

1927

G. F. CALLENBACH  
UITGEVER — NIJKERK

1928

# Vereeniging

## Christelijke Bibliotheek

Een-en-dertigste Jaargang

Ook deze jaar-  
gang opent  
weder met het

### KERSTBOEK

waarvan nu de  
vierde jaar-  
gang verschijnt.  
Het boek bevat  
opnieuw een  
keur van ver-  
halen, gedichten  
en novellen, en  
staat met zijn  
geheel oorspron-  
kelijken inhoud  
als belletristische  
uitgave aan de  
spits.



Behalve dit rijk  
geïllustreerd  
kwarto pracht-  
werk ontvangen  
de leden

### nog vier boeken

die nader om-  
schreven worden  
in dezen cata-  
logus. Het pro-  
gramma voor  
dezen jaargang  
is rijk aan af-  
wisseling.



Over de reeds verschenen boeken der Vereeniging  
kunnen de leden beschikken tot

### den halven prijs.

En voorts kunnen de leden keuze maken uit

## ruim vijftig van de beste Kinderboeken voor half geld

ook reeds bij één exemplaar. Zie blz. 11—14. Dit zijn  
echter voorrechten

**uitsluitend voor de leden.**

# Voorwaarden van Lidmaatschap der Vereeniging Christelijke Bibliotheek.

## GEVESTIGD TE NIJKERK.

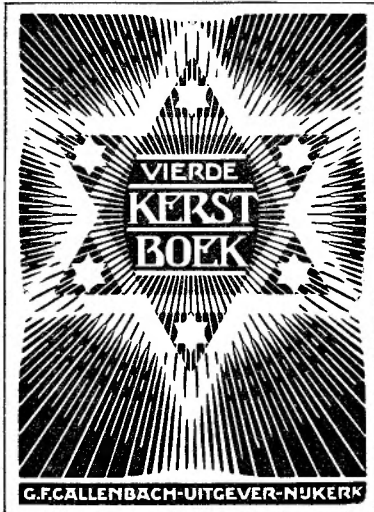
- 1°. Het lidmaatschap loopt van October tot October.
- 2°. De contributie bedraagt f 5.— per jaar. Hierover wordt gewoonlijk beschikt in de maand Februari.  
Voor postzending wordt dit bedrag verhoogd met f 0.75 voor het binnenland, en met f 1.50 voor het buitenland.
- 3°. Elk lid ontvangt 1 ex. van al de werken, die in den loop van het boekjaar verschijnen, in eigendom.
- 4°. Tegen verhooging van f 0.60 per deel ontvangen de leden alle boeken gebonden in fraaie stempelband. De uitgever behoudt zich het recht voor om banden van buitengewoon groot formaat tegen hooger prijs te berekenen. Over het verschuldigde bedrag voor geleverde banden wordt aan het eind van het boekjaar beschikt.
- 5°. Afzonderlijke exemplaren van uitgaven der Vereeniging zijn voor de leden verkrijgbaar tegen **den halven prijs**, ook reeds bij één exemplaar. Verlangt men dan de werken in prachtband, zoo wordt de band extra berekend. Kost een boek dus b.v. ingenaaid f 2.40, en gebonden f 3.15, dan betaalt men f 1.20 plus f 0.75 = f 1.95 voor een gebonden exemplaar. Zie blz. 11 en 12.
- 6°. Bovendien zijn de leden gerechtigd om tot halven prijs te beschikken over de op blz. 13 en 14 genoemde werken **voor de jeugd**. Ook in dit geval wordt eventueel de band afzonderlijk berekend en
- 7°. de sub 5 en 6 genoemde bepalingen zijn slechts van kracht, zoo men de boeken bestelt op de daartoe in dezen catalogus vastgehechte bestelkaarten.
- 8°. Ieder lid der Vereeniging, dat een nieuw lid aanbrengt, heeft recht op een gratis premieboek, te kiezen uit de in dezen catalogus opgenomen lijst (zie blz. 5 en 6). Wenscht het nieuwe lid de werken der Vereeniging ingenaaid te ontvangen, zoo ontvangt de aanbrenger een ingenaaid premiewerk. Verlangt de nieuwe abonneé de boeken gebonden, zoo wordt een gebonden boek als premie beschikbaar gesteld.
- 9°. Wie meer dan één nieuw lid aanbrengt, ontvangt zooveel gratis boeken, als hij leden aanbrengt. Bovendien heeft men kans op de uitgeloopte extra-premiën.

Jaargang  
1925/26  
1500 nieuwe  
leden

VEREENIGING  
CHRISTELIJKE  
BIBLIOTHEEK

Jaargang  
1926/27  
2100 nieuwe  
leden

JAARGANG 1927/28



Ons KERSTBOEK heeft nu volledig burgerrecht verkregen. Vermoedelijk zouden de leden der Bibliotheek vreemd opzien, zoo de redactie de uitgave van dit zoo algemeen gewaardeerd prachtwerk verving door een ander boek.

