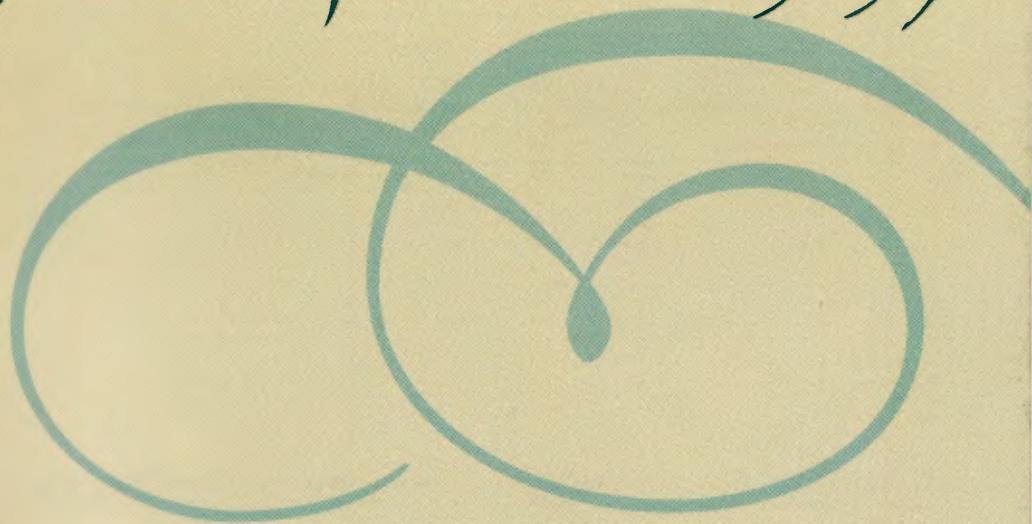


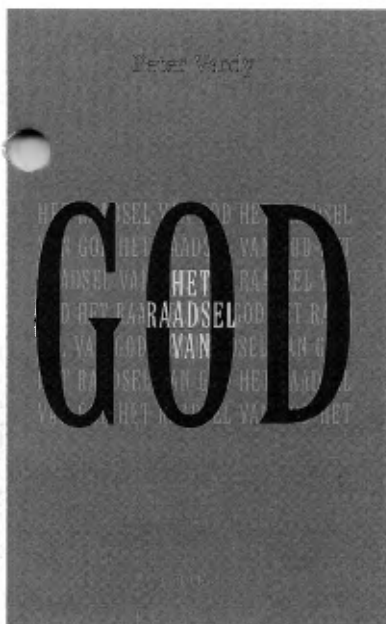
Vitgeverij Callenbach



Voorjaar 1997







PETER VARDY

# HET RAADSEL VAN GOD

## INHOUD

Dichters, muzikanten, filosofen en heiligen hebben door de eeuwen heen geprobeerd de realiteit van God aan de wereld door te geven. Tegenwoordig leven we in een rationeel tijdperk, en zijn hun stemmen weggestorven. Toch blijven de eeuwige vragen ons uitdagen.

*Het raadsel van God* is geschreven om enige orde in het denken over God te scheppen. In heldere stijl en met humor voert de auteur ons door het doolhof van hedendaagse denkbeelden over God.

Vervolgens past hij deze denkbeelden toe op belangrijke geloofspunten, zoals eeuwig leven, gebed, wonderen, het spreken over Gods liefde, almacht en alwetendheid.

Er worden geen pasklare antwoorden gegeven — het doel is eerder om de lezer te helpen bij het denken over de problemen. Waar specialistische termen worden gebruikt, worden ze uitgelegd, zodat geen voorkennis is vereist.

## BOEKGEGEVENS

oorspronkelijke titel: *The Puzzle of God*

verschenen bij: Harper Collins,

Londen 1995

vertaling: Ellen Segheren

ontwerp omslag: Jacqueline Heijmerink

240 bladzijden

13,6 x 21,5 cm

paperback

verschijnt februari

ISBN 90 266 0666 4

NUGI-code 632

prijs f 34,90

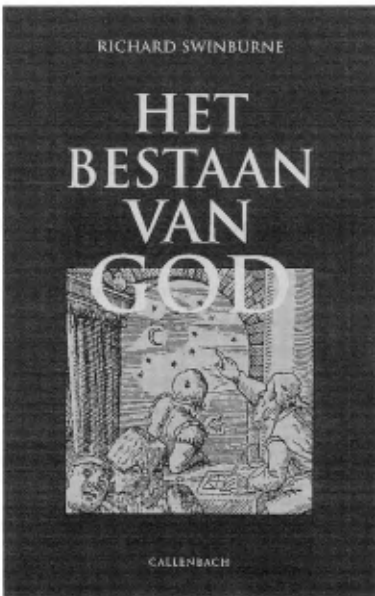
## AUTEUR

*Peter Vardy* is docent godsdienstfilosofie aan het Heythrop College van de universiteit van Londen.

## VERKOOPARGUMENTEN

◆ 'Het raadsel van God is een meesterwerk in samenhang. Stap voor stap en op heldere en geestige wijze wordt de lezer door het filosofische doolhof geleid dat ons denken over God verwart.' — Linda Smith, hoofd van de afdeling Religieuze Educatie, King's College, Londen

◆ 'Het is een zeldzame gave om ingewikkelde theologische en filosofische kwesties begrijpelijk en doorzichtig te maken. In dit boek is dat precies wat er gebeurt, en daarom is het boek een welkom geschenk aan docenten, studenten en alle geïnteresseerden. Ik beveel dit boek warm aan bij iedereen die de wereld waarin we leven een raadsel vindt.' — Elizabeth Stuart, Universiteit van Glamorgan



RICHARD SWINBURNE

# HET BESTAAN VAN GOD

## INHOUD

Dit boek is een overtuigende reactie op de moderne scepsis over het bestaan van God. Heden ten dage lijkt het alsof de antwoorden op alle fundamentele vragen worden gevonden in het domein van de natuurwetenschappen. De natuurwetenschappelijke ontwikkelingen van de twintigste eeuw laten weinig ruimte voor God. Kosmologen hebben theorieën gevormd die teruggaan tot het moment van de Oerknal; de ontdekking van DNA onthult de sleutel tot het leven; de evolutieleer verklaart de ontwikkeling van leven en met iedere nieuwe ontdekking lijkt het alsof wij steeds meer het punt naderen van een volledig begrip hoe de wereld in elkaar steekt. Hierdoor raken veel mensen er steeds meer van overtuigd dat God niet nodig is om het universum te verklaren; dat een religieus geloof niet is gebaseerd op het verstand en dat het bestaan van God, intellectueel gezien, een verloren zaak is.

*Richard Swinburne* voert aan dat de natuurwetenschappen wel degelijk goede redenen geven voor geloof in God. *Waarom is er eigenlijk een universum? Waarom is er leven op aarde? Hoe kan het dat natuurwetenschappelijke wetten in het universum werkzaam zijn?*

*Swinburne* gebruikt een strikt logische methode van redeneren om te verdedigen dat de beste antwoorden op deze vragen uitgaan van het bestaan van God. Het beeld dat de natuurwetenschappen ons aanbieden, wordt gecompleteerd door God.

