



1996

NAJAAR



UITGEVERIJ
CALLENBACH

UITGEVERIJ CALLENBACH
NAJAAR 1996



THE ORIGINS OF
RENAISSANCE ART
 Florence Baptistry Doors

text by Antonio Paolucci



BOEKGEGEVENS

*oorspronkelijke titel: Le porte del
 battistero di Firenze*

*verschenen bij: Franco Cosimo Panini,
 Modena 1996*

*vertaling: Frans P.M. Francissen
 176 bladzijden,*

*met 294 kleurenillustraties
 en 7 zwart/wit illustraties*

24 x 31 cm

*gebonden met stofomslag
 verschijnt november*

ISBN 90 266 0880 2

NUGI-code 921

prijs f 99,-

ANTONIO PAOLUCCI

HET ONTLUIKEN VAN DE RENAISSANCEKUNST

De deuren van de Doopkapel van Florence

INHOUD

Als er een jaar is dat kan gelden als het werkelijke begin van de Renaissance, dan is dat het jaar 1401, toen de beroemde prijsvraag voor de nieuwe deur van de Doopkapel van Florence plaatsvond. De belangrijkste kunstenaars van die periode dienden hun ontwerpen in en winnaar werd Lorenzo Ghiberti. Hij kreeg opdracht de tweede deur van de Doopkapel te vervaardigen. De eerste deur was zeventig jaar eerder door Andrea Pisano gemaakt.

Dertig jaar later kreeg dezelfde Ghiberti opdracht een derde deur te vervaardigen. Deze deur wordt de Paradijsdeur genoemd vanwege zijn uitzonderlijke schoonheid.

Met deze deuren van Ghiberti wordt de middeleeuwse Doopkapel van Florence de belangrijkste getuigenis van de overgang van de middeleeuwse kunst naar de nieuwe artistieke taal van de Renaissance met kunstenaars als Ghiberti, Brunelleschi en Donatello.

Heden ten dage is de Doopkapel een van de drukst bezochte monumenten van Florence. Dagelijks staan er massa's mensen te kijken naar de drie deuren. En dat is niet verwonderlijk: de vele bijbelse taferelen die op de deuren zijn afgebeeld in brons reliëf, uiteenlopend van Adam en Eva tot de kruisiging van Christus, zijn van ongekende schoonheid.

De lezer krijgt een compleet beeld van de drie deuren van de Doopkapel. Alle details van de bijbelse taferelen en de versieringen worden getoond in grote, prachtige kleurenfoto's. Niets is weggelaten: niet de friezen op de deuromlijstingen, niet de leeuwenkoppen tussen de panelen in. In dit boek vindt de lezer ook wat hij ter plekke niet eens kan zien. Op elke pagina is in een tekening de exacte positie van het afgebeelde object aangegeven. Een compleet schema van elke deur gaat de reeks platen vooraf.

Deze buitengewone beelddocumentatie gaat vergezeld van een tekst van de grootste kenner van de Florentijnse kunst, Antonio Paolucci, minister van Cultuur. Hij beschrijft in een eenvoudige, leesbare stijl de hele reeks taferelen op de deuren en hun belang voor de geschiedenis van de westerse kunst.



VERKOOPARGUMENTEN

- ◆ *Een schat uit het Europese culturele erfgoed.*
- ◆ *Voor in kunst, cultuur of godsdienst geïnteresseerden.*
- ◆ *Prachtige illustraties met toegankelijke inleiding en heldere toelichtingen.*
- ◆ *Voor alle bezoekers aan Florence die een onvergetelijke herinnering willen bewaren.*
- ◆ *Een uiterst waardevol geschenk voor feest- en verjaardagen.*



BOEKGEGEVENS

340 bladzijden

13,6 x 21,5 cm

gebonden

ontwerp omslag: Twin Design

verschijnt oktober

ISBN 90 266 0877 2

NUGI-code 632

prijs f 54,90

bij intekening f 49,90

DR. H. JAGERSMA

GENESIS 25:12 - 50:26

INHOUD

Deze commentaar is het tweede (en laatste) deel van commentaar op Genesis in de serie onder redactie van de hoogleraren Dr. H. Jagersma en Dr. K.A.D. Smelik:

VERKLARING VAN DE HEBREEUWSE BIJBEL

Commentaar voor bijbelstudie, onderwijs en prediking

De auteurs schenken in deze serie veel aandacht aan de literaire techniek en de theologische relevantie van de tekst. In dit kader worden — indien mogelijk — ook verbanden met onder andere het Nieuwe Testament en de Rabbijnse literatuur zichtbaar gemaakt.

Uitgangspunt is de benadering van de tekst in de eindvorm. In een korte inleiding komen eventuele vragen over de ontstaans- en tekstgeschiedenis aan de orde, evenals vragen over de geografische, culturele en politieke achtergronden.

Eerder verschenen in de serie: *Genesis 1:1-25,12* (Dr. H. Jagersma) en *Jona* (Dr. K.A. Deurloo). In voorbereiding onder meer: *Prediker* (Dr. K.A.D. Smelik) en *Ester* (Dr. Siebert-Hommes).