Ons VIERDE Kerstboek biedt dan ook weer dezelfde verscheidenheid en aantrekkelijkheid van lectuur als zijn drie voorgangers, en wat de wijze van illustratie betreft zal men opmerken, dat wij enkele der verhalen en novellen nog weer afzonderlijk hebben doen illustreeren, en wel door den kunstschilder Martin van Waning, die ook de titelplaat bij de meditatie van Ds. H. Janssen ontwierp.

Voorts levert het verdere programma voor den jaargang 1927/28, waarin wij weder vijf boeken geven, ten volle het bewijs dat altijd in de eerste plaats het gehalte der geboden lectuur onze aandacht heeft. Het is waar dat wij het aanbrenge van nieuwe leden hoogelijk waardeeren en zelfs door een op zijn beurt ongeëvenaard premiestelsel krachtig aanmoedigen, maar ten slotte stelt en de redactie en de uitgever als eerste eisch: *een niet te overtreffen programma*. Want men abonneert zich niet op het een of andere premiewerk of op een boekenkast, maar op de boeken en dus moeten die goed zijn.

Nu, daaraan hapert het voor dezen jaargang allerminst!

Ons VIERDE KERSTBOEK, weder onder redactie van P. J. Risseeuw, en voorts ook weer innerlijk en uiterlijk artistiek verzorgd door den sierkunstenaar Herman Hana, biedt dit jaar weder kostelijke letterkundige bijdragen van allerlei aard.

De meditatie over den Engelenzang werd verzorgd door Ds. H. Janssen.

Boeiende verhalen werden geschreven door onze beste auteurs: Hendrika Kuyper—van Oordt, Ds. H. J. Heynes, Ignatia Lubeley, K. Lantermans, E. J. Kramer, J. M. Westerbrink—Wirtz, W. H. Tuinstra—Temminck, L. Loor—Goedhart en Wilma, terwijl ditmaal de poëzie, ruimer dan vorige jaren, vertegenwoordigd is in verzen van Jan H. de Groot, W. ten Kate Jzn., Laura Olivier en K. Wapenaar.

Naast vele vroegere vinden wij alzoo ook weer nieuwe namen van auteurs, die in vers en proza een schat van boeiende en hoogstaande lectuur geven voor de lange winteravonden.

Tal van prachtige reproducties verhoogden de kostbaarheid van dit VIERDE KERSTBOEK, terwijl de geheel oorspronkelijke inhoud, die literair volkomen op peil is, dit werk als belletristische uitgave aan de spits doet staan in Christelijke kringen.

Maar ook voor de volgende vier deelen voor dezen jaargang zijn wij bijzonder gelukkig geweest.

Als deel II zal namelijk verschijnen :

## SCHEMERING DOOR D. VAN DER SPIEGEL.

Schemering geeft de geschiedenis van een domineesweduwe met haar drie kinderen.

Haar levensdoel, deze kinderen op te voeden tot wat hun vader was, bereikt ze niet zoo, als ze wel gehoopt had. De oudste, Benno, vaders evenbeeld, gaat al vroeg z'n eigen weg; 't is een flinke jongen, maar hij is gesloten, schenkt zijn moeder geen vertrouwen, waaronder deze lijdt. De tweede, Frida, veroorzaakt haar door groote wispelturigheid veel zorgen,

De jongste, Karel, lichaamtijk zwak, schijnt geestelijk het meest „zijn vaders kind.” Karel zal dominee worden! Terwijl Benno vijandig staat tegenover Godsdienst, Frida vrij onverschillig zich aan de uiterlijke vormen houdt, geeft Karel blijken van een levend geloof, wat zich sterk openbaart, als hij, in een ernstige ziekte, voor de poort van den dood gebracht wordt.

Maar — Karels huis is toch op een zandgrond gebouwd. De golven der beproeving spoelen het weg. Dan volgen donkere tijden in dit jonge leven, zóó donker, dat moeder en zoon elkaar verliezen en hun eigen weg gaan. Als dan mevrouw Verhoeven alleen moet achterblijven, heeft juist Benno haar noodig, om te zorgen voor zijn moederloos kind, weef ze zich toch weer nuttig in het leven. Ze moet erkennen: heelemaal donker is haar leven nooit geweest, maar ook nooit heelemaal licht, 't was altijd schemering en — is schemering niet het voorspel van den nacht?

Ja, maar ook van den morgen! Deze gedachte geeft haar kracht om moedig te aanvaarden de nieuwe taak, geloovend, dat bij alle stormen toch God in haar leven was, er ook in zal blijven, en eens voor haar en haar kinderen zal doen dagen den grooten morgen.

Als deel III staat op het programma :

## DE FAMILIE VAN DONGEN DOOR H. WEILAND.

Een gewone familiegeschiedenis, maar . . . met al de ongewoonheid, die daarin vaak voorvalt. De schrijver verhaalt ons rustig — maar onze belangstelling stijgt bij iedere bladzijde — de geschiedenis van den heer

des huizes: Jan van Dongen. En daaromheen gegroepeerd die van zijne huisgenooten en verwanten. Maar hoofdpersoon in dit belangwekkend en stoer verhaal is de vader van het gezin, dat ons beschreven wordt.