## AUTEUR

*Richard Swinburne* is hoogleraar godsdienstfilosofie aan de universiteit van Oxford. Hij is auteur van een groot aantal belangrijke, algemene werken over godsdienstfilosofie en het christendom.

## BOEKGEGEVENS

oorspronkelijke titel: *Is There a God?*

verschenen bij:

*Oxford University Press, 1996*

vertaling: *Bonella van Beusekom*

ontwerp omslag: *Marjan Bakker*

160 bladzijden

13,6 x 21,5 cm

paperback

verschijnt februari

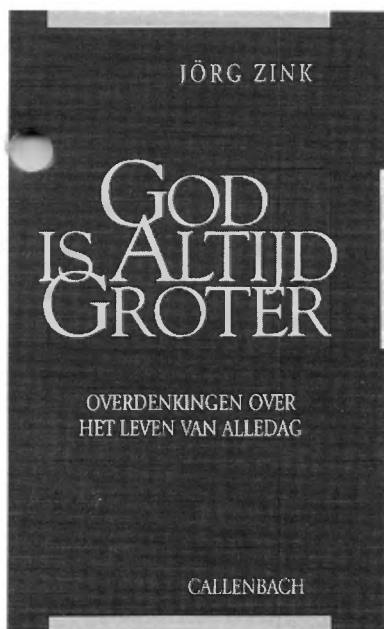
ISBN 90 266 0663 x

NUIG-code 639

prijs f 29,90

## VERKOOPARGUMENTEN

- ◆ Een overtuigende reactie op de moderne scepsis over het bestaan van God.
- ◆ Sluit nauw aan bij de actuele discussie over de verhouding tussen schepping en evolutie.
- ◆ De auteur is een van de bekendste godsdienstfilosofen uit onze tijd.



JÖRG ZINK

## GOD IS ALTIJD GROTER

Overdenkingen over het leven van alledag

### INHOUD

De mens moet zich niet laten bedrukken door de verheven grootheid van God, integendeel. Van God komen liefde en waardering de mens tegemoet, zodat het beperkte bestaan een onverwacht grotere betekenis krijgt. In plaats van zorgen, komt Gods zegen.

Wanneer wij ons zwak voelen, kunnen we toch tot ont-plooiing komen. Wanneer wij denken onbelangrijk te zijn, kan er toch kracht van ons uitgaan.

### AUTEUR

*Dr. Jörg Zink* (1922) studeerde filosofie en theologie en was werkzaam als jeugdpredikant en later als televisiemaker namens de Evangelische Kirche. Sinds 1980 is hij werkzaam als free-lancepublicist.

### BOEKGEGEVENS

*oorspronkelijke titel: Der grosse Gott und unsere kleinen Dinge*  
*verschijnen bij: Kreuz Verlag, Stuttgart*  
 1996

*vertaling: Louw Dijkstra*  
*ontwerp omslag: Willem Smalen*

80 bladzijden

11,2 x 17 cm

paperback

verschijnt februari

ISBN 90 266 0667 2

NUGI-code 635

prijs f 14,90

### VERKOOPARGUMENTEN

- ◆ De nadruk ligt op het persoonlijke geloofsleven.
- ◆ Het leven van alledag vormt het uitgangspunt.
- ◆ Zink komt authentiek en voor ieder begrijpelijk over.
- ◆ Dit boek is bij uitstek geschikt als geschenk.



## BOEKGEGEVENS

oorspronkelijke titel: *Gospel Truth?/ New Light on Jesus and the Gospels*

verschenen bij: HarperCollins Publishers, Londen 1995

vertaling: Antje van der Hoek

ontwerp omslag: Twin Design  
200 bladzijden

13,6 x 21,5 cm

paperback

verschijnt februari

ISBN 90 266 0636 2

NUIG-code 636

prijs f 34,90

GRAHAM STANTON

## D I C H T E R   B I J   J E Z U S ?

Nieuw licht op de evangeliën

## I N H O U D

*Dichter bij Jezus?* geeft een breed overzicht van het materiaal — literair en archeologisch — dat over het leven en de leer van Jezus, de oorsprong en het doel van de evangeliën voorhanden is. Het bevat vele nieuwe frisse inzichten.

Plotseling staan onderwerpen, die vele generaties christenen en niet-christenen hebben geïntrigeerd, opnieuw ter discussie.

Het boek is onder meer een reactie op de stelling die Carsten Peter Thiede in zijn boek *Ooggetuige van Jezus* poneert. Deze stelling luidt dat de drie papyrusfragmenten van het Matteüevangelie, die sinds 1901 in Oxford worden bewaard, uit de eerste eeuw dateren. Dat wil zeggen: honderd jaar vroeger dan men dacht. Daarmee zou het Matteüevangelie kunnen worden beschouwd als een ooggetuigeverslag van het leven van Christus.

*Graham Stanton*, een eminente Engelse nieuwtestamenticus en een toonaangevend specialist op het terrein van het Matteüevangelie, behoorde tot de eersten die de nieuwe bevindingen in twijfel trokken. Zijn fascinerende boek geeft een lezenswaardig en objectief verslag van zijn argumenten en van zijn stelling dat er temidden van de Dode-Zeerollen een fragment van het Marcus-evangelie is aangetroffen.

Zoals *Graham Stanton* laat zien, hebben onze conclusies in dit opzicht belangrijke implicaties voor ons verstaan van Jezus.

## V E R K O O P A R G U M E N T E N

◆ 'Al met al maakt *Dichter bij Jezus?* een frisse, onbevooroordeelde indruk waarin geen enkele vraag op voorhand wordt uitgesloten. (...) Uitdrukkelijk richt *Stanton* zich tot christenen en niet-christenen die zich voor zijn onderwerp interesseren.' — AdRem 1996

*Inhoudsopgave*

- I Op zoek naar evangelische waarheid
- II Uit de eerste eeuw stammende fragmenten van het Mattëus-evangelie
- III Het Marcus-evangelie temidden van de Dode-Zeerollen?
- IV Hoe betrouwbaar zij de manuscripten van de evangeliën?
- V Tussen Jezus en de evangeliën
- VI Q: een verloren gegaan 'evangelie'
- VII Andere evangeliën: Petrus, Egerton, Thomas en het 'Geheime Markus-evangelie'
- IX Jezus: het archeologische bewijsmateriaal
- X Tradities over Jezus buiten de evangeliën
- XI Tradities over Jezus binnen de evangeliën
- XII Jezus: een vervolg
- XIII: Jezus: magiër en valse profeet
- XIV Jezus: discipel van Johannes
- XV Jezus: koning van de joden
- XVI Evangelische waarheid omtrent Jezus

AUTEUR

*Graham Stanton* is sinds 1977 hoogleraar Nieuwe Testament aan King's College van de universiteit van Londen. Hij schreef enkele belangrijke werken over de evangeliën, waaronder *The Gospels and Papyrus Fragments*, een standaardwerk voor studenten. Ook schreef hij talrijke artikelen op dit gebied.

VERKOOPARGUMENTEN

◆ *Dit boek bevat onder meer een kritische reactie op de bevindingen van Carsten Peter Thiede over drie papyrusfragmenten van het Matteüsevangelie, neergelegd in zijn boek Ooggetuige van Jezus, dat eveneens is verschenen bij Callenbach.*



DONNA WOOLFOLK CROSS

## PAUS JOHANNA

### INHOUD

Een fascinerende en boeiende roman, gebaseerd op het leven van pausin Johanna, een omstreden historisch figuur uit de negende eeuw die, vermomd als man, als eerste en enige vrouw de hoogste positie in het christendom bereikt: de troon van Petrus.

