

ZONDAGS-  
SCHOOL

CATALOGUS  
NAJAAR 1936



VAN

G. F. CALLENBACH  
UITGEVER • NIJKERK



# CATALOGUS

## ZONDAGSSCHOOLUITGAVEN

●  
UITGEGEVEN DOOR G. F. CALLENBACH  
NIJKERK · TELEFOON 9 · POSTGIRO 1639

1936



# TER INLEIDING

Kerstboekjes!....

Wonderlijke naam; maar — klank vol bekoring.

*Wonderlijk!*.... Ze kregen hun naam niet, doordat ze alle des Heilands geboorte gedachten; — dat deden in de oneindige reeks slechts enkele; — maar, doordat ze onafscheidelijk zijn gaan behoren, en nóg altijd behoren bij de Kerstfeesten der Zondagscholen.

Vol *bekoring* toch die naam!.... Doet hij om ons, *ouderen*, niet de weemoedig-schone jeugdherinneringen openbloeien, een oude, diepe vreugde? En is en blijft hij voor onze kinderen niet altijd de klank vol belofte, die het grote verlangen wekt?

Dit jaar — 1936 — is het een *eeuw* geleden, dat onze Zondagsschool haar eerste verschijning maakte in Nederland, zij 't ook in nog zeer primitieve vorm. 't Was in de dagen van het Réveil; — bij Capadose thuis. Tot hoe wondergrote bloei is deze kleine zaailing opgeschoten: voor duizenden en duizenden kinderen is de Zondagsschool ten zegen geworden. Dit feit is dankbaar herdacht. Met recht!

Honderd jaren Zondagsschool-arbeid! Ja, maar — dat wil óók zeggen: honderd jaren zorg voor het kinder-boek; — dat boekje met zijn wonderlijke naam vol bekoring.

Och, 't was zo primitief in zijn eerste verschijning: zo benepen van druk, zo zwaar-geestelijk en onkinderlijk van inhoud, zo arm aan schoonheid; — 't was toch zo goed bedoeld.... Laten we niet met te hoge borst voorbijgaan: eenmaal oordeelt ook de toekomst over ons.

Maar ook *die* zaailing uit verre tijd schoot uit tot volle, rijke, *wilde* bloei. *Te* wild misschien.

Millioenen en nóg eens millioenen boeken en boekjes gingen in die honderd jaren de wereld in, — de *kinder*-wereld, maar evengoed de wereld van het *huisgezin*.... Wat ze deden? Wat ze brachten in de levens van kleinen en groten? Wie zal het weten? Het is het grote, machtige werk van de stilte geweest.

Als nu de Zondagsschool haar eeuwfeest en óók haar kinderboek gedacht, is het zeker niet ongepast een enkel woord te wijden aan haar, die

*twee en tachtig jaren lang* dat boek verzorgde: de firma Callenbach te Nijkerk. En waar zou dat



woord beter passen dan in haar nieuwe Catalogus, die zo duidelijk blijk geeft, dat zij met onverdroten ijver en volle toewijding het goede spoor volgen blijft?

Kerstboekjes!.... Callenbach!

Deze namen zijn wel onafscheidelijk aan elkaar verbonden. Ontelbaar is de reeks van boeken en boekjes, die in deze twee en tachtig jaar het kleine Nijkerk uitzwermden tot in de verste hoeken van ons vaderland; tot elke plek, waar onze schone taal werd verstaan.

Een eerbiedwaardige prestatie dezer firma. En wie zal de *waarde* schatten van dit in noeste volharding, door moeiten en zorgen heen gedragen werk?

Hoe het *groeide*? Hoe langzaam, zéér langzaam aan het oude, onooglijke boekje verstierf, en het nieuwe, het kleurig-en-fleurige zijn tocht door het leven begon?.... Hoe langzaam, zéér langzaam aan het antieke product, zo arm aan kennis van de kinderziel, zwijgen ging, en het latere, het meer psychologisch en litterair verzorgde boek, spreken kon?

Dat ware een *studie* waard.

Maar — hoe dit zij, de firma Callen-

bach heeft immer in toegewijde deze ontwikkeling van het kinderboek bevorderd. En wie nog eens in vergeten bezit lang bewaarde boekjes uit oude jaren weervindt en ze vergelijkt met wat ook thans weer deze catalogus biedt, zal.... meer dan tevreden zijn, en — *gerust*.

De goede, de schone, de zegenrijke cultuur van het Christelijk kinderboek is bij de Nijkerkse firma.... veilig!

Onze kinderen, de ongedurige springers, die van hun boek niet meer vragen nog, dan gevangen, vastgehouden, *geboeid* te worden, — maar onbewust zo diep de invloed ervan ondergaan, — die nauwelijks begrip hebben, dat er zoiets als schrijvers en uitgevers nodig zijn, om hun het boek te bezorgen, — onze kinderen, door God aan onze leiding toevertrouwd, ze zijn toch het *allerbeste* waard, wat dat boek betreft, èn naar inhoud, èn naar vorm.

Dat wij dan niet versagen, ook niet in het zorgzaam *kieszen* van hun „Kerstboekje”, — 't immer weer gretig begeerde, 't immer weer dankbaar aanvaarde.

En waar ligt schoner loon voor ons dan in een stralend kinderoog?



# DE HONDERDJARIGE

Hoe ze begonnen is, de Zondagsschool, en wanneer ze begonnen is, dat is maar bij benadering te zeggen. Mooie, interessante verhalen over het ontstaan, zooals van de Engelsche Zondagsschool bekend zijn, hebben wij niet; een Robert Raikes heeft Nederland niet voortgebracht.

We deden ook maar na. Toen in Nederland de Zondagsschool ontstond, was de Engelsche al bijna een halve eeuw oud. En wat in Nederland plaats vond, omstreeks 1836, geschiedde op 't Engelsche voorbeeld; iets wat we historisch hebben vastgelegd door, althans in vroeger jaren, over de Zondagsschool te spreken, als over een „plant van Engelschen bodem”. Maar al is het niet mogelijk de wordingsgeschiedenis der Zondagsschool in historischen zin nauwkeurig vast te stellen, zijzelf is er.

En ze mag er zijn.

Zoo is er bij de herdenking van het honderdjarig bestaan der Zondagsschool reden om te danken.

Laat ieder, die de Zondagsschool waardeert, daarmee beginnen.

\* \* \*

Hoe de ontwikkeling der Zondagsschool zich heeft bewogen, van de twee kinderen bij Dr. Capadose aan huis tot de 250.000 kinderen thans verzameld in een niet te tellen aantal scholen van allerlei schakeering, is evenmin weer te geven als de details van haar wordingsgeschiedenis.

Maar — 't zij herhaald — de Zondagsschool is er. En zeker is, dat zij gedurende de eeuw van haar bestaan, niet steeds hetzelfde beeld heeft vertoond.

Hiër dekte het woord de samenkomst van enkele kinderen in de woning of de werkplaats, in het koetshuis of de keuken van een bewogene van ziel; daar was het de naam voor de wekelijksche samenkomst van honderd, tweehonderd kinderen, die een toespraak aanhoorden, op een Bijbelsche historie gegrond; elders was het de aanduiding van een groote organisa-

tie, die honderden kinderen verzamelde in een aantal lokalen, kerken zelfs, waarin zij, verdeeld in „klassen”, Bijbelsch onderwijs ontvingen.

Met deze verscheidenheid zijn slechts enkele verschijningsvormen aangeduid, want Zondagsschool is gedurende de eeuw, dat het instituut bestaat, nimmer een vaststaand begrip geweest. De tijden, waarop zij gehouden werd, wisselden — zelfs de Zondag had geen absoluut monopolie — de gesteldheid der kinderen wisselde, evenals hun leeftijden; de omgang, die het onderwijzend personeel met de kinderen had, nam zeer onderscheiden vormen aan.

Maar haar openbaringsvorm mocht wisselende zijn als de beelden van een caleidoscoop, haar bedoeling veranderde niet: het kind, meer speciaal het volkkind, leiden tot den Heiland. Toch is ook deze doelstelling in den loop der tijden zeer onderscheiden verstaan.

Aanvankelijk is het geestelijk doel het eenige: het kind in aanraking brengen met den Heiland; „zielszorg” staat boven de geschiedenis der Zondagsschool in haar eerste decenniën.

Later wordt het accent verlegd: het karakter van „school” gaat domineeren: er wordt geleerd, overhoord, „examen” afgenomen op de Kerstfeesten, beloond, gestraft. Van godsdienstige opvoeding, die ze aanvankelijk bedoelde, werd ze in belangrijke mate inrichting voor Bijbelsch onderwijs.

Nog later trekt de reactie op deze „verstandelijk” periode haar weer sterk den kant van zielszorg uit, al wordt het verstandelijke daarbij niet uit het oog verloren.

\* \* \*

Gansch de eeuw van haar bestaan heeft de Zondagsschool het lied, het Christelijke lied, in de kindermond gelegd; en ze heeft nadrukkelijk de leesstof van het kind beïnvloed.

Ook deze deelen van den arbeid hadden hun „ups en downs”, maar de toenemende kracht en invloed was op

deze „terreinen” toch zeer sterk sprekend. 't „Zondagsschoolboekje”, dat met Kerstfeest gekregen werd, en „zoo mooi” was, is nog voor menigeen reliqui. En „Er ruischt langs de wolken” heeft de Zondagsschool 70 jaren lang leeren zingen, zoodat nog duizenden volwassenen het kennen en zingen, ook al zijn ze reeds lang den kinderschoenen ontwassen.

\* \* \*

In latere tijden heeft de Zondagsschool haar taak ook gevonden in de viering van den Zondag met het kind. En, haar geestelijken strijd zich bewust, heeft ze nauwe aanraking gezocht met de ouders van haar kinderen, om „school” en gezin te doen samenwerken in de godsdienstige opvoeding, die zij voorstaat.

\* \* \*

Een niet te miskennen invloed heeft de Zondagsschool geoeffend op de vorming van haar „personeel” in den loop der jaren.

Na een dertig-jarig bestaan komen de handleidingen den onderwijzers „wenken” geven. Cursussen werden opgericht in vele plaatsen, om de onderwijzers op hun wekelijksche vertelling te prepareeren. Ook cursussen tot vorming van jeugdigen tot onderwijzers werden hier en daar gesticht, zelfs kan thans op een schriftelijken cursus ter opleiding van Zondagsschoolonderwijzers worden gewezen.

\* \* \*

Een bescheiden, maar toch belangrijk hoofdstuk uit de geschiedenis der Zondagsschool is dat van haar deelneming aan den Zendingarbeid. De „collecte voor de Zending” en het „Zendingverhaal” zijn op vele scholen echt ingeburgerd.

\* \* \*

In het maatschappijleven bleef de Zondagsschool geen onbekende. Menigeen, die voor de Zondagsschool maar al te poovere belangstelling heeft, is toch wel bereid als het Kerstfeest nadert, de kas der Zondagsschool te sterken door voor de Kerstfeestvie-

ring, op de bekende „lijst” voor een bijdrage te teekenen. En die bijdragen, geconventeerd in het kleedinstuk, het boek en de bescheiden tractatie kwamen het kind ten goede.

\* \* \*

Dat Zondagsscholen „geld” bezitten, behoort ook thans nog tot de hooge uitzonderingen; ze leeft, als de vogel, uit God hand. Alles wat ze noodig heeft, komt in kleinigheden bijeen, maar vele kleintjes maken ook hier één groote: de kosten van den Zondagsschoolarbeid zullen per jaar, naar ruwe schatting, toch zeker de f300.000 overschrijden. Desniettenstaande blijft ze, wat ze immer was, met materieelen maatstaf gemeten, arm.

\* \* \*

Maar dit mag het laatste woord niet zijn, van de „ontwikkelingsgeschiedenis der Zondagsschool”, waarover mij verzocht werd een paar woorden te zeggen.

Men heeft vele malen in de eeuw, die nu voorbij is, de ontwikkelingsgeschiedenis der Zondagsschool — geïnspireerd door wat de Bijbel over het mosterdzaad zegt — met een mosterdzaad vergeleken, een mosterdzaad, dat een boom werd. Deze vergelijking is niet juist. Afgedacht van het feit, dat 't gezaaide mosterdzaad wel een heester, maar nimmer een boom wordt, blijve deze vergelijking tot het Koninkrijk der hemelen beperkt. Wie de ontwikkelingsgeschiedenis der Zondagsschool wil weergeven in een beeld aan het natuurleven ontleend, kieze de aardbeienplant: laag bij den grond, steeds zich voortplantend in zelfstandige uitloopers, biedend de verschoolen, bloedkleurige en kostelijke vrucht in ruime mate.

Wie die vrucht plukken wil, moet zich bukken.

*de Boer*



# DE BETEKENIS VAN

Het kan een onbegonnen werk schijnen te schrijven over de beteekenis van de Zondagsschool. Immers wat is de Zondagsschool? Zien we haar in den Angelsaksischen vorm, waarin zij een vrijwel zuiver kerkelijke instelling is, die de plaats inneemt, welke althans in ons land door de catechisatie wordt vervuld, of blijven we op eigen bodem, en denken we aan de instelling, die vaak los van de kerk, nu in Nederland ongeveer honderd jaren bestaat en die beoogt des Zondagsmiddags een aantal kinderen bijeen te brengen, vooral om hun de Bijbelsche Geschiedenis te vertellen? Maar zelfs, indien we ons aan het laatstgenoemde houden, zijn we nog niet gereed. Want dan rijst weer de vraag, welk type hebt ge op het oog. De Zondagsschool, die zich bepaald in dienst stelt van de evangelisatie en die dus vooral de kinderen tracht te bereiken, welke thuis en op school van God en Zijn gebod niet hooren, of de Zondagsschool, die min of meer tot hulp der ouders, geestverwante kinderen bijeenbrengt, al worden andere niet afgewezen? En nog verder kan men gaan. Behoort het weekwerk onder kinderen, dat vooral de laatste tientallen van jaren in de groote steden is opgekomen, omdat men de kinderen des Zondags niet of moeilijk krijgen kan, tot de Zondagsschool of niet? Velerlei typen dus. En toch, als iemand de slotsom zou trekken, dat dus „de” Zondagsschool niet bestaat, dan zou ik me tegenover hem stellen. Want ze is er wel. En dan ben ik niet tevreden met een algemeenheid, als: wie het kind heeft, heeft den man, of: wie de jeugd heeft, heeft de toekomst. Zeker, dat alles is waar, maar vooreerst is daarmee de Zondagsschool niet getypeerd, immers al, wat jeugdwerk is, valt er onder. En in de tweede plaats: de Zondagsschool heeft

het kind niet; nog minder de jeugd. Zij bereikt slechts een klein aantal kinderen met het evangelie.

Juist in het laatste ligt het bijzondere. De Zondagsschool tracht aan kinderen het evangelie te brengen, opdat ze het onder den zegen des Heeren voor heel hun leven aanvaardden zouden. En ik voeg er aan toe, ze doet het op Zondag. Want hoezeer ik het weekwerk waardeer en van oordeel ben, dat het noodzakelijk is en steeds meer noodzakelijk wordt, ik meen toch — de gronden noem ik straks — dat de beteekenis van de Zondagsschool ook daarin ligt, dat ze op Zondag wordt gehouden.

Wanneer we dus, en dat was noodig, ons eerst wat nader rekenschap hebben gegeven van de vraag, wat onder de Zondagsschool is te verstaan, dan kan terstond op drieërlei beteekenis worden gewezen.

In de eerste plaats is de Zondagsschool van belang, omdat we in een tijd, waarin de volwassenen schier onbereikbaar zijn geworden, in haar de gelegenheid hebben om althans aan het kind nog het evangelie te brengen. Wie het voorrecht had de Wereldzondagsschoolconventie te Oslo bij te wonen, moet wel sterk onder den indruk zijn gekomen, dat hier vooral de beteekenis van de Zondagsschool is te zoeken. Ik denk, aan wat Kagawa zeide. Kagawa was, volkomen begrijpelijk voor een man, die toch in de eerste plaats sociaal hervormer wil zijn, begonnen met te werken onder de volwassenen in de achterbuurten. Maar hij heeft dat moeten opgeven, omdat de volwassenen zich feitelijk niet meer lieten bewerken. En die ervaring doen we overal op. Hoeveel volwassenen, die den Heere Jezus niet kennen, bereiken we met de prediking? O zoo weinigen, enkelingen. Het percentage der kerkgangers neemt

# DE ZONDAGSSCHOOL

overal af. Zelfs in den tijd, waarin de kerk in het middelpunt der belangstelling staat, breidt de kerk zich, afgedacht van het Zendingsveld, niet uit.

De kinderen zijn nog te bereiken. Nu zal men misschien opmerken, dat ook het Zondagsschoolbezoek achteruitgaat hier en daar, met name in de groote steden. Te Oslo werd ook medegedeeld, dat in Engeland en Wales in de laatste dertig jaren het aantal Zondagsschoolleerlingen met 2.000.000 verminderd was. Men zal mij tegenwerpen, dat ik zelf over de noodzakelijkheid van werk in de week gesproken heb. Dat alles is volkomen waar. Maar het is niet minder waar, dat tóch altijd het kind gemakkelijker is te bereiken dan de volwassene en dat we dankbaar moeten zijn voor de gelegenheid, die de Zondagsschool daartoe biedt. In de tweede plaats. De Zondagsschool brengt het evangelie in een bepaalden vorm, een vorm, die zeer concreet is. We gaan op de Zondagsschool uit van de historische gedeelten des Bijbels, we prediken het evangelie in de Bijbelsche Geschiedenis. We leeren de meest bekende Christelijke liederen, eenvoudige verzen meest op eenvoudige wijzen. Juist het zoo gepredikte evangelie wordt gemakkelijk onthouden. En ook vindt het gemakkelijk allerlei aanknoopingspunten, die het vroeger gehoorde weer voor den geest brengen. Op later leeftijd hoort men weer de bekende wijs. Ze klinkt uit een kerk of uit een vergaderzaal, ze komt in het woonvertrek door de radio. En met de wijs gaan weer de woorden leven. In de letterkunde, in de beeldende kunsten zijn overal de gegevens uit de Bijbelsche Geschiedenis verwerkt. Wie ze hoort of leest, wie ze ziet, wordt weer heengebracht naar wat op de Zondagsschool werd gepredikt.

Juist door den vorm van haar evangelie-verkondiging geeft de Zondagsschool iets voor heel het leven. En zoo komt het, dat er velen zijn geweest en dat er nog leven, die God danken, voor hetgeen ze in later leven door de Zondagsschool konden ontvangen.

Ik mag niet te lang worden, mijn derde opmerking zal de laatste zijn. De Zondagsschool brengt Zondagsheliging. Wat is er in vele kringen van ons volk van den Zondag overgebleven? Wat maakt bij steeds meerderen het bijzondere van den Zondag uit? Niet de kerkgang, doch het sportveld. Niet de heiliging van den dag des Heeren, maar vermoelend vermaak. De Zondagsschool geeft iets, voor veel kinderen alles, wat ze ontvangen. Ze maakt den Zondag nog eenigermate tot Zondag. De beteekenis daarvan mag niet worden onderschat. Want wie het wekelijksche rustpunt om in het bijzonder den Heere te dienen in zijn leven mist, loopt groot gevaar geheel van den dienst van God vreemd te raken. De ervaring is er om de waarheid van deze uitspraak te bevestigen. Daarom is het ook wenschelijk de Zondagsschool zooveel mogelijk op Zondag te houden.

Zoo heeft dan de Zondagsschool haar beteekenis, groote beteekenis zelfs. Aan ons de taak om haar in de kracht des Heeren in stand te houden en te bevorderen. We mogen er zeker van zijn, dat God door haar werkt ten bate van menig zondaar.

Heerlijk dus ook in dezen mede te werken aan de uitbreiding van het koninkrijk Gods.

*F. O. Groenewald*



# ZIJ ALLEN WERKTEN MEE AAN DE



Ds. E. VAN MEER,  
Voorz. v. d. Ned. Zondags-  
school-Vereeniging.



Ds. J. PH. EGGINK,  
die tot voor kort Voorz.  
was van de N.Z.V.



J. VAN WIJK,  
Oprichter van de eerste  
Zondagsschool der Verga-  
dering van Geloovigen.



H. J. LEMKES,  
vooraanstaande figuur in  
het Zondagsschoolleven der  
Vergadering van  
Geloovigen.



M. NOTEBOOM,  
Voorz. v. d. Ned. Herv.  
Zond.scholenbond op G.G.



J. C. SCHOUTEN,  
Secretaris v. d. Ned. Her  
Zond. Bond op G. G.

# BLOEI VAN DE ZONDAGSSCHOOL



Prof. Dr. F. W. GROSHEIDE,  
Voorz. d. Geref. Zondags-  
school-Vereen. „Jachin”.



A. K. KOSTER,  
Secretaris d. Geref. Zon-  
dagssch.-Vereen. „Jachin”.



A. BOOT,  
2e Secr. en le Penningm.  
v. d. Geref. Zond.-Vereen.  
„Jachin”.



Ds. W. F. LAMAN,  
Voorz. d. Chr. Geref. Zon-  
dagssch.-Vereeniging.



J. v. d. NADORT,  
Secretaris der Chr. Geref.  
Zondagsschool-Vereen.



# LEZERS

# LEZERESSEN!

**DUIZENDEN GRAGE KINDEROGEN ZIEN VOL VERLANGEN UIT NAAR HUN „KERSTBOEKJES!“**

Ook dit jaar zijn ons geen moeiten te veel geweest om van de Kerstboekjes weer „'t beste van het beste“ te geven! Wij hebben onze collectie met een keur van bijzonder mooie werkjes van de bekwaamste auteurs uitgebreid; wij hebben van veel gevraagde, doch in vorige jaren uitverkochte boekjes, nieuwe uitgaafjes gebracht en wij hebben onze catalogus zo mogelijk dit jaar nog fraaier verzorgd dan andere jaren, ter bescheiden opluistering bij het eeuwfeest van de Zondagsschool. Het zal velen van U genoegen doen, dat in de rijen der nieuwe boekjes een nieuwe „Van de Hulst“ paradeert, als ook een nieuw werkje van Anne de Vries.

## **NEEMT U HIER GOEDE NOTA VAN!**

Een ● voor een titel betekent: nieuwe uitgave.

De nummers van uitverkochte boekjes worden van 7 December tot 21 December dagelijks gepubliceerd in de navolgende drie dagbladen: DE NEDERLANDER, DE ROTTERDAMMER en DE STANDAARD.

Tenslotte doen wij U een vriendelijk verzoek: probeert U dit jaar iets vroeger Uw bestelling gereed te hebben dan vorige jaren; U zult daarmee zoveel mogelijk teleurstellingen voorkomen en ons de arbeid helpen verlichten!



**E. GERDES                    EEN HELD, DIE ORANJE LIEFHAD**

Jongens- en Meisjesboek. 8—12 jaar                    24 bladz., 1 ill.

Een korte, doch boeiende beschrijving van het leven en de heldendaden van Jan Evertsen, waarbij duidelijk in het licht wordt gesteld, dat deze zeeheld een Oranjeklant was in hart en nieren, en dit trots miskennis en mishandeling immer is gebleven. Het vaderland, en ook Oranje getrouw, tot in de dood.

1



**E. GERDES                    EEN KLOEK AMSTERDAMMER**

Jongens- en Meisjesboek. 8—12 jaar                    24 bladz., 1 ill.

De historie van Jacob van Heemskerk, den held van Gibraltar, gevormd in energie en karakteradel in de grote worstelstrijd onzer vaders. Nova-Zembla heeft bovendien bijzondere bekoring en 't versje van Hooft, aan onze jongens bekend, moet ook voor hen leven door 't aanschouwelijk verhaal. Gerdes geeft dat verhaal in eenvoudige stijl, zonder opsmuk.

2



**A. VERHORST                    DE KLUIZENAAR IN HET RIET**

Jongens- en Meisjesboek. 8—12 jaar                    24 bladz., 3 ill.

Het verhaal verplaatst ons in de dagen der geloofsvervolging in Nederland, naar de omgeving, waar de bekende hagepreker Jan Arends woonde. Op deze wijze wordt de jeugd nader in kennis gebracht met de strijd onzer Vaders voor het „ware geloof“.

3

**Callenbach's Kerstboekjes zijn goed en goedkoop!**



**BETSY**

**HANS, of: KEN DEN HEER IN AL UWE WEGEN**

Jongensboek. 8—12 jaar 32 bladz., 7 ill.  
„Het is goed voor een man, dat hij het juk in zijn jeugd draagt.”

Deze welbekende tekst plaatst de schrijfster op het titelblad harer merkwaardige vertelling en dan volgt het van a tot z boeiend verhaal van de jeugdervaringen van Hans, die lang niet gemakkelijk en zeer veranderlijk waren. Ook zijn latere levensgeschiedenis wordt ons niet onthouden en aan het eind verklaart de schrijfster: „Dit is de eenvoudige geschiedenis van een jongen, die zijn weg ging met God.”

4



**CARLA**

**TOEN PIM WEG WAS**

Jongensboek. 6—9 jaar 32 bladz., 8 ill.

De geschiedenis van wat er al niet gebeurde toen Pim weg was.... Pim, die door zijn kameraadjes in de steek gelaten was, verdwaalde en in een donker pakhuis terechtkwam, waar zelfs muizen over de grond liepen! Natuurlijk laat de onderhoudende schrijfster Pim daar niet zitten, maar brengt hem na heel wat wederwaardigheden en vergeefse speurtochten veilig terug in moeders armen.

5



**DINA**

**WIM EN ZIJN POESJE**

Jongensboek. 6—9 jaar 32 bladz., 6 ill.

Dat heeft heel wat in voor Wim, die zich verheugt in het bezit van een poes, — met 4 kleintjes. Hij houdt heel veel van de grote kat, maar hij is haast nog gelukkiger met de 4 kleintjes, die toch zo leuk spelen en ravotten. Maar er moet aan een groot deel van dat geluk een eind komen, want 5 katten.... dat is moeder wel wat heel veel. En zo moet Wim er op uit om afstand te doen van zijn geliefd viertal.

6



**ELISABETH**

**ZOO'N LAFKAARD**

Jongensboek. 8—12 jaar 32 bladz., 1 ill.

Een verhaal, dat boeit, omdat het zeer ongewoon en buitengewoon verrassend is. Een jongen, die door allen voor een lafaard wordt gehouden, betoont zich een held, door zich voor zijn broer, die in gevaar verkeert, op te offeren.

7



**NETTY FABER—MEYNEN**

**DIKKIE'S BRIEF**

Jongensboek. 7—10 jaar

32 bladz., 8 ill.

Kleine Dikkie, die pas een paar maanden op school gaat, heeft horen vertellen van een meisje, dat den Heere een brief wou schrijven. Omdat zijn vader ziek is en werkloos dreigt te worden, wil Dikkie dat ook doen.

Zijn poging mislukt, want de brief komt niet klaar, en zelfs wordt hij voor het knoeien met inkt naar bed gestuurd.

Als echter weldra blijkt wat Dikkie's plan was, verandert er veel, en wordt er samen gebeden om vaders herstel. God verhoort het gebed, en later is er feest, omdat vader weer genezen is.

**W. G. VAN DE HULST**

**EEN HELD**

Jongensboek. 7—10 jaar

16 bladz., 1 ill.

Piet, Gerrit, Gijs, Dik en Arie en de kleine Wim hebben op weg naar school een vleermuis gevangen. Dat was me wat. Doch, ze mogen niet te laat op school komen en zoeken daarom een plaatsje om 't dier zolang gevangen te houden. De kleine Wim heeft dan echter medelijden met het geklusterde diertje gekregen en het stilletjes laten wegvliegen.

Bij ontdekking van vleermuis' vlucht zijn de jongens erg boos geweest op Wim. Maar, wanneer een dag later op school Wim van den meester een pluim heeft gekregen voor zijn moedige daad en zij een standje, wel, toen wisten ze: hùn daad was erg laf en zondig geweest.

**W. G. VAN DE HULST**

**HET GAT IN DE HEG**

Jongens- en Meisjesboek. 8—11 jaar

24 bladz., 6 ill.

Vijf schoolkinderen, die, om de korste weg te hebben, altijd door een gat in de heg kruipen, beloven een arm, kreupel meisje, als zesde schoolkameraadje trouw te begeleiden.

Maar als er een troep soldaten door het dorp trekt, met muziek voorop, wordt het kreupele meisje veronachtzaamd, en komt onder de paardenhoeven terecht. Het verschil tussen *beloven* en *doen* wordt hier de kinderen ernstig op het hart gebonden.

**JAKOBUS**

**TWEE WEKEN IN DOODSANGST**

Jongens- en Meisjesboek. 9—12 jaar

32 bladz., 1 ill.

Drie Durgerdammer vissers zijn in de winter van 1849 op het ijs van de Zuiderzee aan het vissen. Door de ingevallen dooi raakt het ijs los en worden de drie mannen ver van het land verwijderd. Veertien dagen lang zwalken zij op een ijsschots rond. Na veel bange nood worden zij eindelijk te Vollenhove behouden aan land gebracht.

Het verhaal stelt op treffende wijze in het licht, dat God een helper is ten dage der benauwdheid.



8

9

10

11

**J. L. F. DE LIEFDE**

Meisjesboek. 7—10 jaar

**DE LAATSTE KEER**

32 bladz., 5 ill.

Antje is een meisje, dat altijd maar half doet, wat haar gezegd wordt. Dit heeft ten gevolge dat haar zusje, waarop zij passen moet, onder een auto komt. Dit voorval grijpt Antje zó aan, dat zij van haar kwaad genezen wordt. Voor *de laatste keer* was zij zoo onachtzaam geweest.



12

**NEL v. d. VLIS**

Meisjesboek. 7—10 jaar

**PIP UIT DE WOONWAGEN**

24 bladz., 5 ill.

Pip is een keer op de Zondagsschool geweest en heeft daar van den Heere Jezus horen vertellen. Zij is erg gehecht aan Dorus, hun oude paard, en als vader hem verkopen wil, vraagt zij den Heere of hij bij hen blijven mag. Dit gebed wordt verhoord. In de late avond rijden zij nu weer naar een ander plekje, en onder het rijden vraagt Pip aan moeder: „weet u wat van den Heere Jezus?” „Welnee, haast niks,” zegt moeder. En toch gaat moeder vertellen. En hoe meer zij vertelt, hoe meer zij weet. En Pip luistert, luistert maar en vader ook.