Overige medewerkers aan de serie zijn o.a.: Prof. Dr. P.C. Beentjes, Dr. J. Holman, Mevr. Prof. Dr. E. van Wolde en Prof. Dr. E. Talstra.

VERKOOPARGUMENTEN

◆ Deze serie is voor een brede lezerskring toegankelijk, omdat gedetailleerde wetenschappelijke discussies en vaktaal worden vermeden. Deze serie is bedoeld voor deelnemers aan leerhuizen, catecheten, cursisten theologische vorming, (godsdienst)leraren, studenten, theologen, predikanten, pastores en andere geïnteresseerden.

◆ Over *Genesis 1:1 - 25:12* van Jagersma: 'Ik zie uit naar het vervolg!' — Piet Schelling in *Interpretatie 'Het raadplegen van deze verklaring is zeker aan te bevelen om oog te krijgen voor de eigen zeggingskracht van het bijbelse verhaal.'* — Ds. Joh. de Wolf in het *Nederlands Dagblad*

DE PREDIKING
VAN HET
OUDE
TESTAMENT

DR. C.J. LABUSCHAGNE

Deuteronomium
deel III

CALLENBACH

DE PREDIKING VAN HET
OUDE TESTAMENT

Een theologische commentaar onder redactie van Dr. A. van Selms (†), Dr. A.S. van der Woude, Dr. C. van Leeuwen en Dr. B.E.J.H. Becking.

Dr. C.J. Labuschagne

DEUTERONOMIUM,
DEEL III

INHOUD

Met de verschijning van deel III heeft de Groningse oudtestamenticus Dr. C.J. Labuschagne zijn groots opgezette commentaar op het boek Deuteronomium voltooid. Dit deel bevat de uitleg van de laatste acht hoofdstukken (27-34), wellicht de moeilijkste van het hele boek. Zoals in deel IA, IB (1987) en II (1990) past de auteur ook hier zijn nieuwe methode van tekstontsluiting toe: de logotechnische of numerieke structuuranalyse. Deze methode is gebaseerd op het inzicht dat we in de bijbelse geschriften met getalscomposities te maken hebben. Deuteronomium blijkt een monumentaal literair werk te zijn dat in zijn vormgeving (indeling en structuur) fundamenteel wordt bepaald door een beperkt aantal getallen met een symbolische betekenis. Door het boek zowel naar zijn inhoud als naar zijn numerieke aspecten te onderzoeken, meent de auteur de werkelijke structuur van de tekst bloot te kunnen leggen en voor uitleg vruchtbaar te maken.

De auteur benadert de tekst in zijn eindvorm en laat zien hoe deze tekst als literair kunstwerk in elkaar zit.

Dit deel bevat, naast de registers op alle drie delen, de visie van de auteur op de redactiegeschiedenis van Deuteronomium.

BOEKGEGEVENS

360 bladzijden

14 x 22 cm

gebonden met stofomslag

verschijnt maart

W-boek

ISBN 90 266 0886 1

NUGI-code 632

prijs f 99,50

prijs bij intekening f 89,50

VERKOOPARGUMENTEN

Over de eerder verschenen delen van de commentaar van Labuschagne op Deuteronomium:

- ◆ 'Deze commentaar bevat een uitstekende en diepgravende uitleg van het bijbelboek en is onmisbaar voor een goed en up-to-date verstaan ervan' — Dr A. van der Linden
- ◆ 'De leesbaarheid en Labuschagne's pastorale betrokkenheid dragen ertoe bij dat men het boek met plezier bestudeert.' — Benedictijns Tijdschrift
- ◆ 'Hier is zeer grondig werk verricht, méér dan in welk Deuteronomium-commentaar dan ook. Theologen en ambtsdragers zullen hier veel materiaal vinden waarmee zij hun voordeel kunnen doen.' — Dr. H.G.L. Peels
- ◆ 'Labuschagne toont zich een theologisch geschoold en pastoraal bewogen lezer van de tekst.' — Kerk en Theologie

Dr. P.B. Cliteur
 Dr. A. Th. van Deursen
 Dr. C.J. Klop
 Dr. G.G. de Kruijf
 Dr. B. van Stokkom e.a.

Cultuur, politiek christelijke traditie

Callenbach

BOEKGEGEVENS

200 bladzijden
 13,6 x 21,5 cm
 paperback
 ontwerp omslag: Hans Gordijn
 verschijnt november
 ISBN 90 266 0654 0
 NUGI-code 632
 prijs f 34,90

DR. P.B. CLITEUR, DR. A. TH. VAN DEURSEN,
 DR. C.J. KLOP, DR. G.G. DE KRUIJF,
 DR. B. VAN STOKKOM E.A.

CULTUUR, POLITIEK EN CHRISTELIJKE TRADITIE

Welke plaats is er voor het christelijke verhaal
 in onze samenleving?

INHOUD

Eeuwenlang is het christendom het 'cement' van de (Nederlandse) samenleving geweest en gaf het cohesie aan de cultuur. Door secularisatie, individualisering, politieke ontzuiling en de opkomst van de multi-culturele samenleving lijkt echter het christendom zijn samenbindende functie te verliezen.