Als dochter van een strenggelovige vader en een heidense moeder neemt de jonge, briljante en getalenteerde Johanna geen genoegen met de middeleeuwse sociale structuren waarbinnen het voor vrouwen verboden is te leren lezen en schrijven. Nadat haar oudere broer is gedood door de Vikingen, neemt Johanna zijn identiteit aan. Zij gaat naar het klooster in Fulda en wordt opgenomen in het kloosterleven. Als broeder Johannes Anglicus ontwikkelt Johanna zich tot een buitengewone geleerde. Getroffen door een ernstige ziekte, is zij bang dat haar ware identiteit wordt onthuld en slaat zij op de vlucht. Ten slotte komt Johanna terecht in Rome, waar zij verward raakt in een gevaarlijk web van liefde, passie en politiek. Door haar grote intelligentie weet zij alle obstakels te overwinnen. Uiteindelijk bereikt zij de hoogste positie binnen het christendom: het pausschap.

*Paus Johanna* is een meeslepend historisch drama tegen de achtergrond van de turbulente gebeurtenissen in de negende eeuw: Saracenen die de Sint-Pieterskerk plunderen; de brand waardoor driekwart van het Vaticaan werd verwoest; en de veldslag van Fontenoy, zonder twijfel de bloedigste en verschrikkelijkste van alle middeleeuwse conflicten.

### BOEKGEGEVENS

oorspronkelijke titel: *Pope Joan*  
 verschenen bij: Crown Publishers,  
 New York 1996

vertaling: André Haacke  
 ontwerp omslag: René Abbühl  
 480 bladzijden

13,6 x 21,5 cm  
 gebonden

verschijnt mei  
 ISBN 90 266 0660 5

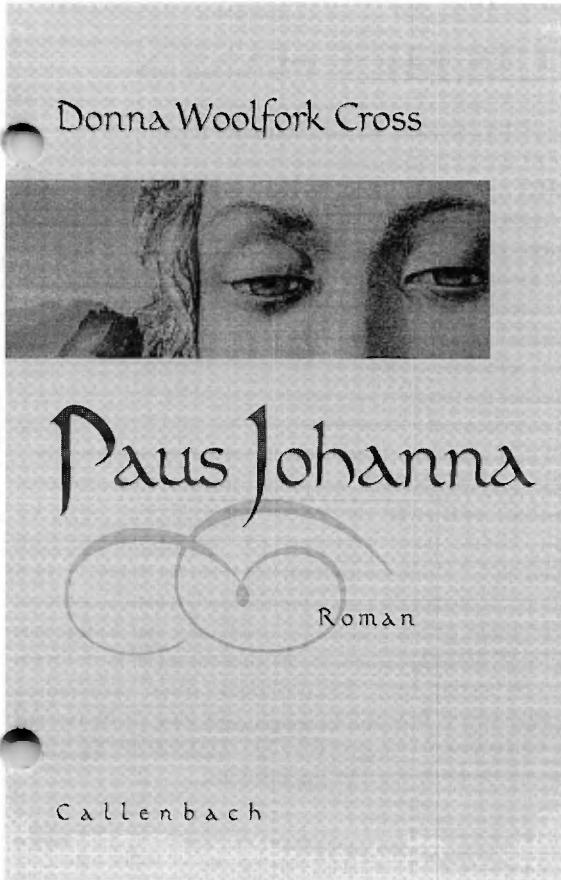
NUGI-code 301  
 prijs f 49,90

### VERKOOPARGUMENTEN

◆ Een fascinerende roman, een levendig verslag van het feitelijke, alledaagse leven in de zogenoemde Donkere Middeleeuwen, een meesterwerk van spanning en passie, met in het hart een onvergetelijke vrouw die herinneringen oproept aan Jane Austens Emma, Aletta Jacobs, Belle van Zuylen en andere heldinnen die vochten tegen de beperkingen die hun vrijheid van denken en geest in de weg stonden.

◆ 'Paus Johanna bevat alle elementen waar men op hoopt in een historisch drama: liefde, seks, geweld, intriges en de onthulling van lang verborgen gebleven geheimen.' — Los Angeles Times Book Review





AUTEUR

*Donna Woolfolk Cross* is hoogleraar Engels en directeur van een opleiding voor schrijvers in het noorden van de staat New York. Aan *Paus Johanna*, haar eerste roman, heeft ze zeven jaar gewerkt.

VERKOOPARGUMENTEN

- ◆ *'Dit is de manier waarop geschiedenis zou moeten worden geschreven — met vaart en kleur en grote vertelkunst. Voor degenen die zich afvragen of pausin Johanna echt heeft geleefd, brengt Donna Woolfolk Cross haar overtuigend tot leven. Een gedenkwaardig boek.'* — Reginald Rose
- ◆ *'Het is een genot om te zien hoe een verborgen legende uit de geschiedenis onthuld wordt, vergezeld van interessante historische wetenswaardigheden. Stormachtige gebeurtenissen van de vroege kerk, plunderingen van Vikingen en Saracenen, de val van het Karolingische rijk, en een heldin die liever alles op zou geven dan te leven zonder scholing — dit boek is zeer onderhoudend!'* — Judith Merkle Riley
- ◆ *De Duitse vertaling Die Päpstin (Rütten & Loening) kwam na verschijning hoog op de bestsellerlijst.*



DORIS L. BERGEN

## KRUIS MET HAKEN

Duitse Christenen in het Derde Rijk

### INHOUD

Hoe reageerden de christenen in Duitsland op het nationaal-socialisme? Dat is de centrale vraag die Doris Bergen zich in *Kruis met haken* stelt. Daarbij concentreert ze zich op de 600.000 mensen die zichzelf betitelden als 'Duitse Christenen'. Zij streefden ernaar de christelijke kerk te ontdoen van alle joodse elementen. Naarmate de nazi-plannen tot genocide zich verder ontwikkelden, ging men daarin steeds verder. Deze groep van protestantse leken en geestelijken verwierp het Oude Testament, weerde mensen die als niet-Arisch werden bestempeld uit hun gemeenten, ontkende de joodse afkomst van Jezus en schrapte Hebreeuwse woorden als 'hallelujah' uit hun gezangen.

Doris Bergen ontzenuwt het idee dat de Duitse Christenen een marginale groep waren en toont aan dat leden van deze groep sleutelposities in de protestantse kerk innamen, zelfs nadat hun doelstellingen door nazi-leiders waren afgewezen. Bovendien laat ze zien hoe na de oorlog Duitse Christenen vrij gemakkelijk opnieuw in de groeustroom van de kerk werden opgenomen.