13

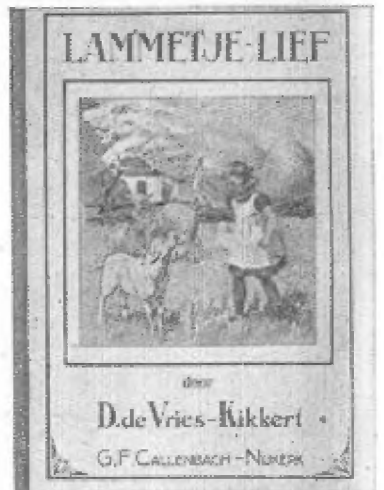
**D. DE VRIES—KIKKERT**

Jongens- en Meisjesboek. 6—8 jaar

**LAMMETJE-LIEF**

32 bladz., 14 ill.

De geschiedenis van Lammetje-lief loopt nogal droevig af voor het lieve lammetje, want het is aan de zorg van kinderhanden toevertrouwd, en kinderen moeten nog wel eens door schade en schande wijs worden. Zij hebben het lammetje medegenomen om er mede te spelen, als hun een onweersbui overvalt, en zij, vluchtend, het lammetje vergeten. De volgende morgen ligt het verdronken in de sloot! De dood van Lammetje-lief was een droeve les, die Gijs en Mientje hun hele leven niet vergeten konden, en dus goed ter harte namen.



14

**H. WESTERINK**

Jongens- en Meisjesboekje. 5—8 jaar

**MIMI**

24 bladz., 6 ill.

In dit fijne boekje is een auteur aan het woord, die wéét wat het kleine kind interesseert. Hij geeft het verhaal van een ziek meisje, dat bidt om beterschap; een poesje dat wegloupt en weer wordt teruggebracht, en doet dat zó natuurlijk, zó goed ingeleefd en zó eenvoudig en zuiver van stijl, dat de kleuters dit boekje lief zullen krijgen.



15





ILLUSTRATIE UIT: ANNE DE VRIES, MET Z'N VIEREN

**G. L. VAN DEN BERG**

**HEITEN-JAN**

Bekroond door de Nederlandse Zondagsschool-Vereniging  
Jongens- en Meisjesboek. 8—10 jaar 32 bladz., 10 ill.

Heiten-Jan —, hij kan de  $\text{\textcircled{G}}$  niet zeggen, praat altijd van zijn heit inplaats van zijn geit, en nu noemen zijn schoolkameraden hem „Heiten-Jan”. Zijn trouwe Sik moet uit nood verkocht worden. En als hij het weggelopen sikje op weg naar huis in een sneeuwbul tegenkomt, strijdt hij een zware strijd: naar huis met sik of naar den vreemden boer? Naar den vreemden boer, — maaaaar, dan met Heiten-Jan. En zo vindt de boer met den zoekenden vader Heiten-Jan rustig slapend bij zijn geit.... En dan zegt die boer: „Ik zal julie drieën wel even thuisbrengen....”



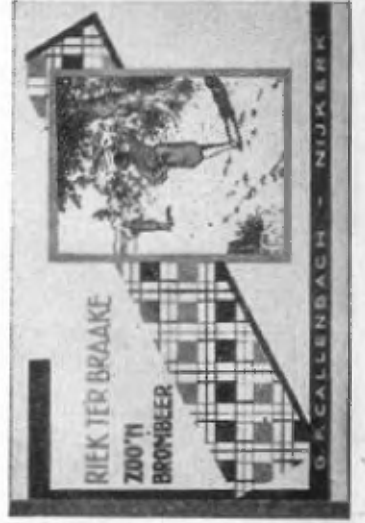
16

**RIEK TER BRAAKE**

**ZOO'N BROMBEER**

Meisjesboek. 7—11 jaar 40 bladz., 8 ill.

Een waarschuwing tegen vooroordeel. Al schijnt een persoon ons onsympathiek bij een eerste ontmoeting, zo kan het toch zijn dat ons oordeel er naast is. Zo ook hier. De heer Van Hasselt heeft kamers gehuurd bij Annie's moeder, en Annie vindt meneer een brombeer. En zij plaagt hem. Meneer Van Hasselt zegt boos de kamers op. Annie in wanhoop om moeders verdriet. Schuldbekennen bij meneer Van Hasselt. En dan komt alles nog zó goed, dat „de brombeer” Annie's studie voor onderwijzeres betaalt! Een uitnemend paedagogisch verhaalje, en vlot verteld.



17

**FRANCINA**

**WIE DE PRIJS KREEG**

Meisjesboek. 8—10 jaar 32 bladz., 6 ill.

Miep Oosterzee, een zwak meisje, en Ans Timmer zijn verknochte vriendinnen. Als „de nieuwe”, Loek van Dongen, op school komt, dreigt het mis te lopen, want jaloersheid komt in 't spel. Maar 't loopt niet mis. Loek wint met schaatsenrijden een prijs, en geeft die dan met een blijmoedig hart aan de zwakke Miep, die niet mee kan doen. En weg is nu meteen alle jaloersheid.



18

**D. TIPSTRA**

**LANGE JOCHEM EN Z'N VRIEND**

Jongensboek. 8—10 jaar 40 bladz., 8 ill.

Jaap Veldstra wordt door Lange Jochem, den knecht van Boer Prugel, van appeldiefstal verdacht. De schijn is ook wel tegen Jaap. De appels worden door den werkelijken dief in een greppel verborgen. Lange Jochem loert nu op den dief en krijgt hem, na eerst nog een vergissing begaan te hebben, eindelijk te pakken. Lange Jochem ziet zijn verkeerde handelwijze in en erkent ruitertlijk z'n ongelijk. Hierdoor worden Jochem en Jaap voortaan de beste vrienden.



19

**ANNE DE VRIES**

Jongensboek. 6—8 jaar

**BERTUS EN BRUNO**

32 bladz., 19 ill.

In dit verhaal worden geestig spannend de avonturen van een kleinen boerenjongen en zijn hond beschreven, een jongen, die ons vaak, in zijn zuiver-getekend kinderlijk vertrouwen, aan *Bartje* denken doet. De kinderen zullen van dit verhaal smullen om het avontuur, maar ongemerkt is het den schrijver dan gelukt, opvoedend werk te doen in de jonge harten.

20

**PHÉ WIJNBEEK**

Jongensboek. 6—8 jaar

**VAN EEN KLEINE  
JONGEN, DIE GROOT WILDE ZIJN**

32 bladz., 5 ill.

Wat een schat van een kereltje is die kleine Bobs!  
Waarom hij groot wou zijn?  
Dat vertelt Phé Wijnbeek op enige wijze.

21

Anne de Vries, wiens kinderboekjes na zijn roman „Bartje”, waarvan thans 50.000 exemplaren zijn verkocht, ook zoveel succes hebben.





**N. FABER—MEYNEN**

**EEN DAG BIJ KEESJE**

Jongens- en Meisjesboek. 6—8 jaar

40 bladz., 7 ill.

Keesje heeft een fijne dag gehad. Reusachtig. Maar als het voor hem tijd wordt om naar bed te gaan, gaat die dwaze Kees alles bederven, door erg ondeugend te doen. Als moeder thuis komt, slaapt Keesje nog niet. Hij ligt maar te woelen, want o, hij heeft zo'n berouw. Moeder weet al gauw wat er gebeurd is, en samen vragen zij dan den Heere vergeving.



22

**M. C. FALLENTIN**

**LOESJE**

Meisjesboek. 8—10 jaar

48 bladz., 7 ill.

Loesje is jarig en krijgt behalve een pop ook nog een briefkaart. Die briefkaart kijkt ze nauwelijks aan, en de pop is haar alles. Toch wordt de geschiedenis van de briefkaart en het afzendstertje daarvan minstens even belangrijk als die van de pop. En zelfs moet Loesje al meer langs de weg van die briefkaart en die pop de moeilijke les leren van zelfverloochening en naastenliefde. Als Fallentin zo'n verhaal doet, dan bereikt hij zijn doel wel, want hij kan het.



23

**FRANCINA**

**TEN HALVE GEKEERD**

Jongensboek. 9—12 jaar

48 bladz., 9 ill.

Een inslaande waarschuwing tegen „de eerste stap”. Spieken bij het proefwerk — bestraft worden door den bovenmeester — wraak nemen over den „verklikker” — maar dan met berouw terugkeren en beterschap beloven en bewijzen — dat is in het kort Bernards geschiedenis. Henk, het „slachtoffer”, moet wel enige weken op herstel van zijn gebroken been wachten, maar ziet zijn begeerte om dokter te worden, vervuld.



24

**W. G. VAN DE HULST**

**ALLEMAAL KATJES**

Jongens- en Meisjesboek. 7—8 jaar

48 bladz., 20 ill.

Twee poesjes bij den dokter op visite, waar ze boze streken uithalen. De eigenaresjes gaan de vermiste katjes zoeken. Zij krijgen ten onrechte de schuld van de verwoesting, maar vinden troost in moeders woord, dat de Heere alles weet. 's Nachts wordt alles ontdekt. Een heel mooi psychologisch moment is, dat de kinderen troost krijgen uit de Alwetendheid des Heeren.



25



**W. G. VAN DE HULST**

**BRUUN DE BEER**

Jongens- en Meisjesboek. 6—8 jaar

48 bladz., 17 ill.

Rietje is zeer gelukkig met haar beer „Bruun”. Kees en Ko nemen haar Bruun af. Bruun raakt verloren. Mooi getekend is de spijt van de jongens over het verdriet hun zusje aangedaan. Bruun wordt de volgende morgen weer gevonden en Rietje is natuurlijk blij met haar hervonden schat.

26



**W. G. VAN DE HULST**

**DE WILDE JAGERS**

Jongens- en Meisjesboek. 6—8 jaar

48 bladz., 26 ill.

Van een niets, een kleinigheidje maakt deze geboren verteller een pracht verhaaltje. Drie kleuters, die vreselijke dieren gaan bevechten in het bos, maar een gewond katje liefderijk oprapen en naar huis dragen. Dan als slot een droef vermakelijke vergissing. Ze worden verdacht, dierenbeulen te zijn in plaats van dierenvrienden. Klappen met de poetslap. Maar een dokter als reddende engel en een autoritje als triomftocht.

27



**W. G. VAN DE HULST**

**GROOTE BERTUS EN  
KLEINE BERTUS**

Jongens- en Meisjesboek. 6—8 jaar

48 bladz., 16 ill.

Grote Bertus is het zontje van den landbouwer, kleine Bertus het eendje van Elly van den dokter. Elly's weggelopen eendje zal gevangen worden door Bertus. Dit gelukt. Tijdens het gesprek der kinderen, dat heel mooi getekend is, loopt het eendje weer weg. De volgende morgen gaat grote Bertus, Elly met de kleine Bertus verrassen.

28



**W. G. VAN DE HULST HET WEGJE IN HET KOREN**

Jongens- en Meisjesboek. 6—8 jaar

48 bladz., 22 ill.

Twee kleine meiskes en een hondje, die het verboden wegje ingaan om klaprozen te plukken, vergeten de gouden halmen die brood voor de toekomst bergen en eindigen met een stoeipartij. Een boosdoende boer en veldwachter pakken de ene en brengen haar thuis. De andere kleine deugniet, de eigenlijke schuldige, biecht eerlijk op aan Grootmoeder. Natuurlijk wordt nu alles weer goed.

29

**W. G. VAN DE HULST**

**VAN BOB EN BEP  
EN BRAMMETJE**

Jongens- en Meisjesboek. 6—8 jaar

48 bladz., 18 ill.

30

Drie kindertjes gaan naar Grootmoeder, gaan pootje baden, vinden hun klompjes niet meer terug, plagen een oude vrouw, vangen een vinkje, worden door onweer overvallen, schullen bij de geplaagde oude, die voor hen bidt, keren naar huis en vinden een verrassing.



**W. G. VAN DE HULST**

**VAN EEN KLEIN MEISJE  
EN EEN GROTE KLOK**

Jongens- en Meisjesboek. 6—8 jaar

32 bladzijden

Met 4 gekleurde platen en 14 pentekeningen.

31

Het aardige paartje Ria en Jaap in de kosterswoning bij de Grote Kerk; Jaapje die ziek wordt; de angst van Vader en Moeder; Ria, die tot den Heere Jezus om beterschap voor haar broertje bidt; het leeft als een stuk lieve poëzie. Niet prekerig en toch stichtelijk.



**W. G. VAN DE HULST VAN DRIE DOMME ZUSJES**

Jongens- en Meisjesboek. 6—8 jaar

48 bladz., 15 ill.

32

We leven mee met de drie verschrikte zusjes, die, als ze op verboden grond lopen en den boswachter zien aankomen, zo snel zich uit de voeten maken, dat het nog jonger broertje glad wordt vergeten.

Menig kind zal, bij het bevredigend gelukkig einde, een zucht van voldoening en verademing niet terug houden.



**W. G. VAN DE HULST ZOO'N GRIEZELIG BEEST**

Jongens- en Meisjesboek. 6—8 jaar

48 bladz., 20 ill.

33

Een allerleukste kindervertelling van twee broertjes, wier moeder ziek is. Zij hebben gehoord, dat, als de kikkers naar boven komen, er mooi weer komt. Dit was voor moeder zo nodig, zei de dokter, en nu weten ze een kikker machtig te worden en brengen die in huis in een emmer water. Hoe het met die kikker gaat, wordt zeer mooi verteld.





**JO KALMIJN—SPIERENBURG    OLLETJE, NOLLETJE,  
TOVERKOLLETJE**

Meisjesboek. 6—8 jaar

40 bladz., 8 ill.

Nol, het oude vrouwtje uit het winkeltje dicht bij school, wordt gedurig geplaagd en gescholden door de schoolkinderen. Op een Zaterdag maken de meisjes het wel heel erg en dan heeft kleine Mientje echt medelijden met Nol. 's Middags moet ze boodschappen doen. Ze gaat de mooie winkel van Ravenstein voorbij en koopt bij Nol suiker en lucifers. Dan blijkt, dat Nol helemaal geen „toverkolletje” is, maar een lief oud vrouwtje, dat den Heere Jezus liefheeft.

34

**GERA KRAAN—VAN DEN BURG    MOEDERS  
NAAMGENOOT**

Jongens- en Meisjesboek. 8—10 jaar

48 bladz., 5 ill.

Moeders naamgenoot is een klein hondje, dat met triomf binnengehaald, gestreeld, verwend... al gauw te veel wordt. Er is niemand van de kinderen, die er nog naar om ziet. Dan grijpt moeder in. Zij heeft hart genoeg, maar met haar vrolijk viertal, geen tijd voor de hond. Maar zij weten wel iemand, die, o, zo graag, dat hondje hebben zou. Welaan, dat kleine meisje, dat haar been gebroken heeft, moet moeders naamgenoot dan maar hebben. En daar wordt dan tegelijk een oude rekening mee vereffend.

35

**A. C. VAN DER MAST    VAN EEN PAAR ROODE KERSEN**

Jongens- en Meisjesboek. 7—10 jaar

48 bladz., 8 ill.

Ja, een paar rode kersen kunnen er wel heel verleidelijk uitzien, en zo geloven we grif dat kleine Joopje de verzoeking niet kan weerstaan en ze opsnoept. Ook begrijpen we heel goed, dat hij, als hij Moeder hoort aankomen, zich verstopt in een kleerkast. En nog beter verstaan we dat hij in die kleerkast niet blijven kan, en ook dat zijn geheimpje dan al spoedig openbaar wordt. Op leuke, maar toch waarschuwend wijze gaat de schrijfster te werk, als zij van dat alles op vlotte wijze vertelt.

36

**N. M. SCHOUTEN    TEUN EN TOM**

Jongens- en Meisjesboek. 5—7 jaar

40 bladz., 7 ill.

Dit is een grappig verhaaltje van twee leuke kleine kereltjes; een boekje vol avonturen, waarbij alles tenslotte uitloopt op het ene grote avontuur van Tom, en de Heiland hem zijn kwaad vergeeft, zodat hij weer rustig slapen kan. Het is goed gezien van den schrijver, dat het kinderleven zo vroeg mogelijk „gehoorzamen” moet worden bijgebracht uit liefde.

37



Olletje-Nolletje-  
Toverkolletje



38

**NEL v. d. VLIS**

Jongensboek. 8—10 jaar

Joop is jarig, en Joop krijgt een konijntje. — Wippertje. — Een beste naam voor een konijntje, want konijntjes zijn inderdaad wipperig. En als Joop, ook alweer doordat hij visite krijgt, het werveltje van Wippertjes hokje vergeet te sluiten, wipt Wippertje er vandoor, en maakt een slippertje. — Heel Joops gezin op stelten, en in angst, en spijtig. De reddende engel is de schooljuffrouw, die Wippertje op het spoor komt. — Een genoeglijk en zelfs spannend verhaaltje voor het kleine volkje.

**WIPPERTJE**

40 bladz., 6 ill.



39

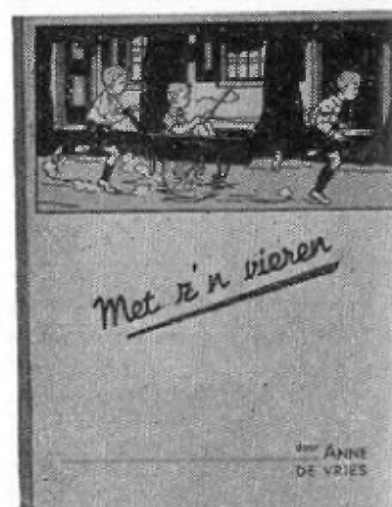
**ANNE DE VRIES**

Jongens- en Meisjesboek. 6—10 jaar

**„MET Z'N VIEREN!“**

40 bladz., 12 ill.

Vier verhalen van Anne de Vries. „Moeders knechtje“, „Twee jongens en een bal“, „Drie broertjes en een kar“, en „IJs“, zo luiden de titels. Het is niet nodig hier veel van te zeggen. Gezonde avonturen, beschreven op een wijze, die ze voor de kinderen leerrijk maakt. Boeiend als ze zijn zullen ze zonder twijfel met grote vreugde door alle kinderen gelezen worden.



40

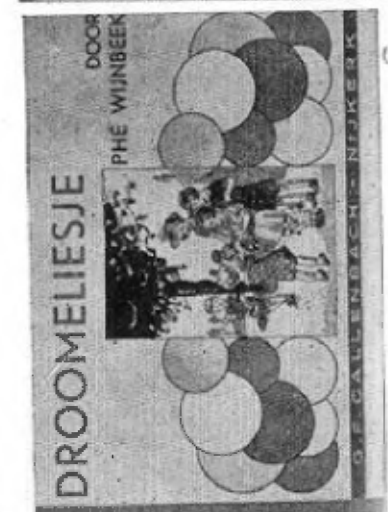
**PHE WIJNBEEK**

Meisjesboek. 7—9 jaar

**DROOMELIESJE**

48 bladz., 8 ill.

Dit subliem geschreven verhaaltje benadert op tere wijze het zieleleven van een kleutertje van een jaar of drie, vier. Zij wordt door haar moeder geleid in een dromenland, waar de behangselfiguren, de poppen, de bloemen enz. verhaaltjes fluisteren en haar leven komen vullen met poëtische fantasie. De kleinen kunnen zo'n leventje echt meebelevan. En als Droomeliesje dan een broertje krijgt, neemt die al gauw een groot deel van haar attentie in beslag, en komt zij tot het leven van de werkelijkheid. Een apart, mooi verhaaltje.



„Het is geen „kunst“ om te voorspellen dat op de komende feestdagen zeer vele blijde kinderen, zowel op de Zondagsscholen als in de gezinnen, Callenbach's boek in ontvangst zullen nemen!“

BOUWEN EN BEWAREN. Anno 1935.



„Wat hebben we 'em geplaagd, wat hebben we een pret met 'em gehad!”  
 „Zodra het werkvolk naar huis was gegaan, kwam *hij* op, om toezicht te houden bij de nieuwbouw. Om op te letten, dat er in het duister van de avond of de nacht geen dieven kwamen, die hout, of gereedschap, of iets anders wegstalen; . . . maar óók om 's avonds op de baldadige jongens te passen, dat *die* geen kattekwaad uitvoerden: vuurtjes gingen stoken in de hopen krullen; of stenen smijten, of op andere wijze iets vernielen.”  
 „'k Zie hem nòg aankomen in de schemer” . . .

Die stok was zijn scepter.

UIT: W. G. VAN DE HULST, HET KARRETJE



**T. BOKMA**

**DE PEPPELS FLUISTEREN**

Jongensboekje. 8—12 jaar

48 bladz., 8 ill.

De kleine Ruurd! Hij wou toch zo graag een nieuwe polsstok kopen! Hij droomde ervan en had er al van verteld aan de jongens bij school. Toen vond hij het eerste kievitsei! Het geld was er. Het kon.

Ja, het kon! Maar het *mocht* niet. Van Vader en Moeder wel. Maar van Ruurd zelf niet. Van iets binnenin hem niet, dat sterker was dan zijn begeerte. Want Moeder was zwak en moest eieren hebben van den dokter. Toen kocht Ruurd kippen voor het geld. —

Wie had Ruurd zover gebracht?



41

**NETTY FABER—MEYNEN**

**TINEKE**

Meisjesboek. 6—8 jaar

48 bladz., 20 ill.

Dit is een boekje voor kleine meisjes. Dat mevrouw Faber schrijven kan, heeft haar vorig boekje bewezen. Dat zij de kinderziel heeft begrepen, toont dit verhaal overtuigend aan. De kleine, grappige Tineke van den dominee met haar poppen en haar spel en haar stil verlangen naar een broertje zal een geliefd vriendinnetje van onze meisjes worden.



42

**FRANCINA**

**EEN MOEILIK JAAR**

Jongensboek. 9—12 jaar

54 bladz., 9 ill.

Het was lang niet goed met kleermaker De Lange, en daardoor kwam er zorg voor het dagelijks brood in het gezin. Zijn zoon Koos zou naar de Ambachtsschool, maar dat kon er niet af, en zo werd Koos loopjongen bij een bakker. Met de Sint vergde de bakker Zondagsdienst van den jongen. Dat ging natuurlijk niet, en zo stond Koos op straat.

Toch zat dit den bakker nog meer dwars dan Koos. Daarom kwam Koos bij zijn ouden baas terug. Wat al zielestrijd en gebedsverhoring daaraan vast zat, wordt duidelijk in het licht gesteld.



43

**A. DE GRAAFF—WUPPERMANN**

**EEN LEVENDE BRIEF**

Meisjesboek. 9—12 jaar

54 bladz., 8 ill.

Het verachten van Joodse kinderen is een kwaad, dat nog maar al te veel voorkomt. Hier is een verhaal over een paar Joodse kinderen, die op school geen leven hebben, omdat zij geminacht en geplaagd en vervolgd worden. Het absoluut minderwaardige en verachtelijke van zo'n houding wordt in dit boeiend en aangrijpend verhaal duidelijk aangetoond. De plagers worden beschaamd. In 't laatst is Ruth de kleine heldin van 't verhaal, wyl ze een zusje van een harer plaagsters van een ernstig ongeval redt.



44

**J. L. F. DE LIEFDE**

Meisjesboek. 8—10 jaar

**BEP'S KAMERAADJE**

48 bladz., 6 ill.

Bep's kameraadje heet Maukie, — en als hij stout is heet hij Mauk. Mauk is een onverbeterlijke snoeper. Maar omdat hij altijd zo lief op Bep's schoot zit, en laat merken: ik hou zoveel van jou, wordt het altijd weer door de vingers gezien, als Mauk snoept. Totdat Mauk een keer zijn kopje zó diep in de melkkan gestoken heeft, en de kan zó nauw is, dat hij niet meer terug kan. — Vader weet raad. Het is een hard middel... Kort en goed, vader slaat tegen een poot van een stoel het kannetje stuk. Maukie heeft nóóit meer gesnoept. Meesterlijk verteld voor de kleintjes.

45

**JEANNE MARIE**

Meisjesboek. 6—10 jaar

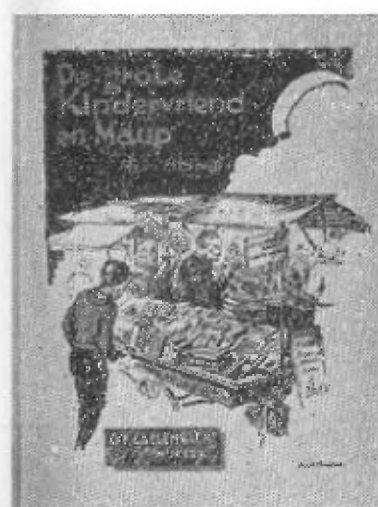
**ONS NELLEKE ZAL**

48 bladz., 6 ill.

Nelleke is altijd vol goede voornemens. Maar zij is zo vergeetachtig, want zij denkt meestal alleen maar aan zichzelf. Wat een teleurstelling en verdriet brengt dat voor haar ouders, maar ook voor Nelleke zelf. En voor dat doodzieke jongetje, dat bijna te laat zijn geneesmiddelen kreeg door Nelleke's schuld! Maar, dat is dan ook het keerpunt. God helpt Nelleke. God wil zich ook met zo'n klein, zelfzuchtig meisje wel bemoeien.

De kinderen zullen van deze prachtige vertelling, waaruit zij veel kunnen leren, smullen.

46

**B. SMIT DE GROTE KINDERVRIEND EN MAUP**

Jongens- en Meisjesboek. 10—12 jaar

48 bladz., 8 ill.

Maup is een jongen uit een achterbuurt van een grote stad. Hij zoekt zijn heil op straat en doet daar met zijn vriendje Japie heel wat verkeerde dingen.

Maar eens, in het park, is er een oude heer, die hem van Jezus vertelt, en dat is het begin van Maups eeuwig geluk. Zijn gedachten kunnen Jezus niet meer loslaten. Maar zijn leven kan de jongen, die door niemand geleid wordt, ook niet veranderen. Door een diefstal komt hij in het opvoedingsgesticht terecht, en dáár eindelijk leert hij, wat het zeggen wil, een vriendje van Jezus te mogen zijn!

47

**D. TIPSTRA**

Jongensboek. 10—12 jaar

**DE VADER VAN JAN**

48 bladz., 6 ill.

Jan's vader heeft een varken, een mooi, groot, vet varken, en dat varken gaat op stap. Het komt te land in de tuin van buurman. Deze eist van Jan's vader een gulden schadevergoeding. Daar heeft Jan's vader helemaal geen trek in, en — er ontstaat een gespannen verhouding tussen de twee burens. Jan trekt vaders partij, en hij wil ook niet meer weten van zijn beste vriendje, het zontje van den buurman. Maar het zit alle partijen toch eigenlijk dwars. En dan spreekt vrouw Smit het verlossende woord.

48

**NEL v. d. VLIS EEN JONGETJE IN DE SNEEUW**

Jongens- en Meisjesboek. 6—8 jaar 48 bladz., 6 ill.

Paultje gaat op een winteravond van school naar huis met zijn rapport. Hij weet wel, dat hij regelrecht naar huis moet gaan, maar hij gaat toch met een paar buurjongens mee sleën op de dijkhelling. Als hij eindelijk alleen naar huis wil gaan, is zijn rapport weg. Hij gaat het zoeken en.... verdwaalt. Hij komt dan wel weer thuis, maar na veel avonturen, die hem wel leren, dat ongehoorzaamheid niet alleen gevaarlijk is, maar ook zondig.



49

**NEL v. d. VLIS IN DE BAKKERIJ**

Meisjesboek. 8—10 jaar 48 bladz., 7 ill.

Guus en Truus zijn een paar vriendinnetjes. Truus is een weekje bij Guus te logeren. Nou, dan moet er wat gebeuren, nietwaar? Welzeker. Oom Piet is bakker, en bakt heerlijke tompoezen. Daar is men juist in de bakkerij mee bezig. De afgesneden randjes gaan op een plank. Bij het weggaan komt Guus langs die plank, alleen, en.... steekt er een goed deel van in haar tas. Dat is wat er gebeurde. De gevolgen van die daad waren niet prettig. Maar ja, zulke meisjes moeten ook al buiten de school lessen leren. Waarvan dit verhaal een pracht van een voorbeeld geeft.



50

**ANNE DE VRIES OP DE GROTE HEIDE**

Jongens- en Meisjesboek. 8—12 jaar 48 bladz., 23 ill.

Het is een betrekkelijk eenvoudig gegeven, dat de gevierde schrijver in dit verhaal uitwerkt, maar hoe lééft deze stof als déze pen ze beschrijft! Een paar weggelopen konijntjes worden aanleiding tot liefderlijke verzorging en aanvaarding van een paar uitgestotenen der maatschappij. Ziedaar alles. Maar daarvan levert de Auteur u een schilderij, die u bijblijft, verkwikt en.... beschaamt.



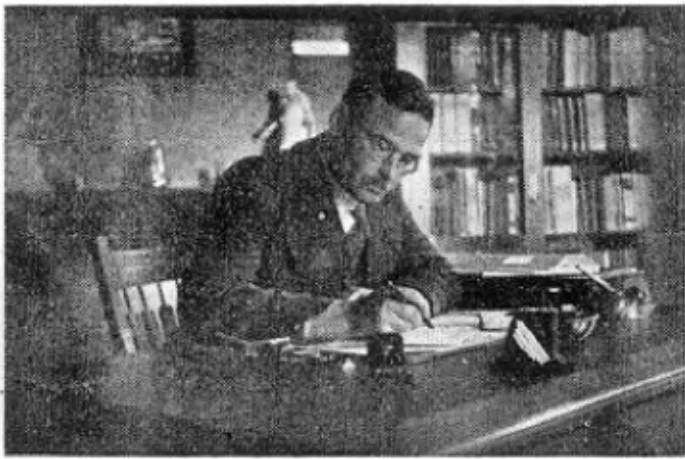
51



**GEEN MOOIER GESCHENK OM UW KIND GELUKKIG MEE  
TE MAKEN DAN EEN KERSTBOEKJE VAN CALLENBACH!**



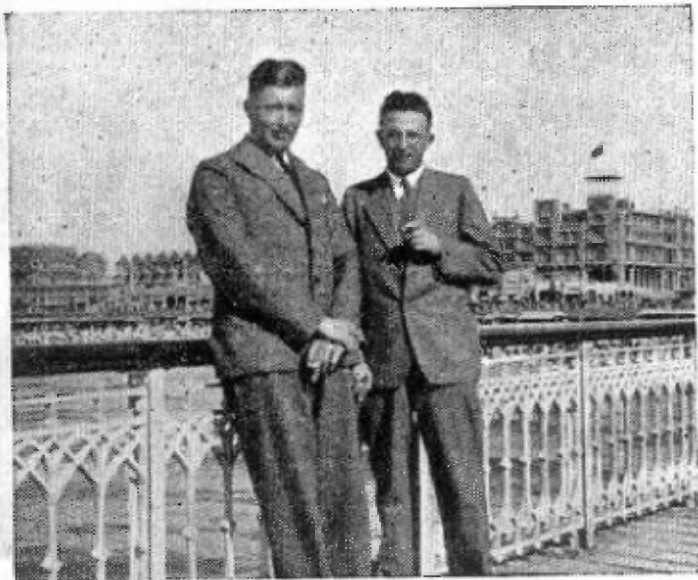
# ENKELE VAN ONZE AUTEURS OP DE FOTO



**N. HEINER (H. TE MERWE).**  
In zijn werkkamer.



**Mevr. G. KRAAN—VAN DEN BURG.**  
Met vacantie.



**J. K. VAN EERBEEK en  
P. J. RISSEEUW.**  
Op de pier in Scheveningen.



**JO KALMIJN—SPIERENBURG.**  
Aan zee.



**MARY POS,**  
schrijfster van „Toen de zee  
over het land kwam”.



**RIE VAN ROSSUM,**  
schrijfster van „Jetje uit  
het Huis”.

**BERT BAKKER****SJEF'S EERSTE LUCHTREIS**

Jongensboek. 10—14 jaar

64 bladz., 11 ill.

