gevallen is het bijna onmogelijk om mystieke ervaringen te beschrijven, maar dit boek slaagt er nagenoeg in om het ware Zenbewustzijn weer te geven. Het boek verdient het een klassieker te worden in de Zenliteratuur waarin westerlingen een rol spelen.' — *Library Journal* ° 'O'Halloran verkent een onbekend land en ongekende gebieden van de ziel.' — *New York Times Book Review*

BOEKGEGEVENS

oorspronkelijke titel: Pure Heart,
Enlightened Mind
verschenen bij: Riverhead Books,
New York 1994
vertaling: Reinier Nummerdor
ontwerp omslag:
Jacqueline Heijmerink
13,6 x 18 cm
300 bladzijden
gebonden
verschijnt oktober
ISBN 90 259 4700 x
NUGI-code 613
prijs f 29,90



Joseph kardinaal Ratzinger

ZOUT DER AARDE

Christendom en katholieke kerk aan het einde van het millennium

INHOUD Met duizenden hebben de mensen de laatste jaren hun kerk de rug toegekeerd. Geëngageerde christenen passen voor de starheid van het 'apparaat'. De pogingen van de kerk zich aan de moderne tijd aan te passen hebben veel mensen niet kunnen overtuigen. Mist de kerk haar taak in de waarden crisis van de huidige tijd? De eisen van veel katholieken, scheiding, het priesterschap voor vrouwen, het afschaffen van het celibaat, zijn allang gemeengoed in de protestantse kerk, maar ook die wordt in haar voortbestaan bedreigd. Wat kan er worden gedaan? In een kritische dialoog met de publicist Peter Seewald stelt de invloedrijke kardinaal Ratzinger elementaire vragen over de toekomst van de basiskerk, het celibaat, voorbehoedsmiddelen en het hertrouwen van gescheiden mensen, over het pauschchap en de oecumene, maar ook over de kerkbelasting en de westerse economie. Zonder schroom betoogt hij dat veel van wat nu nog als essentieel geldt, niet meer te redden valt — inclusief het concept van de basiskerk. Zijn stellingen zijn voor iemand die als het ware de opvolger is van de 'groot-inquisiteur', verrassend onconventioneel. De grote volkskerken, zo stelt de even omstreden als strijdbare kardinaal, dreigen door hun institutionele macht te verstikken.

AUTEURS *Joseph kardinaal Ratzinger* (1927) is prefect van de geloofscongregatie, de centrale instantie voor de interpretatie en de verdediging van de kerkelijke leer. Onder zijn verantwoording vallen de Roomse discussies met de bevrijdingstheologie in de Derde Wereld en met binnenkerkelijke critici als Küng en Drewermann. *Peter Seewald* was redacteur bij 'Spiegel', 'Stern' en 'Süddeutsche Zeitung'. Hij werkt als onafhankelijk publicist.

VERKOOPARGUMENTEN ° Dit boek is een uitdaging voor zowel ambtsdragers als christenen, maar ook voor iedereen die de tijdgeest is toegedaan. ° Al meer dan 40.000 exemplaren verkocht in Duitsland. Aan twaalf landen zijn de rechten inmiddels verkocht. ° Voor de Nederlandse editie zal Ratzinger een hoofdstuk toevoegen over de Nederlandse en Belgische situatie. ° 'Ratzinger spreekt direct, zonder omhaal van woorden, in begrijpelijke taal en onconventioneel'. — *Rheinischer Merkur*. ° Deze man leest zijn kerk de les, zoals nog nooit iemand sinds Luther de kerk de les gelezen heeft. — *Süddeutsche Zeitung*

BOEKGEGEVENS
oorspronkelijke titel:

Salz der Erde

verschenen bij: Deutsche
Verlags-Anstalt, Stuttgart 1996

vertaling: Ruud van der Helm
ontwerp omslag:

Jacqueline Heijmerink

320 bladzijden

13,6 x 21,5 cm, paperback

verschijnt oktober

ISBN 90 259 4712 3

NUGI-code 635

prijs f 39,90

Susan Bergman

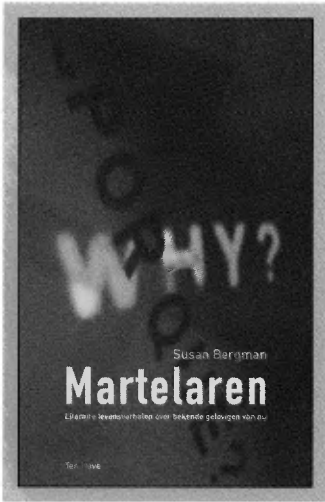
MARTELAREN

Literaire levensverhalen over bekende gelovigen van nu

INHOUD Twintig auteurs vertellen de levensverhalen van twintigste-eeuwse martelaren, waarbij ze indringend en diepzinnig nagaan wat het betekent om voor je geloof te leven en te sterven. Het boek biedt een verrassende variatie aan moderne gelovige martelaren, en dat levert een boeiende en briljante verzameling van oorspronkelijke teksten op. *Martelaren* is het eerste boek over bekende heldhaftige gelovigen van onze eigen tijd. De auteurs verdiepen zich in de moedige levensverhalen van mensen van allerlei geloofsrichtingen, die hebben moeten lijden, niet alleen om hun politieke en sociale opvattingen, maar ook om hun religieuze overtuigingen. Carolyn Forché schrijft over de week die ze met aartsbisschop Oscar Romero heeft doorgebracht, vlak voordat hij werd vermoord; Marilynne Robinson over de betekenis van de terechtstelling van Dietrich Bonhoeffer door de nazi's wegens samenzwering tegen Hitler; Kathleen Norris over de controversiële jonge Italiaanse heilige Maria Goretti; Calvin Bedient over Etty Hillesum en Paul Elie over Steven Biko, de anti-apartheidsactivist. Verder de levensverhalen van: Aleksandr Menn, Janani Luwum, Zusters Mirabel, Martin Luther King, Simone Weil, Edith Stein, de Jezüietenpaters uit El Salvador, Nate Saint, Jim Elliot, Roger Youderian, Ed McCully, Peter Fleming, Maximilian Kolbe, Patrick Pearse, Charles de Foucauld, de martelaren van de Bokseropstand en Osip Mandelstam.