### BOEKGEGEVENS

*oorspronkelijke titel: Twisted Cross*  
*verschenen bij: The University of North Carolina Press, 1996*

*vertaling: Liesbeth Vroemen*  
*ontwerp omslag: Jacqueline Heijmerink*

*340 bladzijden*

*16,5 x 24 cm*

*paperback met flappen*

*verschijnt april*

*ISBN 90 266 0671 0*

*NUGI-code 641*

*prijs f 44,90*

### VERKOOPARGUMENTEN

- ◆ *Voor allen die geïntrigeerd blijven door het nazi- en racismeprobleem, ook voor historici, theologen en pastores buitengewoon interessant.*
- ◆ *Bergen laat overtuigend zien, met een voortreffelijke documentatie, hoe breed gelaagd het nazisme en het anti-semitisme aanwezig was in de Duitse toonaangevende protestantse kerk.*
- ◆ *Dit boek van Bergen vult de redeneringen van Goldhagen prachtig aan, maar wél op basis van heel ander materiaal.*

Het Amerikaanse boek van Doris L. Bergen, *Kruis met haken*, is in meer dan één opzicht belangwekkend. Als men zich realiseert hoe Goldhagens *Hitlers gewillige beulen* in korte tijd een bestseller werd omdat het aantoonde hoe het Hitlerdrama verweven was met het ganse Duitse volk, kan Bergens boek een uitstekend complement hierop zijn. Bergen laat namelijk overtuigend zien, met voortreffelijke documentatie, hoe breed gelaagd het nazisme en het daaraan ten grondslag liggende racisme en anti-semitisme aanwezig was in de toonaangevende Duitse protestantse kerk. Niet slechts in de nominaal beperkte kring van 'Duitse Christenen', maar in het algemeen in de Duitse protestantse kerk, omdat de zwijgende meerderheid blijkens Bergens ontdekkingen veel meer op de hand was van de Duitse Christenen dan op die van de 'Bekennende Kirche'.

De inhoud is dikwijls verbluffend, omdat door zeer veel Duitsers christelijk geloven direct gekoppeld werd aan de superioriteit van het Germaanse ras. Diep racistisch en anti-semitistisch! De ontgoochelende feiten in dit boek spreken voor zichzelf. De verrassende inhoud van het boek blijft boeien. Dit zal des te meer het geval zijn omdat in het bijzonder in Nederland na de Tweede Wereldoorlog vooral veel aandacht is besteed aan de 'Bekennende Kirche' en aan heldhaftige mensen zoals Bonhoeffer en de familie Scholl, en nauwelijks aan de verderfelijke massaliteit van de ideeën uit de hoek van de Duitse Christenen.

De naadloze verbinding tussen geloof en racisme is onthullend.

#### AUTEUR.

*Doris L. Bergen* doceert geschiedenis aan de Universiteit van Vermont.

#### VERKOOPARGUMENTEN

◆ *Doris Bergen heeft een gedegen studie geschreven over een cruciaal aspect van het binnenlandse succes van de nazi's. Wijdverbreide misvattingen over de rol van de protestantse kerk, die gemeengoed zijn onder theologen en historici, worden door dit belangrijke onderzoek gecorrigeerd.* — Susannah Heschel, Case Western Reserve University

◆ *Kruis met haken brengt net als Goldhagens boek, Hitlers gewillige beulen, ontgoochelende feiten aan het licht.*



## BOEKGEGEVENS

120 bladzijden

13,6 x 21,5 cm

paperback

ontwerp omslag: Jacqueline Heijmerink

verschijnt maart

ISBN 90 266 0659 1

NUGI-code 631/300

prijs f 24,90

MICHELE ONDEI

LUIERS VOOR HET  
KINDEKE

## INHOUD

Deze verhalenbundel is een 'Divina Commedia' in negen bedrijven, waarin de Heilige Familie de hoofdrol speelt. De auteur heeft de verhalen geschreven vanuit het geloof dat men de evangeliën met andere ogen moet gaan bekijken en met een ander soort liefde en devotie dan tot nu toe het geval is geweest. 'Ik durf wel te zeggen dat, tijdens het schrijven van de verhalen, Jezus en moeder Maria mij meer nabij waren dan ik mijzelf nabij was', aldus de auteur. Hij brengt de figuren van Jezus en Maria dicht bij de mensen.

In deze fantasierijke en humorvolle verhalen laat de auteur Jezus, Maria, Jozef, Pilatus en Franciscus van Assisi aan het woord. Het boek sluit met een 'Exegese op eigen werk', waarin volgens de auteur 'veel mysteriën worden opgehelderd'.

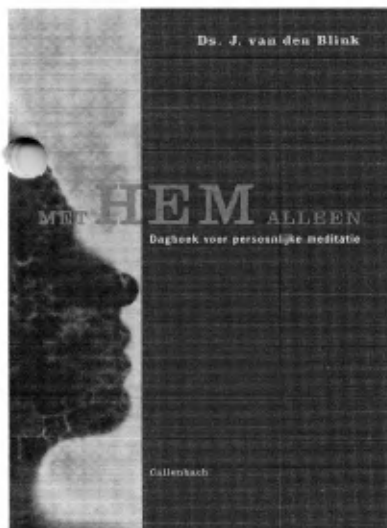
## AUTEUR

Michele Ondei werd in Heemstede geboren als enige zoon van een Italiaanse (rooms-katholieke) vader en een Nederlandse (remonstrantse) moeder. Hij studeerde in Leiden Chinees en Tibetaans en was jarenlang als conservator van de afdeling Azië verbonden aan het Museum voor Volkenkunde te Rotterdam. Van zijn hand verschenen eerder de romans *De Grootvorstin*, *Het Grote Land*, *De Ontvoering* en *Mensenzoon* en enige verhalenbundels.

## VERKOOPARGUMENTEN

◆ *'Zijn woorden en gedachten dansen vrolijk op het verstilde vlak van de vrome waarheid. Maar vergissen wij ons niet: zijn invallen treffen doel. Zij raken eerbiedwaardige waarheden.'* — Prof.dr. P. Roest

◆ *Literaire verhalen vol humor en fantasie.*



DS. J. VAN DEN BLINK

## MET HEM ALLEEN

Dagboek voor persoonlijke meditatie

### INHOUD

*Met Hem alleen* is een dagboek, in de eerste plaats bestemd voor persoonlijk gebruik.

De ervaring leert dat er in onze gejaagde westerse wereld steeds meer behoefte is aan persoonlijke meditatie, het stille verkeer met God.

Om dit onmisbare, meditatieve element van het geloofsleven te stimuleren, is dit boek geschreven.

Daarom neemt de ik-vorm een grote plaats in. Daarnaast mag en moet de mens-met-Hem-alleen zich ook weer deel weten van de gemeenschap der heiligen, van de Kerk zonder grenzen.

### BOEKGEGEVENS

264 bladzijden

14,7 x 20 cm

ontwerp omslag: Jacqueline Heijmerink  
gebonden

verschijnt februari

ISBN 90 266 0661 3

NUGI-code 634

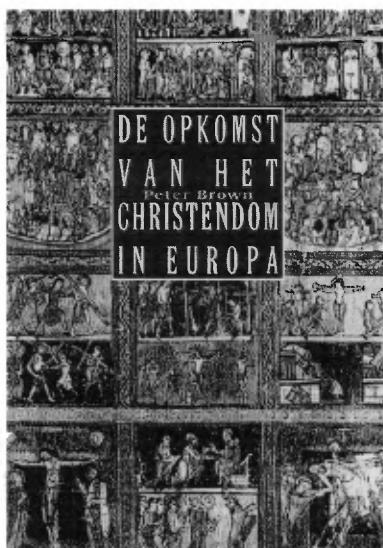
prijs f 29,90

### AUTEUR

*Dr. J. van den Brink* (1906-1988) studeerde theologie in Hartford Connecticut (V.S.). In 1940 werd hij predikant in Singapore. Na een verblijf in de Japanse kampen vestigden hij en zijn gezin zich in Nederland, waar hij zijn predikantschap voortzette. Door zijn gave van 'het woord' trok hij tot op hoge leeftijd volle kerken.