De vliegerij en vliegmachines, motoren, benzine, vliegvelden en stations, het woelde en werkte onzen sympathieken Sjef maar als door het hoofd, en het was zijn dag- en zijn nachtdroom: vliegen....!

Nu, hij zou dan zijn zin krijgen.... Maar toen het zover was, dacht hij er sterk over om er van af te zien, want hij had dat ideaal zich altijd als een pleziertocht voorgesteld, en nu moest hij haast-je rep-je naar Groningen, waar zijn enige zuster levensgevaarlijk ziek lag. Het ergste gaat voorbij: hij mag zijn enige zuster behouden!

52

**JAN VAN BATENBURG****DE OUDE  
SCHOENMAKER**

Jongens- en Meisjesboek. 8—12 jaar

64 bladz., 10 ill.

De oude schoenmaker erft onverwacht f1000.— en dat brengt hem het hoofd op hol. Het nijvere, goedgehartige baasje wordt gierig, achterdochtig en hoogmoedig. Drie heel kwade dingen op de oude dag. Hij komt er zelfs toe om zich met snode plannen in hinderlaag te leggen tegenover zijn vermeende vijanden! Maar gelukkig is dat slechts een droom. Toch een droom, die hem te denken geeft, en met schrik doet ervaren hoever het al met hem gekomen is. De Kerstpreek ontroert hem en hij keert gelukkig tot zijn leest terug!

53

**CATHARINA BRONSVELD****HET DANKOFFER**

Jongensboek. 8—11 jaar

66 bladz., 11 ill.

Roelof van Waveren heeft een konijn, een echt raskonijn, en zo een zou zijn vriendje Robbie ook wel graag hebben. Die gaat daarvoor aan 't sparen, maar moeder wordt ziek en de spaarpot brokt er bij in. Dan komt Roelof tot zijn offer, echt een offer, want hij kan maar node scheiden van zijn lievelingsdier. Beiden besluiten ten slotte het dier als dankoffer aan Kinderzorg af te staan. Het vlot verteld verhaal toont duidelijk aan, dat, als men iets afstaat, dit dan ook een opoffering moet zijn.

54

**CATHARINA BRONSVELD****TOEN DE STER VERSCHEEN**

Meisjesboek. 10—14 jaar

78 bladz., 13 ill.

„Toen de ster verscheen”, — dat wil eigenlijk zeggen, dat als er na heel wat misverstand, en afgunst-kibbelarijen tussen een paar meisjes, eindelijk bij beide partijen inzicht ontstaat dat zij allebei ongelijk hebben gehad met hun gekibbel, — dan verschijnt de ster, als symbool van het licht. En als dan de Kerstdagen gekomen zijn, en op de eerste Kerstavond uitgezien wordt naar de eerste ster, ontstaat volkomen vrede in het gezin.

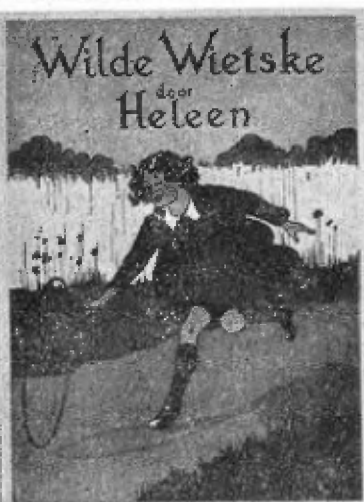
55



**HELEEN****HET HUIS MET DE LEEUWEN**

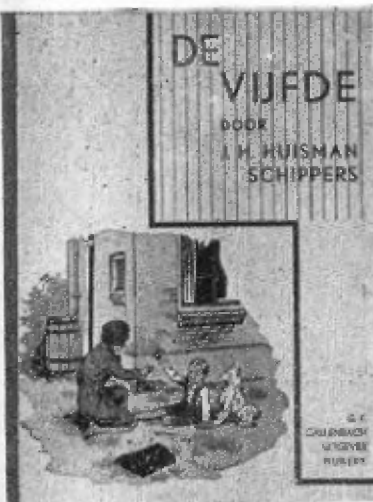
Meisjesboek. 8—10 jaar 62 bladz., 10 ill.  
Else komt in huis bij grootmoeder, in het grote huis met de stenen leeuwen, waarvoor de dorpskinderen allemaal ontzag hebben. Martha van Hekeringen en Lies Vermeer fantaseren van allerlei over het rijke kind in 't grote huis, dat wel alles hebben zal, waarnaar zij verlangen. Als de meisjes met elkaar in aanraking komen, blijkt dat Else niet zo gelukkig is als zij dachten, ze is eenzaam en angstig in 't grote oude huis. Else komt op de Zondagsschool en neemt vol vreugde de blijde boodschap aan.

56

**HELEEN****WILDE WIETSKÉ**

Meisjesboek. 10—12 jaar 62 bladz., 7 ill.  
Wietske en Elsa, twee moederloze meisjes, worden door een gouvernante opgevoed. Vader komt slechts eens per week thuis. Elsa, een verwend, zwak popje, wordt door de juffrouw en de anderen erg aangehaald, terwijl de wilde, levenslustige Wietske, met haar gevoelige hartje niet wordt begrepen. Alleen de oude tuinman verstaat het naar liefde hunkerende kind. Een tante uit Indië komt bij de meisjes logeren, zij ziet hoe Wietske ernstig tracht lief te zijn voor haar lastige zusje, en dat Wietske nog steeds haar moeder niet heeft vergeten.

57

**J. H. HUISMAN—SCHIPPERS****DE VIJFDE**

Meisjesboek. 9—12 jaar 75 bladz., 12 ill.  
Vier meisjes richten een club op: een spaarclub! Een heel aardig idee, maar 't is minder aardig dat de spaarpot zoek raakt. En het onaardigste is dat drie der vriendinnen de vierde verdenken en zwart maken. Wat dan wel weer aardig is: de absolute onschuld van de vierde komt schitterend aan de dag! Berouw, schulderkenning, -feest! Een heerlijk verhaal voor het jonge volkje.

58

**W. G. VAN DE HULST****ANNEKE EN DE SIK**

Jongens- en Meisjesboek. 6—8 jaar 48 bladz., 19 ill.  
Sik gaat op verkenning uit. Anneke Sik na. Grootmoeder Anneke na. Grootvader Grootmoeder na. Regen en verdwalen. Sik wordt in een zak thuis gebracht. Anneke door den turfboer, die haar onder zijn kar liet schuilen.

59



**W. G. VAN DE HULST**

**FIK**

Jongens- en Meisjesboek. 6—8 jaar

48 bladz., 19 ill.

Het is de geschiedenis van een kleinen jongen en zijn hond. De schrijver laat Fik (de hond) zelf vertellen; we krijgen daardoor een kijkje op de hondenpsyche, want v. d. Hulst geeft zich de moeite, de dieren goed te bestuderen. De mensen komen er niet altijd goed af. Als Jan en Fik beiden zich vuil gemaakt hebben, wordt de kleine jongen later geliefkoosd, maar Fik krijgt een klap. Hij krijgt er trouwens heel wat, om redenen waar zijn hondenverstand niet bij kan.



60

**W. G. VAN DE HULST**

**HANS IN 'T BOS**

Meisjesboek. 7—10 jaar

62 bladz., 10 ill.

't Is een benijdenswaardige gave, een paar ernstige momenten in het bestaan van enige kinderen zó weer te kunnen geven als het hier geschiedt door v. d. Hulst.

Hij vertelt van vier vrolijke meisjes, die op haar weg naar school allerlei belangwekkende avonturen beleven met den grimmigen boswachter en met langen Kees; met Miene-Meu en haar Hansje en met den burgemeester, waarbij vooral een sneeuwman een belangrijke factor is.

Heel het verhaal is er op berekend, dat het een geschenk is voor leerlingen der Zondagsschool.



61

**W. G. VAN DE HULST**

**HET HUISJE  
IN DE SNEEUW**

Jongens- en Meisjesboek. 6—8 jaar

48 bladz., 14 ill.

Het huisje ligt 's morgens dik onder de sneeuw. Vader, spoorwegarbeider, is al vroeg van huis gegaan en de jongens mogen nog een ogenblikje in het warme bed van vader en moeder. En ze gaan spelen dat ze verdwaald zijn en nu schuilen in een warm sneeuwhol. Maar dan moeten ze vader het kannetje warme koffie brengen. En dan verdwalen ze écht. In hun angst bidden ze om uitkomst. Ze worden thuisgebracht met een arreslede van een boer.



62

**W. G. VAN DE HULST**

**HET KARRETJE**

Jongensboek. 8—12 jaar

62 bladz., 12 ill.

Dit boekje bevat drie verhalen: „Het karretje”, „De sterke vader” en „De match”. Alle juweeltjes!



63



68

**GESINA INGWERSEN**

Jongensboek. 13—15 jaar

**ZIJN KONING**

78 bladz., 9 ill.

Een nieuw, voortreffelijk motief wordt hier op uitnemende wijze uitgewerkt, n.l., dat geen bijkomstigheden als een Kerstboom en Kerstgeschenken de betekenis van 's Heilands geboorte op de achtergrond mogen dringen. En zo krijgt de held van het verhaal, die met grote moeite een Kerstboompje bemachtigd heeft, berouw, als er over dat boompje ongenoegen ontstaat met een zijner broers. Ten slotte viert het verzoend gezin een Kerstfeest, heerlijker dan ooit tevoren.



69

**C. Th. JONGEJAN—DE GROOT**

Meisjesboek. 8—12 jaar

**HET MEISJE UIT HET BOS**

61 bladz., 10 ill.

Twee kleine meisjes uit geheel verschillend milieu worden met elkaar in aanraking gebracht. De rijke, verwendde Conny en de arme Mirry uit het bos, het weesje, dat op school den Heiland leert kennen. Ze passen helemaal niet bij elkaar die twee; wie zal hen samenbrengen? Er is maar Eén die dat kan: de Heiland zelf, die ook in kinderharten wil wonen, die Mirry eerlijkheid leert en Conny de strijd tegen haar gebreken.



70

**C. Th. JONGEJAN—DE GROOT**

Jongens- en Meisjesboek. 7—10 jaar

**RIENEKE'S PRIJS**

60 bladz., 10 ill.

Rineke, een heel lief meisje, woonde met moeder samen. Ze hield erg veel van moeder en zou haar niet graag verdriet gedaan hebben. En toch deed ze op een keer iets heel lelijks. Hoe dat kwam? Wel, de juffrouw van 't school had de meisjes van haar klas een versje laten leren en de vier meisjes die dat 't mooiste voor de klas konden opzeggen, zouden een poppenhuis mogen bemeubelen voor een bazar. Rieneke deed het 't mooiste. Ze vond het fijn dat zij een poppenhuis mocht inrichten en wilde dat dan ook heel mooi doen. En dan deed zij iets heel lelijks. Wat? Dat vertellen wij hier niet.



71

**JO KALMIJN—SPIERENBURG**

Jongens- en Meisjesboek. 8—12 jaar

**HET KERSTLICHTJE IN ONS HART**

78 bladz., 10 ill.

Doordat vader werkloos is, kan dit jaar aan de uiterlijke feestvreugde in het gezin weinig gedaan worden. Moeder troost haar kinderen zo goed mogelijk, maar die trekken er op uit om het ijsvermaak op te zoeken. En als dat door een droevig ongeluk spaak loopt, komen de kinderen tot inkeer, en blinkt in oog en hart het Kerstlichtje, dat zij ditmaal aan de boom moeten ontberen.







**P. VAN MEERTEN**                      **VAN EEN POES, DIE EEN  
KINDJE REDDE**

Jongens- en Meisjesboek. 8—12 jaar

64 bladz., 10 ill.

De welbekende geschiedenis van een kat, die een in een watersnood weggedreven wieg in evenwicht hield, zodat de rustig slapende baby behouden in moeders armen terugkeerde. In deze behaaglijke vorm was deze zeker merkwaardige en historische gebeurtenis nog niet verteld. De kinderen zullen genieten van deze vertelling.

72



**D. MENKENS—VAN DER SPIEGEL**                      **DAAN DE DAPPERE**

Jongensboek. 8—10 jaar

62 bladz., 7 ill.

Niet dit is Daans dapperheid, dat hij een gevaarlijk waagstuk volbrengt in de overtocht met een wrak vaarttuig, maar dat hij de moed heeft deze buitensporigheid ruiterlijk te erkennen. Hij komt tot deze stap echter niet dan na veel strijd en zelfoverwinning. Een verhaal, dat stoere karakters kan kweken.

73



**H. TE MERWE**                      **TOCH DE STERKSTE**

Jongensboek. 10—14 jaar

62 bladz., 11 ill.

Wim Donckers is als nieuweling op school gekomen. Kees, die een der besten is, merkt dat hij in Wim een concurrent gevonden heeft, en dit wekt zijn wangunst op. Het gaat van kwaad tot erger, totdat Kees inziet dat hij ongelijk heeft. Dan volgt de verzoening. De schrijver doet duidelijk uitkomen, dat ook de kinderen alleen in de kracht des Heeren hun gebreken kunnen bestrijden en overwinnen.

74



**M. A. M. RENES—BOLDINGH**                      **DE OLIFANTENNACHT**

Jongensboek. 10—13 jaar

61 bladz., 8 ill.

Als er gevaar komt in het kleine dorp in Batakland, waar nog heidenen wonen, en troepen olifanten hun rijstakkers vernielen en mensen doden, bereikt de priester met zijn toverformules niets en wijst Tahï allen op den Heere Jezus, die alleen helpen kan. En waar nu in de olifantennacht althans niemand van de mensen getroffen wordt, erkennen radja en datoe de macht van den Heere Jezus.

75

**P. J. RISSEEUW**

**JONGENS VAN STAVAST**

Jongensboek. 10—12 jaar

62 bladz., 8 ill.

De auteur, zelf oorspronkelijk Scheveninger, tekent de Scheveningse sfeer heel juist en hij vertelt prettig. De jongens zullen dit boekje achter elkaar willen uitlezen.

„Jongens van Stavast!” is een verhaal van hetgeen Scheveningse vissers beleefden in het jaar 1780: gevangenneming in Engeland, ontvluchting in een kleine open boot; achtervolging van een visserspink door Engelse kapers. Een verhaal van moed en durf, van Godsvertrouwen en uitredding.



76

**F. SPEERDAL**

**HEIN SMIT**

Jongensboek. 10—14 jaar

64 bladz., 10 ill.

Hein Smit is de zoon van een paar mensen die hun brood verdienen bij de soldaten door de verkoop van bier, limonade, chocolade enz. Het is een ruw gezin, dat geheel zonder God leeft. Door de mobilisatie wordt Hein genoodzaakt zijn gewone leven vaarwel te zeggen. Hij wordt door bemiddeling van een oom en een godsdienstigen sergeant-majoor op het kantoor der Staatsspoorwegen geplaatst.

Het verhaal is zeer bevattelijk geschreven.



77

**ANNE DE VRIES**

**DE STROPER**

Jongensboek. 8—12 jaar

64 bladz., 24 ill.

Het is eigenlijk tegen heug en meug dat de jonge held van dit belangwekkend verhaal er met een door de wol geverfd stroper op uittrekt, om klein of groot wild te verschalken. Maar hij zou zo graag studeren, en het geld voor de boeken mankeert hem. En bij vader, die het niet te breed heeft, heeft hij niet aan te komen. Als het dan echter zover komt dat er een volwassen hert in een strik loopt, kan hij het lijden van dat dier niet aanzien, en bevrijdt het. Waarmede hij zichzelf tevens van den stroper en zijn afdwalingen bevrijdt.



78

**LET OP**

**INLIGGENDE, WAARDEVOLLE BON!**

**Wacht niet met het daarop aangeboden prachtboek te bestellen!**

**Wie het eerst komt, wie het eerst maalt!**

**EEN BIZONDER BOEKJE!**

PRIJS  
**40**  
CENT



**O. DE MOOR EN A. M. DE  
MOOR-RINGNALDA**

# **EEN MAASSLUISER JONGEN WORDT MINISTER-PRESIDENT**

HET LEVEN VAN DR. ABRAHAM  
KUYPER (1837 — 29 OCTOBER — 1937)

In het komende jaar zal het een eeuw geleden zijn dat een van Neerland's grootste mannen geboren werd: Dr. Abraham Kuyper. Wij brengen dit boekje, dat op boeiende wijze verhaalt uit het geweldige leven van dezen man, dus op tijd voor elke Zondagsschool. Wacht U echter vooral niet met Uw bestellingen, want deze worden in volgorde van binnenkomen behandeld, zodat de laatstbinnenkomende door de grote vraag de kans lopen te laat te zijn!

**MET FOTO'S**

**DIT FIJNE WERKJE ZAL EEN GRAAG BEZIT ZIJN: OPVOEDEND  
EN EVANGELISEREND**



79

**JAC. VAN AMSTEL**

Jongensboek. 10—14 jaar

Over een voetbal?! Dat is spekje naar hun bekje, en — de jongens krijgen in dit verhaal de volle maat: wat er niet allemaal gebeurt met en om de voetbal, dat is in een regel-tje of acht zelfs niet te benaderen. Er is b.v. een niet al te vriendelijke buurvrouw in het spel, die wel eens wat veel last van de voetballers had. Maar hoe het zij, — voor den schrijver is die voetbal niet het voornaamste. Het gaat er hèm om, zijn jeugdige lezers flinkheid, eerlijkheid en goede trouw bij te brengen. En daar slaagt hij met zijn uiterst vlot verhaal wonderwel in.

**DE VOETBAL**

110 bladz., 13 ill.



80

**BERT BAKKER**

Jongensboek. 10—14 jaar

Inderdaad: een held op sokken... Want als de held van ons verhaal op een eenzame ijsvlakte noodkreten hoort, aarzelt hij niet om den drenkeling te hulp te snellen. Het gevaar wordt zo groot, dat hij zich ontdoet van zijn schaatsen en zelfs van zijn schoenen. En zo, op zijn sokken naderschuivend, smaakt hij het geluk den drenkeling te redden! De redder moet dat koude bad bijna met de dood bekopen, en de geredde blijkt zoal niet zijn vijand, dan toch allerminst zijn beste vriend te zijn.

**EEN HELD OP SOKKEN**

80 bladz., 10 ill.



81

**E. VAN DEN BERG—BOLDINGH**

Jongens- en Meisjesboek. 8—11 jaar

Loek is een verwaand grote stads-kind. Zij zou te Wijk-aan-Zee gaan logeren, maar er komt een kink in de kabel, en nu moet ze naar haar oom, den dominee, te Hoog Kempen, op de Veluwe. Wat is Loek boos! En met wat een tegenzin is zij bij oom, den dominee! Maar dominee is geduldig; en dominee wacht zijn dag af. En het uur waarop hij eens met Loek spreekt nadat Loek heel wat ongerechtigs had bedreven. En dan is het een andere Loek, die zonnig en blij en met vrede in het hart naar huis gaat!

**ALLEEN UIT LOGEEREN**

94 bladz., 15 ill.



82

**HERMAN DE BOER**

Bekroond door de Nederlandse Zondagsschool-Vereniging  
Jongens- en Meisjesboek. 8—12 jaar

Wat zullen onze jongens smullen van de avonturen van de leuke tamme torenkraai van Ruurd Poortman. Als zijn vleugels aangegroeid zijn, gaat hij zwerven. Uitgehongerd wordt hij door een boer gepakt. Deze geeft hem aan meneer Verburg, een echte dierenvriend. Diens zoon Arnold, die idioot is, mishandelt hem op ergerlijke wijze, tot Ruurd hem verlost. Deze wordt bij meneer Verburg genodigd en krijgt een mooie foto van Kokkie. Hij belooft dat hij hem vrij zal laten.

**KOKKIE, DE GESCHIEDENIS  
VAN EEN TORENKRAAI**

74 bladz., 10 ill.



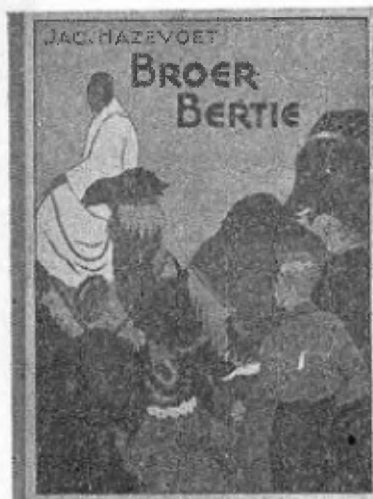
**G. VAN BOKHORST****„ZO'N HEIKNEUTER”**

Jongensboek. 8—12 jaar

80 bladz., 10 ill.

Een klein heide-jochie wil zo graag een sterke held zijn, een vechter, sterker dan allen, en hij overwint na veel strijd zichzelf. Want dit kleine kereltje, dat heikneutertje heeft eigenlijk maar één wens: dat hij een schaapje van den goeden Herder mag worden. En op Kerstfeest weet hij, dat hij het is. Dan mag hij toch ook nog held zijn; hij kan een jongen, die hem dikwijls plaagde, zijn vijand dus, uit het ijs redden, maar dat andere, dat geheim tussen God en hem, dat alleen maakt hem gelukkig, voor altijd.

83

**JAC. HAZEVOET****BROER BERTIE**

Jongensboek. 10—14 jaar

91 bladz., 9 ill.

Dit is de kern van dit aangrijpend verhaal: „als je het bidden niet volhoudt, is het of je langzamerhand ergens terecht komt, waar je niet hoort.”

Dat ervaart Bertie, ook als hij in contact komt met een circus, dat in de stad is aangekomen. Hij heeft daar een paar vrijkaartjes voor gekregen, en die vrijkaartjes maken hem zo onvrij en onvredig als hij nog nooit geweest is. Maar dan komt hij tot de hierboven aangehaalde uitspraak, en dus weer heerlijk in het goede spoor.

84

**J. C. HOMOET****EEN JONGEN, DIE OVERWINT**

Jongensboek. 9—12 jaar

94 bladz., 10 ill.

Het thema van dit verhaal is belangwekkend. Valse schaamte en lafhartige vrees doen vaak veel kwaad en beletten de oprechte belijdenis van schuld. Zo wordt het kwaad verergerd, vooral als dan een ander wordt verdacht. Alleen de overwinning van deze schaamte en vrees en de oprechte belijdenis geven de vrede des harten weer.

In een reeks spannende tonelen wordt deze uitnemende strekking met talent naar voren gebracht.

85

**H. HOOGEVEEN****SCHOOLJONGENS**

Jongens- en Meisjesboek. 10—14 jaar

80 bladz., 12 ill.

Een pas opgerichte Christelijke school op een klein dorp brengt verwijdering, niet alleen onder de jeugd, maar eveneens onder de grote mensen. De vader van Albert Jongmsa wordt er door ontslagen en Albert heeft er veel plagerijen om te verduren van zijn vroegere kameraden van de openbare school. Door vaders goede voorbeeld echter weet hij ook eindelijk om Christus' wil veel te verdragen en dan wint ook hier de liefde het, zoals altijd in de wereld.

86

**FROUCK v. d. HOONING**

**VAN EEN JONGE  
VECHTER**

Jongensboek. 8—12 jaar

80 bladz., 10 ill.

Richards vader was veroordeeld wegens diefstal. Echter onschuldig. Toen hij uit de gevangenis ontslagen werd, was zijn vrouw overleden en had de gebrandmerkte alleen Richard over, die onder zijn schoolkameraads voor de vermeende zonde van zijn vader moest boeten. Toen een van de jongens hem betichtte van diefstal van een zilveren potlood, was zijn geduld ten einde en sloeg hij er op los. Een viertal jongens nam het voor Richard op en wisten nog dezelfde dag den werkelijken dader te ontmaskeren.

87



**W. G. VAN DE HULST**

**ER OP OF ER ONDER**

Jongensboek. 10—15 jaar

110 bladz., 18 ill.

De inneming van Den Briel!

Prachtig wordt de hoofdpersoon, Joost Jacobs, getekend in zijn onstuimige, wispelturige jongensaard.

Mooi vooral om de tweestrijd, als hij koster Jan gewaar wordt, op zijn vlucht voor de geuzen beklemd geraakt tussen een paar bomen. Zijn medelijden behoudt ten slotte de overhand en hij laat den vijand ontsnappen, doch.... Godzelf wreekt het kwaad.

88



**W. G. VAN DE HULST**

**WOUT, DE SCHEEPSJONGEN**

Jongensboek. 10—15 jaar

78 bladz., 12 ill.

Wout is een jongen, die niet al te best oppast. Hij wil naar zee... Best; moeder geeft eindelijk haar toestemming. Maar, och, och, wat valt dat Woutertje tegen! Hij is onhandig en helemaal niet voor dat ruwe werk geschikt. Er komt storm en schipbreuk. Hij valt uit de ra, en heeft nog allerlei andere ongelukken. En toch had Wout die reis hard nodig. Want zij bracht hem tot herkenning van zichzelf, en zij genas hem van zijn wars- en dwarsheid.

89



**IDA KELLER**

**RAFAEL OTHELLO**

Jongens- en Meisjesboek. 10—15 jaar

94 bladz., 4 ill.

Rafaël Othello woont met zijn grootvader, een Italiaans beeldhouwer, vier-hoog in een Amsterdamse Jodenbuurt. Rafaëls vader was als staatsmisdadiger in hechtenis genomen, waarna de oude man met den moederlozen kleinzoon naar Holland was getrokken.

Helder komt in het verhaal uit, hoe het bij de evangelisatie-arbeid niet genoeg is, het Woord Gods te brengen, maar dat men bij alle arbeid der reddende liefde moet ingaan tot het volk, dat men bearbeidt, en met hen medeleven moet.

90





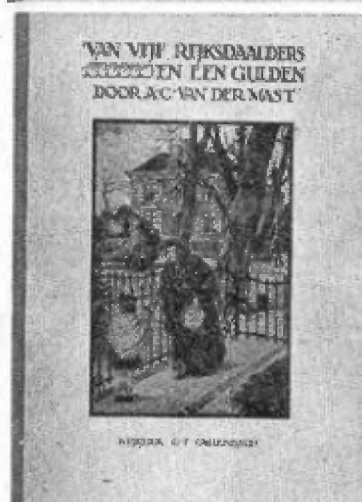


**G. KRAAN—VAN DEN BURG**  
**DE AFHOUWER VAN DE VL. 119**

Jongensboek. 10—15 jaar 110 bladz., 13 ill.

Een vertelling, waarin de wijde van de zilte zee een rol speelt! Dingeman, een vijftienjarige jongen, doet een poos dienst als afhouwer op een logger, de Vl. 119. — Achteruitgang in de zaken van zijn vader hebben hiertoe geleid. Hij verstuikt zijn pols en arm en blijft invalide achter te Dieppe, waar hij in het Tehuis voor Hollandse zeelieden belandt. Daar heeft men medelijden met hem, en de leiders van het Tehuis trekken zich zijn lot aan.

91

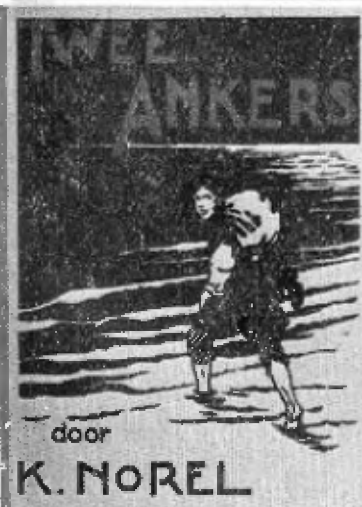


**A. C. VAN DER MAST**  
**VAN VIJF RIJKSDAALDERS EN EEN GULDEN**

Jongens- en Meisjesboek. 9—13 jaar 94 bladz., 14 ill.

Een heel aardig en nieuw gegeven: zes kinderen krijgen ieder een rijksdaalder, en daar mogen ze nu eens precies mee doen wat zij willen. Het is uiterst interessant wat al plannen er ontstaan uit dit fortuintje en hoe de verschillende karakters uitkomen. De strekking van het verhaal is zeer prijzenswaard: besteed wat ge hebt in Gods dienst, want het is zaliger te geven dan te ontvangen.

92



**O. DE MOOR en A. M. DE MOOR—RINGNALDA**  
**EEN MAASSLUISER JONGEN WORDT**  
**(ZIE PAGINA 35) MINISTER-PRESIDENT**

**K. NOREL** **TWEE ANKERS**  
Jongensboek. 9—12 jaar 78 bladz., 10 ill.

Brand Florisz, een Enkhuizer jongen, wou dolgraag naar zee. Zijn vader was als zeekapitein echter in handen gevallen van zeerovers en nimmer weergekeerd, zodat zijn moeder veel te angstig was, om toestemming te kunnen geven. Brand zou dus metselaar worden. Maar... hij werd toch zeeman!

94



**M. A. M. RENES—BOLDINGH** **JAAPS AVONTUUR**  
Jongensboek. 11—15 jaar 107 bladz., 10 ill.

Jaaps vader was burgemeester van een Waddeneiland. Jaap belandt in de stad en hij gaat naar de H.B.S. Dat bevalt Jaap uitermate slecht, en daarom besluit hij de benen te nemen! Nogal geen kleinigheid! Zijn vader brengt hem de volgende dag alweer naar school terug. Maar het ergste: de erge straf! Niet met Kerstmis naar huis! Een straf, zo erg, dat ook de moeder er onder lijdt. En vader? Het zit hem ook dwars. En er wordt gelukkig iets op gevonden om genade voor recht te laten gelden.

95

**M. A. M. RENES—BOLDINGH**  
**VAN EEN SCHOOLJONGEN IN BATAKLAND**

Jongensboek. 8—12 jaar 110 bladz., 12 ill.

Goeroe Daboa brengt zijn zoontje naar het Batakland op Sumatra om daar onderwijs te ontvangen op een Hollands-Indische school met internaat. Dit verhaal leidt op onderhoudende vertelwijze tot geestdriftige beschrijving van de schone Indische natuur; zeer leerzame gegevens aangaande landen en volken; bovendien actie en dramatiek. Het verhaal beschrijft ten slotte de terugkomst van den vader, die nu ook zijn oudste dochtertje aan het meisjesinternaat komt toevertrouwen.