Welke rol is er nog voor de christelijke traditie weggelegd in cultuur en politiek? Zal het zich erbij moeten neerleggen dat het één van de vele 'levensbeschouwingen' is geworden? Of is de teloorgang van de christelijke traditie eigenlijk maar schijn en is het christelijk ferment van onze cultuur feitelijk nog onaangestast? Kortom, welke plaats is er voor de christelijke traditie in cultuur en politiek aan het einde van het tweede millennium. Dat is de intrigerende vraag die in deze bundel centraal staat.

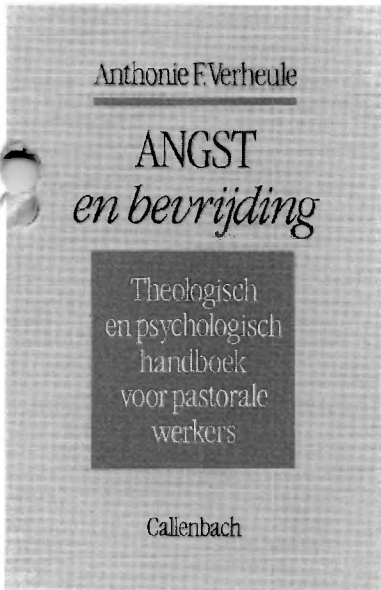
In deze bundel komen theologen en niet-theologen aan het woord met verschillende levensbeschouwelijke en politieke achtergronden. Onder hen bevinden zich *Prof. Dr. P.B. Cliteur*, bekend rechtsfilosoof en voormalig voorzitter van het Humanistisch Verbond, *Prof. Dr. A.Th. van Deursen*, emeritus hoogleraar nieuwe geschiedenis, *Dr. C.J. Klop*, plaatsvervangend directeur van het Wetenschappelijk Instituut voor het CDA en *Prof. Dr. G.G. de Kruijf*, hoogleraar christelijke ethiek en schrijver van *Waakzaam en Nuchter/ Over christelijke ethiek in een democratie*.

VERKOOPARGUMENTEN

- ◆ Dit boek haakt in op de actuele discussies over de plaats van de christelijke traditie in de samenleving.
- ◆ Verschillende medewerkers aan deze bundel publiceren regelmatig over deze thematiek in diverse media.

Verder werken aan deze bundel mee:

Dr. M.B. ter Borg, Dr. R. Cuperus, Prof. Dr. H.J. Heering, Drs. A.A. van Houwelingen, Dr. A.A.M. Kinneging, Dr. J.W. Kirpestein, Prof. Dr. F. de Lange, Dr. R.H. Reeling Brouwer en Prof. Dr. P.J.M. van Tongeren.



ANTHONIE F. VERHEULE

ANGST EN BEVRIJDING

Theologisch en psychologisch handboek voor pastorale werkers

INHOUD

Angst en onzekerheid horen bij ons leven. De strijd om het bestaan is een strijd tegen de angst voor alles wat ons leven bedreigt. Toch willen we onze angst vaak niet kennen. Over dat wat we bestrijden en waarvan we ons afwenden gaat dit boek. Het is een zoektocht naar inzicht in eigen angst en zo naar hoop en moed. Het is bestemd voor mensen die hun eigen angsten willen verstaan en vooral voor mensen die anderen in hun angst willen helpen. Daarbij is vooral aan pastorale werkers gedacht.

Deel 1 verkent de religieuze en wijsgerige pogingen om de angst te overwinnen. Deel 2 beschrijft de psychologische aspecten van onze angsten. Kerk en geloof als angstbronnen worden behandeld. Deel 3 bespreekt de mogelijkheden om mensen in hun angst bij te staan.

De auteur beperkt zich niet tot eigen ideeën, maar laat ook anderen aan het woord.

AUTEUR

Dr. A. F. Verheule is supervisor klinische pastorale vorming en was jarenlang pastor in een psychiatrisch centrum. Het boek is een neerslag van zijn ervaringen op beide werkvelen.

BOEKGEGEVENS

400 bladzijden

13,6 x 21,5 cm

paperback

ontwerp omslag: Harm Meijer

verschijnt november

ISBN 90 266 0884 5

NUIG-code 632

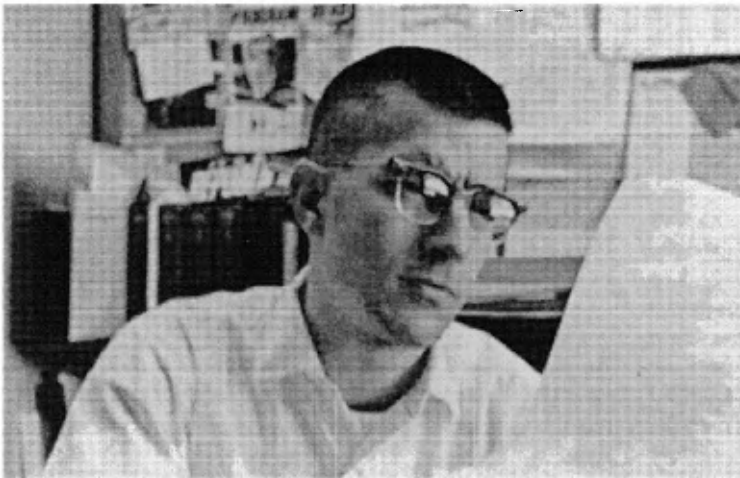
prijs f 59,50

VERKOOPARGUMENTEN

- ◆ Angst is een onderwerp dat de laatste tijd, zeker in het pastoraat en de hulpverlening, sterk in de belangstelling staat.
- ◆ Een standaardwerk in heldere stijl geschreven. Iedere ontwikkelde lezer kan begrijpen wat er staat.
- ◆ De auteur slaagt erin de complexe materie overzichtelijk te rangschikken, te verduidelijken en inzichtelijk te maken.