### VERKOOPARGUMENTEN

- ◆ *Reeds de 18de druk: een teken dat duizenden zeer door dit dagboek worden aangesproken.*
- ◆ *Overdenkingen van een ervaren predikant, die het leven én het menselijke hart kende.*
- ◆ *Voor bijzondere dagen is veel plaats ingeruimd en het boek zal ook van pas komen op hoogtijdagen in de kerk.*
- ◆ *Voorziet duidelijk in een behoefte, in het zoeken naar het stille verkeer met God op blijde en droeve dagen.*



## BOEKGEGEVENS

oorspronkelijke titel: *The Rise of Western Christendom*

verschenen bij: Blackwell Publishers, 1996

vertaling: Ruud van der Helm

ontwerp omslag: Jacqueline Heijmerink

400 bladzijden

16,5 x 24 cm

gebonden

verschijnt mei

ISBN 90 266 0890 x

NUGI-code 641

prijs f 59,90

PETER BROWN

# DE OPKOMST VAN HET CHRISTENDOM IN EUROPA

## INHOUD

De confrontatie van het christendom met zeer verschillende leefwerelden en samenlevingen is het hoofdthema van dit boek.

Peter Brown schildert de zegetocht en de ontwikkeling van de religieuze en culturele verscheidenheid van het christendom vanaf de bekering van Constantijn in 312 tot de kerstening van IJsland aan het einde van het eerste millennium. Daarbij richt hij zijn blik ook telkens weer op de randgebieden van Europa en op Afrika en Azië.

*De opkomst van het christendom in Europa* is het verhaal van de mensen, hun worstelingen, nederlagen en overwinningen, ideeën en daden die tezamen de geschiedenis vormen van de eerste duizend jaar van het christendom. Brown wijst doorslaggevende ontwikkelingen en gebeurtenissen aan en verklaart tevens hoe het christendom zich aan het eind van het eerste millennium tot een overheersende factor in de politiek en in het culturele leven van Europa heeft ontwikkeld.

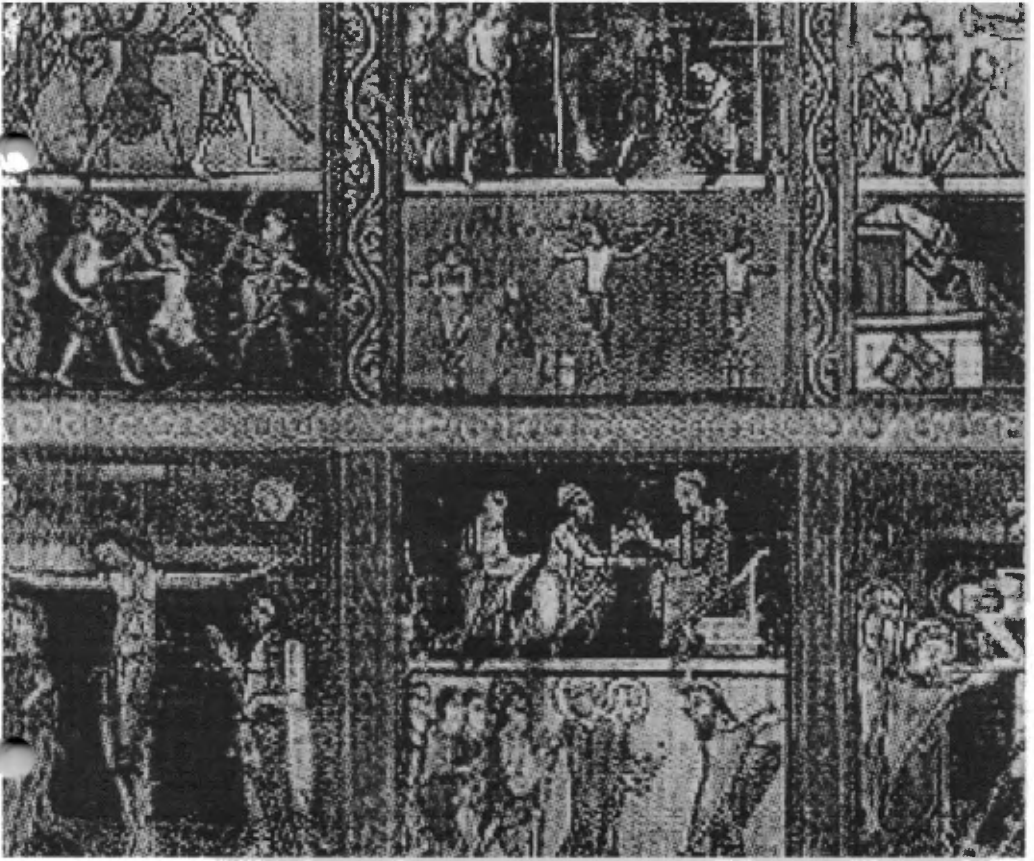
De auteur is er zeer goed in geslaagd een informatief en onderhoudend boek te schrijven.

Dit boek maakt deel uit van de serie *Het bouwen van Europa* onder redactie van Jacques Le Goff. Deze serie is een gezamenlijk initiatief van verschillende Europese uitgevers: C.H. Beck in Duitsland, Blackwell in Engeland, Editorial Critica in Spanje, Gius. Laterza & Figli in Italië en Editions du Seuil in Frankrijk.

## VERKOOPARGUMENTEN

◆ 'Brown heeft dankzij zijn adembenemende detailkennis en slimheid in het leggen van verbanden, een soort geschiedkundige symfonie geschreven.' — Hendrik Spiering in NRC Handelsblad

◆ Peter Brown is een eminent historicus van internationale faam.



## AUTEUR

*Peter Brown* is hoogleraar geschiedenis aan de universiteit van Princeton. Hij is lid van de American Academy of Arts and Sciences en van de Royal Historical Society. Tot zijn eerdere werken behoren: *The Cult of Saints: its rise and function in Latin Christianity* (1980); *Society and the Holy in Late Antiquity* (1982); *Lichaam en maatschappij* (1990); *Power and Persuasion in Late Antiquity: towards a Christian Empire* (1992) en *Augustinus van Hippo* (1992).