AUTEUR *Susan Bergman* schrijft romans, gedichten en essays en is hoofdredactrice van de *North American Review*. Ze woont in Barrington, Ill.

VERKOOPARGUMENTEN ° 'Dit kritische, niet sentimentele en indringende boek confronteerde mij met de vraag: Waarvoor zou jij je leven op het spel zetten? De aangrijpende verhalen over hedendaagse martelaren tonen ons de enorme uitdaging van een toegewijd en geëngageerd leven.' — *Henri Nouwen* ° Op indringende wijze wordt duidelijk wat het betekent om voor je geloof te leven en te sterven.



BOEKGEGEVENS
oorspronkelijke titel: *Martyrs / Contemporary Writers on Modern Lives of Faith*
verschenen bij:
HarperSanFrancisco, 1996
vertaling: Tinke Davids
ontwerp omslag:
Jacqueline Heijmerink
400 bladzijden
13,6 x 21,5 cm, paperback
verschijnt september
ISBN 90 259 4718 2
NUGI-code 635
prijs f 49,50



BOEKGEGEVENS
oorspronkelijke titel: The
Genesis of Ethics
verschenen bij: Crown
Publishers, New York 1996
vertaling: Iemke Epema
ontwerp omslag:
Jacqueline Heijmerink
240 bladzijden
13,6 x 21,5 cm
paperback
verschijnt september
ISBN 90 259 4726 3
NUGI-code 633/611
prijs f 39,90

Burton L. Visotzky

GENESIS ALS ETHIEK

Verhalen uit Genesis over ethische vragen van vandaag

INHOUD Burton L. Visotzky, één van Amerika's meest gerespecteerde godsdienstwetenschappers, begeleidt lezers bij een nauwkeurige bestudering van de verhalen uit het boek Genesis. Hij brengt de geweldadige kracht van de verhalen aan het licht en laat zien hoe we de morele dilemma's die daar spelen tegenkomen in ethische vragen waar we vandaag mee te maken hebben.

Rabbin Visotzky heeft enkele jaren speciale werkgroepen geleid waar schrijvers, dichters, uitgevers, filmproducenten, critici, belangrijke managers, bankmensen en advocaten van Wall Street aan meededen. Deze werkgroepen werden door de *New York Times* geprezen als 'de beste gesprekken in New York'. Ze gingen over de hevige botsing tussen het goddelijke en het profane zoals die zich voordoet in het boek Genesis, en over hoe ook wij die tegenkomen in de morele en persoonlijke keuzen waarvoor wij ons in onze tijd gesteld zien.

Volgens Burton Visotzky lijkt het boek Genesis op het eerste gezicht 'een weinig fraaie *soap opera* over een familie met verstoorde verhoudingen, een verhaal over verkrachting, incest, moord, bedrog, grof geweld, seks en bloeddorstigheid'. Maar deze verhalen onthullen de menselijke dilemma's en ethische vraagstukken waarin we ons eigen leven zien weerspiegeld. Door ons te verdiepen in de zwakheden en onhebbelijkheden van Abraham, Sara, Izaak en Ezau, en door deze personen uit de Schrift tegen het licht van kritisch onderzoek te houden, laat Burton Visotzky veel zien over ethiek en moraliteit. *Genesis als ethiek* kan ons helpen inzicht in ons zelf te vergroten en onze gezamenlijke zin te versterken.

AUTEUR Burton L. Visotzky is hoogleraar voor midrasj en interreligieus onderzoek aan het *Jewish Theological Seminary of America*. Hij woont in New York.

VERKOOPARGUMENTEN De vrijmoedige manier waarop rabbin Visotzky Genesis leest biedt mogelijkheden om tot morele ontwikkeling te komen voor alle lezers — christenen, joden, moslims en geseculariseerde lezers. Visotzky is uitstekend op de hoogte van de academische ethische discussies en de daarbij horende implicaties. Daarnaast is hij een geboren joodse verteller die al verhalend aspecten van een moreel thema uit een

Genesisverhaal de revue laat passeren, daarbij gebruik makend van exempels en argumentaties uit de rabbijnse literatuur. ° ‘Dit is een rabbijn die zowel aards als speels is en die blijk geeft van groot inzicht. Hij weigert de donkere kant van de bijbel en van onze hedendaagse ervaringen te versluieren.’ — *Thomas Cahille, auteur* ° ‘Van Abraham tot en met Jozef, van Sara tot en met Dina, is deze herbeschouwing van het verhaal over de eerste familie heerlijk vrijmoedig, buitengewoon uitdagend en op een briljante manier verhelderend. Het is een combinatie van *chokma* (wijsheid) en *chotspe* (vrijmoedigheid) die niet alleen uw manier van bijbellezen, maar ook uw manier van leven voorgoed zal veranderen.’ — *Letty Cottin Pogrebin, auteur*





Joop Simonse

De teloorgang van het kerkelijk clubhuiswerk

afkomstig

HET VERHAAL VAN EEN
SECULARISATIEPROCES

BOEKGEGEVENS

Passage-reeks

240 bladzijden

13,6 x 21,5 cm

paperback met illustraties
ontwerp omslag: Hans Gordijn

verschijnt juni

ISBN 90 259 4685 2

NUGI-code 636

prijs f 34,90

Joop Simonse

DE TELOORGANG VAN HET KERKELIJK CLUBHUISWERK

Het verhaal van een secularisatieproces

INHOUD In de jaren vijftig begonnen de Nederlandse kerken een grootscheeps project: de herkerstening van de randzonebevolking, waartoe vooral de bewoners van de oude stadswijken werden gerekend, middels het clubhuiswerk.