AUTEUR

Michael Novak is verbonden als hoogleraar voor godsdienst en openbaar bestuur aan het American Enterprise Institute in Washington, D.C. Hij schreef meer dan 25 boeken, waaronder *The Spirit of Democratic Capitalism* en *Belief and Unbelief*. Hij heeft een column in het tijdschrift *Forbes*.



In een situatie waarin de maatschappelijke verantwoordelijkheid van bedrijven en hun bestuurders in de samenleving steeds meer onder de aandacht komt en belangrijker wordt door de terugtrekkende overheid, is *Zaken doen als opdracht* van Novak een welkome bijdrage.

VERKOOPARGUMENTEN

- ◆ *Zaken doen als opdracht* leest als een roman.
- ◆ Geeft de waarde en verantwoordelijkheid van de zakenwereld voor de samenleving aan.
- ◆ In 1994 werd Novak de prestigieuze Templeton Prize for Progress in Religion toegekend.



Michael Novak
**ZAKEN DOEN ALS
 OPDRACHT**

Over waarom en voor wie wij werken

INHOUD

Je leest het als een roman, dit betoog ten gunste van kapitalisme en business.

Door critici wordt zaken doen vaak afgedaan als zielloos, waardeloos en schadelijk. Michael Novak voert in *Zaken doen als opdracht* veel steekhoudende argumenten aan waarom zaken doen integendeel juist sociale contacten bevordert, velen een uitweg biedt uit armoede en de basis legt voor democratie. Democratie en armoedebestrijding zijn in zijn ogen gebaat bij de ontwikkeling en ontplooiing van kapitalisme.

Novak geeft een samenhangende filosofie en ontwikkelt zijn visie in debat met de klassieken, met grote wijsgeren en mensen als Marx en Weber.

Als kern van de idealen die zijn verbonden met zaken doen ziet Novak onder meer het scheppen van welvaart en banen, het bevorderen van politieke pluraliteit, de idee van vooruitgang. Hij biedt een leidraad voor het handelen en denken van zakenmensen, doordat hij de essentie van hun activiteiten blootlegt en deze moreel wenselijk acht.

Het gepopulariseerde, wijsgerige betoog van Novak staat haaks op het model van het sociaal-kapitalisme dat in Nederland en Duitsland de boventoon voert. Het is daarom prikkelend, daagt uit tot nadenken, zo niet tot tegenpraak.

BOEKGEGEVENS

*oorspronkelijke titel: Business as a
 Calling/Work and the Examined Life*

*verschenen bij: The Free Press,
 New York 1996*

*vertaling: Barbara Boudewijne
 240 bladzijden*

*13,6 x 21,5 cm
 paperback*

*ontwerp omslag: Jacqueline Heijmerink
 verschijnt februari*

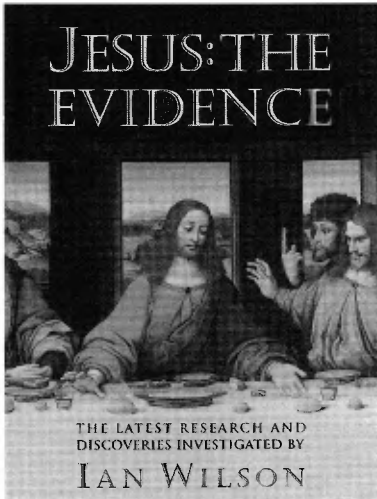
ISBN 90 266 0887 x

NUGI-code 661

prijs f 39,90

VERKOOPARGUMENTEN

- ◆ *Actueel en provocerend, steekhoudend beargumenteerd.*
- ◆ *Verdedigt en verheldert de kern van de activiteiten van zakenmensen.*
- ◆ *Legt nadruk op creativiteit, gemeenschapsvorming, praktisch realisme.*



IAN WILSON
**JEZUS:
 EEN GESCHIEDENIS**

INHOUD

Bijna tweeduizend jaar geleden onderging een Galileëer, Jezus van Nazaret, een zeer vernederende publieke executie: Hij hing aan een kruis genageld tot de dood erop volgde. Voor velen was dit het bewijs dat hij een mislukking was, een bedrieger, een irritante passant die spoedig zou zijn vergeten.

Maar Jezus werd niet vergeten. Zelfs grote historische omwentelingen, waarbij wereldrijken ten onder gingen en nieuwe grootmachten ontstonden, konden niet verhinderen dat de verhalen over het leven en het werk van Jezus meer en meer verspreiding vonden. De christelijke traditie, mondeling overgedragen en schriftelijk in evangeliën en brieven vastgelegd, inspireerden miljoenen mensen, ondanks de dikwijls hevige vervolgingen. Ook nu in onze tijd met zijn razendsnelle ontwikkelingen op tal van gebieden vinden zeer velen nog steeds inspiratie bij deze man uit Galilea, Jezus.