## VERKOOPARGUMENTEN

◆ De opkomst van het christendom in Europa *verscheen behalve in de Engelse editie (Blackwell) ook in het Duits (C.H. Beck), Frans (Éditions du Seuil), Italiaans (Editori Laterza) en Spaans (Editorial Critica).*

◆ *Brown's oog voor detail en zijn vertelkunst maken dit boek tot een grootse lezerservaring.*

**BOEKGEGEVENS**

oorspronkelijke titel: *Die Annahme seiner selbst*  
 verschenen bij: *Matthias Grünewald Verlag*, 1993  
 vertaling: *Leo De Munck*  
 ontwerp omslag: *Averbode*  
 48 bladzijden  
 12,5 x 20 cm  
 gebonden  
 verschijnt februari  
 ISBN 90 266 0662 1  
 NUGI-code 636  
 i.s.m. *Averbode*  
 prijs f 19,90

ROMANO GUARDINI

**JEZELF AANVAARDEN**

Durven leven vanuit het geloof

**INHOUD**

In dit opmerkelijke boek stelt Romano Guardini de vraag naar de oorsprong van de mens, niet historisch, maar existentieel. En hij ontdekt: ik ben er, ik heb mijn leven van ergens anders ontvangen. Dat houdt een enorme opgave in: te aanvaarden dat ik er ben, dat ik ben zoals ik ben, en dat ik een bedoeling heb. Op zeer indringende wijze spreekt Guardini daarbij over de angst die een mens kan overvallen, wanneer hij voor de vraag naar de aanvaarding van zijn bestaan staat. Valt hij niet in de afgrond van het zijn, in het niets?

Neen, zegt Guardini, want hij is er niet zomaar. Aan zijn begin staat God, die hem vasthoudt, ook over de dood heen. Dit boek is een oproep om te durven geloven dat ik mezelf mag verstaan vanuit de scheppende en verlossende God, dat ik niet vergeefs leef.

Guardini wijst ons op de waardigheid en de onnoemelijke kracht van het menselijk leven. De mens die zich op God durft te verlaten is geen laffe, passieve mens, maar iemand die de moeilijke weg van het geloof durft in te slaan, de opgave van zijn leven ziet als de aanvaarding van zijn eigen bestaan, omdat het gewild en aanvaard is door God zelf.

**AUTEUR**

*Romano Guardini* (1885-1968), Duits theoloog en cultuurfilosoof van Italiaanse geboorte, heeft zich zijn hele leven ingezet om christendom en maatschappij bij elkaar te brengen. Hij is auteur van de bestseller *De Heer*. In zijn tijd werd hij een nieuwe kerkvader genoemd.

## VERKOOPARGUMENTEN

◆ *Guardini is een van die grote denkers die geen citaten nodig heeft om eigen ideeën door te geven.*





W. OWEN COLE  
**DE BIJBEL**

Informatie over het christendom

**INHOUD**

Na *De Tora* en *De Koran* verschijnt nu het derde deel in deze serie over wereldgodsdiensten: *De Bijbel*.

Dit boek geeft een goed inzicht in het ontstaan en de inhoud van de Bijbel en het belang van de Bijbel voor christenen en de kerk.

Aan bod komen onder andere:

Het belang van de Bijbel, de Bijbel en Jezus, Paulus, Petrus, de evangeliën, de parabels, de wonderen van Jezus, de verhalen over de opstanding, de openbaring van Johannes, de zoektocht naar oude manuscripten, de Bijbelvertalingen... en nog veel meer.

**BOEKGEGEVENS**

oorspronkelijke titel: *The Christian Bible*  
 verschenen bij: *Heinemann Library,*

*Oxford 1993*

vertaling: *André Haacke en Astrid*  
*Krieken*

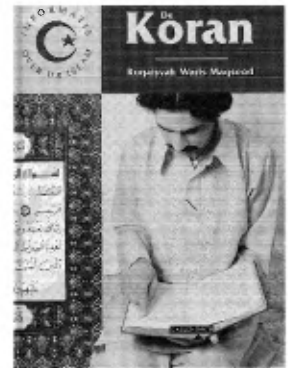
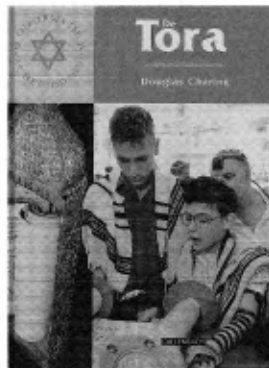
48 bladzijden  
 19,5 x 26,3 cm  
 gebonden

voorzien van veel kleurenfoto's  
 verschijnt februari

ISBN 90 266 0656 7

NUGI-code 631

prijs f 24,90



VERKOOPARGUMENTEN

- ◆ Duidelijk en helder geschreven.
- ◆ Bij de lezer wordt geen voorkennis verondersteld.
- ◆ Begrippen en termen worden kort en bondig uitgelegd.
- ◆ Aantrekkelijke uitvoering met tientallen kleurenfoto's.
- ◆ Alle 48 pagina's boordevol informatie.



**BOEKGEGEVENS**

32 bladzijden

20,5 x 26,5 cm

gebonden

voorzien van veel kleurenillustraties

van Klaas Verplancke en foto's

verschijnt maart

ISBN 90 266 0658 3

NUGI-code 213

i.s.m. Lannoo

prijs f 19,90

MARITA DE STERCK

# ALLE DAGEN FEEST

Godsdiensten van de wereld

**INHOUD**

Waar komen wij vandaan? Waar gaan wij naartoe? Wat is de betekenis van ons leven? Overal ter wereld stellen mensen deze vragen. Allemaal denken ze na over de wereld, over hun leven. Godsdiensten proberen een antwoord te geven op die belangrijke levensvragen.

*Alle dagen feest* neemt je in woord en beeld mee op een wereldreis, langs scheppingsverhalen en gewijde gezangen, langs feesten en eeuwenoude boeken en vooral langs mensen, die op zoek zijn naar de betekenis van hun ervaringen.

Geloven heeft vele namen, ook in je eigen land, waar steeds meer mensen uit verschillende culturen samenleven. Een bonte stoet, met toch veel gelijkenissen. De kern van elke godsdienst is vergelijkbaar: zoeken naar betekenis. De vorm verschilt omdat godsdienst telkens past in een bepaalde cultuur, een bepaalde manier van samenleven en denken.

Religies smeden banden: tussen de mensen van eenzelfde groep, tussen vroeger en nu, tussen mensen en godenkrachten, tussen levenden en doden. En als mensen teruggaan naar de echte boodschap die uit hun godsdienst spreekt, zien ze ook die ene grote band tussen mensen met verschillende godsdiensten, die elk hun eigen weg gaan.

VERKOOPARGUMENTEN

- ◆ Bedoeld voor jongeren van 10-14 jaar
- ◆ Eveneens zeer geschikt voor ouders, leerkrachten en begeleiders
- ◆ Voorzien van veel kleurenillustraties en foto's
- ◆ Aan de orde komen onder andere christendom, jodendom, islam, hindoeïsme en boeddhisme.
- ◆ Speciale aandacht krijgen de feesten in de verschillende godsdiensten

ANNE DE VRIES

# HET BOEK VAN DIETJE JANSEN

## INHOUD

*Kijk, dit is Dietje.*

*Ze woont op een bovenhuis.*

*Beneden woont de buurvrouw. Die heet mevrouw Van der Schaaf. En die heeft altijd hoofdpijn.*

*Daarom moet je heel zachtjes doen.*

*Anders wordt de buurvrouw boos.*

*Dan stoot ze met een stok tegen de vloer.*

*Dan roept ze: 'Hei, kan het niet wat zachter?'*

Dietje is een meisje van bijna zes dat in de grote stad woont. Het boek beschrijft haar kleine belevenissen in huis, bij de groenteboer, op straat, tijdens de verhuizing, en haar gesprekken met vriendinnetjes, haar kleine zusje en haar grote broer.