96



**ANNIE M. RINGNALDA** **IN DEN GRIJZEN TOREN**

Jongensboek. 9—14 jaar 107 bladz., 11 ill.

Wybo Verdonk is zwak en ziekelijk, maar lang niet suf, en hij wordt nogal eens geplaagd door zijn broertje Arie. En als Arie hem weer eens op zijn kop zit omdat Wybo een mooier rapport heeft thuisgebracht dan Arie, dan pakt Wybo zijn blezen en loopt balorig het huis uit. Zijn gangen echter worden bestierd, en hij belandt bij een grijze toren. De bewoner daarvan trekt zich het lot van Wybo, die het in het communistisch ouderlijk huis niet te best heeft, aan, want Wybo is weer ziek en wordt in de grijze toren verpleegd. Dit leidt tot nauwer contact tussen de beide families.

97



**HESBA STRETTON** **JESSICA'S EERSTE GEBED**

Jongens- en Meisjesboek. 10—80 jaar 80 bladz., 13 ill.

**Twee-en-twintigste druk.**

„Jachin” zegt van dit klassieke boekje: „Zij brengt het beeld liefelijk in tekening van Hem, die gekomen is, om het verloren te zoeken. Het gegeven is zo ontroerend, de verhaaltrant zo keurig-naief, de uitvoering zo onberispelijk, dat we met groot genoegen de lezing van dit schone boekje blijven aanbevelen.”

98



**C. VLASVELD** **ALS JE MAAR WILT**

Meisjesboek. 9—12 jaar 80 bladz., 10 ill.

Die drift kan soms wat teweegbrengen. En je dingen doen zeggen, waar je later wat een spijt van hebt. Zo was het ook bij Miek, die helemaal niet tegen plagen kon. Gelukkig had Miek een moeder, die haar verstandig leidde en haar wees op den Eene, die helpt strijden en ook tot overwinning voert.

99



**Mevr. WILDEBOER**

Jongensboek. 12—15 jaar

**JONGENSSTRIJD**

106 bladz., 13 ill.

Hoe menigen jongen is het niet droevig tegengevallen toen hij eindelijk „naar zee” mocht. Zo ook den Maurits van dit verhaal. Hij is maar wat blij als hij de zee voorgoed vaarwel kan zeggen, na door schade en schande wijs te zijn geworden. Tot hartelijke vreugde zijner ouders, die hem altijd wel gewaarschuwd hebben, keert hij met ootmoedige schuldbelijdenis weder, reeds na zijn eerste zeereis.

100

**J. C. WIRTZ Czn.**

9—12 jaar

**DE PRESENTRUITER**

91 bladz., 10 ill.

Een verhaal uit de tijd van Napoléon. De present-ruiters behoorden tot de erewacht van den Keizer. Daarin werden alleen opgenomen zonen van de voornaamste families en deze moesten het als een eer en voorrecht beschouwen, dat hun zonen geregeld in de nabijheid van Zijne Majesteit mochten verkeren en hem mochten beschermen, als hij in gevaar verkeerde. En omdat dit zo'n grote eer is, mochten ze hun eigen uitrusting betalen!

Over de ervaringen van zo'n „present-ruiter” in de Franse tijd handelt deze vertelling.

101

**PHE WIJNBEEK**

Meisjesboek. 8—12 jaar

**DE BENGELS**

80 bladzijden

De bengels, dat zijn de drie zusjes Schepel. De bengels hebben geen moeder meer; hun vader is veel van huis en juf vindt alles goed. Zo zonder leiding doen ze domme dingen. Echt domme dingen, maar geen slechte; want ze kennen den Heere Jezus en willen Hem dienen. Wanneer Hij de zusjes dan ook een nieuwe moeder geeft, wie ze alles mogen vertellen en die overal raad op weet en die met hen bidt, dan is alles goed geworden.

102

**PHE WIJNBEEK**

Meisjesboek. 8—10 jaar

**LOEKIES GROTE VACANTIE**

80 bladz., 11 ill.

Het gegeven van dit verhaal is niet bepaald nieuw: Loekie is trots, eer- en heerszuchtig en lang niet van de gemakkelijkste. Het mag gaan zo 't wil, maar haar haan moet koning kraaien. Dat gaat inderdaad zo lang het goed gaat. Totdat ook Loekie het mannetje vindt, dat haar stáat. Hij laat zich niet be-Loeken. Helemaal niet. Hij volgt zijn eigen inzicht, en zegt ijskoud waar het op staat. En daar moet Loekie precies niets van hebben. Totdat zij inziet dat Loekie er dikwijls helemaal naast is, en allen haar links dreigen te laten liggen.

103



104

**K. ALBERS                      SCHAPEN ZONDER HERDER**

Jongens- en Meisjesboek. 10—15 jaar                      125 bladz., 15 ill.

De toestand waarin wij het gezin Van Breemen aantreffen is allesbehalve rooskleurig. De huur kan niet betaald worden, er is gekijf en getwist en er pakken zich nog donkerder wolken samen ook. Het leed wordt dan ook nog groter — totdat deze schapen zonder herder, op wonderlijke wijze hun Herder vinden! De Zondagsschool draagt daar niet weinig toe bij. Een beschamend doch tevens bemoedigend verhaal dat met zonneschijn eindigt!



105

**A. N. S.                              DE KINDEREN VAN SONNEHOECK**

Jongens- en Meisjesboek. 12—16 jaar                      156 bladz., 20 ill.

„Sonnehoeck” zo heet de pastorie van Noorddorp, bewoond door Ds. Horstman en zijn gezin, vader en moeder met vier kinderen. Een gezellig huishoudentje! Geen onnatuurlijke vroomdoenerij. Er gebeuren helemaal geen wereldschokkende feiten, neen, rustig en wel glijdt het leven der vriendelijke pastoriebewoners voorbij. En al is het verhaal dan in 't geheel niet op effect berekend, dit effect bereikt het zeer zeker, dat het goed doet om eens te zien hoe het zijn kan, en zijn moet in een gezin, waarin Gods Woord richtsnoer is voor het dagelijkse leven.



106

**ANTHONIA MARGARETHA                      DE KOSTBARE VAAS**

Meisjesboek. 10—14 jaar    149 bladz., 15 ill.

Door geldnood gedreven, verkoopt een zieke dame een kostbare vaas aan een antiquair, een Jood. Tot verdere armoede vervallen, sterft de dame na een ongelukkig leven. De handelaar in oudheden trekt zich het lot van het negenjarig dochttertje der overledene aan en neemt het geheel tot zich. Hij heeft vroeger ook zo'n dochttertje gehad. En als ook hij komt te sterven, heeft hij door middel van Gretha, den Heiland leren kennen en in den Gekruiste leren geloven.



107

**JOHAN VAN DER BAAREN                      HET GEHEIM VAN HET NETELHUISJE**

Jongensboek. 10—14 jaar    123 bladz., 15 ill.

In het netelhuisje — zo genoemd omdat het tussen de brandnetels staat — woont een bekommerde vrouw met haar dochter. Het leven van die vrouw is gebroken, omdat haar zoon zich te buiten gegaan is, en zijn misdaad boet in de gevangenis. Niemand in het plaatsje weet daar van, behalve de burgemeester. Toch komt de verloren zoon aan het sterfbed zijner moeder nog terecht, — en daartoe draagt een flinke jongen, de held van het verhaal, niet weinig bij. Een zeer avontuurlijke geschiedenis.



**JOH. VAN DER BAAREN****HET KNALPISTOOL**

Jongensboek. 10—13 jaar

96 bladz., 12 ill.

Wat veroorzaakt die Jaap Somer zich een ellende! Eerst neemt hij een knalpistool mee, dat van Geert Rengers was; dan bedriegt hij zijn moeder door onwaarheid te spreken en ten slotte wordt hij door het knalpistool oorzaak, dat de zoon van boer Lammers de macht over zijn jonge paarden verliest en daardoor een ongeval krijgt.

Maar dan komt het echte berouw en de erkenning: „t is mijn schuld, enkel mijn schuld”. En Jaap ervaart, dat God den berouwhebbende de schuld vergeeft.

108

**D. A. VAN BINSBERGEN****GERDA, DE BATAVENDOCHTER**

Jongens- en Meisjesboek. 10—14 jaar

96 bladz., 15 ill.

Een prachtverhaal uit de tijd der Batavieren. Gerda, die op sluwe wijze van haar vrijheid beroofd werd, om haar als slaavin te verkopen, zoekt in haar schrikkelijke nood haar toevlucht bij God, met wien een reizend Romeins koopman haar bekend gemaakt heeft. Van begin tot einde boeiend, is dit boekje een uitnemend geschenk.

109

**JOHANNA BREEVOORT****HET VERZET GEBROKEN**

Jongensboek. 13—16 jaar

157 bladz., 20 ill.

Wij krijgen hier het verhaal van een baldadigen robbedoes en zijn zusje. Otto haalt allerlei kattekwaad uit. Zijn moeder is weduwe, en die heeft ook heel wat van hem te verduren. Daar komt nog bij dat moeder, die zelve een gelovige moeder heeft gehad, onverschillig, doch gelukkig niet vijandig is geworden. Haar hart blijkt nog toegankelijk als een weldenkende buurvrouw haar nog intijds wijst op haar eeuwige belangen, en die harer kinderen.

110

**DINA****OFFERS**

Jongens- en Meisjesboek. 12—15 jaar

123 bladz., 13 ill.

Een ernstige vertelling over de roeping tot het Zendingswerk. Maria en Frans, beiden kinderen ener weduwe, gevoelen zich sterk aangetrokken tot het Zendingswerk, en ofschoon er heel wat bezwaren te overwinnen vielen, trekken zij de ene na de ander eindelijk uit. Dan komen er brieven van het Zendingsveld over hun arbeid en de vruchten daarvan. Een uitnemend verhaal om belangstelling en liefde voor het Zendingswerk te wekken.

111

112

**W. J. D. VAN DIICK**

**NAAR ZEE**

Jongensboek. 10—15 jaar

157 bladz., 4 ill.

Dit is een boek naar het hart onzer jongens! Jan van Kopen wil naar zee. Er zijn de gewone bezwaren, maar Jan krijgt zijn zin. Zijn eerste en enige zeetocht is avontuurlijk genoeg. Op de huisreis komen zeerovers en Jan wordt als slaaf verkocht. De slavernij valt lang niet mee. Hij wordt aangespoord om het Christendom te verlaten en Mohammedaan te worden. Doch God maakte Jan getrouw. Hij vindt onder de slaven een van zijn ooms. De Ruyter koopt beiden vrij. Jan komt thuis, heeft hartelijk genoeg van het zee-manschap en vat het oude beroep van zijn vader weer op.



113

**SYBRAND HEGER**

**DE PASTORIE VAN DOMINEE TURNER**

Jongens- en Meisjesboek. 8—12 jaar

156 bladz., 14 ill.

Er zit echte „sfeer” in deze vertelling, die van de frisse, goeddelijke dorpspastorie. Het hoogtepunt in het verhaal is dan ook het moment, waarop vader een beroep krijgt naar de grote stad. Als vader dat beroep aanneemt, dan moeten er banden doorgesneden worden. En het leven in die grote, drukke, woelige stad valt geen van allen mede. Maar het geloofsvertrouwen helpt door alles heen, want allen begrijpen dat het God is, die Zijn weg met het gezin houdt.



114

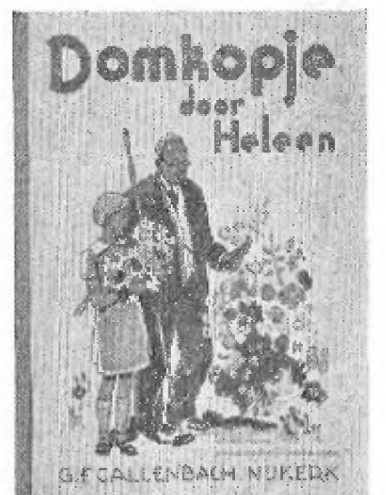
**HELEEN**

**DOMKOPJE**

Bekroond door de Nederlandse Zondagsschool-Vereniging  
Meisjesboek. 9—13 jaar

96 bladz., 15 ill.

Zoowel op school als op de Zondagsschool heeft Domkopje het kwaad te verduren. Want het feit alleen al, dat zij Domkopje wordt geheten, maakt de zaak niet beter. En Domkopje is eigenlijk helemaal niet dom. Zij is alleen maar altijd bang geweest om voor dom aangezien te worden. Als dan daar nog bijkomt dat zij èn op school èn op de Zondagschool onderwijzers treft, die niet inzien hoe de zaken eigenlijk staan, dan wordt het kind als het ware herboren als daar wijziging in komt. En dan leeft Domkopje op, precies als een plantje, dat altijd in een zonloos hoekje heeft staan kwijnen.



115

**HELEEN**

**EVA'S BERGTOCHT**

Meisjesboek. 12—16 jaar

158 bladz., 20 ill.

Eva gaat op de U.L.O.-school en zal later voor onderwijzeres gaan studeren. Haar moeder is gestorven, maar bij haar vader en de huishoudster heeft zij een gezellig leven, terwijl in 't gezin de vreze Gods heerst. Bij een motor-ongeluk verliest haar vader het leven en wordt zij zelf gewond. Na haar ontslag uit het ziekenhuis komt ze bij haar Oom en Tante, waar zij een liefderijk tehuis vindt. Alleen haar nichtje Marie is minder aardig voor haar. En zo vindt Eva op haar bergtocht nu eens deze stelling hoogte, en dan weer dat ver vooruitstekend rotsblok, waar ze over heen moet.





**W. G. VAN DE HULST**

Meisjesboek

**ROZEMARIJNTJE**

90 bladz., 11 ill.

Hierin is de kinderschrijver bij uitnemendheid weer aan 't woord. Of er zoveel gebeurt in dit verhaaltje? Wel neen, maar de meest alledaagse en gewone dingen *worden* gebeurtenissen van belang als Van de Hulst ze verhaalt. Een fijn boekje, dat zonder te preken levenslessen geeft, die jong en oud kunnen dienen.

116

**W. G. VAN DE HULST**

Meisjesboek. 9—12 jaar

**ROZEMARIJNTJE  
NAAR SCHOOL**

96 bladz., 10 ill.

Dit boek is een vervolg van „Rozemarijntje”. We maken weer kennis met dat leuke, vrijmoedige meisje, dat elk voor zich wist in te nemen. Ook in dit verhaal, waar ze voor het eerst naar school gaat, wordt weer heel wat beleefd. Reeds de eerste morgen is de gehele klas in de war. Stel je b.v. voor een gehele klas, die schuitje zit te varen.

Enfin, van begin tot eind heeft de schrijver de kinderen te pakken met dit nieuwe, frisse verhaal.

117

**W. G. VAN DE HULST ZOO'N VREEMDE JONGEN**

Jongens- en Meisjesboek. 10—14 jaar 121 bladz., 12 ill.

Aangrijpend is de schildering van Hans, den molenaarszoon, die op een mistige Decemberrmiddag met zijn roelboot op een donkere plas verdwaalt... Hij roeit maar, en hij roeit, en er is niets dan water, en koel en mist. Totdat hij eindelijk eenvoudig niet meer kan. Maar dan ook hoort hij, flauw, het geluid van zingende stemmen. Hij vat de riemen weer op, en roeit koortsachtig in de richting van dat geluid. Hij is gered. Hij bereikt de aanlegplaats, en juist bijtijds kan zijn moeder, die met haar kinderen heeft staan roepen en zingen, hem opbeuren uit die boot....

118

**W. G. VAN DE HULST**

Jongensboek. 12—14 jaar

**PEERKE EN Z'N KAMERADEN**

185 bladz., 19 ill.

De schrijver zelf acht dit zijn beste werk. Hij doet ons het verhaal van het door een oorlogsramp getroffen jongetje, dat met verbrijzelde benen meegenomen wordt naar Holland, op de vlucht uit België. Zijn enige vriend is zijn grootvader, een vioolbouwer. Grootvader kan maar zelden bij hem zijn. Tot daar opeens een paar jongens komen, die op den duur zijne kameraden worden en als Peerke na drie jaar lijdens in vrede heengaat, hebben die jongens de troost, dat zij de donkere levensavond verlicht hebben....

119

120

**IDA KELLER**

**HET HOOGSTE GOED**

Meisjesboek. 10—14 jaar

153 bladz., 11 ill.

De geschiedenis van drie wezen: Martha, Jan en Betsy. Zij hebben alle drie wijd uiteenlopende karakters, en in de moeilijke strijd des levens komt het wel eens tot botsingen. Niet alleen onderling, maar ook wel eens persoonlijk en in de letterlijke zin: Martha wordt door een auto aangereden en voor dood opgenomen. Er zijn gelukkig welgestelde mensen, die zich het lot der wezen aantrekken, zodat in menig opzicht voor hen de zon opgaat. Van 't begin tot het eind is het verhaal doortrokken van de echt Christelijke geest.



121

**IDA KELLER**

**HET WARE GELUK**

Jongens- en Meisjesboek. 10—12 jaar

155 bladz., 19 ill.

Een der beoordelaars zegt van dit boek: Een echte „Ida Keller”. Dat wil zeggen een verhaal vol actie. Moeder is ziek. Vader in Amerika. Bebé, het oudste dochttertje, werkt voor moeder, broertjes en zusjes. Als moeder gestorven is komt Bebé als dagmeisje bij Mevr. Werner en wordt ten zegen voor haar blinde dochttertje. Als ook de vader in Amerika gestorven is, trekt de advocaat Werner zich het lot van de wezen aan. Elze, de zuster van Bebé, wordt zijn vrouw. De meisjes komen bij hen in huis en de jongens gaan naar een kostschool.



122

**IDA KELLER    LANGS 'S LEVENS KRONKELPADEN**

Jongens- en Meisjesboek. 12—15 jaar

160 bladz., 21 ill.

Jozef woont bij Grootvader. Ze drijven handel. Op de markt is zijn buurman afgunstig, die weet door een list een zilveren horloge in de kar van grootvader te stoppen. En nu wordt die van diefstal beschuldigd en veroordeeld. Natuurlijk is er heel wat om hem gegroeped. 't Is een mooi boek. Het krantenvrouwtje is een mooie figuur. Ook Mina, de dienstbode. En dan de burgermensen, de familie Stomp. En het klaverblad van drie. Edele mensen. Och, waren er daar wat meer van in de wereld.



123

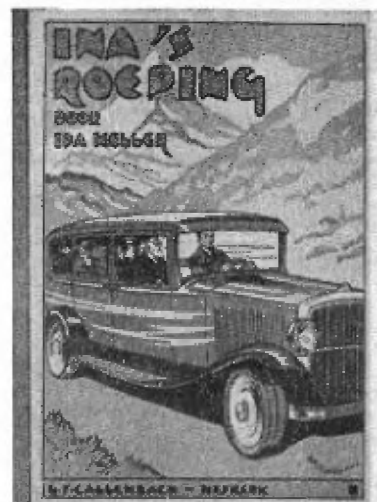
**IDA KELLER**

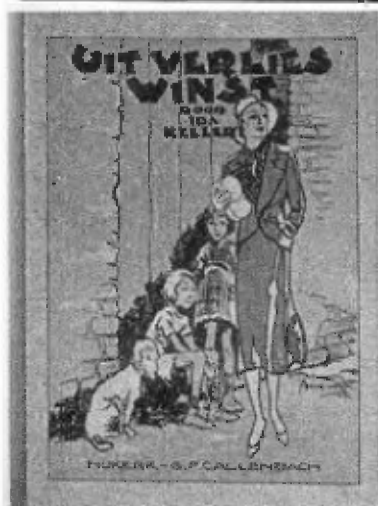
**INA'S ROEPING**

Meisjesboek. 10—15 jaar

123 bladz., 16 ill.

Dit verhaal is verteld met een gloed van kleur, waarvan Ida Keller het geheim heeft. Ina, een ouderloos, zestienjarig meisje, is sinds haar 5e jaar verlamd. Op een reis naar Zwitserland hoort Ina, die een ongelovige opvoeding heeft gehad, spreken over een Heiland, die lammen genas. Kort daarna wordt zij opgenomen in een ziekenhuis, waar men haar hoop geeft, dat er door een operatie nog veel aan haar toestand verbeterd zou kunnen worden. De operatie gelukt wonderwel, en nu besteedt ze dankbaar haar verder leven aan evangelisatie en maatschappelijk werk.



**IDA KELLER****UIT VERLIES WINST**

Jongens- en Meisjesboek. 12—16 jaar 140 bladz., 16 ill.

In dit aangrijpend verhaal brengt Ida Keller ons in kennis met Nanda Weber, een vroom meisje, dat bij verschillende welgestelde families verkeert als naaistertje. Zij ontmoet in die kringen veel ongeloof en onverschilligheid, en ze kan door leven en wandel velen ten voorbeeld zijn. Niettemin ontmoet zij ook een familie, waar zij vrijuit kan spreken, en waar men met haar geheel eens geestes is. Dit wordt aanleiding dat zij een vorig gezin, waar zij smadelijk heengezonden is, tot eeuwige zegen kan zijn. Met gespannen aandacht volgen wij al deze verwickelingen.

124

**IDA KELLER****DE VASTE WONING**

Jongens- en Meisjesboek. 11—15 jaar 157 bladz., 18 ill.

Als naar gewoonte heeft de gevierde schrijfster weder een greep gedaan uit het volle mensenleven. Zij behandelt in dit spannend verhaal het geval van de woningnood, en de ellende van een gezin dat meedogenloos op straat wordt gezet. Een der kleine kinderen trekt er op uit om uitkomst te zoeken in dit geval, en de naleve wijze waarop hij zijn rol speelt, leidt inderdaad tot het gewenste gevolg. Zelfs zo dat deze kleine door een welgesteld gezin aangenomen en verzorgd wordt, en op de duur in staat gesteld wordt tot theologische studie.

125

**IDA KELLER****HET RIJKSTE LOON**

Jongens- en Meisjesboek. 10—14 jaar 142 bladz., 13 ill.

Het rijkste loon is niet aards goed of genot of eer, maar „het loon in de hemelen”.

De uitwerking van deze gedachte is de verdienste van dit verhaal. Wij maken kennis met ongelovige mensen, en wij zien dat zij geen vrede hebben. Wij verkeren met huisgenoten des geloofs en wij zien, hoe zij uitkomen voor hun beginsel niet alleen, maar ook de hand slaan aan de ploeg, om de braak-liggende akkers om te werken, en straks het goede zaad uit te strooien.

126

**IDA KELLER****SLECHTS EEN AARDEN VAT**

Meisjesboek. 12—15 jaar

154 bladz., 20 ill.

Op de congressen voor Evangelisatie is er herhaaldelijk op gewezen hoe een Christelijke dienstbode in haar omgeving een schijnend licht kan zijn. Dit verhaal geeft daarvan de prachtige bevestiging. De schrijfster voert ons mee, helemaal naar Londen, en in die drukke wereldstad spelen zich de uiterst interessante tonelen af, waarin een eenvoudige dienstbode door haar herhaald en standvastig getuigenis velen tot inkeer en blijmoedige overgave brengt.

127



**G. P. KLIJN**  
**KERSTFEEST MET DE „RIJDENDE GEMEENTE“**

Jongensboek. 10—14 jaar 142 bladz., 16 ill.  
Dat is een goede gedachte geweest van meester Wendelaar om voor de bewoners van het woonwagenkamp een Kerstfeest te organiseeren. Hij verzekert zich daarbij van de hulp van drie zijner leerlingen. De plannen worden beraamd, het programma wordt opgesteld. En dan komt er nog wel een klein beetje onderlinge jaloersheid bij de jonge garde, maar dat wordt ook weldra bijgelegd, en het eind is, dat heel het programma zeer ten genoegen van alle aanwezigen wordt afgewerkt.

128



**A. C. VAN DER MAST** **GUSTA NORMAN**

Meisjesboek. 11—14 jaar 185 bladz., 7 ill.  
Een eenvoudig, goed geschreven meisjesverhaal, spannend van afwikkeling; zonder onmogelijkheden in de loop der gebeurtenissen. De schrijfster heeft aangetoond hoe lelijk de hoogmoed is, en hoe gevaarlijk het is, iemand te vleien, hoe schoon de deugd der oprechtheid is. Zij doet de ten tonele gevoerde personen leven, en haar kijk op karakters en toestanden is zo scherp, dat ook de tragiek en de humor des levens haar niet ontgaat. Er zit gang in haar verhaal en het is een van die boeken, die men dichtslaat met een zucht... het is prachtig!

129



**A. C. VAN DER MAST**  
**HET VERLOREN VERJAARSGESCHENK**

Jongens- en Meisjesboek. 8—12 jaar 150 bladz., 16 ill.  
De auteur heeft in dit op zeer boeiende wijze verteld verhaal het jongensleven uitgebeeld, met zijn verlangen, zijn hoop, zijn vrees, zijn hartstochten, zijn ondeugden en zijn deugden, en daarbij wordt, vooral ook in 't eind van 't verhaal getekend, hoe droevig het leven is, dat geleid wordt zonder God en zonder hoop voor de eeuwigheid, niet alleen voor den man, die in dronkenschap en diefstal gevallen is, maar ook voor het gezin, dat netjes en eerlijk gebleven is.

130



**D. MENKENS—VAN DER SPIEGEL** **DE N.V.**

Meisjesboek. 10—14 jaar 126 bladz., 15 ill.  
Een fris, echt prettig meisjesverhaal. Het bruist overal van het jonge leven en de N.V. (de zijvere vier) vindt aanleiding genoeg om zoo nijver mogelijk zich in allerlei opzicht verdienstelijk te maken. Ook al wordt dat Nijver Viertel straks een Nijver Vijftal, de N.V. verandert er niet om. Althans niet van naam. Er ontstaan echter conflicten, maar brengt het leven die niet altijd mede? Het is maar de quaestie of die tot oplossing komen, en of we er dan iets van geleerd hebben. En zoo gaat het hier gelukkig wel. Het 5-tal voedt elkaar als 't ware op.

131





**D. MENKENS—VAN DER SPIEGEL**  
**'T VOORNAAMSTE**

Meisjesboek. 11—14 jaar 141 bladz., 15 ill.

In dit vlot geschreven verhaal wordt ons verteld welk een moeilijke levensweg Cor Groenewoud heeft te gaan, een meisje dat zich geprepareerd had op de medische studie, maar door achteruitgang van de zaken haars vaders dat plan moet opgeven. Zij moet naar een volksbuurt verhuizen en haar vroegere, welgestelde vriendinnen laten haar links liggen. Na allerlei verwickelingen leert ze verstaan, dat het voornaamste niet is: *wat* je bent, maar *hoe* je staat voor God en de mensen.

132



**D. MENKENS—VAN DER SPIEGEL** **JAN SANDERS**

Jongensboek. 11—15 jaar 157 bladz., 15 ill.

Jan Sanders is de held van dit verhaal. Als er op de school, die hij bezoekt, een nieuwe leerling komt, doet Jan eerst mee met zijn kameraden om dien nieuweling het leven moeilijk te maken. Maar deze, Frans Muller, heeft een hart van goud, en verduurt zoo goed mogelijk de plagerijen. Die beginnen ten slotte ook Jan Sanders te vervelen, als hij bemerkt dat Frans een edel karakter heeft. En daar Jan op school nogal wat heeft in te brengen, komt er een eind aan al het geharrewar, en sluiten de jongens onder elkaar vriendschap.

133



**D. MENKENS—VAN DER SPIEGEL**  
**ROELS REUSACHTIGE REIS**

Jongensboek. 10—14 jaar 158 bladz., 14 ill.

De „reusachtige reis” gaat naar Luxemburg en de reiziger is Roel, zoontje van een hoofdonderwijzer. Hij is enig kind en haantje de voorste. Natuurlijk schept hij over zijn buitenlandse reis tegenover zijn kameraden niet weinig op. Het is daarom helemaal niet kwaad voor Roel dat hij op de duur tegen een jongen aanloopt, waarin hij „zijn mannetje” vindt. Dan komt het natuurlijk tot conflicten, en — die zijn voor beide jongens broodnodig. Zij komen beiden gelouterd uit de strijd terug.

134



**D. MENKENS—VAN DER SPIEGEL** **JOOST**

Jongensboek. 10—14 jaar 155 bladz., 13 ill.

Dit mooie verhaal dankt zijn grote waarde aan de tekening van het karakter van Joost, gauw opstuiwend, argwanend, weinig kunnende verdragen; aan zijn moeite om te geloven dat God het bidden hoort en dat Gods wegen altijd goed zijn, ook in tegenspoed; en tenslotte aan de uitnemende wijze waarop hij hierin geleid en onderwezen wordt, vooral door zijn onderwijzer.

135

136

**H. TE MERWE**

**HENKS MOEILIJKE JAAR**

Jongensboek. 10—14 jaar

155 bladz., 15 ill.

Henks vader was onderwijzer geweest te Rotterdam en nu hoofd van een school geworden in de streek van de Groningse veenkoloniën. Henk voelde zich hoog verheven boven de Groningse boerenjongens en ergerde zich telkens aan hun voor hem niet verstaanbare taal. Hoewel zijn schoolmakkers toenadering genoeg toonden, vervreemde hij zich van hen door zijn hooghartige houding. Nu sloot hij zich aan bij een jongen uit een omgeving, die hem in 't geheel niet paste, een scheepsjagersjongen, met wien hij allerlei ongeoorloofde avonturen beleefde.



137

**E. PALMA**

**HET VOSSENLAND**

Jongensboek. 9—13 jaar

154 bladz., 16 ill.

Niet voor niet heeft Palma met dit verhaal de palm der ere weggedragen der Nederlandse Zondagsschoolvereniging. De geschiedenis speelt op een afgelegen, maar natuurschoon plekje bij bos en hei, waar achtereenvolgens drie gezinnen bij elkaar komen wonen, waarvan de kinderen in min of meer intieme aanraking komen met een Zondagsschoolonderwijzeres. En dan zet de schrijfster met ongemeen talent al dit materiaal voor ons in actie, alles leeft en alles woelt en werkt. Vrolijke toneeltjes, sport, waaghalzerij, ongelukjes, schuld-erkenning, vergeving....



138

**L. PENNING**

**NAAR HUIS**

Jongensboek. 12—15 jaar

158 bladz., 20 ill.

Een historisch verhaal uit de dagen der Hoekse en Kabeljouwse twisten. Herman Kemp meent de dood zijns vaders, die hij door de Kabeljouwse partij acht te zijn vermoord, te moeten wreken. Daarom sluit hij zich bij de Hoeksen aan en strijdt onder den Heer Van Aelborg. Maar Jacoba's macht wordt gaandeweg minder en geeft zich over. Daarmede is de strijd geëindigd, en Herman trekt naar huis. Hij kan rustig sterven, want hij heeft de verkondiging van het Evangelie gehoord en is tot het geloof in den Heere Jezus Christus gekomen.