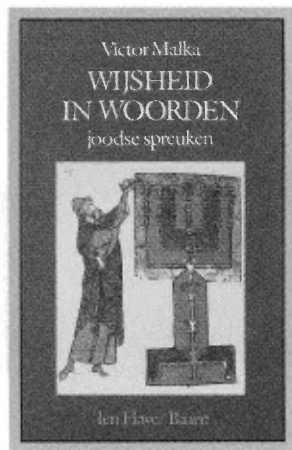
De kerken, deel van de middenklassecultuur, zonden werkers uit die terecht kwamen in een volstrekt andere wereld, met eigen normen en waarden en een eigen taalveld.

Terwille van de acceptatie door deze zogenoemde randzonebevolking moesten de clubhuiswerkers afstand nemen tot hun achterland. Die afstand werd op den duur steeds groter. Ten slotte kwam het clubhuiswerk geheel buiten de kerkelijke sfeer terecht. Het werk, door de kerken aangevat om het proces van ontkerkelijking te keren, raakte zelf gesecculariseerd. Maar op basis van de ervaringen met het clubhuiswerk ontwikkelden zich nu nieuwe vormen van kerkelijke presentie in oude stadsbuurten.

AUTEUR *Drs. Joop Simonse* (1926) was ruim een kwart eeuw werkzaam in het club- en buurt-huiswerk en reflecteerde daarop als theoloog, socioloog en agoog. Hij publiceerde verscheidene artikelen, boeken en onderzoeksrapporten over dit werkterrein. Een van zijn boeken, *Belemmerde kansen*, gold in de jaren zeventig als het standaardwerk voor de Sociale Academies.

VERKOOPARGUMENTEN ° Het boek vormt een bijdrage in de actuele discussies over identiteit, secularisatie en marginalisering van het christendom. ° De beschrijving van deze recente geschiedenis verheldert de huidige vragen over de wijze van kerk-zijn in een gesecculariseerde wereld. ° Het boek is een uitdaging voor de gevestigde theologie én voor de gevestigde kerk.

SPECIALE AANBIEDING Van f 24,90 voor f 9,95



Victor Malka
WIJSHEID IN
WOORDEN

Joodse spreuken

'De wijze begrijpt een oogwenk, een dwaas heeft een stomp nodig.' 'Meer dan een profeet is de wijze.' 'Wijsheid is meer dan kracht'...

Via deze spreuken zingt de wijsheid, grootste kostbaarheid van de joodse traditie, haar eigen lof.

Duizend spreuken, gekozen uit een periode van drieduizend jaar, weerspiegelen het dagelijks leven van liefde en haat, leven en dood, goed en kwaad, ouders en kinderen, God en de mensen, zonde en berouw, tijd en eeuwigheid...

Victor Malka is journalist en docent aan de universiteit van Parijs X Nanterre.

BOEKGEGEVENS

oorspronkelijke titel:
Proverbes de la sagesse juive
verschenen bij: Éditions du
Seuil, Parijs 1994
vertaling: Willem Zuidema
290 bladzijden
gebonden met stofomslag
11,2 x 17 cm
ISBN 90 259 4603 8
NUGI-code 352
prijs f 9,95

SPECIALE AANBIEDING Van f 14,95 voor f 9,95



K. Bouhuijs en
K.A. Deurloo
TAALWEGEN EN
DWAALWEGEN

Bijbelse trefwoorden

Hebben de woorden van de bijbel écht niets meer te zeggen of krijgen ze de kans niet. De auteurs gaan in dit boek na welke woorden men in het christelijk spraakgebruik pleegt te hanteren en hoe deze in de bijbel zélf klinken. Vaak blijkt dan hoe nonchalant en onzakelijk we met die al te bekende woorden plegen om te springen.

De auteurs nemen de lezer mee op een eerste tocht door de bijbel, met name het Oude Testament. Het zal een tocht vol verrassingen worden.

BOEKGEGEVENS

140 bladzijden
10,8 x 18 cm
ISBN 90 259 3037 9
NUGI-code 632
prijs f 9,95



Jo Ann Kay McNamara

ZUSTERS TEN STRIJDE

Tweeduizend jaar nonnen

INHOUD *Zusters ten strijde* is de eerste gezaghebbende beschrijving van de geschiedenis van nonnen in de westerse wereld. Het boek omspannt een periode van tweeduizend jaar, waarin christelijke religieuze vrouwen hebben gezocht naar godsdienstige en professionele voldoening.

Jo Ann Kay McNamara laat ons kennis maken met vrouwelijke geleerden, mystici, kunstenaresses, politieke activisten, genezeressen en leraressen. Hun religieuze roeping stelde deze individuen in staat doelstellingen na te streven die de traditionele rolpatronen van hun sekse ver overstegen.

McNamara toont aan dat de nonnen zich een gemeenschap hebben verworven die hen in staat stelt zich geestelijk, intellectueel en emotioneel te ontplooiën. Maar het klooster is nooit een volmaakt toevluchtsoord geweest. De strijd van deze vrouwen tegen de mannelijke hiërarchie in de kerk, de liberale leken-gemeenschap en de grote culturele veranderingen blijft doorgaan.

Nu we op de drempel van het derde millennium staan, bewijst dit grensverleggende werk eer aan de zusters die tweeduizend jaar hebben gezwoegd in gebed en dienstbaarheid, die hebben gevochten voor meer erkenning en gezag, en die mogelijkheden hebben geschapen voor alle vrouwen, terwijl ze toch trouw bleven aan de leer van het evangelie.