Wie was deze Jezus precies? En wat kunnen we over hem geloven? Kon hij inderdaad de zieken genezen? Stond werkelijk op uit de dood drie dagen na zijn terechtstelling? Was/is hij de 'Zoon van God'?

Jezus: een geschiedenis biedt op een objectieve maar meeslepende wijze antwoorden op vragen die velen zal aanspreken. Ook gegevens over recente ontdekkingen zijn verwerkt, zoals de teruggevonden vissersboot uit het Meer van Galilea, waarin Jezus gevaren zou kunnen hebben, of de botten van de priesterlijke tegenhanger van Jezus, Kajafas, gevonden in een graftombe in Jeruzalem. Ook worden de fragmenten behandeld van het evangelie van Matteüs die worden bewaard op een college in Oxford en waarschijnlijk de oudste zijn in de wereld, geschreven zo'n dertig jaar na Jezus' dood.

Ian Wilson heeft deze en vele andere nieuwe vondsten opgenomen in dit prachtige geïllustreerde boek, dat ons dichter dan ooit voert naar Jezus en zijn tijd.

BOEKGEGEVENS

oorspronkelijke titel: Jesus: the Evidence
verschenen bij:

Weidenfeld & Nicolson, Londen 1996

vertaling: Julie Plokker

ontwerp omslag: The Design Revolution
208 pagina's

19,6 x 26,4 cm

gebonden met stofomslag

90 vier-kleuren illustraties

en 20 z/w-illustraties

verschijnt februari

ISBN 90 266 0885 3

NUGI-code 632

prijs f 49,50

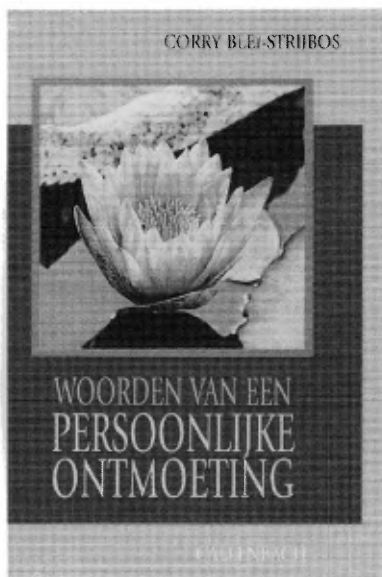
AUTEUR

Ian Wilson werd in 1941 in Londen geboren. In 1963 studeerde hij op het Magdalen College in Oxford af in de moderne geschiedenis. Vanaf 1979 legde hij zich volledig op het schrijven toe. Hij is internationaal bekend en publiceerde eerder onder meer *De lijkwade van Turijn*.



VERKOOPARGUMENTEN

- ◆ Jezus: een geschiedenis geeft een verhelderend overzicht met inbegrip van de nieuwste ontdekkingen.
- ◆ De auteur is een autoriteit op het gebied van het vroege christendom.
- ◆ De tekst is zeer toegankelijk, bestemd voor iedereen die is geïnteresseerd in het tijdperk waarin Jezus leefde.
- ◆ Rijk geïllustreerd met kleurenfoto's, kaarten, schema's en plattegronden.
- ◆ 'Een indrukwekkend onderzoek naar de feiten, makkelijk te lezen en uitnemend vormgegeven.' — The Bookseller
- ◆ 'Een erg goed boek, onpartijdig, bondig en overtuigend.' — The Jewish Gazette



BOEKGEGEVENS

80 bladzijden

11,2 x 17 cm

paperback

ontwerp omslag: Willem Smalen

verschijnt november

ISBN 90 266 0878 0

NUGI-code 634

prijs f 14,90

CORYY BLEI-STRIJBOS

WOORDEN VOOR EEN PERSOONLIJKE ONTMOETING

INHOUD

Ons leven speelt zich niet in eenzaamheid af. Als mensen zijn we op elkaar aangewezen. Woorden spelen daarin een belangrijke rol. Ze zetten ons aan het denken, plaatsen ons in de ruimte. Dat laatste is ook de bedoeling van dit boek. Het wil niet alleen aan het denken zetten, maar ook betrokken zijn in 'zomaar een moment voor jezelf'. Het bevat woorden om naar te luisteren, of om voor te lezen, of om zomaar voor jezelf te lezen. Ze willen de lezer helpen om tot ontspanning te komen. Er is immers meer dan ons eigen verhaal. We zijn mens met elkaar en we staan samen in een geschiedenis. Dwars door onze eigen geschiedenis loopt Gods geschiedenis met ons mensen. Naar zijn belofte ziet God naar ons om. Daar worden we in deze korte teksten in het boek aan herinnerd en opnieuw bij bepaald.

De auteur heeft in haar pastorale werk ervaren hoe belangrijk het vinden van de juiste woorden is, en hoe moeilijk dat soms kan zijn. Met dit boek hoopt zij andere daarbij van dienst te kunnen zijn.