139

**P. J. RISSEEUW**

**DE KERSTVACANTIE VAN JO EN JAN**

Jongens- en Meisjesboek. 11—14 jaar

139 bladz., 16 ill.

Allergenoeglijkst vertelt Risseeuw hier hoe Jo en Jan hun kerstvacantie doorbrengen bij hun oud-oom. Oom is een goeddelijke, hartelijke oud-zeekapitein. Geen wonder, dat er veel te zien is. Ze vinden vrienden en vriendinnetjes, en vieren een genoeglijk Kerstfeest.

Als ze ook nog Oud- en Nieuwjaar bij oom Sjoerd hebben gevierd, keren ze naar Amsterdam terug, en zijn dan ook weer blij thuis te zijn.





**D. K. WIELINGA****DE VERBANNEN PRINS**

Jongensboek. 10—14 jaar

141 bladz., 15 ill.

Omboe Dai, zoon van een Radja, komt op de Zendingsschool opdat hij leren zou uit het grote Boek.

Uiterst belangrijk is het leven op school en in het gezin van den zendeling.

Toen Omboe eens naar huis ging met vakantie, kreeg hij bevel van zijn vader om binnenkort de jaarlijkse offerande te brengen aan den stamvader van het familiegeslacht. Dit bracht hem in moeilijkheden, want hij kon aan dat bevel niet voldoen. Hij was nu Christen geworden....!

140

**T. WIERSEMA—BROUWERS****GUUS EN GERDA**

Meisjesboek. 11—12 jaar

95 bladz., 12 ill.

Guus de Wilde en Gerda Verwijk, dat zijn de hoofdpersonen van dit boeiende meisjesboek. Guus, een echte robbedoos, heeft geen vader en moeder meer; ze wordt door haar tante, bij wie ze in huis is, aanvankelijk verkeerd beoordeeld. Dit geeft aanleiding tot conflicten. Tot 't begripen komt en dan is 't goed. Gerda heeft een geheel ander karakter, zij is wat nuffig. De beide meisjes moeten eerst langs een moeilijke weg en dan wordt het ook tussen hen beiden goed. 't Verhaal is zeer fris geschreven.

141

**PHÉ WIJNBEEK****VAN EEN DAPPER MEISKE**

Meisjesboek. 9—13 jaar

138 bladz., 17 ill.

Het thema van dit verhaal is: Hoe kan ik iets voor den Heere Jezus doen? — Op deze vraag wordt antwoord gegeven door de schildering van een paar kinderen, die onenigheid met elkaar hebben. De derde brengt nu haar verlangen om iets voor den Heere Jezus te mogen doen ten uitvoer, en beschermt een boerenmeisje, dat op school erg geplaagd wordt door haar anders opgevoede „vriendinnen”. Dit plan valt in goede aarde en het navolgenswaard voorbeeld wordt weldra gevolgd. En zo wordt ook de rust op school hersteld.

142

**Laat deze pracht-catalogus ook eens lezen aan Uw vrienden! Zij zullen U dankbaar zijn!**

Op aanvraag zenden wij gaarne gratis de catalogus zolang de voorraad strekt!

**HELEEN**

Meisjesboek, 11—15 jaar

Marianne Erenthal heeft het niet gemakkelijk in het leven. Ten eerste is zij niet van de knapsten, en zij beseft niet dat dit iets zeer ondergeschikts is. Maar vervolgens krijgt ze te kampen met maatschappelijke nood, moet kleiner gaan wonen en in ieder opzicht bezuinigen. Met een harer vriendinnen ligt ze bovendien overhoop, en nu krijgt ze natuurlijk de schijn tegen zich, als zij onopzettelijk een opstel van dat meisje in de kachel gooit. Zij leert in moeilijke dagen er in berusten dat ze minder mooi is, en dat het ware geluk niet in uiterlijk schoon is gelegen.

**MARIANNE**

203 bladz., 18 ill.



143

**JOH. v. HULZEN**

Jongensboek, 9—12 jaar

Een vliegtuig bouwen! Welke jongen heeft daar geen belangstelling voor!

De vliegtuigbouwers zijn Edu en Hans. Ze bouwen wel geen echt vliegtuig, maar ze doen toch alsof. Maar ze doen ook verkeerde dingen, want als de motor en de wielen ten slotte nog ontbreken, bestellen zij een oudroest-koopman.

Dan komt de narigheid en de ellende voor Edu, later gevolgd door de biecht aan moeder en de bede om schuldvergeving.

**VLIEGTUIGBOUWERS**

107 bladz., 14 ill.



144

**A. F. JOHNSTON**

**JOEL, EEN GALILEESCHE JONGEN**

Jongens- en Meisjesboek, 12—16 jaar 203 bladz., 15 ill.

Een verhaal uit de tijd van Jezus' omwandeling op aarde. Met volkomen eerbiediging van alle zuivere historie en juist in aansluiting daarmede doet de schrijver ons als net ware de tijd van Jezus' omwandeling op aarde medeleven. De geestdrift van Joël, den Galileesen jongen, voor den Heiland is vurig en groot. Een boek, dat liefhebbers van de gewijde geschiedenis als een juweel beschouwen.



145

**W. H. KIEVIET**

Jongens- en Meisjesboek, 12—15 jaar

Dollie is het dochtertje van een reizenden stoelenmatter, een echte vagebond. De schrijver brengt dit meisje voor enige tijd in een ordelijk gezin, en eer het zover is en gedurende die tijd valt er heel wat merkwaardigs voor. Het valt niet gemakkelijk het onbeschaafde maar wel begaafde kind nog wat bij te werken, vooral in den beginne niet, maar toch heeft het verblijf in het beschaafde gezin rijke vrucht gedragen. Of Dollie niet geleerd heeft dat voldoende te waarden? Hoe dat zij, na een jaar loopt zij weg, weer naar vader in de woonwagen.

**DOLLIE**

195 bladz., 23 ill.



146

**A. C. v. d. MAST**

Meisjesboek. 12—15 jaar

**ELLA EN ERNA**

203 bladz., 19 ill.

Ella Helmers was een zelfzuchtig en eigenzinnig kind. Let wel, dat „was” zij... Want er komt een Hongaars meisje bij haar in huis, Erna geheten, en na heel wat wederwaardigheden en verwickelingen, die intussen meesterlijk en natuurgetrouw beschreven zijn, komt Ella tot inkeer. Het verwende kind kon het eerst niet met Erna vinden, maar daar deze een lief karakter had, vonden zij elkaar toch ten slotte.

147

Bij gebrek aan plaatsruimte kunnen wij slechts enkele auteursfoto's publiceren. Hier nog een tweetal!

**K. NOREL.**

Schrijver van „Land in Zicht”.

**PHÉ WIJNBEEK.**  
In het zilte nat!



148

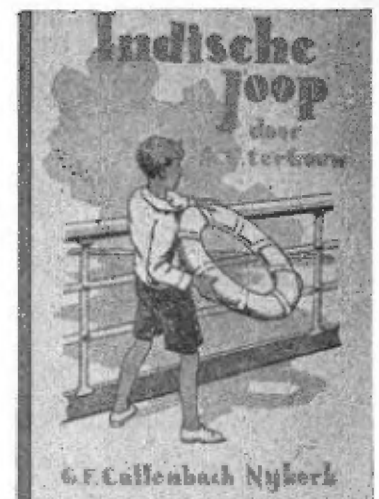
**A. C. TER GOUW**

**INDISCHE JOOP**

Jongensboek. 10—14 jaar

223 bladz., 20 ill.

Joop Laveur is in Indië geboren, maar op zijn 4de jaar al naar Nederland gekomen. Als hij 12 jaar is geworden, gaat hij met het ouderlijk gezin naar Indië terug. En dan krijgen we heel nauwkeurig het interessant verhaal van die Indische reis te horen. Die wordt zo levendig en onderhoudend verteld, dat het leerzame en het aangename met elkaar wedijveren. Ten slotte komt er nog iets in van het Indische leven in Batavia; en een uitstapje naar de residentie Semarang op een koffieplantage helpt nog mee de kennis van Indië te verrijken.



149

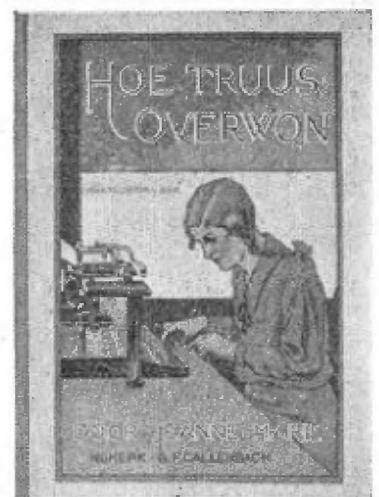
**JEANNE MARIE**

**HOE TRUUS OVERWON**

Meisjesboek. 12—15 jaar

219 bladz., 19 ill.

Truus Brugman, écht M.U.L.O.meisje, heeft grootse plannen: ze wil voor fraaie handwerken gaan! Maar vader heeft haar nodig in zijn drukkerszaak voor het kantoorwerk. Mokkend aanvaardt ze die taak. Totdat ze Hannie Meyer ontmoet: een jodinetje, dat den Heiland leert kennen en het Christenmeisje beschaamt door haar gelovige trouw ook inzake haar levensroeping. Truus leert, ook door het sterven van een onderwijzeres, het echte berouw en beoefent met veel strijd de zelfverloochening. Zo vindt ze vrede, ook in haar werk.



150

**J. L. F. DE LIEFDE**

**ONDER ZES NICHTJES EN NEEFJES**

Jongens- en Meisjesboek. 11—16 jaar

221 bladz., 20 ill.

Het is een heel ding voor de verwende en in weelde opgevoede Emma Langenberg, dat zij, omdat haar moeder een ernstige operatie moet ondergaan, wennen moet aan het sobere leven bij haar oom, den predikant. Deze heeft een groot gezin, en de omgang met zijn zestal is van merkbare en weldadige invloed op Emma. Langzaam doch gestadig wordt haar karakter in andere sporen geleid, en zij komt ten slotte dankbaar tot de erkenning, dat „alle dingen medewerken ten goede dengenen, die God liefhebben.”



151

**J. SNOEP Jr.**

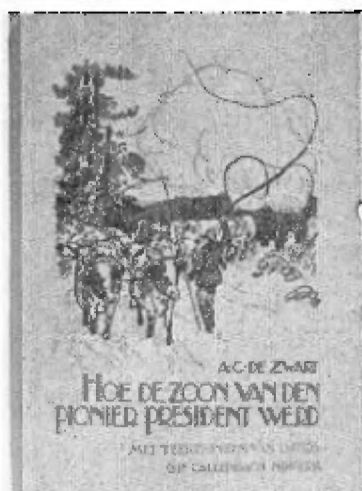
**DE DORDTSCHE POORTERSZOO**

Jongens- en Meisjesboek. 10—15 jaar

237 bladz., 25 ill.

Een pracht van een historisch verhaal uit een weinig bekend tijdvak. Het gaat over de Hoekse en Kabeljouwse twisten. In Dordt is men Kabeljouw, maar Willem, de zoon van den deken van het timmermansgilde, kiest partij voor Jacoba. Dat geeft verbittering, zodat de zoon zelfs door zijn vader als verrader wordt beschouwt, wat hij echter niet is. Eindelijk volgt de verzoening, waarbij de schrijver gelegenheid heeft de St. Elisabethsvloed te pas te brengen. Ook in religieus opzicht staat dit boek hoog.





**A. C. DE ZWART**  
**HOE DE ZOON VAN DEN PIONIER PRESIDENT WERD**

Jongens- en Meisjesboek. 11—16 jaar 237 bladz., 20 ill.

Het leven van Abraham Lincoln. Zijn ouders waren kolonisten en woonden in de staat Ohio, in een armelijke hut in een schaars bevolkte streek. Hij genoot een voortreffelijke opvoeding, doch moest zijn Godvrezende moeder reeds op 9-jarige leeftijd missen. In 1860 werd hij president der Verenigde Staten. Door zeer velen betreurd, viel hij door de hand van een sluipmoordenaar. Zijn lijkbaar werd gevolgd door duizenden kinderen van de Zondagsschool.

152



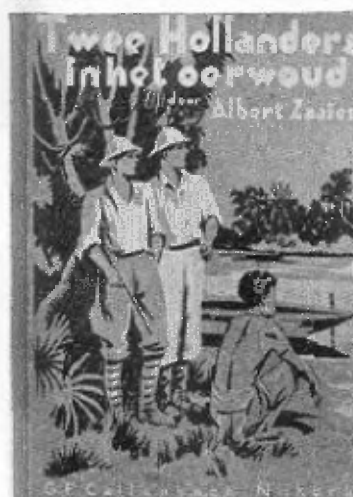
**A. C. DE ZWART**  
**VAN DE PLANKEN HUT NAAR HET WITTE HUIS**

Jongens- en Meisjesboek. 11—16 jaar 235 bladz., 20 ill.

Deze boeiende geschiedenis van het leven van James Garfield, President der Verenigde Staten van Noord-Amerika, zal haar bekoring behouden, omdat zij ons hem laat zien, nog hoger bevorderd, immers bevorderd tot de hoogste heerlijkheid, zodat zijn leven niet alleen loopt tot het Witte Huis, maar naar het Vaderhuis.

En wat dit boek in 't bijzonder zo boeiend maakt, is de grote invloed, die Garfields moeder op zijn leven heeft gehad.

153



**ALBERT ZAAIJER**                      **TWEE HOLLANDERS IN**  
**HET OERWOUD**

Bekroond door de Nederlandse Zondagsschool-Vereniging  
Jongens- en Meisjesboek. 12—15 jaar 142 bladz., 18 ill.

Wij hebben hier te doen met het verhaal van persoonlijke belevingen in Papoealand. Het opperhoofd Diramaoe, die krijgsgevangene is, wordt ons ten voeten uit afgebeeld. Prachtiger en krachtiger pleidooi voor het onmisbaar zendingswerk, kwam ons nog niet onder de ogen. Hier is alles bijeen: frisheid, humor, onwankelbaar geloofsvertrouwen, zelfopofferende naastenliefde.

154

**De in deze catalogus vermelde uitgaven  
zijn alle van bekwame en bekende auteurs**

**JAN VAN BATENBURG**

**MET MOEDIGE MANNEN MEE**

Jongens- en Meisjesboek. 12—16 jaar 232 bladz., 20 ill.

De auteur verwerkt hier een heel nieuw gegeven: hij laat de jongens mee gaan met een poolexpeditie. We doorleven een hele reeks avonturen onder de Eskimo's, maken een gevecht met een ijsbeer mee en ondergaan de verschillende sensaties van de pooldag en van de poolnacht. De bemanning volvoert ten slotte het waagstuk om de Advance voorgoed te verlaten, en door het gevaarlijk ijs de terugtocht te ondernemen met de sleden.

155



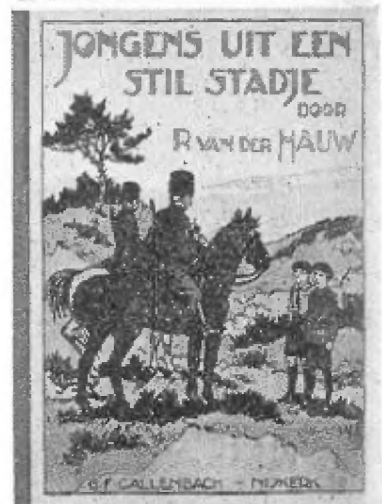
**R. VAN DER HAUW**

**JONGENS UIT EEN STIL STADJE**

Jongensboek. 10—15 jaar 249 bladz., 19 ill.

In dit boek ruist de frisse buiten-stemming van bos en hei. Vijf jongens „gaan er op uit”. Totdat de maat overloopt en er dingen gebeuren, die niet door de beugel kunnen. Dat gaat dan natuurlijk verkeerd, en zij het nog niet zo dadelijk, toch komen de jongens tot het inzicht dat het een heel andere kant uit moest, en dat belijdenis van schuld ten slotte heel wat rustiger stemt dan het verzwijgen van bedreven kwaad.

156



**REGINA VAN DER HAUW—VELTMAN**

**HET JOODJE**

Jongens- en Meisjesboek. 12—16 jaar. 236 bladz., 24 ill.

Sam, een halve wees, komt door 't redden van een poesje in aanraking met de weduwe Oudshoorn. Tinie, haar dochtertje, neemt hem op een Zondag mee naar een Zondagsschool. Hij blijft er komen. Langzamerhand ontwaakt in 't jonge hart de begeerte om Christen te worden en den Heere Jezus te belijden. Dat dit er op de duur voor Sam toe leidt dat hem het ouderlijk huis ontzegd wordt, kunnen we verstaan. Zijn vrienden evenwel laten hem niet in de steek.

157



**W. G. VAN DE HULST**

**GERDIENTJE**

Jongens en Meisjesboek. 11—15 jaar 235 bladz., 26 ill.

Een echt Hollands boek! Want het gaat in Gerdientjes leven in letterlijke en figuurlijke zin stormachtig toe, en wij horen van kans op dijkdoorbraak en overstroming. Gelukkig komt het zover niet, want de wanhopige man, die ten einde raad in een stormachtige nacht op stap gaat om de dijk door te steken, wordt daar nog intijds van teruggehouden. Een beoordelaar van dit boek zegt: „Dit boek vertoont al de deugden (en het zijn zeer grote en niet weinige) van dezen bekenden en geliefden auteur”.

158





**JOHANNA**

Meisjesboek. 12—16 jaar

**ALEIDA**

236 bladz., 22 ill.

Twee meisjes, die vroeger reeds moeder, en nu ook vader moeten missen, komen na zijn dood bij een oom in Rotterdam. Daar hebben zij het slecht, want oom maakt zich allereerst van het vermogen der beide meisjes meester, en behandelt ze daarna hardvochtig. Het ontbreekt hun zelfs vaak aan het nodigste, zodat een der meisjes van ontbering ziek wordt, en sterft. Het andere meisje ontvlucht haar oom, en wordt door liefderijke kennissen verder verzorgd. Oom wordt ziek en toch nog door zijn pleegdochter verzorgd. Op zijn sterfbed belijdt hij schuld.

159

**Q. A. DE RIDDER****GEORGE WASHINGTON,****DE STICHTER VAN EEN WERELDRIJK**

Jongens- en Meisjesboek. 11—16 jaar

236 bladz., 19 ill.

De Amerikaanse vrijheidsheld ten voeten uit getekend. Leringen wekken, voorbeelden trekken. Hier hebben wij George Washington, den man van hoge statuur, die het waard is door ieder gekend te worden. Het verhaal is vol leven en handeling en het bevat een schat van historische bijzonderheden. Het wekt liefde en ontzag voor dien onbaatzuchtigen grote, die zijn land en volk liever had dan zijn leven, en zich, in eerbiedige onderwerping aan den Almachtige, offerde op het altaar des vaderlands.

160

**NEL v. d. VLIS**

Meisjesboek. 11—15 jaar

**HERRIE-LET**

190 bladz., 6 ill.

Herrie-Let is wat we in de gewone spreektaal noemen, een opgewonden standje. Maar heel diep verborgen is er toch in haar hart het echt Christelijk beginsel, dat stuur en richting geeft aan haar leven. In dit verhaal wordt leuk het H.B.S.-leven beschreven. Als een gouden draad loopt door dit verhaal de gedachte, dat niet altijd het geluk ligt in het verkrijgen van onze wens, maar dat zeker Gods zegen verkregen wordt, wanneer wij bereid zijn het offer te brengen dat gevraagd wordt.

161

Iedereen, die nadere inlichtingen over onze uitgaven wenst, staan wij gaarne met onze meer dan 80-jarige ervaring ten dienste!

# DE STER-SERIE

De nieuwe reeks jongens- en meisjesboeken, die er binnen het jaar zonder slag of stoot is ingegaan! Het zijn alle prachtboeken, in moderne, frisse banden, gevat in meerkleurige omslag, rijkgeïllustreerd en geschreven door onze bekendste auteurs.

## GOED EN GOEDKOOPT

**„Dit zijn de boeken, waar de jeugd naar grijpen zal. Die ze verslinden zal, want de jeugd weet te waarderen, wat werkelijk voor hen is”.**

**De Levensgids.**



Zijn we 't vorige jaar met een zevental Sterboeken begonnen, we voegen er dit jaar een kranig viertal aan toe!



Elke jongen en elk meisje, dat eenmaal een boek uit de STER-SERIE ten geschenke heeft ontvangen, rust niet voor hij of zij ze allemaal bezit!



nieuw



## DE DOLLE DRIESSEN

A. GRIMME

Met 22 tekeningen van Sierk Schröder

Een buitengewoon fris en aantrekkelijk geschreven boek: avontuurlijk en **niet** ongeloofwaardig; evangeliserend en **niet** prekerig; zeer eenvoudig en **niet** oppervlakkig!

Dit vlotte en spannende verhaal van een nieuw auteur is een aanwinst voor de jeugd-lectuur, — een eer voor onze Ster-Serie.

VOOR SLECHTS f 1.25 PER DEEL



## TOM EN LO

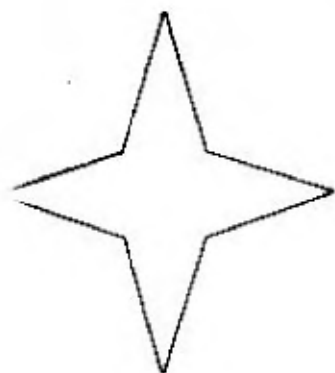
BERRENDIEN DE BART

Tekeningen van Annie v. d. Ruit

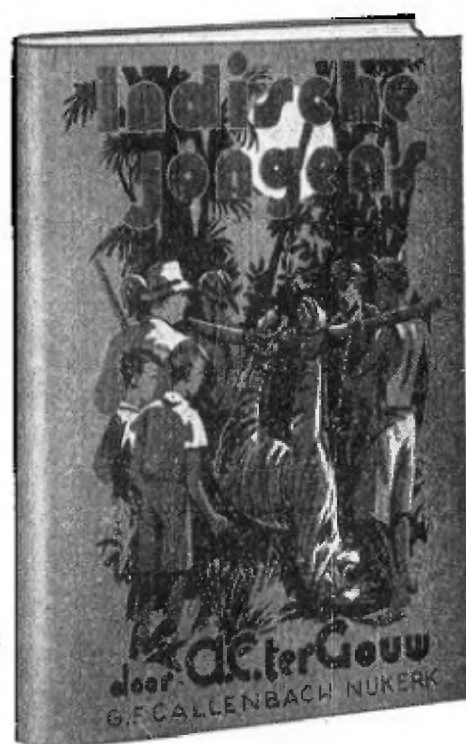
Tom en Lo, de tweelingen, en hun jongensavonturen. Hun grappen en guitenstreken, hun tijdelijke verwijdering en hun trouwe vriendschap, hun werken en hun gebed! Het is een verrassing dat een debutante zulk een boek schrijven kan! Telkens wordt men er door herinnerd aan G. Schrijver's humor, diens zelfde intieme, goede sfeer en ook aan diens vlotte stijl.



# NIEUW!



DE STER-SERIE GEEFT „HET BESTE  
VAN HET BESTE“ VAN DE NEDER-  
LANDSE JEUGDBOEKEN



## INDISCHE JONGENS

A. C. TER GOUW

Met 20 tekeningen van Sierk Schröder

Wat een fijne club hebben die Indische jongens! Zij leveren gevechten; zij zwoegen bij een toelatingsexamen; zij gaan samen logeren bij mijnheer Winterfeld op zijn koffieplantage en genieten reusachtig.

Van deze club en van nog veel meer vertelt Ter Gouw op zo boeiende wijze, dat dit boek voor elken jongen een begeerlijk, maar ook waardevol bezit is.



## PUCK REINBERGEN

M. PRAAMSMA

Met 20 tekeningen van Pol Dom - 155 pagina's

Een bijzonder fris boek voor grote meisjes. Puck is een jong onderwijzeresje, die een betrekking krijgt op een dorp en daar in Elze van Duyvenvoorde, de burgemeestersdochter, een vriendin vindt, zoals zij maar wensen kan. Wij maken ook kennis met enige vriendinnen van de kweekschool, die haar bij gelegenheid van haar verjaardag komen bezoeken.

Ook haar werk onder de kinderen van haar klas en de omgang met de ouders wordt zo verteld, dat men gaat meeleven. Een boek, waarvan de meisjes zullen genieten.

PRIJS GEBONDEN f1.25 PER DEEL

# HET MET VEEL LOF ONTVANGEN ZEVEN- GESTERNTTE — DE PARELS VAN DE STER-SERIE

PRIJS GEBONDEN f1.25 PER DEEL

„Wie hier geen keus uit weet te doen, omdat elk boek hem even sterk aantrekt, bestelle ze alle zeven”.  
Ds. Gunning in Pniël.

## JAAP HOLM EN Z'N VRINDEN

W. G. VAN DE HULST

Opnieuw bewerkt  
81e — 85e duizendtal

Met 20 tekeningen van  
Sierk Schröder  
238 bladzijden

Een meesterwerk! Nog altijd één van de allerbeste en meestgevraagde jongensboeken.

Een gelukkig verschijnsel: de jeugd vecht om het bezit van dit vermaarde, rijke boek. „Wel 10 maal heb ik in de loop der jaren dit boek met de kinderen op school gelezen en als het nog eens moet, dan doe ik het weer met plezier!”

Utrechts Pred. Blad.



## LAND IN ZICHT

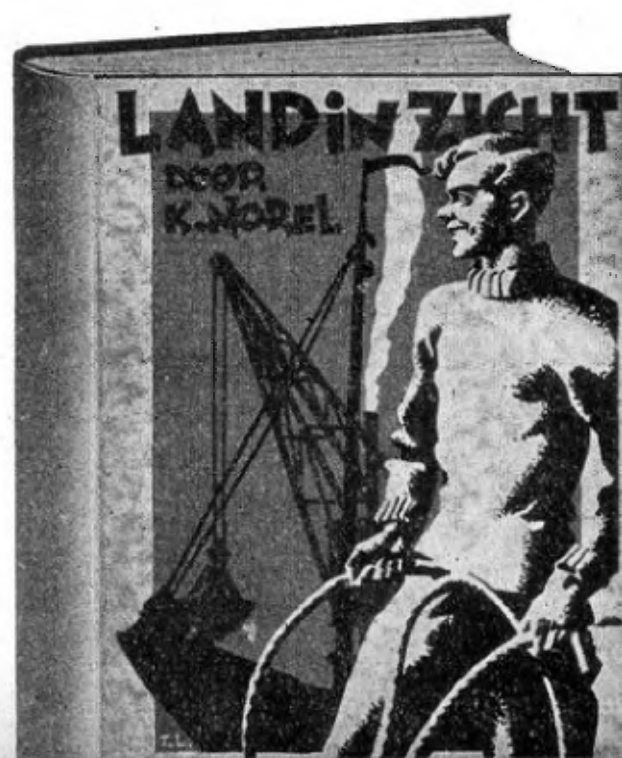
K. NOREL 176 bladzijden

Met 25 tekeningen van Titus Leeser

„Het is me niet mogelijk, me een boek voor jonge mensen te herinneren, dat zó aan alle kanten voldeed.

„k Wou, dat ik een middel wist het verplicht te stellen voor leerlingen van Chr. Onderwijsinrichtingen. Het mag in geen enkele bibliotheek ontbreken! Iedere jongen en ieder meisje moet het lezen!”

„De Nederlander”.



## DE CLUB VAN BOMMELTJE

JO KALMIJN—SPIERENBURG

Met 30 tekeningen  
van Annie van de Ruit  
180 bladzijden

Het van leven tintelend verhaal van een vrolijke, energieke meisjesclub, die onder leiding van de onbetaalbare Bommeltje avontuur op avontuur beleeft.

„Onze meisjes zullen genieten....”

„Fries Dagblad”.





„EEN AANWINST VOOR ONZE  
CHRISTELIJKE JEUGDLECTUUR!”

Dr. C. Tazelaar

## JE DURFT NIET JILLES LIMBURG

158 bladzijden

Met 24 tekeningen van Titus Leeser

Van dit boek van den populaireren schrijver Limburg is eigenlijk maar één ding te zeggen: het leeft! Welke Hollandse jongen laat deze drie smadelijke woordjes: „je durft niet” op zich zitten! Welnu, in dit boek lezen we het onomwonden, radicale antwoord van zulk een echt Hollandsen jongen: „ik durf wèl!”

## TWEE ALLERAARDIGSTE MEISJESBOEKEN

PRIJS GEBONDEN f1.25 PER DEEL

### MIEN EN EEFJE ANNIE DE MOOR-Ringnalda

Met 20 tekeningen van Jan Lutz  
137 bladzijden

„Een met talent geschreven boek voor meisjes. De karakters uit dit werkje staan in scherpe lijnen uitgebeeld, met op de achtergrond de harde werkelijkheid. Boeiend en aantrekkelijk!”

„t Is een boek waarvan onze meisjes zullen smullen!” Fries Dagblad.

### JETJE UIT HET HUIS RIE VAN ROSSUM

Met 22 tekeningen  
van Sierk Schröder  
157 bladzijden

De naam van de schrijfster zegt reeds genoeg! Het kinderleven heeft zij als onderwijzeres van nabij leren kennen. Dit met warmte en toewijding geschreven meisjesboek van haar heeft dan ook iets aparts, iets van grote bekoring voor de jonge lezeressen.





EEN ZEER  
BIZONDER  
STER-BOEK!

## TOEN DE ZEE OVER HET LAND KWAM

GEBONDEN

MARY POS

f 1.25

Met 22 tekeningen van Jan Lutz  
155 bladzijden

Elke jongen en elk meisje, ja, ook elke oudere zal zijn hart ophalen bij het lezen van dit buitengewoon vlot geschreven en historisch-belangrijke boek! Wie van de ouderen herinnert zich niet de grote Watersnood uit 1916? Een prachtig onderwerp voor een jeugdboek! Mary Pos, die er zeer veel werk aan heeft besteed en op nauwkeurige wijze haar materiaal heeft verzameld, legt eer in met dit boek!

'T IS EEN „ENIG” BOEK IN ROMAN-VORM  
OVER DE BERUCHTE WATERSNOOD!



EEN BOEK VOOR  
OUDERE JONGENS!