AUTEUR *Jo Ann Kay McNamara* is hoogleraar geschiedenis aan het Hunter College en aan het Graduate Centre of the City University van New York.

VERKOOPARGUMENTEN ° De eerste gezaghebbende beschrijving van de geschiedenis van katholieke zusters in de westerse wereld. ° In dit boek krijgen de nonnen, hun rijke levens, hun werk en hun waarde voor de kerk eindelijk erkenning. ° *'Zusters ten strijde* is een diepgaande, fascinerende en bewonderenswaardige studie over de geschiedenis van nonnen gedurende tweeduizend jaar.' — *The Sun* ° *'Jo Ann Kay McNamara's* omvangrijke en complete geschiedenis van nonnen in het westen is zeer toegankelijk en boeiend en geschreven met de autoriteit van een historicus en met de charme van een verhalenverteller.' — *Newsday*

BOEKGEGEVENS

oorspronkelijke titel: *Sisters in arms / catholic nuns through two millennia*

verschenen bij: Harvard University Press, 1996

vertaling: Hans van den Broek

ontwerp omslag:

Jacqueline Heijmerink

800 bladzijden, gebonden

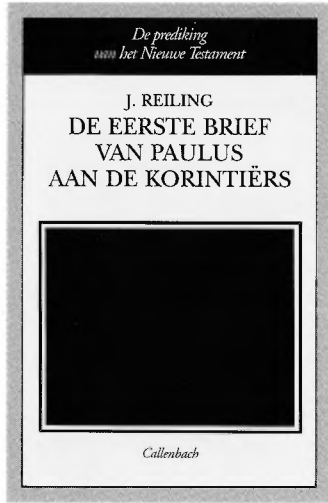
16,5 x 24 cm

verschijnt november

ISBN 90 266 0895 0

NUGI-code 644

prijs f 79,00



BOEKGEGEVENS

320 bladzijden

15 x 22,5 cm

paperback

verschijnt juni

ISBN 90 266 0348 7

NUGI-code 632

prijs f 79,00

Dr. J. Reiling

DE EERSTE BRIEF VAN PAULUS AAN
DE KORINTIËRS

Uit de serie 'De prediking van het Nieuwe Testament'

INHOUD Geen brief van Paulus brengt ons zo dicht bij het leven van een christelijke gemeente in de eerste eeuw na Christus als zijn eerste brief aan de Korintiërs. Geen brief ook maakt zo duidelijk met welke problemen een christelijke gemeente werd geconfronteerd in de heidense samenleving van die tijd. Het gaat om de identiteit van de christenen als gemeente van God. Tegelijk maken ontwikkelingen in de christelijke kerk van vandaag deze brief buitengewoon actueel en relevant. Ook nu gaat het om niets minder dan de identiteit van de christelijke kerk in het huidige tijdsgewricht. De meeste onderwerpen die nu actueel zijn waren het in de eerste eeuw na Christus ook, zij het in een andere context: de betekenis van kruis en opstanding, de verhouding tot de normen en waarden van de samenleving, de betekenis van doop en avondmaal, de gaven van de Geest in de gemeente, dit alles komt in deze brief aan de orde.

De commentaar is bedoeld om de lezers van de brief het materiaal te verschaffen dat nodig is om zich te verplaatsen in de omgang van Paulus met de gemeente en om zich rekenschap te geven van de theologische en pastorale intenties van de brief. Daarmee worden de voorwaarden geschapen voor een eigentijdse interpretatie en toepassing.

AUTEUR *Dr. J. Reiling* (1923) studeerde klassieke talen in Groningen en theologie in Groningen en Utrecht. Van 1980 tot aan zijn emeritaat in 1988 was hij hoogleraar in de uitlegging van het Nieuwe Testament en de vroegchristelijke letterkunde.

VERKOOPARGUMENTEN ° Dit deel vervangt het commentaar van Ds. F.J. Pop, waarvan de eerste druk in 1965 verscheen. ° 'De serie, die ten dienste staat van de prediking, geeft voor hen die geroepen zijn het Woord te bedienen (...) een commentaar, die up to date de laatste wetenschappelijke visies heeft verwerkt.' — *Zwolse Courant*



BOEKGEGEVENS

80 bladzijden

12,5 x 20 cm

paperback

ontwerp omslag: Twin Design

paperback

verschijnt mei

ISBN 90 266 0893 4

NUGI-code 636

prijs f 14,95

Dr. A. van de Beek

ALLE FEESTEN TEGELIJK!

Overdenkingen over Gods bevrijdende nabijheid

INHOUD Het kerkelijke jaar kent een opeenvolging van feesten: van Kerst, via Goede Vrijdag, Pasen en Hemelvaart naar Pinksteren.

Het lijkt of ze allemaal na elkaar komen. Maar de evangelist Johannes gooit ze allemaal door elkaar. Voor hem is het feest van het echte leven er midden in het lijden. Voor hem is de glorie van God aanwezig aan het kruis en lijkt de hemelvaart via Golgotha te lopen. Zo is het in het verhaal van Jezus, zo is het ook in het verhaal van andere mensen. Want Jezus en de anderen horen bij elkaar. Het gaat om liefde, en liefde betekent dat de ander je zo nabij is, dat je werkelijk één bent. Dat is trouwens geen zoete romantiek, maar betekent dat je zó naar elkaar kunt luisteren dat je aan het hart van de ander gehoor kunt geven. Liefde, totale vriendschap, en totale gehoorzaamheid vallen dan ook samen.

In deze verhalen gaat het over liefde van God, opoffering, gehoorzaamheid. Het gaat over pijn en bedreigheid, over vreugde en bevrijding. Want het gaat over leven: over het échte leven, waarbij je niets hoeft te verbergen en je vrijuit kunt spreken omdat de ander je kent, je werkelijk begrijpt.