## BOEKGEGEVENS

124 bladzijden

17,5 x 25 cm

vanaf 6 jaar

gebonden

illustraties van Tiny van Asselt

ontwerp omslag: Twin Design

verschijnt april

ISBN 90 266 3907 4

NUGI-code 220

prijs f 24,90



## VERKOOPARGUMENTEN

- ◆ *Pendant van Het boek van Jan Willem waarvan inmiddels meer dan 32.000 exemplaren zijn verkocht.*
- ◆ *'Een knap boek.'* — Mischa de Vreede
- ◆ *Een voorleesboek voor kleuters, een leesboek voor de jeugd van 6 tot 8 jaar.*
- ◆ *De 45 verhalen kunnen afzonderlijk gelezen worden, maar vormen toch één geheel.*



## BOEKGEGEVENS

128 bladzijden

21,5 x 28 cm

gebonden

illustraties van Cornelis Jetses

verschijnt april

ISBN 90 266 0672 9

NUGI-code 641

prijs f 34,90

JAN A. NIEMEIJER

## KIJK, OT EN SIEN

Een klassieker in de Nederlandse  
jeugdliteratuur

## INHOUD

*Kijk, Ot en Sien* geeft een boeiend beeld van de ontstaans-  
geschiedenis van een van de klassiekers in de Nederlandse  
jeugdliteratuur.

Generaties schoolkinderen hebben leren lezen aan de  
hand van Ot en Sien, de hoofdfiguren uit de serie *Nog bij  
moeder* door Jan Ligthart en H. Scheepstra.

De boekjes zijn al een poos uit de school verdwenen, maar  
nog altijd is dit illustere tweetal buitengewoon populair.  
Hoe is dat te verklaren?

Het heeft natuurlijk in de eerste plaats te maken met de  
prachtige tekst die niets aan kracht heeft ingeboet en voor-  
al ook met de poëtische tekeningen van Cornelis Jetses die  
daar zo wonderwel bij aansluiten.

Wellicht is *Ot en Sien* voor velen bovendien een zoete her-  
innering aan die tijd van vroeger, toen het leven nog zo  
eenvoudig, overzichtelijk en onbedorven leek.

Een andere intrigerende vraag: welke kunstenaar heeft die  
beide kinderfiguurtjes tot leven geroepen? Welke me-  
terhand heeft hun avonturen aan het papier toever-  
trouwd: is het Jan Ligthart of H. Scheepstra?

Jan A. Niemeijer geeft in *Kijk, Ot en Sien* een duidelijk ant-  
woord.

## AUTEUR

De journalist/schrijver Jan A. Niemeijer is de biograaf van  
Cornelis Jetses. Van zijn hand verschenen eerder *De wereld  
van Cornelis Jetses*, *Leven op het platteland* en *Zo'n andere  
wereld*, waarin veel werk van Jetses is opgenomen.

## VERKOOPARGUMENTEN

◆ De uitgave is geïllustreerd met veel documenten en kleurrijke prenten van de hand van Cornelis Jetses uit de Nederlandse, Duitse en Indische Ot en Sien.



## VERKOOPARGUMENTEN

◆ *'Een 'must' voor iedereen die in de historie van kinderboeken geïnteresseerd is.'* — Nederlandse Bibliotheek Dienst

◆ *'Het zijn vooral de afbeeldingen van Jetses waardoor dit boek zoveel kijkgenot bezorgt; wat een vakmanschap spreidt Jetses ten toon.'* — Haarlems Dagblad



HENRIËTTE KAN

## MATTHIJS EN FLEUR

Het verdwaalbed van tante Jet

Fleur mag logeren bij tante Jet. Haar driejarige broertje Matthijs wil niet mee, want hij vindt het eng om in een ander bed te slapen, zonder papa en mama in de buurt. Tenslotte durft Matthijs toch in het grote bed van tante Jet te slapen. Gelukkig verdwaalt hij niet onder de dekens. Maar er gebeuren wel een heleboel andere dingen... Een prachtig, geïllustreerd voorleesboek met vijftien humoristische en herkenbare verhalen voor kinderen. In deze verhalen, bedoeld voor kinderen vanaf vier jaar, komen diverse thema's aan de orde zoals angst overwinnen, zelf oplossingen vinden, verdwalen, met pijn omgaan, spelen.

60 bladzijden, 13,6 x 21,5 cm, gebonden, illustraties van Henriëtte Middag, vanaf 4 jaar, verschijnt april, ISBN 90 266 0883 7, NUGI-code 240, prijs f 8,95



HENRIËTTE KAN

## BOWIE GAAT KAMPEREN

Met kloppend hart kruipt Bowie naar de voorzijde van de tent. Langzaam trekt ze de rits open. Dan gluurt ze door de smalle opening naar buiten. Ze ziet iets bewegen, heel dichtbij. Dan veroorzaakt een afgrijselijke gil de nachtelijke rust op de camping... Totaal onverwacht komt Kristel tijdens de zomervakantie met verrassend nieuws op de proppen. 'Pak je koffer maar!' roept ze tegen Bowie. 'Over drie dagen gaan we kamperen op het landgoed De Gaudeburcht in Duitsland. Er zijn daar veel paarden en we mogen elke dag paardrijden!' Het nieuwe deel (5) over de twaalfjarige Bowie zit weer boordevol spanning en komische gebeurtenissen.

'Eigentijdse, goed leesbare boeken.' — *Echoklanken*

100 bladzijden, 13,6 x 21,5 cm, vanaf 9 jaar gebonden, illustraties van Maartje van den Broek verschijnt april, ISBN 90 266 0882 9 NUGI-code 221, prijs f 12,95

ENID BLYTON

# DE VIJF STAAN VOOR EEN RAADSEL

en andere verhalen

## INHOUD

Acht avonturen van Julian, George, Dick, Anne en Timmy de hond. Lees hoe de Vijf de ontvoerders overmeesteren, hoe ze het mysterie ontdekken achter de geheimzinnige stemmen in het oude lege huis, en hoe ze erachter komen waar dat vreemde lichtschijnsel op het eiland Kirrin vandaan komt.

## AUTEUR

De beroemde kinderboekenschrijfster *Enid Blyton*, geboren in 1897 in Londen, groeide in Kent op. In 1922 verscheen haar eerste kinderboek. Tegenwoordig zijn er zo'n 700 titels van haar verschenen. Haar boeken zijn in 30 talen vertaald. Enid Blyton stierf in 1968.

## BOEKGEGEVENS

oorspronkelijke titel: *The Famous Five / Five Have a Puzzling Time and Other Stories*

verschenen bij: *Random House Children's Books, Londen 1995*

vertaling: *André Haacke*  
120 bladzijden

13,6 x 21,5 cm

gebonden, vanaf 8 jaar

illustraties van *Maartje van den Broek*  
verschijnt april

ISBN 90 266 0657 5

NUIG-code 221

prijs f 14,90



## VERKOOPARGUMENTEN

- ◆ *De Vijf zijn terug!*
- ◆ *Deze spannende verhalen, veertig jaar lang onontdekt, zijn niet eerder gepubliceerd.*
- ◆ *De verhalen zijn een must voor alle Enid Blyton fans.*
- ◆ *In 1997 is het honderd jaar geleden dat Enid Blyton is geboren. De verwachting is dat daar in de media veel aandacht aan wordt besteed.*



MARJO VAN WERKHOVEN  
**JOSÉ OP DRIFT**

INHOUD...