(VERSCHEENEN BUITEN DE STER-SERIE)

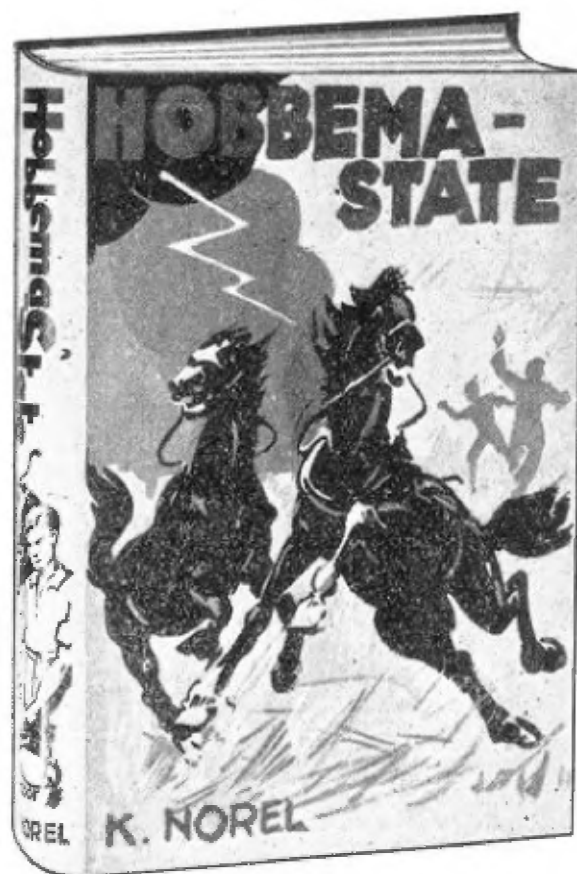
**NIEUW!**

## H O B B E M A - S T A T E

K. NOREL

Met 22 teekeningen van C. Jetses  
Omslag-ontwerp van Jan Lutz

Eenvoudigweg een prachtboek! Een der beste en gezondste jongensboeken uit de laatste jaren. 't Is het boek van Tjeerd, den Friesen boerenzoon, die reeds op jonge leeftijd zijn ideaal voor studie moet opgeven voor de strijd om het bestaan. Na veel vechten weet hij tenslotte toch te slagen met arbeid in de Wieringermeer-polder. Elke jongen zal er trots op zijn, dit fiere werk te bezitten.



In moderne band, gevat in meerkleurig  
„sprekend” omslag, op groot formaat

f 1.90



## OP EIGEN BEENEN

BERT BAKKER

208 bladzijden

Met 6 tekeningen van  
R. en M. Snapper

GEBONDEN

f 1.75

„Een mooi boek. Het is moeilijk een goed jongensboek te schrijven, moeilijker nog een „Christelijk Jongensboek”, doch in hetgeen Bert Bakker ons hier voorlegt, zien we onze jeugdlectuur verrijkt met een exemplaar dat „af” is.”

„De Rotterdamse Kerkbode”.

# GOEDE EN GOEDKOPE

GEBONDEN IN PRACHTIGE STEMPELBAND  
VOOR SLECHTS EEN GULDEN PER DEEL

A. C. DE ZWART:

### HOE DE ZOON VAN DEN PIONIER PRESIDENT WERD

Jongens- en Meisjesboek met 19 ill.  
Leeftijd 11—16 jaar.

J. SNOEP Jr.: **DE DORDTSCH  
POORTERSZOON**

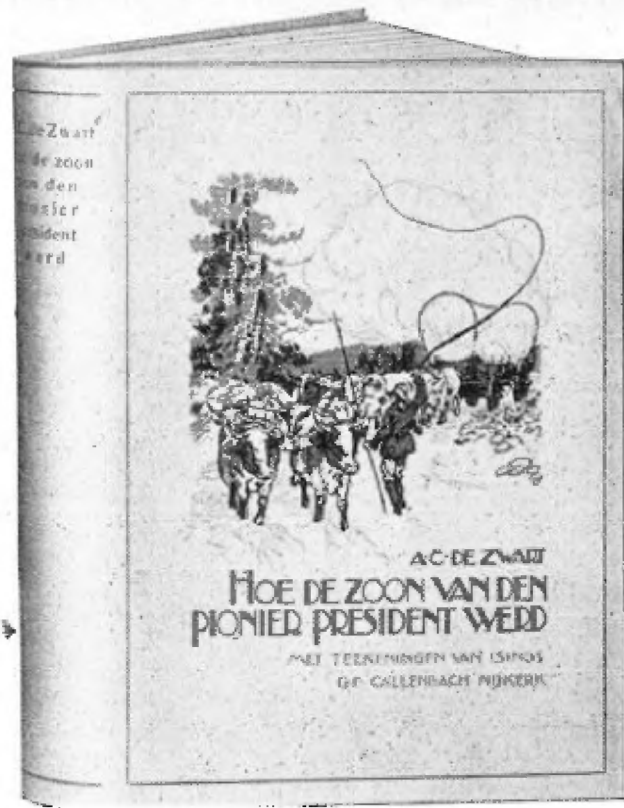
Jongens- en Meisjesboek met 27 ill.  
Leeftijd 11—15 jaar.

D. MENKENS-VAN DER SPIEGEL:  
**EIGEN KRACHT**

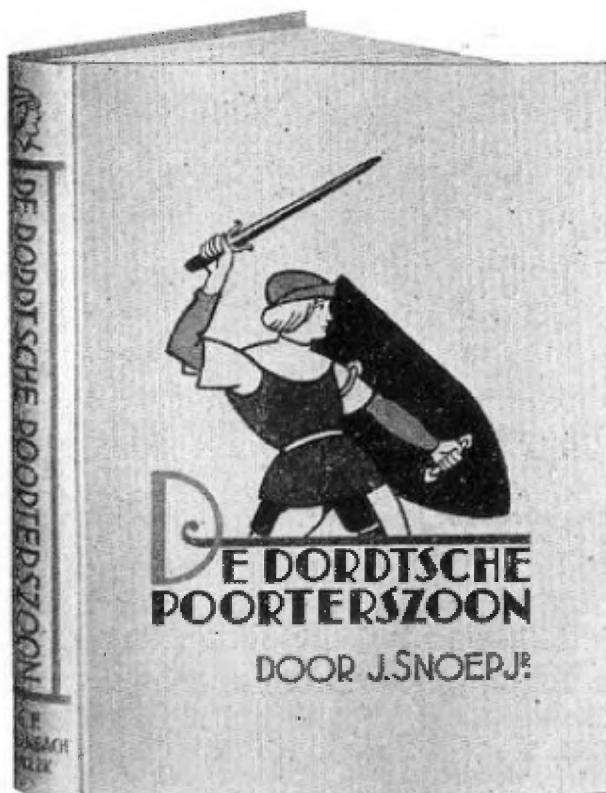
Meisjesboek met 21 ill. Leeft. 11—14 j.

W. J. D. VAN DIJCK: **DE KLERK  
VAN DEN INQUISITEUR**

Jongensboek met 20 ill. Leeft. 12—15 j.



# JONGENS- EN MEISJESBOEKEN



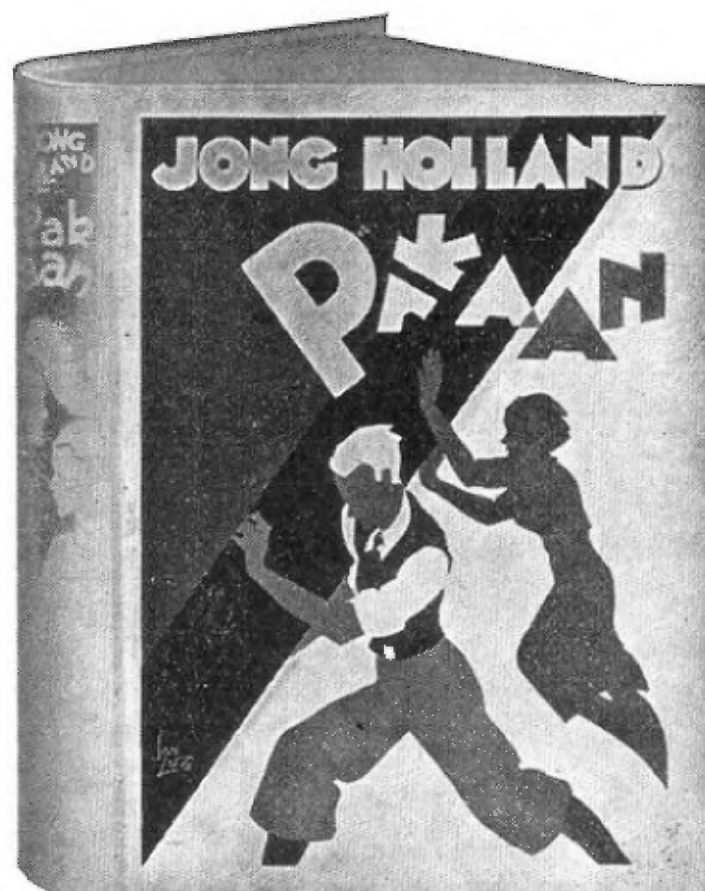
VOOR SLECHTS f1.00

PER DEEL



ENIG! VOOR ONZE OUDERE JONGENS EN MEISJES!

**TWEEDE DRUK  
GEBONDEN f2.90**



**JONG HOLLAND: „PAK AAN!“**

....in stijl en taal zo gunstig onderscheiden van zo vele andere populaire jeugdboeken”.  
„De Avondpost”.

„Een keur van medewerkers gaf aan dit boek een zeer speciaal cachet. Een zeer veelzijdig boek!”  
Jeugdblad: „Contact”.

„Met buitengewone warmte vestig ik de aandacht van vele jonge mensen op dit prachtige boek”.

Ds. Luteijn in het  
„Groninger Kerkblad”.

„'t Is een prachtboek, onbetaalbaar voor onze jongens en meisjes”.

„Chr. Volksonderwijs”.

**ALOM LOF VOOR NEERLAND'S JEUGDBOEK!**

Medewerking van: Z.Ex. Dr. H. Colijn; Z.Ex. Dr. H. D. van Broekhuizen; Kees van der Bom; Evangeline Booth; H. Th. de Booy; J. K. van Eerbeek; J. P. L. Hulst; A. van Hoogstraten—Schoch; Selma Lagerlöf; Titus Leeser; Johan Luger; Dr. J. Luning Prak; Willem de Mérode; Dr. Rud. Mengelberg; W. M. van Neyenhoff; Ir. C. W. A. Oyens; Dr. P. H. Ritter Jr.; J. C. E. Sand; A. Viruly; J. W. F. Werumeus Buning.

Talrijke foto's en tekeningen van: Jo Spier, Sierk Schröder, Titus Leeser, Jan Lutz.

## BIJB. GESCHIEDENISS. AAN KINDEREN VERHAALD

126e—135e DUIZENDTAL. 244 BLADZIJDEN. MET 132 ILLUSTRATIES.  
PRIJS INGENAAID f0.60; GECARTONNEERD f0.75; GEBONDEN f1.05



### C. F. SCHÖTTELNDREIER

Dit kostelijke boek behoort tot de hoge adel onder de kinderboeken. Een aanbeveling is hier totaal overbodig. In elk Christelijk gezin behoort een Bijbelse geschiedenis met prenten te zijn. Het boek van Schöttelndreier leent zich daartoe uitstekend. Het worde voortdurend op ruime schaal verspreid en vlijtig gebruikt.

JACHIN.

## JESSICA'S EERSTE GEBED

DOOR HESBA STRETTON

GEBONDEN MET 13  
PLATEN v. ISINGS f 0.90

Het is een der klassieke werkjes onder de kinderlectuur. Reeds de vorige generatie las het, de kinderen van thans lezen het, en wij twifelen niet, of er zal ook door het toekomstig geslacht van worden genoten. Boekjes als dit behouden steeds hun waarde. Men reike het aan steeds meerdere kinderen uit.





**ALS  
KERST**

**NIEMAND,**

**PRIJS IN RODE**

**PRACHTBAND EN FRAAIE  
VIER-KLEURIGE OMSLAG**

**f 2.50**

**HAAST U MET HET TERSTOND TE  
BESTELLEN!**

**U BENT DAN NIET TE LAAT!**



# ALLE LICHTEN BRANDEN

## VERTELBOEK

MET EEN HANDLEIDING BEHELZENDE PRACTISCHE WENKEN EN KORTE OVERZICHTEN DER VERTELLINGEN EN SAMENGESTELD ONDER REDACTIE VAN ANNE DE VRIES

MEDEWERKERS: ANNE DE VRIES - RIE VAN ROSSUM - W. G. VAN DE HULST - MARY POS - H. M. VAN RANDWIJK - JAN H. EEKHOUT - P. A. DE ROVER - J. FORTGENS

**DIE MET DE JEUGD OMGAAT, MAG DIT PRACHTIGE BOEK ONTBEREN!**

---

Van dit onmisbare, populaire boek is zojuist de 5e druk verschenen!

I E D E R E E N I S V O L L O F !

„... een uitgave, die uit- en inwendig **puik puik** is!”  
Dr. Gunning in „Pniël”.

„De Zondagsscholen zullen goed doen het aan te schaffen; men geve het elkaar cadeau!”  
„De Reformatie”.

„... een uitstekende leidraad!”  
„De Christenvrouw”.

„Voor menig Zondagsschoolonderwijzer(es) zal dit artistiek uitgevoerde boek een geschenk zijn, dat met grage handen aanvaard wordt, ook om het persoonlijk te genieten.”  
„De Zondagsbode”.

EEN UITKOMST VOOR IEDER, DIE VERTELLEN MOET!



FORMAAT 12 × 16.5 c.M.

Deze Tekstkaarten worden bij duizenden verkocht. Ze zijn buitengewoon goedkoop. Voor uitdeling zeer geschikt. U kunt ze ook gesorteerd bestellen.

## GULDEN REGELS

DEZE SERIE BESTAAT UIT

- A** BEDE VOOR 'T ETEN
- B** DANKZEGGING  
NA HET ETEN
- C** HERVORMINGSLIED
- D** AVONDZANG
- E** ACHTER JEZUS  
'T KRUIS TE DRAGEN
- F** WELKE IS UW  
EENIGE TROOST
- G** DE TWAALF  
GELOOFSARTIKELEN
- H** DE ZEVEN  
KRUISWOORDEN
- I** GEBED DES HEEREN
- K** DE ZALIG-  
SPREKINGEN

P R I J Z E N

10 STUKS ad. 5	CENT;	100 STUKS ad. 3	CENT
25 STUKS ad. 4	CENT;	250 STUKS ad. 2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	CENT
50 STUKS ad. 3 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	CENT;	500 STUKS ad. 2	CENT

IN FRISSE KLEUREN GEDRUKT OP MOOI

CARTON ●

**VEEL BEMIND!**



**VEEL GEVRAAGD!**

**O n z e      n i e u w e      Z o n d a g s s c h o o l k a a r t j e s**

**bestaande uit de Series A en B, met in elke Serie 12 plaatjes.**

De prijzen van deze mooie kaartjes, met teksten gedrukt in drie kleuren, welke met zorg gekozen werden uit onze bekende en geliefde Christelijke liederen zijn:  
per envel. van 12 kaartjes 10 ct.; bij 25 envel. 7 cent per envel.; bij 50 envel. 6 cent per envel.; bij 100 envel. 5 cent per envel.

De kaartjes zijn gedrukt op stevig karton. Bij bestelling op te geven: Zondagsschoolkaartjes Serie A of Serie B.

**In serie A zijn verschenen:**

Heerlijk klonk het lied der eng'len — Roept uit aan alle stranden — Als g' in nood gezeten — O, hoe heerlijk — Ach, blijf met Uw genade — Ik mag zoo gaarne hooren — Dat ons loflied vroolijk rijze — In den hemel is het schoon — Daar juicht een toon — 't Scheepken onder Jezus' hoede — De dierbre Heiland is nabij — Laat de kinderen tot Mij komen.

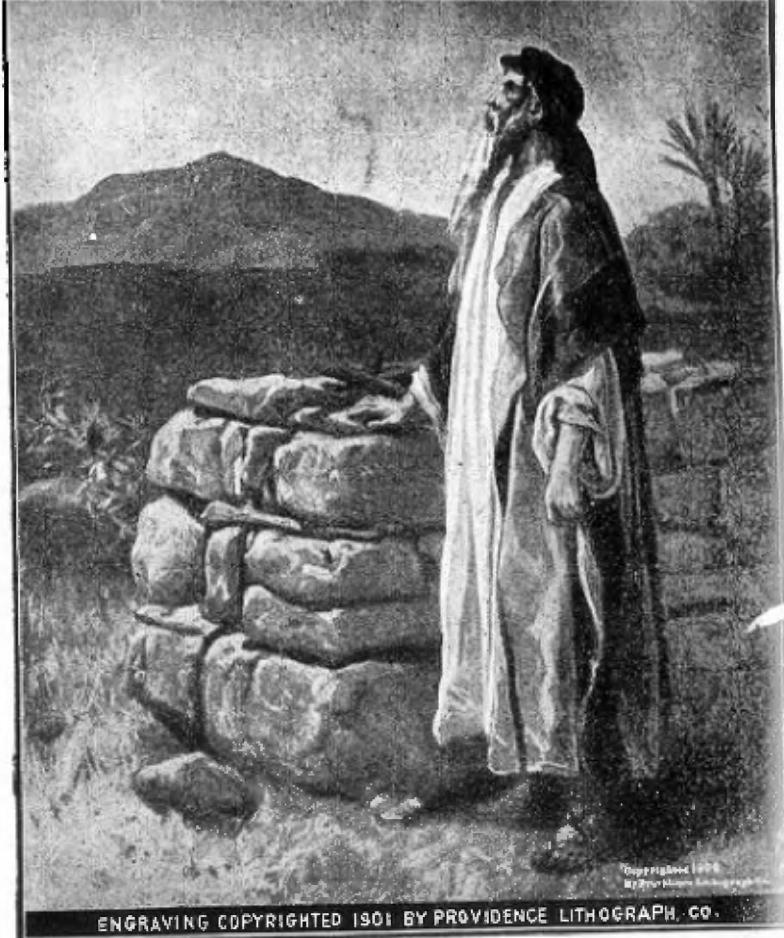
**In serie B zijn verschenen:**

Kom tot uw Heiland — Heer, ik hoor van rijken zegen — Waar liefde woont — Stille nacht — Welk een Vriend is onze Jezus — Laat ieder 's Heeren goedheid loven — Van U zijn alle dingen — 'k Wil U, o God, mijn dank betalen — Zij zal ons niet berouwen — Wie maar den goeden God laat zorgen — Beveel gerust uw wegen — Juich aarde, juich alom den Heer!



DE PRIJS IS BUITENGEWOON LAAG!  
SLECHTS VIJF CENT PER PAKJE

- Serie 1. Genesis 1—22.
- Serie 7. Num. 12—Richt. 3.
- Serie 8. Richt. 6—1 Sam. 15.
- Serie 9. 1 Sam. 20—2 Sam. 18.
- Serie 10. Matth. 25—27.
- Serie 11. Matth. 28—Mark. 4.
- Serie 12. Mark. 5—9.
- Serie 13. Mark. 10—16.
- Serie 14. Luc. 1—10.
- Serie 15. 2 Sam. 19—1 Kon. 18.



GELOVEN EN DOEN

## BIJBELSE BELONINGSKAARTJES

VAN DEZE SERIE, WELKE UIT VIJFTIEN PAKJES BESTOND, IEDER TWAALF KAARTJES BEVATTENDE MET OP DE ACHTERZIJDE UITLEGGENDE TEKST, ZIJN BOVENGE-NOEMDE 10 SERIES NOG VERKRIJGBAAR

### BIJ DEN KERSTBOOM

DRIE KERSTVERTELLINGEN DOOR CATHARINA BRONSVELD  
EN JAN BLOXMAN **PRIJS f0.30**

Dit bundeltje, dat een omvang heeft van 93 bladzijden, bevat de volgende vertellingen:

Stille nacht — heilige nacht. Hoe het ontstond en de wereld inging.  
Naverteld door Catharina Bronsveld.

Grootvaders Kerstboom door Jan Bloxman.

Hoe zal ik U ontvangen? door Jan Bloxman.

Op het Kerstfeest horen onze kinderen zo gaarne een mooie vertelling, 't zij op de Zondagsschool of ook in de intieme huiselijke kring. Deze Kerstvertellingen zijn hiervoor uitermate geschikt. Ons dunkt, de kinderen zullen met gespannen aandacht luisteren.

„De Rotterdammer”.



## KERSTPLAAT

VERVAARDIGD DOOR W. STEELINK

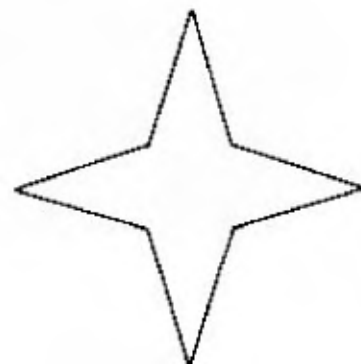
GEDRUKT OP PLAATPAPIER GROOT 55 × 39 c.M.  
2 CENT PER EXEMPLAAR (IN ZWARTDRUK)

## PAASPLAAT

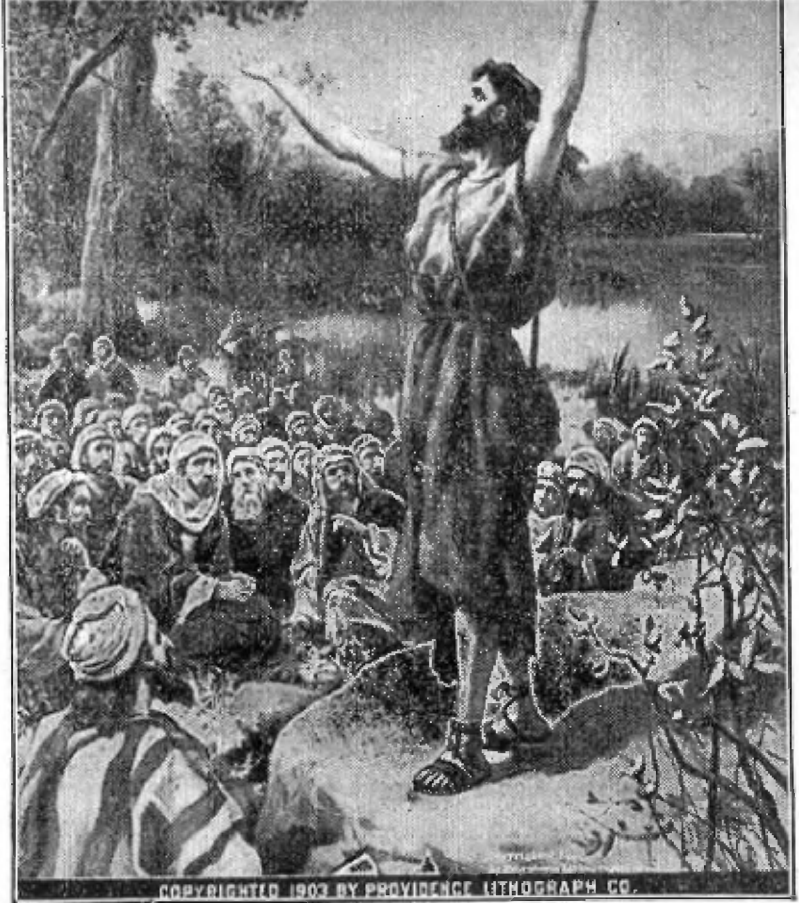
VERVAARDIGD DOOR A. RUNCKEL

OOK DEZE ZEER MOOIE PLAAT WERD GEDRUKT OP  
PLAATPAPIER GROOT 55 × 39 c.M. ZE IS VERKRIJG-  
BAAR IN KLEURENDRUK à 5 CENT PER EXEMPLAAR

Bij bestelling wordt 5 cent  
in rekening gebracht voor  
de cartonnen verzendrol.



BUITENGEWOON GOEDKOOPT



Toen Johannes dertig jaar oud was, begon hij tot het volk te prediken. Hij bestrafte hen over hunne zonden en vermaande hen tot bekeering, daar zij anders geen deel zouden hebben aan het heil, dat de Christus weldra zou aanbrengen. Die daarnaar begeerig waren, hunne zonden beleden en zich wilden bekeeren, werden door hem gedoopt in de Jordaan. Daarom noemen wij hem Johannes den Dooper.

● VOORBEELD

## BIJBELSE PRENTEN VOOR KINDEREN

Deze serie Bijbelse prenten is buitengewoon goedkoop. De platen zijn zeer aantrekkelijk voor de kinderen. Onder elke plaat staat een onderschrift. De tekst werd geleverd door een bekwaam kinderschrijver, wiens doel daarbij was zó te schrijven, dat de geschiedenis beknopt weergegeven, voor ouderen een uitnemende leidraad is om de kleinen met de Bijbelse geschiedenissen vertrouwd te maken. De serie bestaat uit 24 verschillende prenten. Elke prent heeft 9 plaatjes. Ze worden niet anders dan per stel geleverd

**PRIJS PER STEL (24 STUKS) . . . f0.30**  
**PER 10 STEL (240 STUKS) . . . „ 2.50**  
**PER 20 STEL (480 STUKS) . . . „ 4.00**



DIT IS PRACHTIG MATERIAAL, TEN GEBRUIKE ALS UITDELINGS-

PRENTEN VOOR DE KINDEREN, DIE ZE



„Kom... Komd gij tot me om te vech-  
ten? ... En stridte ge een stok? Denkt  
ge dat ik een loofde heb? ... Kom hier,  
en een worp van mijn speer en ge ligt  
ter aarde, en de vogelen des hemels zal-  
len uw vleesch eten ... Kom hier!”  
Zoo belooft in dezelfde leeren Goliath,  
de vreesachtige Filistin, als hij daar een  
jonge man in een harnas ziet, enkel met  
een stok en een steen in zijn hand, heen-  
naderen ziet.  
Goliath is de voorvechter van de Phi-  
listijnen. Hij beogt het rijk Israël, en hij  
beogt en loont en woest ook den God

van Israël, de Heer van hemel en  
aarde ... En niemand durft komen om  
met hem te striden.  
Stichtend? ... Daar komt er toch een:  
David.  
Zien hi er in Davids oogen omdat die  
Goliath God hooren durft ...  
Goliath lecht zijn ruwe lech ... Een  
worp! ...  
Maar David slingeret tot de riem een  
kleine steen weg. Die treft Goliath in  
het hoofd ... En Goliath stiert.  
Zoo werd de hoogmoed gestraft.  
1 Sam. 17 : 1—51.

SLECHTS 40 CENT

## VAN DE HULST-PRENTEN

DEZE SERIE GEKLEURDE BIJBELSE PRENTEN BEHANDELT  
IN 96 PLATEN 24 BIJBELSE GESCHIEDENISSEN. DE PRIJS  
IS PER STEL VAN 96 STUKS SLECHTS VEERTIG CENT

### ONDERWERPEN ZIJN:

Abraham vertrouwde op God,  
maar Lot niet. Gen. 15—22.  
Jacob en Ezau, de twee broe-  
ders. Gen. 25—33.  
De droom, die tóch uitkwam.  
Gen. 37—47.  
Wie was toch die strenge  
heer? Gen. 42—45.  
Uit het leven van Mozes,  
Exodus 2. — Deut. 34.  
God waakt over ons.  
Exodus 12—16. Numeri 11.  
De intocht in het beloofde  
land. Jozua 3—6.  
David, de man naar Gods  
hart. 1 Sam. 16—26.  
Koning Achab en de profeet  
Elia. 1 Kon. 17—21.

Uit het leven van Elisa.  
2 Kon. 2—6.  
Een kindeke geboren.  
De Heere Jezus en Zijn dis-  
cipelen.  
Naar Zijne heerlijkheid terug.  
Jezus, de Heiland.  
De medelijdende Heiland.  
„Komt tot Mij!”  
„Dat deed Ik voor u!”  
Als Jezus kwam ...!  
Verraden! verlaten! ver-  
loochend!  
„Ik zal met u zijn!”  
God riep hem en hij luisterde.  
Hand. 9—13.  
Paulus, de knecht des Heeren.  
Paulus, een gevangene!  
In Gods hoede veilig!  
Handel. 27—28.

DOLGRAAG TEN GESCHENKE ONTVANGEN ●



# BIJBELSE

## SIMEON IN DE TEMPEL Naar een schilderij van Rembrandt

De platen van deze serie zijn door hun bijzonder fraaie uitvoering een sieraad voor elk vertrek, en vallen door de buitengewoon lage prijs onder ieders bereik. Ook zijn ze daardoor zo bij uitstek geschikt voor verspreiding op grote schaal.

Elke plaat heeft een grootte van 32 × 25 c.M.

### **PRIJS SLECHTS 10 CENT PER EXEMPLAAR**

Bij getallen, hetzij van één soort, hetzij gesorteerd naar keuze van den besteller, zijn de prijzen als volgt: 25 ex. à f0.08; 50 ex. à f0.07; 100 ex. à f0.06; 250 ex. à f0.05.

Bij bestelling is het voldoende op te geven: „Platen Bijbelse kunst”, met vermelding van het nummer.

