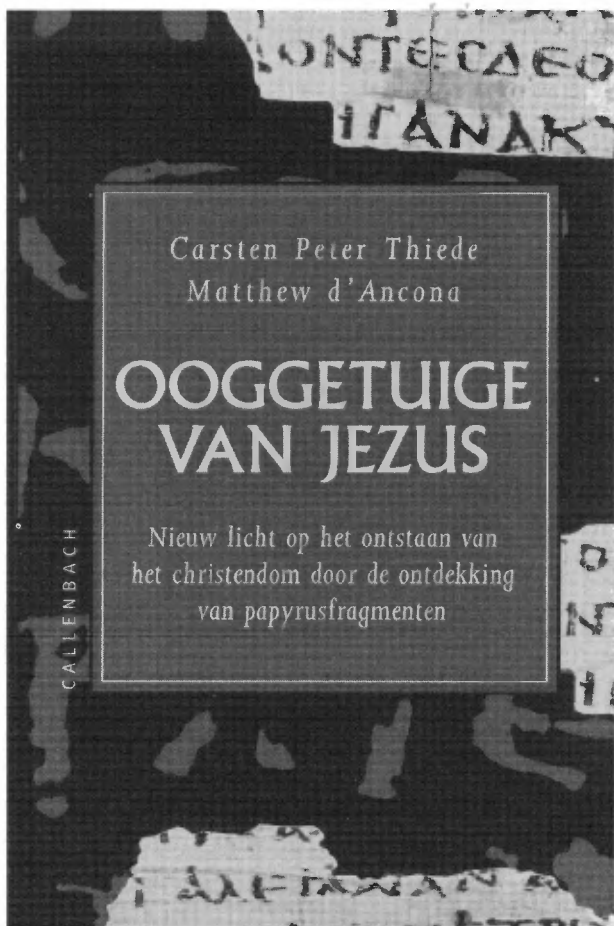


1996

ZOMER



UITGEVERIJ
CALLENBACH

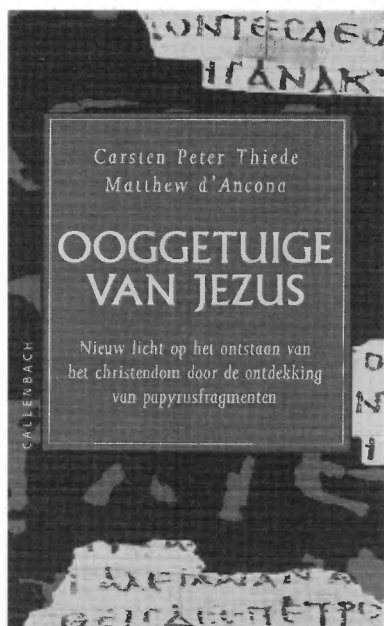


OOGGETUIGE VAN JEZUS

is het intrigerende verhaal over hoe een paar nietige manuscriptfragmenten in de bibliotheek van Magdalen College in Oxford de religieuze wereld op haar kop konden zetten. Zoals de titel al aangeeft, bestaat de mogelijkheid dat deze pretentieloze oude stukjes papier ooit zijn gelezen door ooggetuigen van Jezus, dus mensen die Jezus zelf hebben gezien, gehoord of gekend of die door hem zijn aangeraakt. Hoe verbazingwekkend het ook mag klinken, deze stukjes kunnen afkomstig zijn van de authentieke papyrus waarop het Evangelie naar Matteüs oorspronkelijk werd geschreven. Op grond van nieuw onderzoek van de Magdalen-papyri hebben de auteurs de datering van de fragmenten drastisch vervroegd van het jaar 200 naar het jaar 70, waardoor ze het vroegst bekende bewijs van een evangelie vormen. Deze gedurfde stap stelt vrijwel alle theorieën over de historische Jezus, over degenen die de evangeliën schreven en wanneer dat gebeurde, over de aard van de joods-christelijke relaties en over de geschiedenis van het christendom ter discussie.

'Sinds de ontdekking van de Dode-Zeerollen is dit wel de belangrijkste doorbraak in het nieuwtestamentische onderzoek.'

The Times



CARSTEN PETER THIEDE /
MATTHEW D'ANCONA

OOGGETUIGE VAN JEZUS

Nieuw licht op het ontstaan van het christendom door de ontdekking van papyrusfragmenten

Begin deze eeuw verwierf een Engelse geestelijke in het Egyptische Luxor drie kleine papyrusfragmenten. De nieuwe datering van deze stukjes van het Matteüsevangelie door Carsten Peter Thiede is een sensatie. De betekenis van deze nieuwe datering zou nog groter kunnen zijn dan de betekenis van de ontdekking van de Qumranrollen. Voor de eerste keer wordt wetenschappelijk aangetoond, dat het evangelie van een ooggetuige van Jezus afkomstig kan zijn. Plotseling blijken we in het bezit te zijn van een handschrift, dat waarschijnlijk maakt dat Matteüs zijn evangelie slechts één generatie na de dood van Jezus heeft geschreven.

BOEKGEGEVENS

Oorspronkelijke titel: Eyewitness to Jesus. Amazing New Manuscript Evidence about the Origin of the Gospels. Doubleday, New York 1996
vertaling: Bert van Rijswijk
300 bladzijden
13,6 x 21,5 cm
verschijnt juni
ISBN 90 266 0648 6
NUGI-code 636
prijs f 39,90

Ooggetuige van Jezus vertelt hoe de fragmenten werden gevonden, hoe het tot een verkeerde datering kwam en hoe zij uiteindelijk na een eeuw opnieuw werden onderzocht en als een cultureel en religieus document wereldhistorische betekenis werden herkend.

Maar waar gaat alle drukte om? Hoe zouden drie oude papyrusfragmenten zo belangrijk kunnen zijn? Hoe komt Thiede tot zijn radicaal vroege datering. En wat betekent dit voor de gemiddelde christen?

Het antwoord op deze vragen staat in dit fascinerende boek. Het leest als een thriller en berust toch tot in de details op de laatste stand van theologisch, historisch en paleografisch onderzoek.

Waarschijnlijk zullen maar weinig boeken zoveel stof doen opwaaien als *Ooggetuige van Jezus*. Want in dit boek poneert Carsten Peter Thiede, een befaamde autoriteit op het gebied van oude manuscripten, op grond van zijn recente herdatering van een drietal papyrusfragmenten de stelling dat het Evangelie naar Matteüs al werd geschreven rond het jaar 70 — dus in feite werd opgetekend door een ooggetuige van de geboorte van het christendom. Deze stelling heeft reeds aanleiding gegeven tot felle polemieken.

AUTEURS

Carsten Peter Thiede

is als papyroloog een autoriteit op het gebied van oude manuscripten. Hij is directeur van het Instituut voor Fundamenteel Epistemologisch Onderzoek te Paderborn in Duitsland. Ook is hij lid van het Institute for Germanic Studies van de Universiteit van Londen. Hij heeft een aantal boeken geschreven en voor de BBC documentaires geproduceerd.