AUTEUR

Drs. Corry Blei-Strijbos was als docent godsdienstonderwijs een vijftiental jaren werkzaam aan een MAVO. Momenteel is zij als pastor (predikant voor bijzondere werkzaamheden) verbonden aan de Stichting Hervormde Diakonale Verpleegtehuizen te Haarlem. Eerder zijn er kinderboeken en romans van haar hand verschenen, evenals verscheidene theologische publicaties.

VERKOOPARGUMENTEN

◆ Dit boek is zeer geschikt als geschenk.

◆ Een bos bloemen moet na bepaalde tijd worden weggegooid. Dit boek kan iets blijvends zijn; iets dat nog lang nawerkt.



BÄRBEL WILDE
EEN LEVEN VOL
TOEKOMST

oorspronkelijke titel:
Ein Leben voller Zukunft
ISBN 90 266 0875 6



ULRICH PARZANY
EEN LEVEN VOL
MOED

oorspronkelijke titel:
Dein Typ ist gewünscht
ISBN 90 266 0876 4

INHOUD

Mensen zoeken, al dan niet bewust, naar een betekenisvol, levenswaardig bestaan. Deze twee geschenkböeken willen hoop, moed en een positieve levenshouding bieden. Ze laten zien hoe een leven vol moed en toekomst gevonden kan worden.

Eerder zijn in deze serie verschenen: Hermann Traub, *Een leven vol vertrouwen* en Ruth Heil, *Een leven vol vreugde*.

BOEKGEGEVENS

verschenen bij: *Johannis Lahr*, 1996
vertaling: *André Haacke* en
Anna-Rosa Minis
per deel 32 bladzijden
15 x 12,5 cm
gebonden
geïllustreerd met kleurenfoto's
verschijnt oktober
NUGI-code 311
prijs per deel f 9,95

VERKOOPARGUMENTEN

- ◆ Twee kleurige geschenkböeken met aansprekende teksten voor jong en oud.
- ◆ Opvallend gunstige prijsstelling.
- ◆ Schitterende kleurenfoto's en tekst geven stof tot overdenken.
- ◆ Zeer geschikt als belijdenisgeschenk.



BOEKGEGEVENS

oorspronkelijke titel: *Sahara Crosswind*
 verschenen bij: *Bethany House Publishers, Minneapolis 1994*
 vertaling: *Ruud van der Helm*
 ontwerp omslag: *Joe Nordstrom*
 180 bladzijden
 13,6 x 21,5 cm
 paperback
 verschijnt oktober
 ISBN 90 266 0491 2
 NUGI-code 331
 prijs f 24,90

T. DAVIS BUNN

WOESTIJNVLUCHT MALTA

INHOUD

Belaagd door woestijnrovers wagen zij een reis door de Sahara om een natie te beschermen tegen hoogverraad.

Jake en Pierre hebben in Marokko Pierre's tweelingbroer bevrijd, maar hun hereniging wordt overschaduwd door gevaar.

Patrique, een leider van het Franse verzet, verzwakt door maandenlange uithongering en martelingen, kent als enige de identiteit van een hooggeplaatste Fransman die gecollaboreerd heeft met de nazi's. Zijn leven wordt nu bedreigd door huurmoordenaars die hen achtervolgen door de woestijn.

Zal de woestijn bescherming bieden? Of is deze woeste verlatenheid een gevaar in zichzelf? Ze moeten de Middellandse-Zeekust bereiken voor ze omkomen van honger en dorst.

AUTEUR

Van T. Davis Bunn verschenen eerder *Erfenis van de oorden* en *Zoektocht in Gibraltar*. In *Woestijnvlucht Malta* spelen Jake en Pierre wederom een hoofdrol.

T. Davis Bunn, oorspronkelijk afkomstig uit North Carolina, woont en werkt momenteel in Oxford. Hij verbleef in meer dan veertig landen en heeft twaalf romans geschreven.

VERKOOPARGUMENTEN

- ◆ *Mysterie, verraad en woestijntradities — een adembenemend avontuur.*
- ◆ *Bunn weet de karakters en gebeurtenissen in historische romans heel goed uit te werken.*
- ◆ *Zijn oeuvre werd in diverse talen vertaald.*

**BOEKGEGEVENS***oorspronkelijke titel:**The Children's Bible**verschenen bij: Scandinavia Publishing House Kopenhagen, 1991 Denemarken**vertaling: Tom van Beek**kleurenillustraties: José Pérez Montero*

400 bladzijden

16,4 x 24 cm

gebonden

verschijnt oktober

ISBN 90 266 0874 8

NUGI-code 214

prijs f 39,90

BIJBEL VOOR KINDEREN

naverteld door Anne de Graaf

INHOUD

Met dit prachtige boek neemt Anne de Graaf kinderen mee in de wereld van het Oude en Nieuwe Testament. Noach, Abraham, David, Esther, Maria, Petrus, Paulus en vele, vele anderen herleven in deze bijna driehonderd bijbelverhalen. De Bijbelse volgorde wordt daarbij aangehouden.