AUTEUR Dr. A. van de Beek is hoogleraar vanwege de Nederlandse Hervormde Kerk bij de Rijksuniversiteit te Leiden. Eerder verschenen van zijn hand bij uitgeverij Callenbach onder meer: *Wonderen en wonderverhalen*, *Psalmen in de nacht / overdenkingen over de menselijke omgang met God* en *Schepping: de wereld als voorspel voor de eeuwigheid*.

VERKOOPARGUMENTEN ° Aansprekende overdenkingen over liefde van God, opoffering en gehoorzaamheid. ° De hier gebundelde teksten werden uitgesproken in het NCRV-radioprogramma *Woord op Zondag*. ° 'Van de Beek heeft een originele pen.' — *Kontekstueel* ° 'De Leidse hoogleraar Van de Beek beschikt over een weidse en tegelijk scherpe blik.' — *Wapenveld*

Tiemen Harder

SOMS LIJKT MIJN LEVEN EEN DOOLHOF

Verhalen en gedachten vanuit een verpleeghuis



BOEKGEGEVENS

80 bladzijden

12,5 x 20 cm

ontwerp omslag:

Tiemen Harder jr.

paperback

verschijnt mei

ISBN 90 266 0891 8

NUGI-code 635/661

prijs f 19,90

INHOUD Tiemen Harder heeft tien jaar als pastor gewerkt in het zorgcentrum De Lichtenberg te Amersfoort. In dit boek wil hij iets van de moeite en de vreugde van dit werk laten zien.

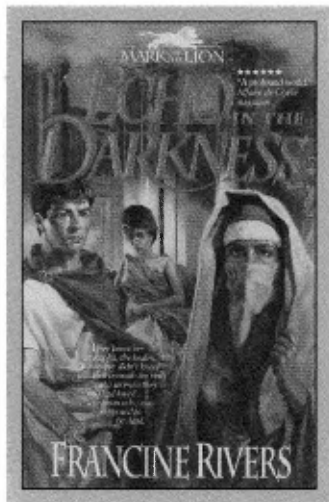
Hij heeft ervaren hoe hoog de drempel voor mensen-van-buiten is. Velen gaan niet graag een verpleeghuis binnen. Tegelijk heeft hij ervaren hoe laag de drempel binnen is. De mensen-van-binnen hebben remmen verloren en vaak aan echtheid gewonnen.

In het beeld van een doolhof tekent de auteur met woorden een werkelijkheid, die tegelijk uitdagend is en bang maakt. In het spanningsveld van angst en uitdaging probeert hij, al vertellend, om de weg naar deze mensen, echte mensen, begaanbaar te maken en open te houden. Wie de deuren van dit huis gesloten wil houden doet de ander onrecht en ontnemt zichzelf de mogelijkheid zijn eigen leven te verdiepen.

In de verhalen ontmoeten mensen-van-buiten hen die binnen zijn in hun eigenaardigheid. Zo blijft elk mens uniek.

AUTEUR *Tiemen Harder* was vanaf 1959 gemeentepredikant te Kornhorn (Gr.), Hoogeveen en Amersfoort, legerpredikant te Assen, industriepredikant in Europoort-Botlek en geestelijk verzorger te Amersfoort.

VERKOOPARGUMENTEN ° Met grote betrokkenheid en vol humor laat de auteur de lezers kennismaken met het leven in het verpleeghuis. ° Korte, vlot geschreven verhalen, uit het leven gegrepen.



BOEKGEGEVENS

oorspronkelijke titel:

An Echo in the Darkness
verschenen bij: Tyndale House
Publishers, Wheaton 1994

vertaling: André Haacke

ontwerp omslag: Chris Ellison

480 bladzijden

13,6 x 21,5 cm

paperback

verschijnt september

ISBN 90 266 0872 1

NUGI-code 341

prijs f 39,90

Francine Rivers

EEN ECHO IN DE DUISTERNIS

INHOUD *Zij ontsnapte ternauwernood aan de dood. Nu bedekt Hadassah haar littekens — en identiteit — met sluiers. Maar een door God gegeven gave om anderen te genezen stelt Hadassah zwaar op de proef: zij wordt gevraagd haar leven te riskeren voor iemand die haar probeerde te vernietigen.*

Francine Rivers voert haar lezers wederom terug naar het oude Rome. Het verhaal van Hadassah's trouw aan de Heer en Marcus' speurtocht naar God zal menig lezer tot de laatste letter blijven boeien.

AUTEUR *Francine Rivers* is al meer dan veertien jaar een succesvolle schrijfster. Ze woont met haar gezin in Californië. Van haar hand verscheen eerder bij Callenbach: *Een stem in de wind*. In *Een echo in de duisternis* spelen Hadassah en Marcus wederom een hoofdrol.

VERKOOPARGUMENTEN ° 'Francine Rivers brengt een andere tijd, een andere cultuur tot leven, en toch herkennen we onszelf, onze geliefden en onze wereld in deze roman. Dit boek zal de harten van iedere lezer zeker veranderen.' — *Robin Lee Hatcher, auteur* ° 'Francine Rivers heeft een wereld gecreëerd met mensen van vlees en bloed. Ik verslond het boek — en dat is de ware toetssteen voor elke roman!' — *Gilbert Morris, auteur* ° 'Een opmerkelijk werk met de afmetingen van een epos. Een prachtig verhaal dat de lezer uitdaagt zijn ziel te onderzoeken.' — *Affaire de Coeur*



BOEKGEGEVENS

305 bladzijden

13,6 x 21,5 cm

ontwerp omslag:

Jacqueline Heijmerink

paperback

illustraties van Pieter Pouwels,

Jennie Monen en Nelly Koens

verschijnt oktober

ISBN 90 266 0678 8

NUGI-code 641

prijs f 39,90

Jaap ter Haar en Dr. K. Sprey

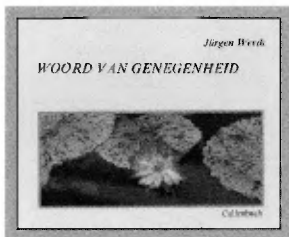
HET ROMEINSE KEIZERRIJK

INHOUD Onder Augustus gaat het Romeinse rijk een nieuwe periode in: de republiek wordt een keizerrijk. Dit betekende het eind van de tijd van de strenge burgerdeugden, waarin persoonsverheerlijking als een groot kwaad gold. De keizer en de cultus die daar omheen groeide, gaven aan Rome een geheel nieuwe luister. De cultuur bloeide als nooit tevoren en de macht van de Romeinen bereikte zijn hoogtepunt, mede door hun grote organisatietalent. Er was echter ook een keerzijde met de slechte keizers, de corruptie en ook het geestelijk verval. Hoe dit ook zij, de landen rond de Middellandse Zee boden de eerste eeuwen na Christus een fascinerend schouwspel, dat door de beide auteurs op indrukwekkende wijze weer tot leven is gebracht.

AUTEURS *Jaap ter Haar* heeft zijn sporen reeds lang verdiend met zijn talrijke kinderboeken (onder andere de series *Saskia en Jeroen*, *Eelke en Lotje*) en zijn historische boeken (*De geschiedenis van de Lage Landen*, *De Watergeus*, *De Franse revolutie*). Bij Callenbach verscheen eerder van zijn hand: *Grote sagen van de donkere middeleeuwen*.

Dr. K. Sprey was leraar oude talen en rector van het Christelijk Lyceum in Hilversum.

VERKOOPARGUMENTEN ° De auteurs zetten op boeiende en verhelderende wijze de geschiedenis van het Romeinse rijk uiteen. Zeer toegankelijk geschreven voor jong en oud. ° De boeken over geschiedenis van Jaap ter Haar blijken tijdloze documenten te zijn: meer dan 45.000 exemplaren zijn er reeds verkocht en nog steeds is de belangstelling groot.

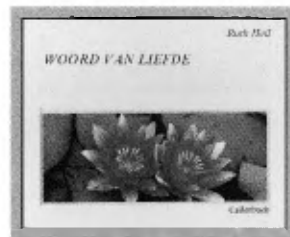


Jürgen Werth WOORD VAN GENEGENHEID

INHOUD Twee kleurige geschenkböeken met sfeervolle foto's en teksten die stof geven tot nadenken. Om kado te geven bij een bruiloft, een verjaardag, of zomaar, als blijk van liefde, belangstelling of medeleven.

VERKOOPARGUMENTEN

- Twee geschenkböeken met aansprekende teksten voor jong en oud.
- Schitterende kleurenfoto's en tekst geven stof tot nadenken.
- Opvallend gunstige prijsstelling.
- Zeer geschikt als belijdenisgeschenk.



Ruth Heil WOORD VAN LIEFDE

BOEKGEGEVENS
oorspronkelijke titel:
Wie schön, dass Du da bist /
Ein Geburtstagsbuch
ISBN 90 266 0683 4
verschenen bij:
Johannis Lahr, 1996
vertaling: André Haacke
32 bladzijden
15 x 12, cm, gebonden
geïllustreerd met kleurenfoto's
verschijnt in augustus
NUGI-code 312
prijs per deel f 9,95

BOEKGEGEVENS
oorspronkelijke titel:
Ich für Dich - Du für mich/
Rezepte für die Liebe
ISBN 90 266 0682 6
verschenen bij:
Johannis Lahr, 1996
vertaling: André Haacke
32 bladzijden
15 x 12, cm, gebonden
geïllustreerd met kleurenfoto's
verschijnt in augustus
NUGI-code 312
prijs per deel f 9,95



BOEKGEGEVENS
oorspronkelijke titel:
A Fluffy Tale / Little Hippo
ISBN 90 266 0664 8
verschenen bij: Victoria
House Publishing Ltd.,
Bath 1996
per deel 11 bladzijden
op karton
kleurenillustraties:
Kate Davies
tekst: Gaby Goldsack
vertaling: Annemeike Tan
verschijnt: juni
NUGI-code 230
prijs per deel: f8,95

BIJBELS KNUFFELVERHAAL

Twee bijbelse knuffelboekjes, met op de voorkant een echt pluche beestje vastgehecht. Een leuk geschenk voor de allerkleinsten!

HET NIJLPAARDJE

*Nijlpaardje neemt een bad in de Nijl.
Plotseling stootte er iets tegen hem aan.
Het was een klein rieten mandje dat op
het water dreef.*

Een bijbels knuffelverhaal, gebaseerd op het verhaal van Mozes in het rieten mandje.

Een knuffelnijlpaardje siert het omslag.



BOEKGEGEVENS
oorspronkelijke titel:
A Fluffy Tale / Little Lamb
ISBN 90 266 0665 6
verschenen bij: Victoria
House Publishing Ltd.,
Bath 1996
per deel 11 bladzijden
op karton
kleurenillustraties:
Kate Davies
tekst: Gaby Goldsack
vertaling: Annemeike Tan
verschijnt: juni
NUGI-code 230
prijs per deel: f8,95

HET LAMMETJE

Als Lammetje de kudde verlaat om de wereld te verkennen, raakt ze de weg kwijt. Ze voelt zich zo alleen!

Een bijbels knuffelverhaal, gebaseerd op het verhaal van het verloren schaap.
Een knuffellammetje siert het omslag.