Matthew d'Ancona,

adjunct-hoofdredacteur van *The Sunday Telegraph*, bracht in 1994, toen hij nog plaatsvervangend hoofdredacteur van *The Times* was, als eerste het verhaal van de Magdalen-papyri. In 1989 studeerde hij summa cum laude af in de moderne geschiedenis aan het Magdalen College te Oxford.

S E L L I N G P O I N T S

'Het is zo opwindend dat je nekharen er recht van overeind gaan staan'— *Anthony Smith*, hoofd van het Magdalen College, Oxford

'Mijn wens is dat dit door twee vakmensen goed en zelfs spannend geschreven boek aandachtig zal worden gelezen. Het draagt ertoe bij, dat bijna 200 jaar oude vooroordelen uit de weg worden geruimd; vooroordelen als zou het bij de evangelieën slechts gaan om late produkten van een gemeentetheologie'— *Ulrich Victor*, hoogleraar aan het instituut voor vroege christendom en antieke oudheid van de Humboldt universiteit, Berlijn

'Drie papyrusfragmenten die jarenlang verstopt in een bibliotheek in Oxford lagen, kunnen delen van de vroegste versie van het Matteüsevangelie zijn. Voor christenen zou het nog belangrijker kunnen zijn, dat deze fragmenten de oudste aanwijzingen bevatten, dat Jezus — mogelijk reeds door zijn generatiegenoten — als goddelijk werd beschouwd'— *New York Times*

'De nieuwtestamentische wetenschap zal mogelijk revolutionair moeten worden herzien op grond van drie oude stukjes papyrus niet groter dan een postzegel'— *Time*

Dit boek vereist een nieuwe benadering van de historische Jezus en van de vroege ontwikkeling van de kerk, en is derhalve een monumentale bijdrage aan zowel de kerkgeschiedenis als de seculiere geschiedenis.

Een controversieel boek dat veel stof zal doen opwaaien.



H. STOLK
**VERHALEN,
 VERTELLEN**

INHOUD

H. Stolk: 'Verhalen zijn de pakgoederen van een mensengemeenschap en vertellen is de boedelscheiding tussen de generaties. Alleen zo krijgt iedere generatie zijn kindsdeel. Vertellen is een gave, een vak en soms een last, maar altijd noodzakelijk.

Wie de gave heeft zal in dit boek telkens zichzelf herkennen, en zijn kunst verfijnen.

Wie het als vak moet beoefenen vindt er een concrete leer- gang: praktijk, theorie en achtergrond.

En wie het zou willen — of moeten — leren, vindt hier een leergang die zich reeds bewezen heeft.'

Het boek bestaat uit drie delen. Het eerste deel is een leergang vertellen. Het tweede deel gaat over de macht van de verteller en zijn verhaal, waarbij tal van voorbeelden uit de literatuur aan de orde komen. Het derde deel gaat na waar de verhalen vandaan komen en welke eisen er aan vertellen worden gesteld. Dit laatste deel is meer toegespitst op het vertellen van bijbelverhalen.

AUTEUR

H. Stolk is didacticus met een lange ervaring in het onderwijs. Dit boek is ontstaan vanuit zijn fascinatie voor vertellen.

BOEKGEGEVENS

200 bladzijden

13,6 x 21,5 cm

paperback

ontwerp omslag: Jacqueline Heijmerink

verschijnt september

ISBN 90 266 0430 0

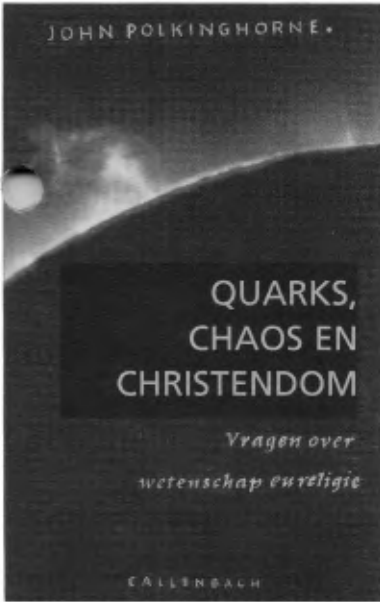
NUGI-code 729/639

prijs f29,90

SELLING POINTS

Voor ieder die geïnteresseerd is in de kunst van het verhalen vertellen, zoals theologen, politici, en meer algemeen voor iedereen die geïnteresseerd is in taal.

Ook zeer geschikt voor (toekomstige) leerkrachten in basisonderwijs en voortgezet onderwijs.

**BOEKGEGEVENS**

oorspronkelijke titel: *Quarks, Chaos and Christianity*

verschenen bij: SPCK, Londen 1995

vertaling: André Haacke

ontwerp omslag: Robert Nix

100 bladzijden

13,6 x 21,5 cm

paperback

verschijnt september

ISBN 90 266 0649 4

NUGI-code 636

prijs f19,90

JOHN POLKINGHORNE

QUARKS, CHAOS EN CHRISTENDOM

Vragen over wetenschap en religie

INHOUD

Deze eeuw heeft een enorme natuurwetenschappelijke ontwikkeling laten zien. Maar op het door en door menselijke terrein van het geloof hebben wetenschappers minder makkelijk hun weg kunnen vinden. De vraag naar de verhouding tussen wetenschap en geloof is al eeuwenlang een brandende kwestie. Hielden vroeger met name theologen zich hiermee bezig, de laatste jaren kunnen we constateren dat ook steeds meer natuurwetenschappers zich over deze vraag buigen.

Op een heldere, eenvoudige en overzichtelijke wijze behandelt de auteur in dit boek fundamentele vragen als: Kan een wetenschapper bidden? Kan men de hand van een schepper zien achter het universum? Levert alleen wetenschap harde feiten op en is religie slechts fictie? Daarbij neemt hij zowel wetenschap als religie serieus. De strekking is dat godsdienst en wetenschap elkaar kunnen aanvullen op hun gezamenlijke zoektocht naar de waarheid.

AUTEUR

John Polkinghorne was hoogleraar in de theoretische natuurkunde te Cambridge. Tegenwoordig is hij priester in de anglicaanse kerk.

S E L L I N G P O I N T S

Geschied voor niet-wetenschappers en niet-theologen. Heldere uiteenzetting over de verhouding tussen wetenschap en geloof, een onderwerp dat de laatste jaren steeds meer belangstelling wekt.