*Rakelings sluipt ze langs het schip en schiet snel de loopplank! Haar hart begint te bonzen, het is nu toch wel eng. Stel je voor dat ze haar zouden opmerken. Gebukt, zodat men haar vanaf de brug niet kan zien, gaat ze door het gangboord. Bij de opbouw van het achterschip blijft ze staan. Tot zover is alles goed gegaan, maar nu verder... Voorzichtig kijkt ze rond... Niemand te zien.*

*Uit het kombuis straalt licht. Ze gluurt naar binnen om te kijken of er iemand is. Als dat niet het geval is, glipt ze erlangs. Op het achterdek hoort ze opeens stemmen...*

José van Wieringen komt na het overlijden van haar moeder tussen wal en schip terecht. Haar vader, die zeekapitein is, heeft geen tijd voor haar en stuurt haar naar een schippersinternaat. Dan, zonder haar medeweten, hertrouwt haar vader en krijgt ze een nieuw toezienend voogd toegewezen. José komt in opstand en loopt weg. In Rotterdam gaat ze op zoek naar haar vader.

BOEKGEGEVENS

80 bladzijden

13,6 x 21,5 cm

vanaf 10 jaar

AVI-8, gebonden

illustraties van Ed. Pijlman

verschijnt april

ISBN 90 266 0473 4

NUGI-code 221

prijs f 8,95



VERKOOPARGUMENTEN

◆ Een spannend en sociaal-geëngageerd verhaal voor kinderen vanaf 10 jaar, dat zich grotendeels op een zeeschip afspeelt.





## BIJBEL VOOR KINDEREN

naverteld door Bridget Hadaway en  
Jean Atcheson

### INHOUD

Dit boek is een sprankelende bewerking van het Oude en Nieuwe Testament, waarin de voornaamste gebeurtenissen met veel toewijding zijn naverteld: de schepping, Adam en Eva, Noach en de zondvloed, de toren van Babel, Mozes en de tien geboden, de geboorte van Jezus, het bezoek van de wijzen uit het oosten, het geven van eten aan de menigte van vijfduizend, het laatste avondmaal en nog veel meer.

De taal is geschikt voor kinderen van acht tot veertien jaar, maar de meer dan 200 levendige, gekleurde illustraties maken deze uitgave boeiend voor kinderen van alle leeftijden.

### BOEKGEGEVENS

*oorspronkelijke titel:*

*The Bible for Children*

*verschenen bij:*

*Octopus Books Ltd., Londen*

*vertaling:*

*Beata Statius Muller-Boormeester*

*304 bladzijden*

*26,5 x 21 cm*

*vanaf 8 jaar*

*gebonden*

*illustraties van*

*L'Esperto S.P.A., Milaan*

*verschijnt maart*

*ISBN 90 246 4474 7*

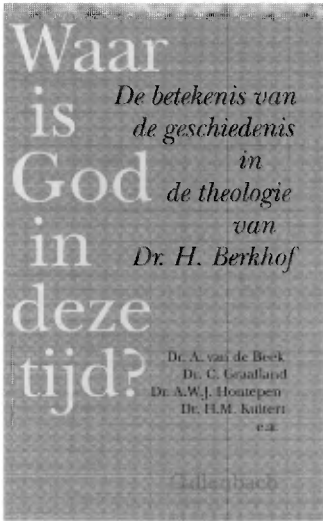
*NUGI-code 214*

*prijs f 29,90*



### VERKOOPARGUMENTEN

- ◆ *scherpe prijsstelling*
- ◆ *al meer dan honderddertigduizend exemplaren verkocht*



**SPECIALA AANBIEDING  
VOOR DE BOEKENWEEK**

*160 bladzijden*  
*13,6 x 21,5 cm*  
*paperback*  
ISBN 90 266 0413 0  
NUGI-code 631  
prijs f 9,90, tot 30/4/97,  
daarna f 29,90

Van f 29,90 voor **f 9,90** van 1/3/97 tot 30/4/97

DR. A. VAN DE BEEK, DR. C. GRAAFLAND,  
DR. A.W.J. HOUTEPEN, DR. H.M. KUITERT  
E.A.

**WAAR IS GOD IN  
DEZE TIJD?**

De betekenis van de geschiedenis in de theologie van  
Dr. H. Berkhof

Vanuit verschillende invalshoeken proberen de auteurs  
een antwoord te geven op de vraag waar God is in deze  
tijd.

De bijdragen in deze bundel vormen een veelkleurig palet  
van het hedendaagse theologische denken. Hervormden,  
gereformeerden, orthodox-gereformeerden en katholie-  
ken gaan de discussie aan met het denken van Dr. H.  
Berkhof.

Berkhof, emeritus-hoogleraar in de dogmatiek en bijbelse  
theologie te Leiden, is een van de smaakmakers geweest  
van de Nederlandse theologie van na de Tweede  
Wereldoorlog.

Hij was een trendsetter in de theologische discussies,  
gesprek binnen de oecumene, hier te lande en wereldwijd,  
en hij had oog voor het gesprek met de cultuur van onze  
tijd.

Van f 29,90 voor **f 19,90**

W.G. VAN DE HULST

**ROZEMARIJNTJE OMNIBUS**



De vijf delen die de verteller-bij-uitstek W.G. van de Hulst over Rozemarijntje schreef, zijn in één  
band bijeengebracht, rijk geïllustreerd door W.G. van de Hulst Jr.

Reeds enkele generaties heeft deze serie zich in grote belangstelling en populariteit mogen ver-  
heugen.

De avonturen van het vrolijke meisje, dat gaat logeren in het deftige doktersgezin, haar beleve-  
nissen op school en in het ziekenhuis, de vriendschappen die zij sluit, dit alles is nu samenge-  
bracht in deze omnibus.

ROZEMARIJNTJE, ROZEMARIJNTJE NAAR SCHOOL, ROZEMARIJNTJE EN DE ROOIE PIER,  
ROZEMARIJNTJE EN DE OUDE JUFFROUW, ROZEMARIJNTJE EN DE ZWARTE JONGEN

*378 bladzijden, 17 x 25 cm, gebonden met stofomslag, rijk geïllustreerd door W.G. van de Hulst Jr.*  
ISBN 90 266 3534 6, NUGI-code 220, prijs f 19,90



Uitgeverij Callenbach  
Prinses Marielaan 8, 3743 JA Baarn  
Postbus 1, 3740 AA Baarn

Vertegenwoordigers

Arend van der Garde  
Prins Bernhardlaan 29  
6866 BV Heesum  
tel 0317-313 95 2

Ineke Kurpershoek  
Putterstraat 37a  
5256 AM Heusden  
tel 0416-662 87 7

en in voorkomende gevallen  
collega's van  
Bosch & Keuning uitgeversgroep

Besteladres

Bosch & Keuning uitgeversgroep  
Postbus 1, 3740 AA Baarn  
tel 035-548 24 03  
fax 035-542 25 59

Besteladres voor België  
Uitgeverij Westland nv  
Th. van Cauwenberglei 101  
2900 Schoten  
tel 03-658 80 60  
fax 03-658 80 80

Wijzigingen voorbehouden