Vrouwke Klapwijk

BAS BIJ DE
BRANDWEER

INHOUD

Bas krijgt een brief
een brief van de brandweer.

beste bas.
jij hebt vuurwerk gebracht.
vuurwerk dat niet afging.
dat was heel goed van jou.
nu mag je met ons mee.
kom je vrijdag?
dan ben je de hulp van de brandweer...

bas kan haast niet wachten.
mee met de brandweer!
wie wil dat niet?

Een nieuw avontuur in de populaire
serie met Bas in de hoofdrol.

BOEKGEGEVENS

40 bladzijden

13,6 x 21,5 cm

6-8 jaar

AVI-2
gebonden

illustraties van Tiny van Asselt

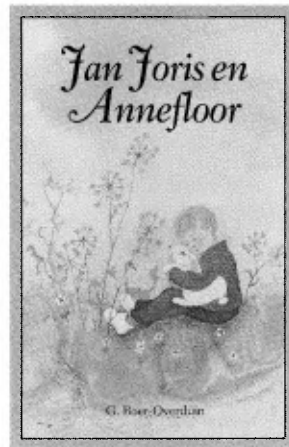
ontwerp omslag: Hans Gordijn

verschijnt september

ISBN 90 266 0684 2

NUGI-code 220

prijs f 7,95



G. Boer-Overduin

JAN JORIS EN
ANNEFLOOR

INHOUD Als Jan Joris een worteltje bij
zijn konijntje Gertje wil brengen, ont-
dekt hij dat Gertje weg is.

Samen met mama gaat hij op onderzoek
uit. Zal Jan Joris zijn vriendje nog wel
terugvinden? En wat is er toch met dat
schaapje in het bos?

Spannende belevenissen van Jan Joris en
zijn buurmeisje Annesfloor.

Door de korte hoofdstukjes is het boek
zeer geschikt voor jonge lezers.

BOEKGEGEVENS

80 bladzijden

13,6 x 21,5 cm

vanaf 8 jaar

gebonden

illustraties van Nita Veeren

ontwerp omslag: Hans Gordijn

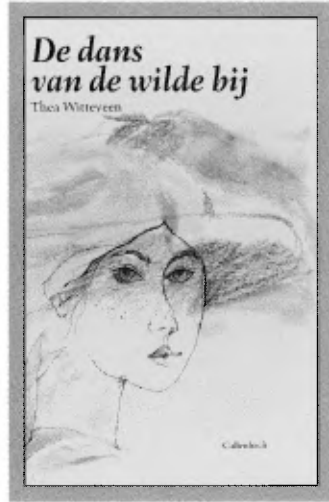
AVI-8

verschijnt september

ISBN 90 266 0461 0

NUGI-code 220

prijs f 8,95



BOEKGEGEVENS

140 bladzijden

13,6 x 21,5 cm

vanaf 10 jaar

AVI-9

gebonden

illustraties van Martina Mohr

ontwerp omslag: Hans Gordijn

verschijnt september

ISBN 90 266 0681 8

NUGI-code 221

prijs f 8,95

Thea Witteveen

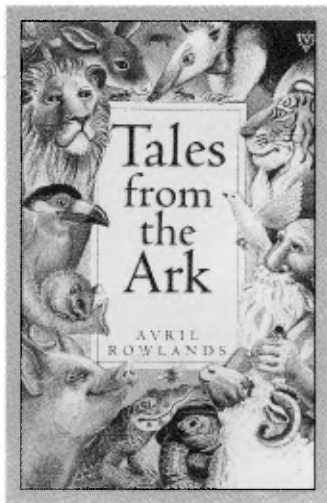
DE DANS VAN DE WILDE BIJ

INHOUD De veertienjarige Saskia Groen emigreert — zeer tegen haar zin — met haar ouders en haar jongere broer Jimmy naar Australië. Ze moet erg wennen aan het leven in Australië. Gelukkig ontmoet ze Roy, een zeventienjarige strandwachter. Hij is half blank, half Aboriginal. Er ontstaat een hechte vriendschap.

Saskia en Jimmy mogen met Roy mee op vakantie naar Arnhem Land, het thuisland van de Wilde Honingstam, waar toe Roy behoort. Ze verwondert zich over de heel andere cultuur van de Aboriginals, die aan strenge regels gebonden is. Vooral het feit dat mannen en vrouwen gescheiden leven, waardoor ze Roy weinig ziet, zint haar niet. Wanneer ze mee mag doen met de Honingdans, overtreedt ze dan ook alle regels...

Op knappe wijze beschrijft de schrijfster de belevenissen en de innerlijke groei van Saskia. Al lezend maak je kennis met de bijzonderheden van Australië en de zeden en gewoonten van de Aboriginals.





BOEKGEGEVENS

oorspronkelijke titel:

Tales from the Ark
verschenen bij: Lion Publishing,

Oxford 1993

vertaling: Vrouwke Klapwijk

140 bladzijden

13,6 x 21,5 cm

gebonden

vanaf 8 jaar

verschijnt september

ISBN 90 266 0669 9

NUGI-code 221

prijs f 14,90

Avril Rowlands

VERHALEN UIT DE ARK

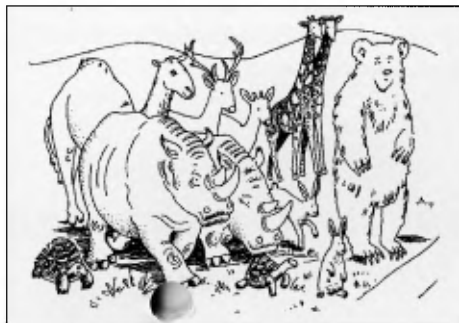
INHOUD Noach kon niet slapen. Hij lag in bed, luisterend naar het gehuil van de wind rond de ark en het gesnuif en gebrom van de dieren in de ark, en hij sprak met God.