BOEKGEGEVENS

160 bladzijden

13,6 x 21,5 cm

gebonden

ontwerp omslag: Twin Design

verschijnt september

ISBN 90 266 0367 3

NUGI-code 632

prijs f34,90

bij intekening f30,90

DR. J. SIEBERT-HOMMES

ESTER

INHOUD

Deze commentaar op Ester is het vierde deel in de serie onder redactie van de hoogleraren Dr. H. Jagersma en K.A.D. Smelik:

VERKLARING VAN DE HEBREEUWSE BIJBEL

Commentaar voor bijbelstudie, onderwijs en prediking

Ester, een boek vol humor en ironie, vertelt hoe de dreigende ondergang van de Perzische Joden wordt omgekeerd: de Joden worden geëerd en gevreesd. De Esterrol, verbonden met het Poerimfeest — het feest van hoop en verlossing — is nog steeds actueel.

De auteurs van de serie *Verklaring van de Hebreeuwse Bijbel* schenken veel aandacht aan de literaire techniek en de theologische relevantie van de tekst. In dit kader worden — indien mogelijk — ook verbanden met onder andere het Nieuwe Testament en de Rabbijnse literatuur zichtbaar gemaakt.

Uitgangspunt is de benadering van de tekst in de eindvorm. In een korte inleiding komen eventuele vragen de ontstaans- en tekstgeschiedenis aan de orde, evenals vragen over de geografische, culturele en politieke achtergronden.

Eerder verschenen in de serie: Genesis 1:1-25,11 (Dr. H. Jagersma) en Jona (Dr. K.A. Deurloo). In voorbereiding: Prediker (Dr. K.A.D. Smelik).

Overige medewerkers aan de serie zijn o.a.: Prof.Dr. P.C. Beentjes, Dr. J. Holman, Mevr. Prof. Dr. E. van Wolde en Prof. Dr. E. Talstra.

SELLING POINTS

Deze serie is voor een brede lezerskring toegankelijk, omdat gedetailleerde wetenschappelijke discussies en vaktaal worden vermeden.

Deze serie is bedoeld voor deelnemers aan leerhuizen, catecheten, cursisten theologische vorming, (gods-)dienstleraren, studenten, theologen, predikanten, pastores en andere geïnteresseerden.

**BOEKGEGEVENS**

120 bladzijden

13,6 x 21,5 cm

paperback

ontwerp omslag: Marjan Bakker

verschijnt september

ISBN 90 266 0650 8

NUGI-code 635

prijs f24,90

TON LANGHOUT

GALMGATEN

Weerklank van gemeentelieden

INHOUD

Verhalen vertellen over de kerk is doorgaans een gevaarlijke onderneming. Velen zien de kerk namelijk als het instrument van de machtigen der aarde, die via de kerk nog machtiger willen worden. Het verhaal van de kerkgeschiedenis is het verhaal van de grootheid van de groten van deze wereld.

Dit boek geeft ons een blik achter de schermen van de kerk van alledag. We ontmoeten kleine, gewone mensen in hun ogenschijnlijke kleinheid, wat hun grootheid blijkt te zijn.

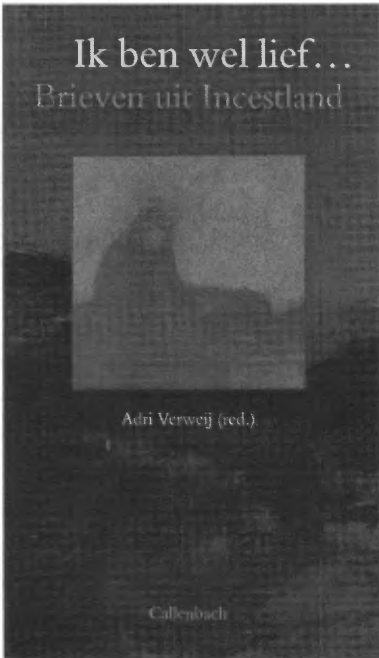
Zij dragen de kerk als geen ander. Hier wordt het verhaal verteld van vergeten mensen die het vermogen bezitten de kerk door de eeuwen heen te dragen.

AUTEUR

Ds. A.M. Langhout (1945) was achtereenvolgens Hervormd Predikant in Garrelsweer/Wirdum, Drogeham en Putten. Sinds 1995 dient hij de Hervormde Gemeente van Pijnacker.

SELLING POINTS

In heldere, vlotte stijl beschrijft de auteur vol humor personen en gebeurtenissen die hij in zijn werk als gemeentepredikant heeft meegemaakt.

**BOEKGEGEVENS***120 bladzijden**13,6 x 21,5 cm**paperback**ontwerp omslag: Hans Gordijn**verschijnt juni**ISBN 90 266 0651 6**NUGI-code 661**prijs f24,90*

ADRI VERWEIJ (RED.)

IK BEN WEL LIEF...**Brieven uit Incestland**

Ik ben wel lief...

Een tekst die klinkt als een conclusie.

Er moest dan ook heel wat gebeuren, voordat Esther dit kon zeggen. Die brieven die zij schreef uit 'Incestland' aan KRO-omroepastor Adri Verweij laten de kronkel zien die iemand gaat, wier vertrouwen op jonge leeftijd grondig is geschonden.

Esther is een zeer gepaste schuilnaam, gevonden uit de bijbel. In het bijbelboek Esther komt immers de naam God niet voor. Maar de naam Esther betekent: Hij die verborgen is.

Een God die mogelijk schuilgaat in een moeizaam proces van schrijven, toenadering, afstoten, groeien in vertrouwen en geloof; ook in jezelf.

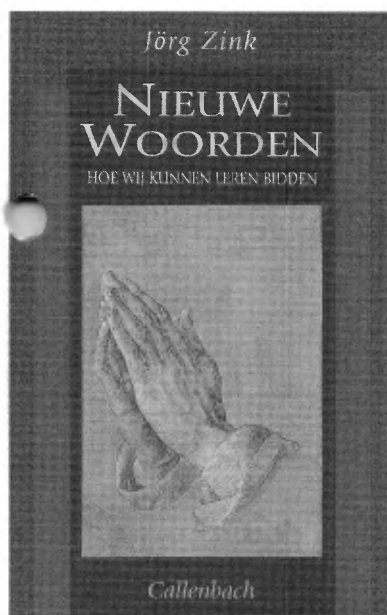
Ik ben wél lief!

AUTEUR

Adri Verweij (1943) is sinds 1984 omroepastor bij de KRO. Daarvoor werkte hij als jeugdpastor in het dekenaat Zutphen en als pastor voor kerk en samenleving in Arnhem-Zuid.

S E L L I N G P O I N T S

Incest en seksueel misbruik komen steeds vaker aan het licht en krijgen meer aandacht dan voorheen. Een integer verhaal vanuit de optiek van een vrouw die lang gezwegen heeft.