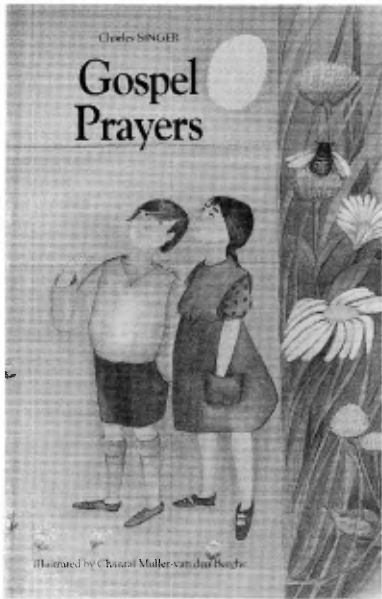
De schrijfster verstaat de kunst om de oorspronkelijke teksten zo boeiend en getrouw na te vertellen dat kinderen ademloos zullen luisteren. Door het eenvoudige taalgebruik is dit boek behalve om uit voor te lezen ook al gauw geschikt om door kinderen zelf gelezen te worden.

Voor 8 jaar en ouder om voor te lezen, voor 10 jaar en ouder om zelf te lezen.

Alle bladzijden worden gesierd door grote, kleurrijke tekeningen. Deze sfeervolle illustraties vol opmerkelijke details zorgen ervoor dat er naast te lezen ook heel veel te kijken is.

**VERKOOPARGUMENTEN**

- ◆ Deze voortreffelijke kinderbijbel brengt een onuitwisbare eerste kennismaking met de heilsgeschiedenis en het evangelie tot stand.
- ◆ Kinderen vanaf 8 jaar zullen deze verhalen in hun hart bewaren.



CHARLES SINGER

BIDDEN MET HET EVANGELIE

INHOUD

Als je bidt
en kijkt naar Jezus en zijn daden,
als je bidt
en luistert naar Jezus en zijn woorden,
als je bidt
en openstaat voor zijn goede nieuws,
dan verandert alles:
je doet je werk met plezier,
je gaat vrolijk naar school,
je maakt vrienden,
je ontdekt de ongelooflijke tederheid
van God.
Je vindt de weg naar het geluk,
en je zaait geluk om je heen.
Bidden met het evangelie
verandert je leven!

BOEKGEGEVENS

oorspronkelijke titel: *Prières d'Évangile*
verschenen bij: *Editions du Signe*,
Strasbourg 1991
vertaling: *Melanie Lasance*
65 bladzijden
12 x 19,5 cm
gebonden
kleurenillustraties van *Chantal Muller-
van den Berghe*
verschijnt oktober
ISBN 90 266 0873 x
NUGI-code 214
prijs f 14,95



VERKOOPARGUMENTEN

- ◆ Een mooi en kleurrijk geïllustreerd gebedenboek voor kinderen.
- ◆ Zeer geschikt om voor te lezen, maar ook om zelf te lezen (vanaf 10 jaar).
- ◆ Ieder gebed is geïnspireerd op een regel uit het evangelie.



MARGREET BRUIJN

DE WONDERKETING

Janneke en Rudolf gaan op zoek naar de honderd kralen voor de wonderketting die Rudolfs moeder beter moet maken. Met leeuwen en een zwaan van steen beleven ze fantastische en spannende avonturen. Ook ontdekken ze dat zorg voor plant en dier, moed, trouw en vriendschap door dik en dun nodig zijn om hun doel te bereiken.

- ◆ Dit verhaal is al generaties lang zeer geliefd bij kinderen en volwassenen.
- ◆ Fantase en werkelijkheid zijn soepel met elkaar verweven in direct aansprekende taal.
- ◆ Ook zeer geschikt om voor te lezen.

130 bladzijden, 13,6 x 21,5 cm, vanaf 7 jaar, AVI-8 gebonden, illustraties binnenwerk van Alie Evers illustratie omslag van Dirk van de Maat, verschijnt oktober ISBN 90 266 0870 5, NUGI-code 220/221, prijs f 14,95

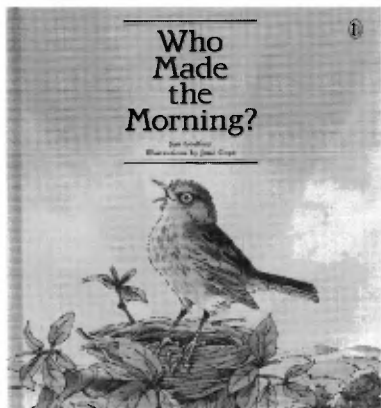


JANNEKE DE LEEUW EN CASPER KOOLSBERGEN HOU JE VAST

Dit boek bevat prachtige tekeningen en illustraties om zelf in te kleuren. De rijmpjes en verhalen met thema's uit het Oude en Nieuwe Testament sluiten direct aan bij de belewingswereld van kinderen van 4 tot 7 jaar. Zeer geschikt voor gebruik thuis, in de kindernevendienst en op school.

De onderwerpen in dit boek kunnen uitstekend los gebruikt worden. *Hou je vast* is het derde deeltje in deze serie. Eerder verschenen: *Weet je wat* en *Zie je wel*.

32 bladzijden, 25,5 x 18 cm, vanaf 4 jaar, oblong, geniet illustraties van Casper Koolsbergen, verschijnt november ISBN 90 266 0879 9, NUGI-code 214, prijs f 8,95



JAN GODFREY

WIE SCHILDEERT DE DAG ZO MOOI?