De platen zijn zelf niet genummerd, doch hebben tot onderschrift de volgende titels:

# KUNST

1. Komt tot Mij, allen die vermoeid en belast zijt . . . . .	Naar Anton Dietrich
2. Jezus predikt aan het meer . . . . .	„ F. von Uhde
3. De intocht in Jeruzalem . . . . .	„ Leon Gérôme
4. Het laatste avondmaal . . . . .	„ E. von Gebhardt
5. De voetwassing . . . . .	„ F. M. Brown
6. Gethsemané . . . . .	„ J. H. F. Bacon
7. Gethsemané . . . . .	„ Heinrich Hofmann
8. Het berouw van Petrus . . . . .	„ Graaf Harrach
9. Jezus voor Pilatus . . . . .	„ M. de Munkacsy
10. Zie, de mensch! . . . . .	„ Antonio Ciseri
11. De vrouwen bij het graf . . . . .	„ W. A. Bouguereau
12. De Emmausgangers . . . . .	„ Rembrandt
13. De aankomst der herders . . . . .	„ H. Lerolle
14. Simeon in den tempel . . . . .	„ Rembrandt
15. De lofzang van Simeon . . . . .	„ W. C. T. Dobson
16. De wijzen uit het Oosten . . . . .	„ Jean Portaels
17. De vlucht naar Egypte . . . . .	„ Eugène Girardet
18. Laat de kinderen tot Mij komen . . . . .	„ Ottilie Roederstein
19. Het verloren schaap . . . . .	„ A. U. Soor
20. Jezus weent over de stad . . . . .	„ Paul H. Flandrin
21. Jezus slapende in het schip tijdens den storm . . . . .	„ Eugène Delacroix
22. Jezus en de Emmausgangers . . . . .	„ Eugène Girardet
23. Izaäk zegent Jacob . . . . .	„ Govert Flinck
24. De verderver der eerstgeborenen in Egypte . . . . .	„ Arthur Hacker
25. De goede Herder stelt zijn leven voor de schapen . . . . .	„ J. v. Ravenszwaay
26. De vrouwen bij het graf . . . . .	„ Ary Scheffer
27. Aanbidding der herders . . . . .	„ G. G. Haanen
28. Abraham zendt Hagar en Ismaël weg . . . . .	„ B. Picard
29. Een zaaier ging uit om te zaaien . . . . .	„ Eugène Burnand
30. De barmhartige Samaritaan . . . . .	„ „
31. De goede Herder . . . . .	„ „
32. Jezus leert zijne jongeren . . . . .	„ „
33. De schat in den akker . . . . .	„ „
34. De opwekking van het dochtertje van Jairus . . . . .	„ G. P. Jacomb Hood



# KERSTLIEDEREN

## OM HET INSTUDEREN

TE VERGEMAKKELIJKEN HEBBEN WE  
VOOR DE ONDERWIJZERS(ESSEN) DE  
LIEDEREN LATEN HARMONISEREN

DE PRIJS VAN DE **MUZIEK** VAN ELKE  
SERIE IS: 1 EX. à 15 CENT, 10 EX. à  
12 $\frac{1}{2}$  CENT EN 25 EX. à 10 CENT

### SERIE I

1. Hoe zal ik U ontvangen
2. Stille nacht, heilige nacht
3. Komt allen te zamen, komt,  
verheugd van harte
4. O Kindeke klein, o Kindeke  
teer
5. De herdertjes lagen bij nachte
6. Laat het vrolijk loflied rijzen

### SERIE II

1. De aarde was in nacht  
verzonken
2. Komt, verwondert u hier,  
mensen
3. 't Eng'lenheir kwam neder-  
dalen
4. Herders, hebt gij niet  
vernomen
5. Sterre van 't oosten, wil nog  
eens verrijzen

### PRIJZEN

50 exempl. voor f 0.75  
100 exempl. voor f 1.35  
250 exempl. voor f 3.00

500 exempl. voor f 5.50  
1000 exempl. voor f 10.00

**BIJ BESTELLING SERIE EN NUMMER DUIDELIJK OPGEVEN**



Verkleinde afbeelding van Diploma A.

IN FRAAIE KLEURENDRUK VERZORGD. ZEER GESCHIKT OM UITGEREIKT TE WORDEN AAN LEERLINGEN BIJ HET VERLATEN VAN ZONDAGSSCHOOL OF CHRIST. SCHOOL. OP VERZOEK KUNNEN WIJ ZORGDRAGEN VOOR HET DRUKKEN VAN EEN INSCRIFT, TEGEN BILLIJKE VERGOEDING

## D I P L O M A ' S

### DE PRIJZEN ZIJN:

1—24 ex. . . . .	à f 0.15
25—49 ex. . . . .	à „ 0.14
50—99 ex. . . . .	à „ 0.12
100 of meer ex.	à „ 0.10



Verkleinde afbeelding van Diploma B.

# EEN NIEUW DIPLOMA

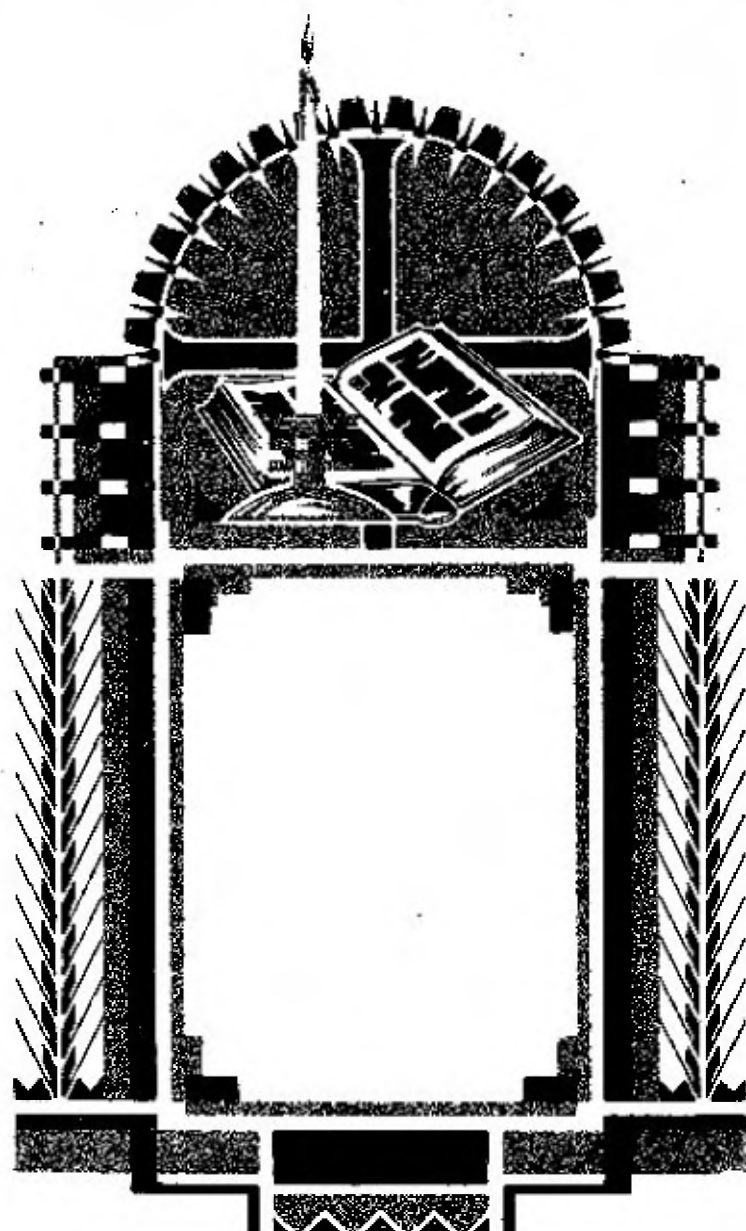
FORMAAT 25 × 39 c.M.

MODERN UITGEVOERD; GE-  
DRUKT OP STERK FRAAI  
PAPIER; IN TWEE KLEUREN

GEWENSTE TEKST WORDT  
DOOR ONS TEGEN BILLIJKE VER-  
GOEDING GAARNE INGEDRUKT

## DE PRIJS IS:

1—9 exempl. à 20 ct.; 10—24 exempl.  
à 18 ct.; 25—49 exempl. à 16 ct.;  
50—99 exempl. à 14 ct.; 100 of meer  
exempl. à 12 ct.



## EEN NIEUWE UITGAVE VAN HET NIEUW BIJBELSCH DAGBOEKJE

ACHTSTE DRUK  
In nieuw linnen  
band . . . f2.25

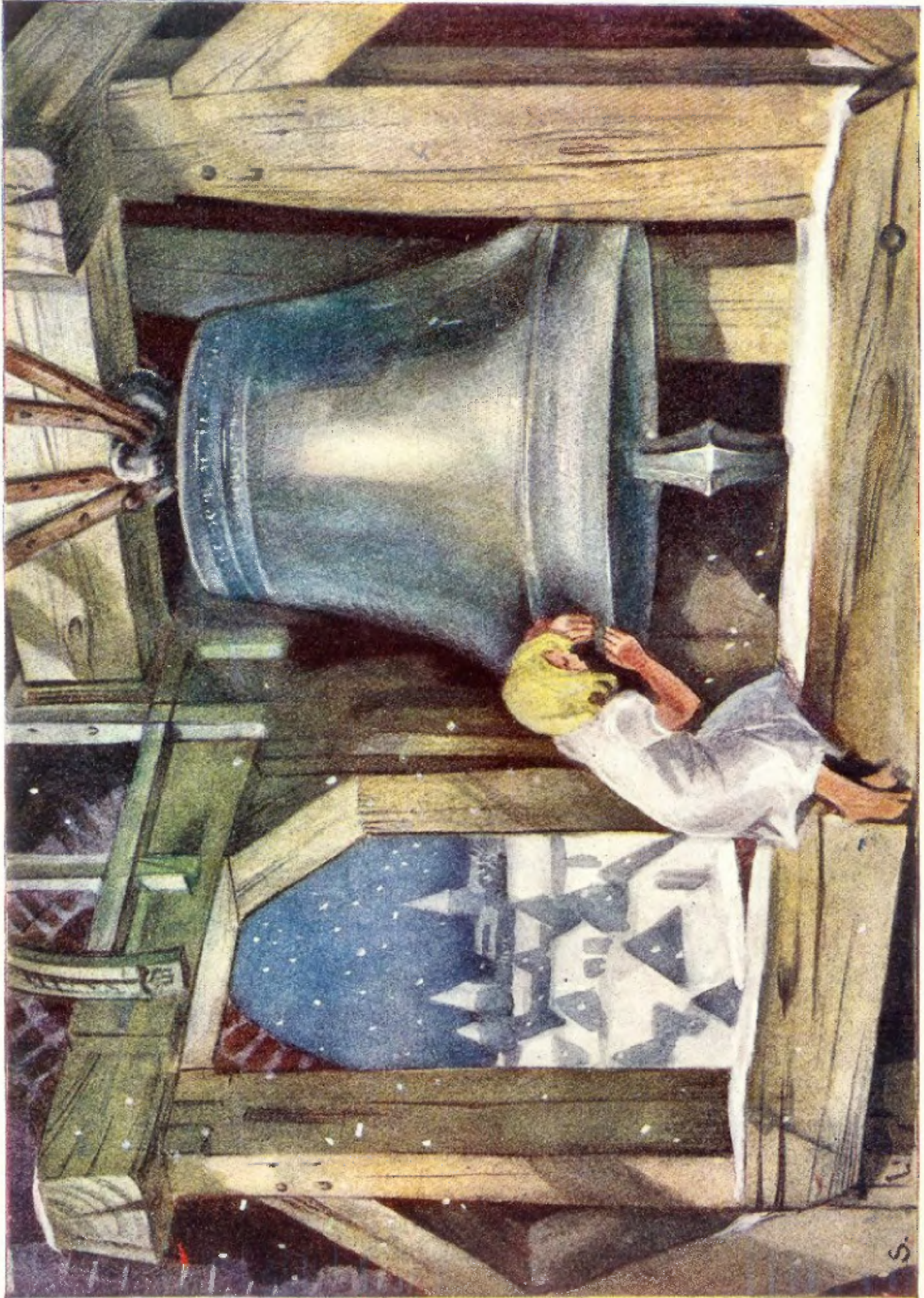
DOOR  
H.W.S.



Veel woorden voor dit populaire, nog  
dagelijks gelezen en gekochte Dag-  
boekje zijn niet nodig.

Er gaat roem van uit, omdat het op  
eenvoudige wijze troost en steun en  
bemoediging biedt in de moeilijkheden  
van het leven. En iedereen, die het  
eenmaal bezit, beveelt het juist daar-  
om bij zijn vrienden en kennissen  
hartelijk aan.





ILLUSTRATIE UIT:  
VAN EEN KLEIN MEISJE  
EN EEN GROTE KLOK  
DOOR W.G. VAN DE HULST

UITGEVOERD OP  
GROOT FORMAAT  
4 GEKLEURDE PLATEN  
EN 14 PENTEKENINGEN



# DE TIEN GEBODEN

PRIJS PER 10 EX. ad. 3 CENT; 25 EX. ad.  
2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> CENT; 50 EX. ad. 2 CENT; 100 EX.  
ad. 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> CENT; 250 EXEMPL. ad. 1 CENT.

**FRAAI UITGEVOERD OP KEURIG BLANK CARTON, IS DEZE KAART  
BIJ UITSTEK GESCHIKT VOOR UITDELING ONDER DE LEERLINGEN**

## HAROLD COPPING PLATEN

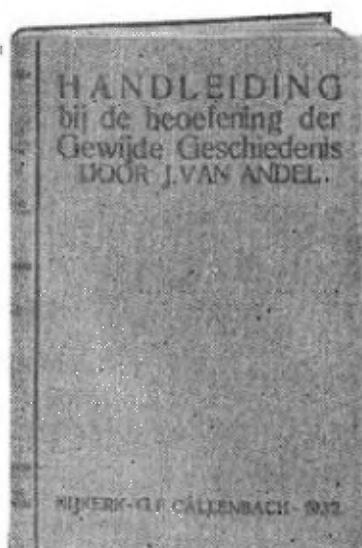
HONDERD DRIEKLEUREN PLATEN TEN GE-  
BRUIKE BIJ HET BIJBELS ONDERWIJS

**FORMAAT VAN ELKE PLAAT 23 X 14 c.M.**

VAN DEZE BEKENDE PLATEN HEBBEN WIJ  
NOG EEN GERINGE VOORRAAD. DE PRIJS  
IS BUITENGEWOON LAAG, SLECHTS  
*f*1.50 PER STEL. VROEGER *f*4.50!

**ZE ZIJN EEN VEELBEGEERD BEZIT  
WEEST U ER DUS VLUIG BIJ!**

## HANDLEIDING BIJ DE BEOEFENING DER GEWIJDE GESCHIEDENIS



**DOOR J. VAN ANDEL**

**PRIJS INGENAAID *f*4.00; GEB. *f*4.80**

Een prachtig werk, onmisbaar voor elk-  
een, die een betrouwbare gids zoekt  
bij de studie der Bijbelse Geschiedenis

**A**



## ROOSTERS VAN DE NEDER-

BESTELLING DIENT TE GESCHIEDEN UITSLUITEND AAN HET BUREEL DER N.Z.V., BLOEMGRACHT 79 TE AMSTERDAM. BIJ DE BESTELLING GEVE MEN DUIDELIJK AAN OF MEN ROOSTERS VOOR GROOTEN (BLAUW OMSLAG), B, OF VOOR KLEINEN (ROOD OMSLAG), A, WENSCHT. DE PRIJS IS VERLAAGD EN BEDRAAGT, ONGEACHT HET AANTAL EXEMPLAREN DAT BESTELD WORDT, f0.05 PER EXEMPLAAR, MITS DE BESTELLING PLAATS HEEFT VOOR 31 DECEMBER 1936

# LANDSCHE ZONDAGSSCHOOLVEREENIGING

Deze Rooster verschijnt in twee editie's, een voor kinderen van 8—13 jaar, bewerkt door Ds. J. Ph. Eggink en een voor kinderen van 5—8 j., bewerkt door Mevr. A. Norel-Straatsma. Deze beide roosters geven voor kleinen en grooten onderscheiden vertelstof, terwijl bij de keuze van de teksten en verzen, die voor van buiten leeren zijn gegeven, er rekening mee is gehouden, dat van de kleinen minder moet worden gevraagd dan van de grooten.

Wat deze roosters verder onderscheidt van alle andere is, dat daarin elke maand een Zendings-Zondag is opgenomen. Telkens op den tweeden Zondag der maand is een afzonderlijk blaadje ingevoegd, dat een Zendings-onderwerp aangeeft en op de keerzijde een zendingslied. Voor die Zondagen kan men dus de kinderen twee strookjes meegeven.

**B**





**N.Z.V.**

**UITGAVEN DER NEDERLANDSCHE**

**De Cursus-Periodiek.** Schriftelijke cursus tot vorming van den Zondagsschoolonderwijzer. 12 afleveringen per jaar f3.—.

**Klasseboekje voor den Onderwijzer** (bevat gelegenheid voor allerlei aantekeningen betreffende woonplaats, schoolverzuim, enz.). Elk boekje biedt gelegenheid voor 20 namen. Prijs f0.05.

**Steenen des aanstoots.** Een poging tot wegneming van het aanstootelijke en tot oplossing van het schijnbaar tegenstrijdige in de Heilige Schrift. Naar het Hoogduitsch van S. Limbach. Prijs ingenaaid f2.00; gebonden f2.75; voor leden der N.Z.V. (te bestellen aan het Bureau der Vereeniging) f1.—.

**Van het Oude Volk en het Oude Boek** door L. C. Post. Prijs ingenaaid met Vragenboekje f2.75; gebonden f3.65; voor leden der N.Z.V. (te bestellen aan het Bureau der Vereeniging) f1.—; gebonden f1.90.

**Davids leven en werk** door Ds. J. Ph. Eggink. Prijs ingenaaid f1.75; voor leden der N.Z.V. (te bestellen aan het Bureau der Vereeniging) f0.50.

## ZONDAGSSCHOOL VEREENIGING

**De aantrekkelijkheid van den Bijbel.** Een lezing door Ds. J. Ph. Eggink. Prijs f0.25.

**De kennis van de kinderziel voor den Onderwijzer,** door Dr. G. P. Marang. Prijs gecartonneerd f0.15.

**Overeenstemming der Evangeliën** door Dr. G. P. Marang. Dit boekje bevat den tekst van de vier Evangeliën, voor zoover ze betrekking hebben op de **Lijdensgeschiedenis** en de **Opstanding** met de **Verschijsningen**, naast elkander afgedrukt. Prijs f0.15.

**Een verzameling van de 7 in het Nieuwe Testament genoemde munten,** in een kaart vastgehecht, met uitvoerige handleiding over het Oud-Joodsche geldwezen. Verlaagde prijs f1.—.

**Muziek-Zangbundel „Wie zingt mee?”** Samengebracht door Dr. G. P. Marang en L. C. Post. Kwarto formaat, gecartonneerd. Verlaagde prijs f0.50.

**Tekstboekje „Wie zingt mee?”** f0.10; bij 25 ex. of meer à f0.08.

**Liturgieën voor de feestdagen.** 2 Liturgieën voor Kerstfeest en 1 voor Paschen met muziek. Prijs f0.25.

**Tekstboekje van de Liturgieën voor de feestdagen** f0.08; bij 25 ex. of meer à f0.06.

**Map** voor het bewaren der maandnummers van „Kind en Zondag” f0.25.

**Linnen stempelband voor een jaargang „Kind en Zondag”** voor leden der Vereeniging f0.60 (bestellen aan het Bureau).

**ALLE HIERGENOEMDE UITGAVEN ZIJN UITSLUITEND TE BESTELLEN BIJ HET BUREEL DER N.Z.V., BLOEMGRACHT 79, AMSTERDAM.**

**N.Z.V.**

# HET

# MIEVALLERTJE

DOE ZELF UW KEUS UIT DEZE RIJKE COLLECTIE STERK IN PRIJS VERLAAGDE PRACHTBOEKEN! — MAAR..... DOE HET NU DIRECT!

**HENRY DUPUY—MAZUEL**

**CHRESTOS**

Uit het Frans vertaald door Hendrika Kuyper—van Oordt.  
„Een buitengewoon boeiend historisch verhaal, dat ons verplaatst in de tijd van Jezus' omwandeling op aarde”.

235 bladz.

„Chr. Vrouwenleven”.

GEB.

f1.20

**Dr. J. R. CALLENBACH**

**FRIEDRICH VON  
BODELSCHWING**

Een boeiend geschreven werk over een van de waarlijk grote mannen uit onze tijd. Over een wonderbaar leven, vol van avontuur, moeizaam, maar toch vol vreugde.

222 bladz.

GEB.

f0.60

**BERT BAKKER**

**AU REVOIR**

Een fijn-uitgegeven boekje met gedragen verzen, die, temidden van de jacht naar succes ogenblikken verschaffen van stil en diep gepeins over de innerlijkheid van ons leven. Slechts enkele *genummerde* exemplaren.

20 bladz.

In om-  
slag

f0.75

**W. J. OEHLER**

**HEILIGING**

Religieuze gedachten en aphorismen, bewerkt naar „Zwischen Hammer und Ambos” door P. van Renssen.

„Een fijn boekje met korte, diepe gedachten. Mooi om aan een vriend te geven.”

40 bladz.

„Timotheus”.

GEB.

f0.60

**KATHE PAPKE**

**DE ZEGEPRAAL DER  
OVERWONNENE**

„Op boeiende wijze tekent de schr. ons de strijd van gravin Loretta von Sponheim-Starkenburg en haar familie en vazallen, tegen haar belagers, waartoe ook hoort Boudewijn, aartsbisschop van Trier.”

205 bladz.

„Staat en Kerk”.

GEB.

f0.70

**JOH. P. RUYS**

**BRAVE ZONEN HUNNER JEUGD**

Een vlotgeschreven roman, onder pseudoniem geschreven door een jong auteur, tegenwoordig een bekende in de kringen van onze chr. schrijvers en schrijfsters.

298 bladz.

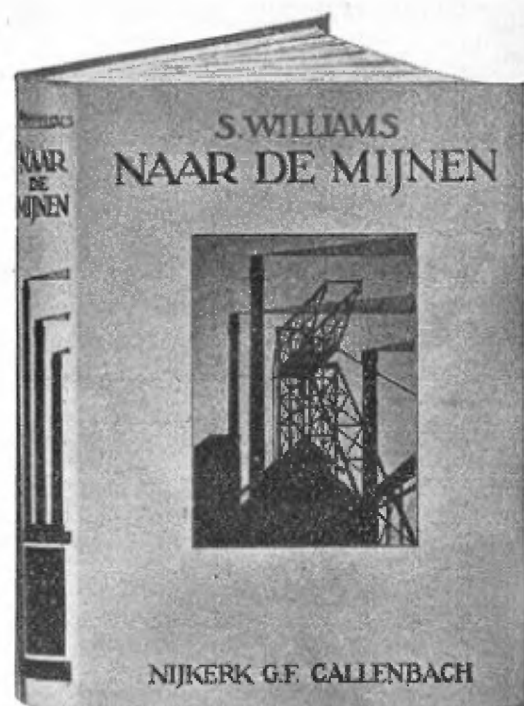
GEB.

f0.80



1936 ●

U BENT DAN ZEKER VAN DIT VOORDEELI



**J. SNOEP Jr.**

**MET GOD VOOR 'T RECHT**

„Dit boeiende boek vertelt ons de geschiedenis van Alkmaar in 1573. Moedige mannen en vrouwen zijn hier afgebeeld, maar het allermeeft blinkt hun geloofsmoed.”

192 bladz.

„In en om ons huis”.

GEBONDEN f0.60

**J. SNOEP Jr.**

**LANGS HELLEND VLAK**

De leerrijke en waarschuwendende roman (over een jongen, die in de grote stad ten val komt, doch daarna door de duisternis tot het licht geraakt) kunnen wij van harte aanbevelen.

195 bladz.

„De Wartburg”.

GEBONDEN f0.60

**S. WILLIAMS**

**NAAR DE MIJNEN**

„Dit is een mooi frisch boek over de Limburgse mijnen.”

263 bladz.

Ds. J. J. Knap in „Oude Paden”.

GEBONDEN f1.10

**J. M. WESTERBRINK—WIRTZ**

**JOSEPHINE**

„Ik acht dit werk een der meest geslaagde en diepst doordachte, dat mevr. W. ons gegeven heeft.”

263 bladz.

„De Boekenbeurs”.

GEBONDEN f0.80

**P. DE ZEEUW J.Gzn.**

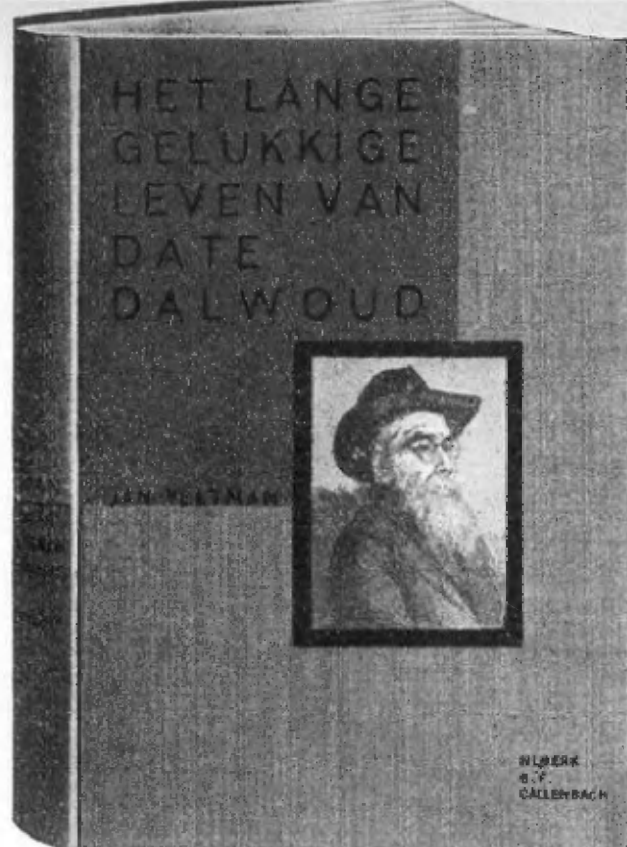
**TOEN HET BEGON  
TE LICHTEN**

256 blz.

Het vertelt ons van het beleg en ontzet van Leiden. Het boek boeit van 't begin tot het einde. Daarom zal het gretig gelezen worden. En bovenal leert het ons God te danken voor Zijn heerlijke uitredding.

„De Standaard”.

GEBONDEN f0.45



**JAN VELTMAN HET LANGE GELUKKIGE LEVEN VAN DATE DALWOUD**

207 blz.

Dit is een rijke geschiedenis, nu eens geestig, luchtig, dan weer heel ernstig. Hier spreekt een kind van God; die ook voor heel veel anderen tot rijke zegen is geweest. Dit boek is het lezen overwaard.

„Timotheus”.

GEB.  
f1.10

**A. J. HOOGENBIRK DE KINDEREN VAN A-QUADRAAT**

270 blz.

De titel klinkt eigenaardig; we hebben te doen met een bijnaam, gegeven aan een wiskunstenaar. Het geheel is mooi en leerzaam.

„Nw. Prov. Gron. Crt.”.

GEB.  
f0.40

**J. M. WESTERBRINK—WIRTZ HET LOKKENDE LAND**

Wij hebben dit boek met genot gelezen. Het beschrijft de historie, en vooral het zieleleven, van een meisje uit de middenstand, later gehuwd met een godvrezend dokter.

206 blz.

„De Heidenwereld”.

GEB.  
f1.10

**IDS. VAN DER PLOEG DE LEEMEN WAND**

Het geeft weer de werkelijkheid van het leven. Van harte kunnen wij dit boek bij ons Chr. publiek aanbevelen. Inhoud en vorm geven het recht op een vooraanstaande plaats.

235 blz.

„De Rotterdammer”.

GEB.  
f0.70

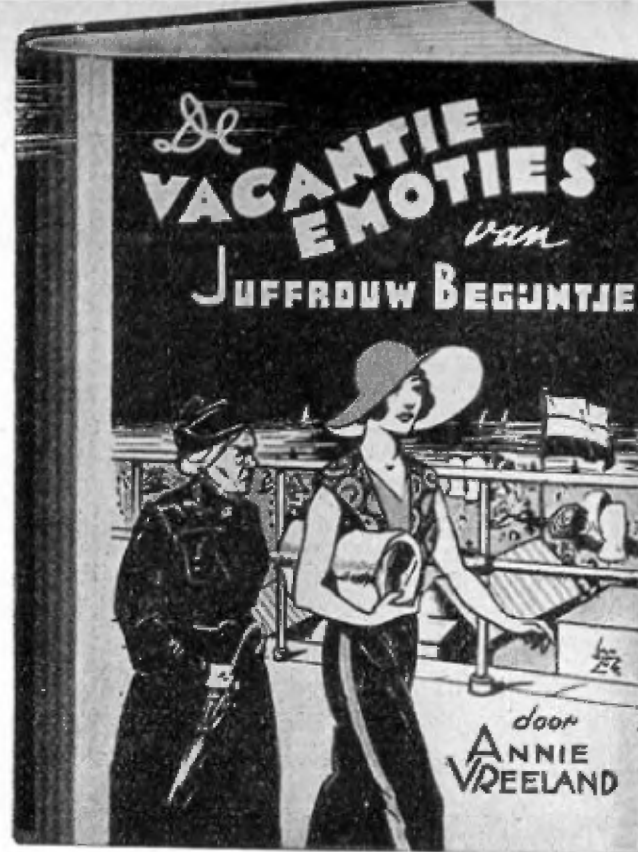
**W. H. TUINSTR—TEMMINCK MIEBETJE**

235 blz.

Het spant de aandacht en boeit u tot het einde en geeft een gezonde geestelijke ontwikkeling bij de hoofdfiguur: een meisje uit de moderne levenskring, dat door huwelijk en smarten heen den Christus Gods als haar Heiland en Verlosser vinden mag.

„Leidersblad”.

GEB.  
f1.20



**KATHE PAPKE**

**DE KEIZERIN VAN AUGUSTA RAURACORUM**

235 blz.

Het is een episode uit de geschiedenis, die velen met belangstelling zullen lezen. De schrijfster doet de dagen van lang geleden voor ons herleven.

GEBONDEN f1.25

**J. M. WESTERBRINK—WIRTZ**

**GELUKSILLUSIE**

312 blz.

Naast „Joséphine” een roman die het lezen waard is.

GEBONDEN f0.80

**J. K. LOFVERS**

**MET DE BEURT**

173 blz.

Wie zou niet graag lezen over het mooie werk dat onder de arbeiders bij de Zuiderzeewerken verricht is? Een der mannen vertelt hiervan op pakkende wijze. „Oude Paden”.

GEBONDEN f1.15

**D. VAN DER SPIEGEL**

256 blz.

**SCHEMERING**

Een jonge vrouw, wier man, predikant op een dorp, vóór de geboorte van hun derde kind sterft, ziet haar levensdoel in het opvoeden van die kinderen. Het boek is zeer boeiend geschreven. „Doetinchems Weekblad”.

GEBONDEN f0.50

**ANNIE VREELAND**

**DE VACANTIE-EMOTIES  
VAN JUFFROU BEGIJNTJE**

203 blz.

Het is een aantrekkelijk verhaal, dat de vreugden en gevaren van het strandleven beschrijft en ook het pensionmilieu aardig typeert. Tussen juffrouw Begijntje en de moderne Eva Veraart ontstaat een hechte vriendschapsband.

„Bouwen en Bewaren”.

GEBONDEN f1.20





**G. THEM MEN**

**HET MOEILIJKE BEGIN**

Een bundel novellen, van de schrijfster, thans beter bekend onder de naam G. Sevensma—Themmen. Een prachtbundel om uit voor te lezen.  
106 blz.

GEBONDEN f0.55

**ANNA KATTERFELD**

**LIEFDE**

De titel zegt niet alles. Zij is ontleend aan het eerste stuk, een van de acht die alle bedoelen te doen gevoelen wat liefde vermag. 't Is een boek voor oud en jong; fris, met veel gevoel en diepe kijk op 's mensen innerlijk zijn, geschreven.  
„De Amsterdammer”.

GEBONDEN f0.45

219 blz.

**G. C. HOOGWERFF**

**ANNA VAN GELRE**

De geschiedenis van een vorstendochter uit de 16e eeuw. Een prachtig verhaal, dat van begin tot eind de belangstelling wekt.  
225 blz.