BOEKGEGEVENS

*oorspronkelijke titel: Aufrecht unter dem
Himmel*
verschenen bij: Kreuz Verlag, Stuttgart
1994

vertaling: Lia van Essen
ontwerp omslag: Willem Smalen
120 bladzijden
13,6 x 21,5 cm
paperback
NUGI-code 636
ISBN 90 266 0641 9
verschijnt september
prijs f24,90

JÖRG ZINK

NIEUWE WOORDEN

Hoe wij kunnen leren bidden

INHOUD

'Je hebt me laatst gezegd, dat je niet kunt bidden. Ik begrijp dat wel. Het is niet vanzelfsprekend dat iemand dat zomaar kan. Alles wat een mens wil kunnen, moet hij of zij zich eigen maken. Dat is bij geloof en bidden niet anders. In dit boek wil ik je daarbij helpen, als je wilt.' — *Jörg Zink*

Dit boek wil laten zien hoe men ook vandaag de dag kan leren bidden. De auteur geeft een groot aantal gebedsteksten. Deze worden steeds ingeleid met een korte beschouwing over het thema dat in de dan volgende gebeden aan de orde wordt gesteld. Onderwerpen als inkeer, de innerlijke mens, vrijheid, geborgenheid, geloven en vertrouwen, komen aan de orde, maar ook momenten die zich in het dagelijks leven kunnen voordoen, moeilijkheden, ziekte, ouderdom en dood.

De praktijk van alledag is het uitgangspunt. Steeds weer wordt aangegeven hoe we de vele vraagstukken van deze tijd kunnen opnemen in authentiek gebed.

Nieuwe woorden is geen modicus, wel een heel actueel boek.

AUTEUR

Dr. Jörg Zink (1922) studeerde filosofie en theologie en was werkzaam als jeugdpredikant en later als televisiemaker namens de Evangelische Kirche. Sinds 1980 is hij werkzaam als free-lancepublicist.

S E L L I N G P O I N T S

*Bij de groeiende aandacht voor het persoonlijke geloofsleven, past dit eigentijdse gebedenboek.
Voor iedereen die weer wil leren bidden.*



JAN A. NIEMEIJER
**LEVEN OP HET
 PLATTELAND**

Met illustraties van Cornelis Jetses

INHOUD

Een boek over het leven, de ambachtelijke bedrijven, de dorpswinkels, de oude dorpschool, over arbeidsomstandigheden en sociale verhoudingen.

Het boerenbedrijf had rondom de eeuwwisseling nog een sterk ambachtelijk karakter. Van een verstoring van natuurlijke evenwichten was nog geen sprake.

In een tiental zeer informatieve hoofdstukken geeft Jan A. Niemeijer een 'dwarsdoorsnede' van het leven op het platteland in vroegere tijd.

Niemeijer sprak voor dit boek met veel oude plattelandsbewoners uit alle windstreken. Met boeren en knechten, met ambachtslieden, maar ook met dorpswinkeliers en schoolmeesters.

Wat dit boek zo bijzonder maakt, zijn de schitterende illustraties van de bekende kunstenaar Cornelis Jetses. Hij was het die in honderden tekeningen en aquarellen voor het nageslacht vastlegde hoe men vroeger leefde, woonde en werkte. In dit boek is het mooiste werk van Jetses — een van Nederlands meest geliefde illustratoren — bijeengebracht.

AUTEUR

Jan A. Niemeijer, de biograaf van Jetses, is ook auteur van twee andere boeken waarin veel werk van Jetses is opgenomen: *De wereld van Cornelis Jetses* en *Zo'n andere wereld*.

BOEKGEGEVENS

zesde druk

160 bladzijden

22 x 28,5 cm

gebonden

illustraties van Cornelis Jetses

verschijnt juni

ISBN 90 266 0392 4

NUGI-code 641

prijs f49,90

SELLING POINTS

'Formidabel plaatwerk van de onvolprezen illustrator Cornelis Jetses' — *Alkmaarse Courant*

'Met de visie van Jetses en de tekst van Jan A. Niemeijer is *'Leven op het platteland'* zonder meer een mooi prentenboek geworden.' — *Leeuwarder Courant*

'Een uitermate pakkend boek' — *Zwolse Courant*

De vijfde druk van 1994 was binnen één jaar uitverkocht.



COR BRUIJN

NEDERLANDSE SAGEN EN VOLKSVERHALEN

INHOUD

Ons land is rijk aan oeroude sagen en volksverhalen, waaraan de ervaringen, de humor en de wijsheid van onze verre voorouders kleur en diepte geven.

Cor Bruijn verhaalt op zijn typerende wijze in dit boek over deze Nederlandse verhalen. Uiteraard ontbreken de bekende niet, zoals 'Het vrouwtje van Stavoren', 'De Zwanenridder', 'Ellert en Brammert', 'De vliegende Hollander'. Maar ook de minder bekende, als 'De prinses van het eiland', 'Het licht van Zeerijp', 'De ondergang van Westerschouwen', 'Pater Langslaper' komen op fascinerende wijze aan bod.

Een groot verteller over Nederlands mooiste sagen en verhalen.

BOEKGEGEVENS

160 bladzijden

13,6 x 21,5 cm

paperback

illustraties van R.H. van Rossum

verschijnt september

ISBN 90 266 0869 1

NUGI-code 350

prijs f24,90

AUTEUR

Cor Bruijn (1883 - 1978), onderwijzer, onderwijsvernieuwer, geheelonthouder, niet-roker en vegetariër, is vooral bekend geworden als auteur van jeugdboeken en romans. Van hem zijn bij Callenbach de romans *Arjen* en *Sil de Strandjutter* leverbaar. Van de laatste zijn zelfs meer dan 800.000 exemplaren verkocht.

SELLING POINTS

Cor Bruijn, befaamd verteller voor een groot publiek, heeft de mooiste Nederlandse sagen en volksverhalen op geheel eigen wijze weergegeven. Hij weet op sobere en indringende wijze gestalten en gebeurtenissen te doen herleven voor jong en oud.

Met prachtige illustraties van R.H. van Rossum.

Het boek sluit uitstekend aan bij het thema van de Kinderboekenweek in oktober: 'Sprookjes, sagen, mythen, legenden en volksverhalen'



BOEKGEGEVENS

oorspronkelijke titel: *The bluebird and the sparrow,*

verschenen bij: *Bethany House Publishers, 1994*

vertaling: *Ruud van der Helm*

240 bladzijden

13,6 x 21,5 cm

paperback

verschijnt september

ISBN 90 266 0642 7

NUGI-code 340

prijs f29,90

JANETTE OKE

GLENNA EN BERTA

INHOUD

Soms wenste ze dat ze enig kind was geweest, dat haar moeder haar nooit verrast had met een klein zusje, ieder geval niet met een zusje als Glenna.

'Wat is ze lief! Kijk eens die krullen, die blauwe ogen. wat een schatje!'

Berta was deze opmerkingen wel gewend. Altijd als er dames op bezoek kwamen, werd haar zusje de hemel in geprezen.

En op een dag beseftte Berta dat Glenna in alles haar tegenpool was. Wat Glenna ook deed, zij zou het niet doen. En wat Glenna ook leuk vond, zij zou het niet leuk vinden. Zij zou in alles het tegengestelde zijn of doen.