‘Luister God,’ zei hij. ‘U kunt nog terug. U hebt een leeuwentemmer nodig voor dit werk of een veedrijver, of misschien een oppasser uit een dierentuin. Ik voel me natuurlijk zeer vereerd dat u mij en mijn familie wilt redden, maar echt, ik ben niet geschikt voor dit werk.’

‘En er is nog iets, God,’ ging Noach verder. ‘Ik ben doodsbang voor spinnen en we hebben er twee aan boord!’

Spinnen zijn niet Noach’s enige probleem. De leeuw wil de baas spelen, één van de schapen wordt vermist en de dieren dreigen in opstand te komen vanwege de geur van de stinkdieren. Maar het ergste van alles is, dat de ark begint te lekken.

Veertien originele en vaak vrolijke verhalen in dit boek vertellen ons, wat aan boord van de ark gebeurd zou kunnen zijn.



SPECIALE AANBIEDING Van f 39,90 voor f 14,95



Daan van der Kaaden
ZOEKEN NAAR
DE ZIEL

INHOUD Voor bewonderaars, liefhebbers, lezers, leerlingen, verzamelaars en anderen: een boek over W.G. van de Hulst (1879-1963).

Willem Gerrit van de Hulst is misschien wel de meest gelezen kinderboekenschrijver van Nederland. Hij heeft een enorm oeuvre op zijn naam staan.

Zoeken naar de ziel laat een portret zien van Van de Hulst. Niet alleen in woorden, maar vooral ook in 150 illustraties en foto's.

BOEKGEGEVENS

152 bladzijden

17,4 x 25 cm

gebonden

met 150 foto's en illustraties

ISBN 90 266 0395 9

NUGI-code 642

prijs f 14,95

SPECIALE AANBIEDING Van f 24,90 voor f 9,95



Anne de Vries
ANNE DE VRIES
VERTELT

INHOUD De vijftintig verhalen in deze bundel voor de kleinen zijn met directheid en charme geschreven. De kleintjes van nu zullen de verhalen met dezelfde gretigheid ontvangen als die van vorige generaties.

Uit deze verzameling zullen ouders graag willen voorlezen en kinderen die al kunnen lezen zullen er naar hartelust in grasduinen.

BOEKGEGEVENS

235 bladzijden

17 x 22 cm

gebonden

ISBN 90 266 0396 7

NUGI-code 220

prijs f 9,95

SPECIALE AANBIEDING Van f 19,95 voor f 9,95

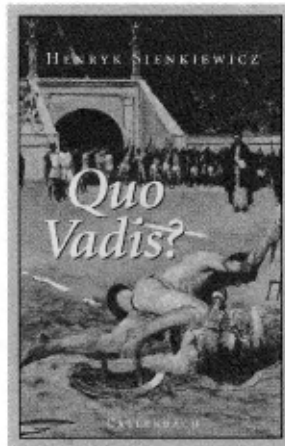


H.J. van Nijnatten-
Doffegnies
HET GEHEIME DORP

INHOUD In de jaren 1940-1945 werd het voor grote groepen Nederlanders steeds moeilijker zich openlijk op straat te vertonen. Joden, verzetsmensen, spoorwegpersoneel en nog vele anderen werden gezocht door de bezetter en moesten onderduiken. Velen hielden zich schuil op een adres met maar enkele onderduikers. Zelden kwam het voor dat een grote groep bij elkaar woonde. Over zo'n groep nu gaat *Het geheime dorp*. Het is gebaseerd op historische gegevens: in de bossen bij Nunspeet geeft een gedenkteken nog de plaats aan, waar dit geheime dorp lag

BOEKGEGEVENS
240 bladzijden
13,5 x 21,5 cm
gebonden met stofomslag
ISBN 90 266 2672 x
NUGI-code 333
prijs f 9,95

SPECIALE AANBIEDING Van f 29,90 voor f 14,95



Henryk Sienkiewicz
QUO VADIS?

INHOUD *Quo vadis?* speelt zich af in het decadente Rome van de halfwaan-zinnige, ijdele Nero. Hofintriges, de verbijsterende lotgeval-len van het christenmeisje Lygia en Vinicius, een Romeins edelman, de ont-hutsende machtsstrijd tussen de gewetenloze Tigellinus en de verfijnde, ironi-sche Petronius, de invloed daarvan op Nero, de botsing tussen de oude heiden-se en de nieuwe christelijke wereld, wel-lust en kuisheid, dat alles is door de schrijver op meesterlijke wijze ingewe-ven in de beste historische roman van alle tijden: *Quo vadis?* Een boek dat dan ook met de Nobelprijs werd bekroond.

BOEKGEGEVENS
vertaling: Theo Kars
403 bladzijden
13,6 x 21,5 cm
paperback
ISBN 90 266 0428 9
NUGI-code 301
prijs f 14,95

ONTWERP: Jacqueline Heijmerink, Lochem

TEN HAVE / CALLENBACH

Prinses Marielaan 8, 3743 JA Baarn

Postbus 1, 3740 AA Baarn

tel. 035-542 21 44

fax 035-542 02 10

VERTEGENWOORDIGERS

Peter van den Bogaert,

Kalmoes 5, 5491 KJ St.-Oedenrode

tel. 0413-47 88 63

Willem Verduijn,

Groenhoven 859, 1103 NB Amsterdam

tel. 020-695 78 05

en in voorkomende gevallen collega's van
Bosch & Keuning Uitgeversgroep

BESTELADRES

Bosch & Keuning Uitgeversgroep,

Postbus 1, 3740 AA Baarn

tel. 035-548 24 03

fax 035-542 25 59

BESTELADRES VOOR BELGIE

Uitgeverij Westland nv,

Th. van Cauwenberglei 101, 2900 Schoten

tel. 03-658 80 60

fax 03-658 80 80

Wijzigingen voorbehouden