GEBONDEN f1.25

**ERNST SCHRILL**

**UIT RUSLANDS STEPPEN**

Deze schetsen worden gaarne gelezen, en zij verdienen de goede naam, die zij genieten. Ze zijn boeiend en kerngezend.  
„De School met den Bijbel”.

GEBONDEN f0.45

188 blz.

**D. SPECKMANN**

**NAAR DE HEIDE TERUG**

't Is de geschiedenis van een kunstschilder, zoon van een predikant, die door samenlopende omstandigheden naar de heide, welke hij vroeger had verlaten, terugkeert.  
214 blz.

GEBONDEN f0.50

GEESTELIJKE  
LIEDEREN UIT  
DEN SCHAT  
VAN DE KERK  
DER EEUWEN

Ruim 740 bladzijden, bevattende 640 liederen met muziek, waarvan 500 kerkliederen en 140 liederen voor huisgezin, scholen en samenkomsten, met ongeveer evenveel verschillende melodieën.

BUNDELI

In een nieuwe uitvoering, op handig formaat; verzorgd op dundruk, en gevat in kunstlederen band, is de prijs laag, **SLECHTS f2.—**

Vrijwel dagelijks vindt deze prachtbundel meer ingang bij ons volk, op scholen en in verenigingen, in kerken en evangelisaties, in huisgezin en voor persoonlijk bezit!

„Wie deze goedkope bundel zich aanschafft, heeft het enorme kapitaal van het geestelijke lieder eeuwen dadelijk en volledig tot zijn beschikking.”

Calvinistisch Weekblad.

„Over tien jaar kan heel Nederland het zingen. De scholen moeten er naar vragen. De onderwijzers, die door overbelasting van elke dag weinig zin meer hebben in zingen, zullen een offer gaan brengen. Studentenkringen, Zondagsscholen, Evangelisatiekringen, Meisjesverenigingen, Kampen, laten zij allen dit kostelijke boek invoeren!”

Ds. L. D. Poot in „De Nederlander”.

## HET EVANGELIE IN DE JONGERENWERELD

DEEL I: De boodschap der Kerk; DEEL II: Onze geestelijke dampkring. Per deel gebonden f2.90. Beide delen te zamen f4.90

'n Massa-doopdienst in 'n groote stad. Zoo'n dienst, die praktisch alleen door de betrokkenen wordt bijgewoond, 'n klein kuddeke onwennige, druk door kosteressen beredderde ouders met kinderen van verschillende jaargangen. De preek terecht gericht op menschen, die voor 'n groot deel niet 't geringste begrip bezitten van wat gebeuren gaat. Bij 't ceremonieel telkens verwarring, niettegenstaande de duidelijke wenken van den predikant. Wonderlijk klinken de woorden van 't formulier: „niet uit gewoonte of bijgeloovigheid”, „on-geveinsdelijk antwoorden”, zonder weerklank de oude donkere verzekeringen: „met Christus in Zijnen dood begraven”, „een eeuwig verbond der genade met God”, en vooral die verbinding telkens van 'n kindernaam met dat: „Ik doop u in den naam des Vaders, en des Zoons en des Heiligen Geestes”. 'n Gebeuren, dat den niet-afgestompte de keel toesnoert. Waarbij je 't huilen nader staat dan 't lachen. Is er dat terechtgekomen van Christus' Doopbevel in Zijn laatste aardsche uur?

Toch is 't bij en door zulk 'n doopdienst geweest, dat ik er voor 't eerst iets van begrepen heb, wat de doop en daarvoor ook wat de kerk beteekent. Want hier was nu werkelijk alle menschelijke glorie weggevallen, hier werd ons God-vreemde, ja God-vijandige bestaan niet verborgen achter 't uiterlijk van 'n waardig volbracht en aandachtig gevolgd ritueel, van 'n vrome stemming en 'n vervuld-zijn-van-goede-voornemens, hier lag 't alles klaar aan den dag: de vervreemding van 't gemeenteleven, de kille onverschilligheid, die straks zonder meer tot de orde van den dag terugkeeren zou, het schaamteloos, zelfs meinedig ja zeggen op voorwaarden en geloften, waarnaar nauwelijks geluisterd was. Hier bleef maar één ding over: alleen de liefde van God, die de doopkinderen tegemoet trad bij den aanvang van hun leven. Als 't van menschen kant moest komen, dan was de toestand volmaakt hopeloos; maar nu kwam er dan ook alle ruimte voor de verzekering der Goddelijke barmhartigheid. Ja, dat is de Doop en daarom is hij 't geweldigste, wat op aarde geschiedt: als ge op den drempel van 't leven staat, nog volkomen onbewust, niet meer zijt dan 'n klein hulpeloos diertje, dan is God reeds daar.

EEN ZEER BELANGRIJK BOEK VOOR ALLE ZONDAGSSCHOOL-ONDERWIJZERS!

*Bartje heeft een broertje en een halfbroertje gekregen!*

GEEF U DAAROM METEEN  
EVEN OP ALS ABONNEE  
OP DE SCHITTERENDE  
NIEUWE JAARGANG VAN  
DE

## NOBEL-REEKS

U hoort er dan meer van, ja, U wordt dan ook **bevoorrecht** met de twee nieuwe ANNE DE VRIES-boeken, welke mooier en groter zijn dan NOBEL-BOEKEN ooit geweest zijn!

In Neerlands goedkoopste bibliotheek verschijnen alleen de beste, oorspronkelijke Nederlandse romans van christelijke auteurs!

Zo wordt U dit jaar een „keur“-selectie geboden in nieuwe, gebonden boeken, van ANNE DE VRIES, J. K. VAN EERBEEK, K. NOREL en JAN H. EEKHOUT, om daarbij maar niet te spreken van de verrassingen en kostbare pracht-premies!

Elke abonné op DE NOBEL-REEKS ontvangt deze 4 prachtboeken, welke in werkelijkheid samen f18.10 kosten, voor totaal f5.60, of wel voor het luttel bedrag van slechts

**PER KWARTAAL: f1.40**

GRIJP DIT VOORDELIGE AANBOD EN ABONNEER U NU EERST  
EVEN BIJ UW BOEKHANDEL OF BIJ DE ADMINISTRATIE VAN  
DE NOBEL-REEKS

**G. F. CALLENBACH — NIJKERK**



## ROMANS, VERHALEN

**BOKHORST, G. VAN. DE STILLE STRIJDER.** Roman. Ingenaaid f2.15; Gebonden f2.90.

**EERBEEK, J. K. VAN. STROOSCHIPPERS.** Ingenaaid f2.15; Gebonden f2.90.

**EERBEEK, J. K. VAN. BEUMER & Co.** Een tragi-komische roman. Ingenaaid f2.15; Gebonden f2.90.

**HULST, W. G. VAN DE. STILLE DINGEN.** Een bundel fijne schetsen. In moderne uitvoering. Gebonden f1.90.

**LUBELEY, IGNATIA. EENVOUDIGE LEVENS.** Gebonden f3.20.

**LUBELEY, IGNATIA. IN DE PROVINCIE.** Gebonden f3.90.

**LUBELEY, IGNATIA. NOVELLEN.** 2e druk. Gebonden f3.70.

**RANDWIJK, H. M. VAN. BURGERS IN NOOD.** Tijd-roman. Ingenaaid f2.15; Gebonden f2.90.

**RENES—BOLDINGH, M. A. M. KINDERLAND.** Gebonden f3.25.

**ROSELAAR, JAN. HET GELDSCHIP.** Ingenaaid f2.15; Gebonden f2.90.

**SONJA, ZUSTER. WAAR GELEDEN EN GELACHEN WORDT.** Schetsen uit het Ziekenhuisleven. 2e druk. Gebonden f1.50.

**VEENEKLAAS, G. M. H. DOKTOREN OP MARSCH.** Met talrijke foto's door den schrijver zelf genomen. Het als een roman geschreven boek over Abessynië. Geb. f2.40.

**VRIES, ANNE DE. BARTJE.** 50e duizendtal. Ingenaaid f2.15; Gebonden f2.90.

**VRIES, ANNE DE. VERHALEN UIT HET LAND VAN BARTJE.** Verlucht met 10 grote kunstfoto's en 12 tekeningen. Formaat 24 x 32 c.M. In prachtband gebonden f2.90.

**VRIES, ANNE DE. GROOT-NEDERLANDS BOERENBOEK.** Verlucht met 52 kunstfoto's van den foto-man Hans Gilberg en circa 100 tekeningen van G. D. Hoogenboom, en bevat in een drie-kleurig omslag naar foto. Medewerkers o.a.: Antoon Coolen, Ernest Claes, J. K. van Eerbeek, Matthias Kemp, Emile Buysse, Jochem van Bruggen, enz. In prachtband. Geb. f4.90.

**VRIES, ANNE DE. ALS ALLE LICHTEN BRANDEN.** Kerstvertelboek. Voorzien van een leidraad. Medewerking o.a. van Mary Pos, Rie van Rossum, J. Fortgens, H. M. van Randwijk en Jan H. Eekhout. Gevat in vier-kleurig, modern omslag. Geb. f2.50.

**WOLKEN, WIND EN WATER.** Nederland's verzamelwerk. Bijdragen o.m. van: Hilbrandt Boschma, J. K. van Eerbeek, J. Fortgens, H. M. van Randwijk, Rie van Rossum, Prof. Dr. A. van Veldhuizen, Anne de Vries en Wilma. Foto's van Willem van Malsen. Bandontwerp van Machiel Wilminck. Boekverluchting van Jules Terlingen. Typographie Kees Camper. 3e druk. Gebonden f5.50.

## STICHTELIJKE EN THEOLOGISCHE LECTUUR

**AALDERS, L. IN DAGEN VAN ZIEKTE.** 14 Overdenkingen. Met een woord van inleiding van Prof. Dr. W. J. Aalders. In sierband f1.60.

**ANDEL, J. VAN. HANDLEIDING BIJ DE BEOEFENING DER GEWIJDE GESCHIEDENIS.** 6e druk. Ingenaaid f4.—; Gebonden f4.80.

**BARTH, Prof. Dr. KARL. GRUNDFRAGEN.** Anlässlich seiner Vorträge über das Apostolicum, gehalten in Utrecht im Frühling v. J. 1935. In cartonnen band f0.75.

**CALLENBACH, Dr. J. R. Dr. MAARTEN LUTHER.** Met pentekeningen van Isings. 2e druk. Gebonden f1.20.

**CRAMER, Prof. Dr. J. A. DE OECUMENISCHE BEWEGING EN DE KERK. UIT EENHEID EN GESCHEIDENHEID DER KERK,** samen met Dr. W. H. van de Pol.

**EENHEID EN GESCHEIDENHEID DER KERK.** Het oecumenische vraagstuk toegelicht door Prof. Dr. J. R. Cramer en Dr. W. H. van de Pol. Met een voorrede van Dr. M. C. Slotemaker de Bruïne. Voor de Verg. Kerkopbouw uitgegeven. In cartonnen band f0.70.

**EVANGELIËN, DE VIER.** Met twee en vijftig afbeeldingen naar de houtsneden van Albrecht Dürer. Weelde-uitgave, groot formaat. f12.50.

**GEESTELIJKE LIEDEREN UIT DE SCHAT VAN DE KERK DER EEUWEN.** Nieuwe volksuitgave op dundrukpapier, in handig formaat. Gebonden f2.—.

**GHEEL GILDEMEESTER, Dr. F. VAN. VAN ZIJNE HEERLIJKHEID.** Geestelijke Nalatenschap. Dagboek. In paarse licht-echte band f2.75.

**H. W. S. NIEUW BIJBELSCH DAGBOEKJE.** 8e druk. In modern linnen band f2.25.

**H. W. S. WOORDEN UIT DEN BIJBEL.** Met enige gedichten van Osa. 5e druk. In modern linnen band f1.60.

**STUFKENS, N. HET EVANGELIE IN DE JONGERENWERELD.** Deel I: De Boodschap der Kerk. Gebonden f2.90; Deel II: Onze geestelijke dampkring. Gebonden f2.90. Beide deelen te zamen f4.90.

**VOS, TH. DE. VRAGEN,** betreffende de Bijbelsche Geschiedenissen. Gebrocheerd f0.30.

**WINSLOW, JAC. C. WAAROM IK IN DE OXFORDGROEP VERTROUWEN STEL.** Met een voorwoord van G. Baron van Wassenaar. Gecartonneerd f1.—.

**CATECHISMUS of Onderwijzing in de Christelijke Leer,** die in de Ned. Gereformeerde Kerken en Scholen geleerd wordt. Met teksten. 33e druk. Bij getallen-afname reductie. f0.20.

**HELLENBROEK, A. VOORBEELD DER GODDELIJKE WAARHEDEN.** 27e druk. Bij getallen-afname reductie. f0.20.

**KERK IN DE BRANDING, DE.** Het conflict tusschen Kerk en Staat, toegelicht naar aanleiding van actuele toestanden in verschillende landen. Ingeleid door Dr. M. C. Slotemaker de Bruïne. Met medewerking van Prof. Bohatec, Paul Conord, Prof. S. Frank, Prof. Mr. P. Scholten, M. A. Sibille, Dr. Lic. Spöerri, Mr. N. Stufkens en Prof. Dr. N. Sykes. Uitgegeven voor de Verg. Kerkopbouw. Gebonden f2.30.

**KITCHEN. IK WAS EEN VOLSLAGEN HEIDEN.** Met een voorwoord van G. Baron van Wassenaar. 2e druk. Gebonden f1.25.

**KOOI, P. VAN DER. KORT OVERZICHT DER BIJBELSCHER GESCHIEDENIS.** 3e druk. Gebrocheerd f0.70.

**KORT BEGRIP,** der Christelijke Religie. Bij getallen-afname reductie. Gebrocheerd f0.12.

**MAANEN, D. VAN. HET LEVEN MET GOD.** Leidraad bij het Onderwijs in de Christelijke Geloofsleer, 3e druk. Gebrocheerd f0.40.

**MAANEN, D. VAN. HYMNOLOGISCH VADMECUM.** Ten dienste van Predikanten, Godsdienstleeraars en Onderwijzers. In linnen band f0.75.

**MELLE, P. J. VAN. REPETITORIUM DER CHRISTELIJKE ETHIEK.** 4e vermeerderde druk. Gebonden f2.50.

**MELLE, P. J. VAN. KORTE SCHETS DER CHRISTELIJKE GELOOFSLEER.** 4e druk. Gebrocheerd f1.25.

**POL, Dr. W. H. VAN DE. DE KERK IN HET LEVEN EN DENKEN VAN NEWMAN.** 2e druk. (Voor België met een voorwoord van Prof. Dr. Paul Sobry). Met portret van Newman. „Het boek van Dr. Van de Pol heeft mij diep getroffen”. Ds. J. H. Grolle. Gebonden f3.90.

**POL, Dr. W. H. VAN DE. DE OECUMENISCHE BEWEGING EN HET OECUMENISCHE VRAAGSTUK.** Uit Eenheid en Gescheidenheid der Kerk, samen met Prof. Dr. J. A. Cramer.

## VERZENBUNDELS

**BAKKER, BERT. AU REVOIR.** Met lino-leumsneden van J. Minderaa. f0.75.

**BASSCHAERDE, CAMP DE. VERHINDERING.** Met houtsneden van J. Meine Jansen. f0.90.

**EEKHOUT, JAN H. GILGAMESJ. SOEMERISCH-BABYLONISCH EPOS.** Met een voorwoord en een toelichting door Prof. Dr. Joh. de Groot. Weelde-uitgave. f7.—.

**GROOT, JAN H. DE. POLONAISE.** Met houtgravures van St. Mrozewski. f1.25.

**KAMPHUIS, G. HET WONDERE VERBOND.** Met een lino-snede van J. Minderaa. f0.90.

**MERODE, WILLEM DE. KRUIS-SONNETTEN.** Met houtsneden van Roeland Koning. f1.25.

**MERODE, WILLEM DE. XXX PSALMEN.** Met houtsneden van Roeland Koning. f2.90.

**RITTER—LANDRÉ, C. M. DE KLANK VAN HET HOUWEEL.** In 23 verzen van Michelangelo. f1.25.

**WAALS, JACQUELINE E. VAN DER. IRIS.** Houtsneden van Daan de Vries. Inge-naaid f1.—.

**WAALS, JACQUELINE E. VAN DER. NIEUWE VERZEN.** Houtsneden van Daan de Vries. 5e druk. Inge-naaid f1.25. Gebonden f1.90.

**WAANDERS, G. MIJN BELLIDEN.** Bandontwerp van Roeland Koning. Gebrocheerd f1.25. Gebonden f2.—.

Wie volledig met onze nieuwe Zondagsschooluitgaven kennis wil maken, wordt daartoe prachtig in de gelegenheid gesteld.



Wij zenden aan ieder die dat wenst, ongefrankeerd een compleet stel ter inzage.

Men kan de boekjes dan weer ongefrankeerd aan ons terugzenden of behouden.

U kunt de uitgaven precies, zoals ze zijn, uit- en inwendig bekijken.



Ook uw boekhandelaar kan u dezelfde collectie voorleggen of thuisbezorgen.

Natuurlijk kunt u ook door tussenkomst van de boekhandel bestellen.



Wie het te omslachtig vindt om onze uitgaven ter inzage te vragen, kan ook volstaan met kennis te nemen van de korte omschrijving van elk boekje, die wij in onze catalogus opnamen.



Wij maken het u zo gemakkelijk mogelijk; maakt u het ons óók gemakkelijk en bestel spoedig.

---

**Alle uitgaven, in deze catalogus vermeld, zijn verkrijgbaar door tussenkomst van de Boekhandel**





HIER KOMEN DE KERSTBOEKJES VANDAAN



# BESTELLING

VOOR

**G. F. CALLENBACH**  
**UITGEVER TE NIJKERK**

INGEVULDE BESTELBRIEVEN MOGEN  
NIET ALS DRUKWERK WORDEN VER-  
ZONDEN, DOCH MOETEN ALS BRIEF  
WORDEN GEFRANKEERD

VOLLEDIG ADRES VOOR DE  
VERZENDING VAN HET BESTELDE

DEN HEER/MEVROUW/MEIUFFROUW .....

STRAAT..... PLAATS.....

Indien het bestelde de waarde van f50.— te boven gaat, en de plaats van bestemming is niet aan spoor of tram gelegen, dan vulle men hier in hoe de verzending het best kan geschieden.

**PER SPOOR TOT** .....

**VERDER PER** .....

Het is mogelijk dat u nummers opgeeft die uitverkocht zijn geworden. Wilt u daarom even één van onderstaande regels doorslaan?

**Voor uitverkochte boekjes andere in de plaats te zenden.**

**Voor uitverkochte boekjes GEEN andere in de plaats te zenden.**

Levering kan ook door tussenkomst van een boekhandelaar geschieden.

**CalLENBACH'S BOEKEN ZIJN  
GOED EN GOEDKOOPI**

Wilt u ons een handje  
helpen?

Stuur dan spoedig uw  
bestelling.

Getal	Nrs.	Getal	Nrs.	Getal	Nrs.	Getal	Nrs.	Getal	Nrs.
.....	1	.....	* 22	.....	52	.....	91	.....	130
.....	2	.....	23	.....	53	.....	92	.....	131
.....	3	.....	24	.....	54	.....	* 93	.....	132
.....		.....	25	.....	55	.....	* 94	.....	133
.....	à 8 ct.	.....	26	.....	* 56	.....	95	.....	134
.....		.....	27	.....	* 57	.....	96	.....	135
.....	4	.....	28	.....	58	.....	97	.....	136
.....	5	.....	29	.....	59	.....	* 98	.....	137
.....	6	.....	30	.....	60	.....	* 99	.....	138
.....	7	.....	31	.....	* 61	.....	100	.....	139
.....	8	.....	32	.....	62	.....	101	.....	140
.....	* 9	.....	33	.....	* 63	.....	* 102	.....	141
.....	* 10	.....	* 34	.....	64	.....	103	.....	142
.....	11	.....	35	.....	65	.....	à 40 ct.	.....	à 50 ct.
.....	12	.....	36	.....	66	.....		.....	
.....	* 13	.....	* 37	.....	67	.....	104	.....	143
.....	14	.....	38	.....	68	.....	105	.....	* 144
.....	* 15	.....	* 39	.....	* 69	.....	106	.....	145
.....		.....	40	.....	70	.....	107	.....	146
.....	à 12 ct.	.....		.....	71	.....	* 108	.....	147
.....		.....	à 20 ct.	.....	72	.....	* 109	.....	
.....	16	.....		.....	73	.....	110	.....	à 60 ct.
.....	17	.....	* 41	.....	* 74	.....	111	.....	
.....	* 18	.....	42	.....	75	.....	112	.....	148
.....	19	.....	43	.....	76	.....	113	.....	149
.....	* 20	.....	44	.....	77	.....	114	.....	150
.....	* 21	.....	45	.....	* 78	.....	115	.....	151
.....		.....	* 46	.....	à 30 ct.	.....	* 116	.....	152
.....	à 16 ct.	.....	* 47	.....		.....	117	.....	153
.....		.....	48	.....	79	.....	118	.....	154
.....		.....	* 49	.....	80	.....	119	.....	à 70 ct.
.....		.....	50	.....	81	.....	120	.....	
.....		.....	* 51	.....	82	.....	121	.....	155
.....		.....	à 25 ct.	.....	* 83	.....	122	.....	156
.....		.....		.....	84	.....	123	.....	157
.....		.....		.....	85	.....	124	.....	158
.....		.....		.....	* 86	.....	125	.....	159
.....		.....		.....	87	.....	126	.....	160
.....		.....		.....	88	.....	127	.....	161
.....		.....		.....	* 89	.....	128	.....	à 75 ct.
.....		.....		.....	90	.....	129	.....	

De nummers der nieuwe uitgaven zijn met een \* geteekend. Men gelieve het verlangde getal in te vullen op de lijntjes vóór de desbetreffende nummers, en NIET op de lijntjes achter die nummers.

# Belangrijke uitgaven

## STER-SERIE

Bladz. v. d. Catalogus

59	.....	<b>A. Grimme</b>	De dolle Driessen	geb. f 1.25
59	.....	<b>Berrendien de Barl</b>	Tom en Lo	" " 1.25
60	.....	<b>A. C. ter Gouw</b>	Indische jongens	" " 1.25
60	.....	<b>M. Praamsma</b>	Puck Reinbergen	" " 1.25
61	.....	<b>W. G. v. d. Hulst</b>	Jaap Holm en z'n vrienden	" " 1.25
61	.....	<b>K. Norel</b>	Land in zicht	" " 1.25
61	.....	<b>Jo Kalmijn-Spiereburg</b>	De club van Bommeltje	" " 1.25
62	.....	<b>Jilles Limburg</b>	Je durft niet	" " 1.25
62	.....	<b>Annie de Moor-Ringnalda</b>	Mien en Eefje	" " 1.25
62	.....	<b>Rie van Rossum</b>	Jetje uit het Huis	" " 1.25
63	.....	<b>Mary Pos</b>	Toen de zee over het land kwam	" " 1.25

## BOEKEN VOOR OUDERE JONGENS

63	.....	<b>K. Norel</b>	Hobbema-State	" " 1.90
64	.....	<b>Bert Bakker</b>	Op eigen beenen	" " 1.75

## GOEDE EN GOEDKOPE JONGENS- EN MEISJESBOEKEN

64	.....	<b>A. C. de Zwart</b>	Hoe de zoon van den pionier president werd	" " 1.00										
64	.....	<b>J. Snoep Jr.</b>	De Dordtsche Poorterszoon	" " 1.00										
64	.....	<b>D. Menkens-v. d. Spiegel</b>	Eigen kracht	" " 1.00										
64	.....	<b>W. J. D. van Dijk</b>	De klerk van den inquisiteur	" " 1.00										
66	.....		Jong Holland: Pak Aan, 2e druk	" " 2.90										
67	.....	<b>C. F. Schöttelndreier</b>	Bijbelsche Geschiedenissen	ing. " 0.60										
67	.....	"	" " "	geb. " 0.75										
67	.....	"	" " "	geb. " 1.05										
67	.....	<b>Hesba Stretton</b>	Jessica's eerste gebed	" " 0.90										
68	.....	<b>Anne de Vries</b>	Als alle lichten branden, 5e dr.	" " 2.50										
70	.....	<b>Gulden regels</b>	<table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr> <td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td><td>F</td><td>G</td><td>H</td><td>I</td><td>K</td> </tr> </table>	A	B	C	D	E	F	G	H	I	K	
A	B	C	D	E	F	G	H	I	K					
			Prijs 10 ex. à 5 ct.; 25 ex. à 4 ct.; 50 ex. à 3½ ct.; 100 ex. à 3 ct.; 250 ex. à 2½ ct.; 500 ex. à 2 ct.											
71	.....	<b>Envel. Nieuwe Zondagsschoolkaartjes.</b>	.... Serie A; .... Serie B.											
			Prijs per envel. 10 ct.; 25 envel. à 7 ct.; 50 envel. à 6 ct.; 100 envel. à 5 ct.											
72	.....	<b>Bijbelse Beloningskaartjes.</b>	Prijs 5 cent per pakje.											
72	.....	<b>Cath. Bronsveld en Jan Blocxman:</b>	Bij den Kerstboom	ing. " 0.30										
73	.....	<b>Kerstplaat van Steelink,</b>	in zwartdruk, 2 ct. per ex.											
73	.....	<b>Paasplaat van Rünckel,</b>	in kleurendruk, 5 ct. per ex.											
74	.....	<b>Bijbelse prenten voor kinderen.</b>												
			Prijs per stel (24 stuks) f0.30; per 10 stel (240 stuks) f2.50; per 20 stel (480 stuks) f4.00.											
75	.....	<b>Van de Hulst-prenten.</b>	Prijs per stel f0.40.											
76	.....	<b>Platen Bijbelse kunst.</b>	.... ex. no. ....											
			Prijs 10 ct.; 25 ex. à 8 ct.; 50 ex. à 7 ct.; 100 ex. à 6 ct.; 250 ex. à 5 ct.											
78	.....	<b>Muziek „Kerstliederen“</b>	.... 1e serie; .... 2e serie.											
			Prijs 15 cent; 10 ex. à 12½ cent; 25 ex. à 10 cent.											
78	.....	<b>Tekst „Kerstliederen“</b>	.... 1e serie; .... 2e serie.											
			Prijs per 50 ex. f0.75; 100 ex. f1.35; 250 ex. f3.00; 500 ex. f5.50; 1000 ex. f10.00.											

79	.....	<b>Diploma A</b> „De jonge Timotheüs wordt door zijn moeder onderwezen”.	
79	.....	<b>Diploma B</b> „Eli en Samuël”. Prijs 1—24 ex. à 15 ct.; 25—49 ex. à 14 ct.; 50—99 ex. à 12 ct.; 100 of meer ex. à 10 ct.	
80	.....	<b>Nieuw Diploma.</b> Prijs 1—9 ex. à 20 ct.; 10—24 ex. à 18 ct.; 25—49 ex. à 16 ct.; 50—99 ex. à 14 ct.; 100 of meer ex. à 12 ct.	
80	.....	<b>Nieuw Diploma</b> , met drukken van inschrift. Prijzen als boven, verhoogd met billijke indruk-kosten.	
80	.....	<b>H.W.S.</b> Nieuw Bijbelsch Dagboekje	geb. f2.25
81	.....	<b>Uitdelingskaart.</b> De tien geboden. Prijs 10 ex. à 3 cent; 25 ex. à 2½ cent; 50 ex. à 2 cent; 100 ex. à 1½ cent; 250 ex. à 1 cent.	
81	.....	<b>Serie Harold Coppingplaten.</b> Prijs per serie f1.50.	
81	.....	<b>J. van Andel</b> Handleiding bij de beoefening der Gew. Geschiedenis	ing. f4.00; geb. f4.80

## Het Meevallertje

86	.....	<b>H. Dupuy-Mazuel</b>	Chrestos	geb. f 1.20
86	.....	<b>Dr. J. R. Callenbach</b>	Fiedr. v. Bodelschwing	„ „ 0.60
86	.....	<b>Bert Bakker</b>	Au Revoir	in omslag „ 0.75
86	.....	<b>W. J. Oehler</b>	Heiliging	geb. „ 0.60
86	.....	<b>Kathe Papke</b>	De zegepraal der overwonnenen	„ „ 0.70
86	.....	<b>Joh. P. Ruys</b>	Brave zonen hunner jeugd	„ „ 0.80
87	.....	<b>J. Snoep Jr.</b>	Met God voor 't recht	„ „ 0.60
87	.....	<b>J. Snoep Jr.</b>	Langs hellend vlak	„ „ 0.60
87	.....	<b>S. Williams</b>	Naar de mijnen	„ „ 1.10
87	.....	<b>J. M. Westerbrink-Wirtz</b>	Josephine	„ „ 0.80
87	.....	<b>P. de Zeeuw</b>	Toen het begon te lichten	„ „ 0.45
88	.....	<b>Jan Veltman</b>	Het lange gelukkige leven van Dale Dalwoud	„ „ 1.10
88	.....	<b>A. J. Hoogenbirk</b>	De kinderen van A-quadraat	„ „ 0.40
88	.....	<b>J. M. Westerbrink-Wirtz</b>	Het lokkende land	„ „ 1.10
88	.....	<b>Ids. v. d. Ploeg</b>	De leemen wand	„ „ 0.70
88	.....	<b>W. H. Tuinstra-Temminck</b>	Miebetje	„ „ 1.20
89	.....	<b>Kathe Papke</b>	De Keizerin van Augusta Rauracorum	„ „ 1.25
89	.....	<b>J. M. Westerbrink—Wirtz</b>	Geluksillusie	„ „ 0.80
89	.....	<b>J. K. Lotvers</b>	Met de beurt	„ „ 1.15
89	.....	<b>D. v. d. Spiegel</b>	Schemering	„ „ 0.50
89	.....	<b>Annie Vreeland</b>	De vakantie-emoties van juffrouw Begijntje	„ „ 1.20
90	.....	<b>G. Themmen</b>	Het moeilijke begin	„ „ 0.55
90	.....	<b>Anna Katterfeld</b>	Liefde	„ „ 0.45
90	.....	<b>G. C. Hoogewerff</b>	Anna van Gelre	„ „ 1.25
90	.....	<b>Ernst Schriil</b>	Uit Ruslands steppen	„ „ 0.45
90	.....	<b>D. Speckmann</b>	Naar de heide terug	„ „ 0.50
91	.....	Geestelijke Liederen uit den schat van de Kerk der Eeuwen		„ „ 2.00
92	.....	<b>Mr. N. Stufkens</b>	.... Deel I: De boodschap der Kerk	„ „ 2.90
			.... Deel II: Onze geestelijke dampkring	„ „ 2.90
			Beide delen te zamen f4.90.	
93	.....	<b>Abonnement Nobelreeks</b>		