En terwijl de zusjes opgroeien, overschaduwde deze opvatting hun relatie meer en meer. Glenna is vrolijk, levendig en extravert, ze wordt alom bemind. Berta is ernstig, degelijk, wat stijfjes, ze voelt zich altijd de mindere wanneer ze zichzelf met haar zuster vergelijkt.

Maar eens komt de dag dat Berta in haar hart kijkt en werkelijk onder ogen moet zien wat het verschil tussen hen beiden uitmaakt.

AUTEUR

Van deze succesvolle Amerikaanse schrijfster verschenen diverse romans in het Nederlands. Bij Callenbach verscheen: *In het hart van de wildernis.*

SELLING POINTS

In de Verenigde Staten staat Janette Oke met deze titel op de bestseller-lijsten. Ook in Nederland en België heeft zij een groeiende naamsbekendheid.



WOORDEN UIT DE BIJBEL VOOR ELKE DAG VAN HET JAAR

DOOR H.W.S.

INHOUD

Henriëtte Wilhelmina Spiering, beter bekend als H.W.S., heeft behalve het *Nieuw Bijbels Dagboekje*, waarvan in 1993 de 33ste druk verscheen, ook *Woorden uit de Bijbel voor elke dag van het jaar* geschreven. Dit boek, dat voor het eerst in 1896 verscheen, beleefde in 1942 een 7de druk. Sindsdien is het boek niet meer herdrukt. Reden temeer, ook gezien het succes van *Nieuw Bijbels Dagboekje*, om dit boek opnieuw uit te geven.

Het boek bevat meditatie over een bepaalde tekst uit de Bijbel, voor elke dag één. Bij de meditatie wordt een te lezen Bijbelgedeelte opgegeven. De stukjes worden steeds afgesloten met een gedicht.

AUTEUR

Henriëtte Wilhelmina Spiering (1852-1921) was in haar woonplaats Tiel bijzonder actief op tal van terreinen. Zo stichtte zij daar het Diaconessenhuis en verrichtte ze veel sociaal werk. Zij hield Bijbellezingen en was zeer actief in het zondagsschoolwerk.

Ook was zij auteur en vertaalster van tientallen verhalen. Uit bescheidenheid wilde zij niet haar volle naam op het titelblad van haar boeken hebben: het ging niet om haar, maar om de boodschap die ze wilde doorgeven.

BOEKGEGEVENS

380 bladzijden

11,8 x 16,1 cm

gebonden

verschijnt september

ISBN 90 266 0867 5

NUGI-code 635

prijs f24,90

SELLING POINTS

Dit boek, geschreven in dezelfde geest als het Nieuw Bijbels Dagboekje waarvan meer dan 250.000 exemplaren zijn verkocht, zal velen tot troost zijn.



BOEKGEGEVENS

60 bladzijden

13,6 x 21,5 cm

J./M. 5-7 jaar

AVI-0

gebonden

illustraties van de auteur

verschijnt september

NUGI-code 220

ISBN 90 266 0868 3

prijs f8,95

GERDA BRUIJN

LIN

Lin eet pap.

Ze zet een tor op het hek.

Ze gaat in bad met haar pop.

Wil de kat ook in bad?

Een kat is geen vis...

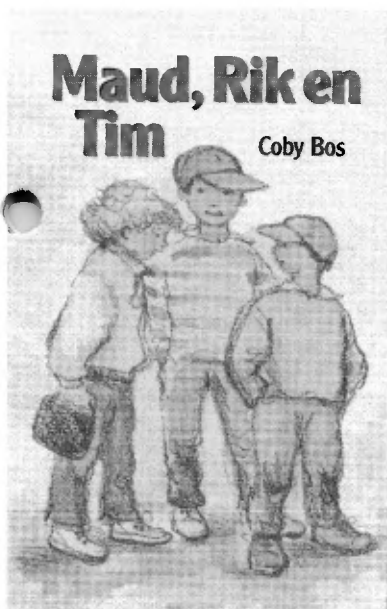
Herkenbare belevenissen van een klein meisje en haar kat. Doorlopend verhaal, opgebouwd uit kleine op zichzelf staande stukjes. De korte zinnen, opgebouwd uit één-let-tergrepige eenvoudige woorden, zijn zorgvuldig gekozen. De tekst bestaat uitsluitend uit woorden van ten hoogste vier letters. Dubbelklanken worden vermeden.

Kinderen die net beginnen te lezen en nog niet aan AVI-1 niveau toe zijn, krijgen nu eindelijk de kans om ook eens een echt boek te lezen. Tot nu toe zijn er geen andere boeken op AVI-0 niveau verkrijgbaar.

Bij toetsing op scholen is dit verhaal zeer goed ontvangen.

Ook geschikt om voor te lezen aan kleuters.





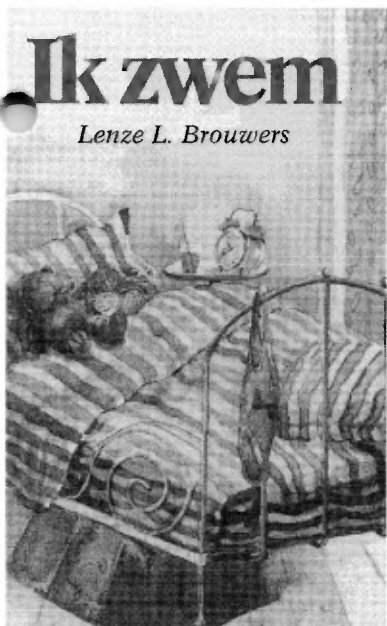
COBY BOS

MAUD, RIK EN TIM

Wie kent Maud en Rik niet?
Die twee zijn nu een week vrij van school.
Mauds neef Tim komt.
Dat vindt Rik eerst niet zo leuk.
Maar een pret dat het stel heeft!
Rik heeft er nu een vriend bij...

Een nieuw deel uit de serie over Maud en Rik. Deze serie heeft bij veel jonge lezers een speciaal plekje verworven, vooral omdat ze zelf deze verhaaltjes al kunnen lezen: er worden slechts één-let-tergepige woorden gebruikt.

40 bladzijden, 13,6 x 21,5 cm,
J./M. 6-8 jaar, AVI-2, gebonden
illustraties van Tiny van Asselt
verschijnt september, ISBN 90 266 0639 7
NUGI-code 220, prijs f7,95



LENZE L. BOUWERS

IK ZWEM

Een zwemdiploma halen is voor ieder kind een gebeurtenis die diep wordt doorleefd.
De jonge lezers van dit boek kunnen zich heel goed identificeren met Marjo, die langzamerhand de waterrees overwint. Zo krijgt het zwemmen iets bevrijdends.
Met als hoogtepunt natuurlijk het behalen van het diploma.

Het behalen van het zwemdiploma is een populair onderwerp waar nog nauwelijks voor kinderen over is geschreven. Lenze Bouwers heeft zich diep ingeleefd in de voorstellingswereld van het kind. Zijn taal past bij kinderen van groep drie/vier die de eerste beginselen van het lezen onder de knie hebben (AVI-2).