INHOUD

's Morgens vroeg wordt Kleine Bruine Vogel gewekt door de warme zonnestralen. Ze doet haar ogen open en zingt het uit. De gouden zon kleurt de wereld wondermooi.

'Wie schildert de dag zo mooi?' vraagt Kleine Bruine Vogel.

Niemand lijkt het te weten, totdat de zachte zomerwind haar iets in het oor fluistert. De zoektocht die dan begint, brengt haar ver van huis en vrienden.

En zo ontdekt Kleine Bruine Vogel wat ze zo graag wil weten...

BOEKGEGEVENS

oorspronkelijke titel:

Who made the morning?

verschenen bij: Tamarind Books

vertaling: Jennine Staring

30 bladzijden

21 x 27 cm, gebonden

illustraties van Jane Cope

verschijnt oktober

ISBN 90 266 0871 3

NUGI-code 280

prijs f 12,95



VERKOOPARGUMENTEN

- ◆ Een prachtig verhaal over een kleine vogel.
- ◆ Schitterende, kleurrijke illustraties.
- ◆ Geschikt om voor te lezen of zelf te lezen vanaf 8 jaar.



SPECIALER KERSTAAANBIEDING

VAN f9,95 VOOR f4,95

ANITA GANERI

ZÓ TEKEN JE HET KERSTVERHAAL

Teken het kerstverhaal. Met de stap-voor-stap-aanwijzingen in dit boek is dat heel gemakkelijk en het resultaat is prachtig. Elke nieuwe stap is in blauw aangegeven, zodat de volgorde gemakkelijk bepaald kan worden.

Kinderen kunnen van de tekeningen posters, kaarten, kijkdozen en versieringen maken.

32 bladzijden, geniet

4-kleuren-illustraties, van Rachel Conner

ISBN 90 266 0409 2

prijs f 4,95



SPECIALER KERSTAAANBIEDING

VAN f14,95 VOOR f7,95

HINKE BAUKJE WEVER

LICHTJES IN HET DONKER

In dit boek worden vormen aangereikt voor het vieren van het kerstfeest met kleuters thuis en op de basisschool. Het gaat in op de invloed van 'licht' en 'donker' in ons leven. De verwoording van de verhalen in dit boek, die gebaseerd zijn op het Evangelie naar Lucas, sluit hierbij aan. Want de woorden 'licht' en 'donker' spelen ook in de bijbel een belangrijke rol.

96 bladzijden, integraal-band

tekeningen van Anna-Hermine Müller

ISBN 90 266 0145 x

prijs f 7,95



SPECIALA AANBIEDING

VAN f 49,50 VOOR f 19,90

PETER CALVOCORESSI

WIE IS WIE IN DE BIJBEL

INHOUD

Wie is wie in de Bijbel is een rijk geïllustreerd naslagwerk dat op onderhoudende en vakkundige wijze onze bijbelse voorouders en hun daden voor het voetlicht brengt.

In alfabetische volgorde bespreekt Peter Calvocoressi 450 personen uit het de Bijbel. Vaak behandelt de auteur ook een beeldend kunstwerk, een muziekstuk of een boek waarin de besproken persoon voorkomt.

oorspronkelijke uitgave: Who's Who in the Bible, verschenen bij: Viking, Londen, vertaling: Dr. Bert Dicou, 256 bladzijden, 17,5 x 24,5 cm, gebonden, voorzien van veel kleurenillustraties ISBN 90 266 0412 2, NUGI-code 632, prijs f 19,90



SPECIALA AANBIEDING

VAN f 34,90 VOOR f 19,90

Tijdelijk in prijs verlaagd tot 31/12/96

W.G. VAN DE HULST

VEERTIEN BEROEMDE VERHALEN

De serie *Voor Onze Kleinen* van meesterverteller W.G. van de Hulst is een begrip. En dat is geen wonder. Van de verhalen zijn miljoenen exemplaren verkocht.

Dit boek bevat een selectie van veertien beroemde verhalen met ruim 100 zwart-wit-illustraties en 14 kleurenprenten van W.G. van de Hulst jr.

482 bladzijden, 17 x 25 cm, gebonden met stofomslag, rijk geïllustreerd door W.G. van de Hulst ISBN 90 266 0319 3; NUGI-code 220, prijs f 19,90 tot 31/12/96 daarna f 34,90

Prinses Marielaan 8, 3743 JA Baarn
Postbus 1, 3740 AA Baarn
tel. 035 - 542 21 44 - fax 035 - 542 02 10



Vertegenwoordigers
Arend van der Garde,
Prins Bernhardlaan 29,
6866 BV Heelsum
tel. 0317 - 313 95 2

Ineke Kurpershoek,
Putterstraat 37a,
5256 AM Heusden
tel. 0416 - 662 87 7

en in voorkomende
gevallen collega's
van Bosch & Keuning
uitgeversgroep

Besteladres
Bosch & Keuning
uitgeversgroep,
Postbus 1, 3740 AA Baarn
tel. 035 - 548 24 03
fax 035 - 542 25 59

Besteladres voor België
Uitgeverij Westland nv,
Th. van Cauwenberglei 101,
2900 Schoten
tel. 03 - 658 80 60
fax 03 - 658 80 80

Wijzigingen voorbehouden