40 bladzijden, 13,6 x 21,5 cm
J./M. 6-8 jaar, AVI-2, gebonden
illustraties van Ria Groen
verschijnt september, ISBN 90 266 0640 0
NUGI-CODE 220, prijs f7,95



VROUWKE KLAPWIJK

BAS WINT EEN PRIJS

bas steekt zijn arm vooruit.
hij buigt zijn knie.
klaar voor de start...
AF!

het is winter en op de sloot ligt ijs.
bas krijgt schaatsen met schoenen.
hij oefent veel met zijn vriend mark.
en het gaat al heel goed.
dan is er op school een wedstrijd,
een schaats-wedstrijd.
bas doet ook mee.
hoe loopt dat af?

Een nieuw avontuur in de populaire serie met Bas in de hoofdrol. Voor kinderen van 6-8 jaar, AVI-2.

40 bladzijden, 13,6 x 21,5 cm
J./M. 6-8 jaar, AVI-2, gebonden
illustraties van Tiny van Asselt
verschijnt september, ISBN 90 266 0635 4
NUGI-code 220, prijs f7,95



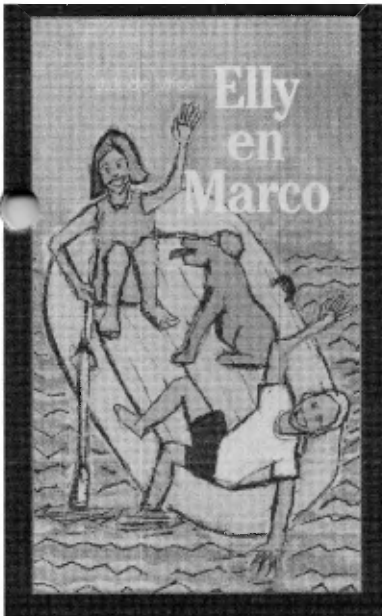
PIET MEINEMA

FELIX EN NINA

Felix verhuist met vader naar de Koestraat. Ze krijgen een huis met een tuin. Dat is veel leuker dan een flat. Het bevat dan ook prima. Maar Felix moet naar een nieuwe school. En dat valt niet mee.

Kinderen van 6-8 jaar kunnen dit verhaal zelf lezen. Dit is het eerste deel uit een leesserie, met name geschikt voor het christelijk onderwijs.

60 bladzijden, 13,6 x 21,5 cm
J./M. 6-8 jaar, AVI-3, gebonden
illustraties van Hans Ellens
verschijnt september, ISBN 90 266 0643 5
NUGI-code 220, prijs f8,95



J.J. DE VRIES

ELLY EN MARCO

'Kijk, wat is dat?' roept Elly. 'Daar, in het water!' Elly ziet het ook. Af en toe horen ze een zacht jankend geluid. 'Een hond,' zegt Marco verbaasd.

De negenjarige Marco krijgt met zijn verjaardag een opblaasboot. Als hij samen met zijn zusje Elly aan het varen is, redden ze een hond van de verdrinkingsdood. Elly en Marco mogen de hond houden. Ze noemen hem Rakker.

De kinderen zijn gek op de hond, maar wie is toch die Rinus die hen steeds zo pest en treitert. En waarom heeft hij zo'n hekel aan Rakker...

Een spannend avontuur van Elly en Marco en hun hond Rakker voor kinderen van 8-12 jaar.

60 bladzijden, 13,6 x 21,5 cm, J./M. 8-12 jaar, AVI-8 gebonden, illustraties van Ernst van Raaij, verschijnt september, ISBN 90 266 0405 x, NUGI-code 221, prijs f8,95



VROUWKE KLAPWIJK

SANNE EN MARJOLEIN

De kleurwedstrijd

'Zullen we meedoen met de kleurwedstrijd? Als ik win mag je met mij mee en als jij wint, vragen we of ik met jou mee mag.'

Sanne en Marjolein zitten vol plannen. Bij de opening van een nieuwe supermarkt wordt een kleurwedstrijd gehouden. De hoofdprijs is een weekje vakantie in een prachtig bungalowpark. Maar... Sanne valt en ze heeft een fikse hersenschudding. Gelukkig kan ze haar kleurplaat nog net op tijd inleveren. Zal het haar lukken de hoofdprijs te winnen?

Vrouwke Klapwijk heeft al enkele succesvolle kinderboeken op haar naam staan. Sanne en Marjolein is geschikt voor kinderen van 8-10 jaar.

60 bladzijden, 13,6 x 21,5 cm, J./M. 8-10 jaar, AVI-8, gebonden, illustraties van Annelies Vossen verschijnt september, ISBN 90 266 0339 4 NUGI-code 220, prijs f 8,95



NITA VEEREN

PIETER EN JOSIEN OP TERSCHELLING

De twaalfjarige tweeling Pieter en Josien gaan met vakantie naar Terschelling. Ze beleven spannende momenten en krijgen van de bewoners veel informatie over dit mooie eiland.

Een spannend en informatief boek over Terschelling voor kinderen van 8-10 jaar.

80 bladzijden, 13,6 x 21,5 cm, J./M. 8-11 jaar

AVI-8, gebonden

illustraties van de auteur

verschijnt september, ISBN 90 266 0633 8

NUGI-code 220/221, prijs f 9,95



Eva Visser

EEN ARM VOL BEREN

EVA VISSER

EEN ARM VOL BEREN

'Een beer in Zevenbergschenhoek bakte een reuzenpannekoek. Met spek van zeven zwijnen en tachtig pond rozijnen en van een hele zak met meel en veertig liter melk, wat veel!'

Een boek vol bereverhalen en bereversjes voor jonge kinderen om zelf te lezen (vanaf 8 jaar) of om voorgelezen te worden (vanaf 5 jaar).

60 bladzijden, 13,6 x 21,5 cm, J./M. vanaf 8 jaar

AVI-9, gebonden

illustraties van Anna Sjuetsjikova

verschijnt september, ISBN 90 266 0388 6

NUGI-code 221, prijs f 8,95



60 bladzijden,
13,6 x 21,5 cm,
J./M. 10 jaar en ouder
AVI-9, gebonden,
illustraties van Betty Spanjaard
verschijnt september,
ISBN 90 266 0404 1
NUGI-code 221
prijs f 8,95

LENIE VAN RIESSEN

EN DAT ALLEMAAL DOOR TWEE CAVIA'S

Wanneer Petra Zandvoort, het vriendinnetje van Hanneke van Laren, op haar verjaardag vier leuke cavia's krijgt, is Hanneke jaloers. Zij wil ook cavia's en die krijgt ze dan ook. Twee prachtige cavia's!

Een poos verzorgt ze de dieren goed, maar wanneer er op school een nieuw meisje in de groep komt, met een heuse pony, raken de cavia's steeds meer op de achtergrond. Hanneke begint hen te verwaarlozen.

De diertjes worden dan ook ziek... Hanneke schrikt daar enorm van.

Hoe ze het vertrouwen van de mensen in haar omgeving probeert te herwinnen, waarbij zelfs haar leven in gevaar komt, is te lezen in dit boek.

Dit achtste kinderboek van Lenie van Riessen zal net als haar andere boeken weer veel jonge lezershartten van jongens en meisjes vanaf 10 jaar veroveren.





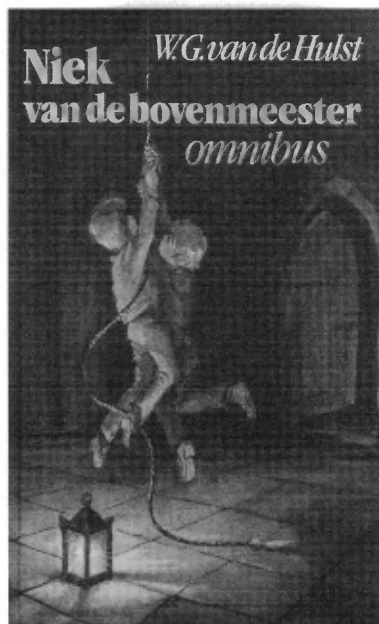
HESBA STRETTON
**JESSICA'S
 EERSTE GEBED**

Dit beroemde verhaal over het weesmeisje Jessica speelt zich af in Londen aan het eind van de vorige eeuw. Jessica komt in aanraking met een venter, die tevens koster is in een kerk in een deftige wijk. Samen met de dominee vertelt de koster van de Bijbelse boodschap. Het gebod 'heb uw naaste lief' wordt door de koster in praktijk gebracht als hij Jessica bij zich in huis neemt.

Sinds de eerste uitgave, eind vorige eeuw, zijn er van deze titel meer dan 180.000 exemplaren verkocht.

Een klassieker waar nog steeds vraag naar is.

29e druk, 80 bladzijden, 13,6 x 21,5 cm, M. 8 - 10 jaar
 AVI-8, gebonden, illustraties van J.H. Isings
 verschijnt september, ISBN 90 266 4428 0
 NUGI-code 214, prijs f 9,95



W.G. VAN DE HULST
**NIEK VAN DE
 BOVENMEESTER
 OMNIBUS**

Het is niet altijd even plezierig de zoon te zijn van het hoofd van de school. En vooral als je bij je vader in de klas zit lijkt het wel of je altijd als voorbeeld moet dienen. Niek kan het niet helpen, maar misschien juist omdat hij zo zijn best doet niet op te vallen, lopen allerlei onschuldige dingen ineens uit de hand.

Klassieker van een meester in de vertelkunst voor kinderen. Een spannend boek voor jongens en meisjes vanaf 10 jaar. Meer dan 200.000 exemplaren verkocht en al geruime tijd niet meer leverbaar.

215 bladzijden, 13,6 x 21,5 cm
 J./M. vanaf 10 jaar, AVI-8
 gebonden, illustraties van W.G. van de Hulst jr.
 verschijnt september, ISBN 90 266 0133 6,
 NUGI-code 221, prijs f 19,95



W.G. VAN DE HULST
KARELTJE

Kareltje, Anneke en Mien mogen van grootmoeder niet in de mand kijken voor ze thuis zijn. Ze beloven het en ze beloven ook dat ze niet door het bos zullen gaan. Maar ze gaan wél door het bos en ze kijken wél in de mand en dan beginnen de moeilijkheden, maar hun verbazing stijgt ten top als er thuis twee uit de mand komen in plaats van één.

Sinds de eerste uitgave in 1940 zijn er van dit deel in de serie VOOR ONZE KLEINEN bijna 200.000 exemplaren verkocht. KARELTJE was al enkele jaren niet meer verkrijgbaar.

16 druk, 52 bladzijden, 13,6 x 21,5 cm, J./M. 6 - 8 jaar AVI-5, gebonden, illustraties van W.G. van de Hulst jr. verschijnt september, ISBN 90 266 4249 0 NUGI-code 220, prijs f 7,95



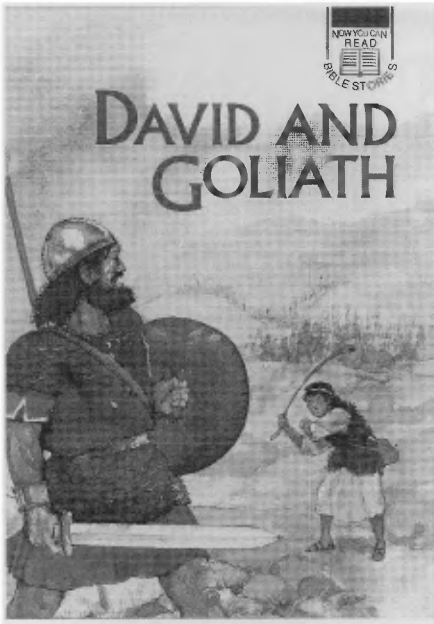
W.G. VAN DE HULST
HET ZWARTE POESJE

Santje probeert een poesje te redden, maar ze loopt een natte voet op, verliest haar klomp en kan niet voorkomen dat het diertje door het ijs zakt. De dokter verdenkt Santje van iets heel lelijks, maar als hij aan haar bed komt, begrijpt hij hoe alles is gegaan en worden ze vrienden. Het betekent voor haar wel een heel grote verrassing als ze het poesje cadeau krijgt en bovendien nog een plezierritje mag maken achterop de motor van de dokter.

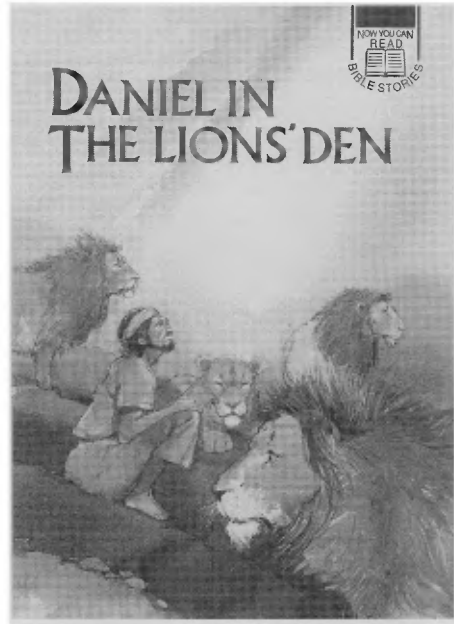
Sinds de eerste uitgave in 1945 zijn er van dit deel in de serie VOOR ONZE KLEINEN meer dan 200.000 exemplaren verkocht.

HET ZWARTE POESJE was al enkele jaren niet meer verkrijgbaar.

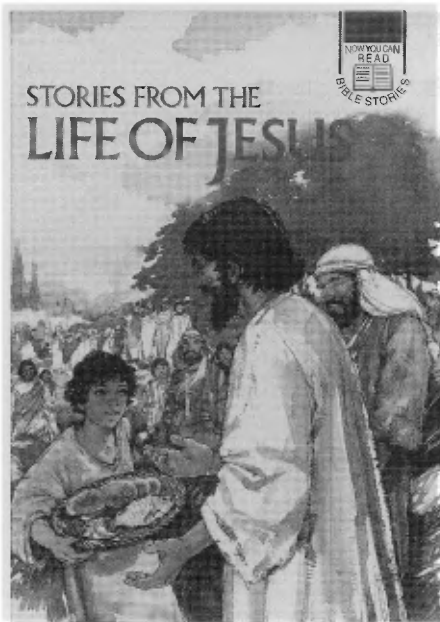
16 druk, 52 bladzijden, 13,6 x 21,5 cm, J./M. 6 - 8 jaar AVI-5, gebonden, illustraties van W.G. van de Hulst jr. verschijnt september, ISBN 90 266 4248 2 NUGI-code 220, prijs f 7,95



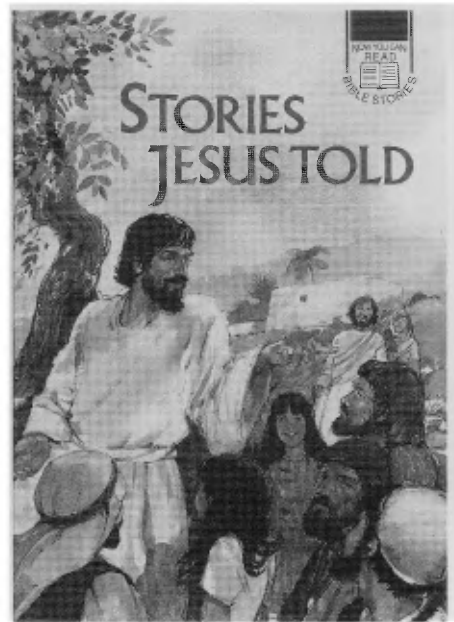
David en Goliat



Daniël in de leeuwenkuil



Over het leven van Jezus



Verhalen die Jezus vertelde

LEES ZELF BIJBELVERHALEN

INHOUD

Deze serie Bijbelverhalen is speciaal geschreven voor beginnende lezer(tje)s. De aantrekkelijke tekeningen en het eenvoudige taalgebruik zullen kinderen aanmoedigen om hun leesvaardigheid te vergroten. Op de laatste pagina's worden de voor kinderen onbekende woorden met behulp van tekeningen uitgelegd.

In deze serie verschijnen de volgende titels:

David en Goliath

ISBN 90 266 0644 3

Daniël in de leeuwenkuil

ISBN 90 266 0645 1

Over het leven van Jezus

ISBN 90 266 0646 x

Verhalen die Jezus vertelde

ISBN 90 266 0647 8

BOEKGEGEVENS

oorspronkelijke titels: Now you can read Bible Stories:

David and Goliath/Daniël in the Lion's Den/Stories from the Life of Jesus/Stories Jesus told
verschenen bij: Brimax Books Ltd., Newmarket, England

vertaling en bewerking: Vrouwke Klapwijk

28 bladzijden, 21,6 x 28,2 cm, gebonden

illustraties van Tony Morris, verschijnt september

NUGI-code 214,

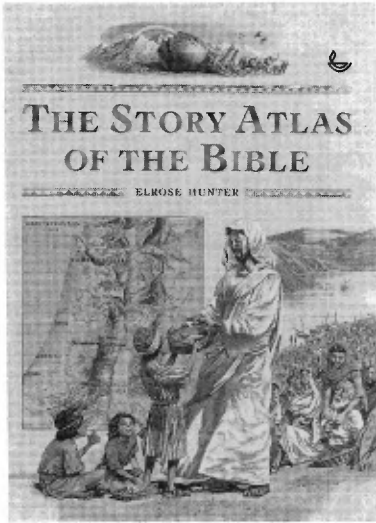
prijs per deel: f12,95

SELLING POINTS

Prachtige, kleurrijke illustraties.

Afgestemd op beginnende lezertjes.

Erg aantrekkelijk geprijsd.



ELROSE HUNTER

BIJBEL IN ZICHT

INHOUD

Een Bijbelatlas met veel historische informatie én een verhalenboek: dat is de opzet van 'Bijbel in zicht'.

In 64 pagina's wordt van een groot aantal bekende Bijbelverhalen de historische achtergrond besproken. Op dezelfde bladzijde staat een overzichtskaartje zodat je meteen kunt zien waar het verhaal zich afgespeeld heeft.

De tochten van Abraham en van Jakob naar het beloofde land, het leven van Jezus en de reizen van Paulus naar Griekenland en over de Middellandse Zee worden op boeiende wijze verwoord en in beeld gebracht.

BOEKGEGEVENS

oorspronkelijke titel: The Story Atlas of the Bible

verschenen bij

scripture Union, Andromeda Oxford Limited 1994

vertaald en bewerkt door Lydia Aalders

64 bladzijden

21,6 x 28,2 cm

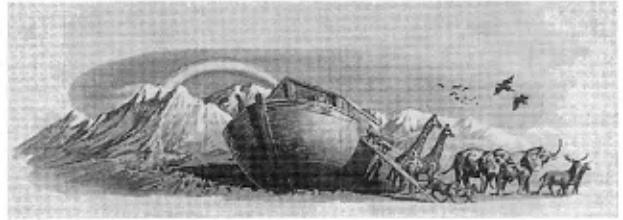
illustraties van Mike Foster (Malting Partnership), Julian Baker, Adam Hook, Roger Payne, Clive Spong (Linden Artists)

verschijnt september

ISBN 90 266 0612 5

NUGI-code 215

prijs f19,90



SELLING POINTS

Een boeiend en informatief boek voor kinderen van 8-11 jaar met mooie illustraties in heldere, vrolijke kleuren.

Prinses Marielaan 8, 3743 JA Baarn
Postbus 1, 3470 AA Baarn

tel. 035 - 542 21 44
fax 035 - 542 02 10

Vertegenwoordigers
Arend van der Garde,
Prins Bernhardlaan 29, 6866 BV Heelsum
tel. 0317 - 313 95 2

Ineke Kurpershoek,
Putterstraat 37a, 5256 AM Heusden
tel. 0416 - 662 87 7

en in voorkomende gevallen collega's van
Bosch & Keuning uitgeversgroep

Besteladres
Bosch & Keuning uitgeversgroep,
Postbus 1, 3740 AA Baarn
tel. 035 - 548 24 03
fax 035 - 542 25 59

Besteladres voor België
Uitgeverij Westland nv,
Th. van Cauwenberglei 101, 2900 Schoten
tel. 03 - 658 80 60 - fax 03 - 658 80 80

Wijzigingen voorbehouden