Deze man heeft het niet gemakkelijk, want hij valt ten prooi aan zijn eer- en heerschzucht. Dat daardoor zijn scheepje strandt was te voorzien, maar stranden sluit nog niet schipbreuk-lijden in, al gaan in dit ontroerend verhaal de golven vaak zoo hoog, dat wij ademloos toezien.

Wij verraden verder liefst niets van het verhaal op zichzelf, maar wij zijn overtuigd dat dit boek gelezen en herlezen zal worden.

Als deel IV zal verschijnen:

## DE ZWARE EISCH DOOR MARIE WOLTERS-DORFF.

Van een nog zelden beschreven strijd en overwinning is dit boeiend geschreven verhaal de teekening. De hoofdfiguur is een jonge vrouw, die, na eerst door den val en de vlucht van haar verloofde te zijn beproefd, een zendeling-arts leert kennen en na het huwelijk met hem naar de tropen trekt. Met kinderen gezegend, wordt zij juist door die kinderen in een zwaren strijd gebracht: na hun verlof moeten zij in Europa blijven voor de opvoeding en zij k an niet van hen scheiden. Zij blijft bij hen en laat haar man alleen naar zijn verren post terugkeeren. Dan komt de crisis, waarin het „alles of niets” van Gods eisch wordt uitgestreden; ook de liefde tot haar kinderen moet ondergeschikt zijn aan de liefde tot God. In die crisis overwint zij door een volkomen overgave. En dan volgt Gods antwoord.

Op ernstige, maar tevens onderhoudende wijze wordt deze, uit het leven gegrepen geschiedenis, verhaald; zij zal niet nalaten, de eischen en de nooden van den zendingsarbeid, gelijk ook de ontberingen der zendings-arbeiders en hun dierbaren, beter te doen kennen.

Als deel V volgt dan:

## DE LEEMEN WAND DOOR IDS VAN DER PLOEG.

Twee figuren treden in dit boek op den voorgrond; Jan en Lize van Meerbeeck, broer en zuster. Beiden meenen op *h un* wijze met het leven, dat op hen aanstormt, klaar te komen, maar langs verschillende wegen moeten beiden tot de erkenning komen, dat het ten slotte *God* is, die hun leven richt.

Te vergeefs zoekt Jan zich te ontworstelen aan de bemoeienissen van een almachtig God; ijdel is al zijn pogen om Henk, zijn kind, te vrijwaren voor het drukkende droomleven, dat den opbloeij van zijn eigen jeugd belemmerde. Strijdend tegen het geschreven Woord van God, durft hij zich toch aan de autoriteit van dat Woord niet ten volle onttrekken en pas als het diepste leed, dat een menschenkind hier op aarde treffen kan, ook zijn ziel benauwt, en hij in diepen wrok zich opsluit in zijn verdriet, mag hij ervaren, dat het juist God is, die dan Zijn moegestreden kinderen in Zijn armen rusten laat.

Lize, die het leven minder tragisch opneemt en haar dagen opkleurt met wat orgelspel en een vroom versje, heeft een geheel ander karakter. Als zij door ijdel spel het mooiste in haar leven vergooit en haar hart, nú in duisternis, weigert te gelooven aan het Licht, dan komt ook zij tot de belijdenis, dat God Zijn verbondskinderen ten *doode* toe *nóóit* beproeft.

Zoo blijkt uit dit voorloopig programma voor dezen jaargang duidelijk, dat men dit jaar weder een schat aan boeken ontvangt voor zijn abonnementsgeld.

Bovendien hebben de leden het recht om over de reeds  
verschenen boeken der Vereeniging te beschikken  
tot den halven prijs, en is men daarbij niet meer  
genoodzaakt meerdere boeken tegelijk te bestellen.  
Alzoo: ieder boek der Vereeniging is voor ieder  
lid tot halven prijs verkrijgbaar, ook bij één exemplaar,  
mits besteld op de in den catalogus vastgehechte  
bestelkaarten.

Voorts voegen wij aan deze serie werken voor  
volwassenen

een rijke collectie KINDERLECTUUR

toe, die eveneens per exemplaar tot halven prijs  
voor de leden verkrijgbaar is.

De volledige lijst dezer serie, die met zorg gekozen is uit het welbekend en rijk voorzien fonds onzer uitgaven voor de jeugd, vindt men op blz. 13 en 14.

## PRIJZEN EN PREMIES VOOR HET AANBRENGEN VAN NIEUWE LEDEN.

Boven en behalve dit alles blijft het bekende voorrecht van kracht dat ieder lid, dat een nieuw lid aanbrengt — en hoe gemakkelijk zal dit zijn met dit programma en deze faciliteiten! — de *vrije* keuze heeft uit de daartoe beschikbaar gestelde serie boekwerken. Voor ieder nieuw lid *gratis* een nieuw boekwerk, waarbij werken ter waarde van f 4.— à f 5.—.

Hieronder volgt de lijst der premiewerken, waaruit keuze kan worden gedaan door hen, die een nieuw lid voor de Vereeniging aanbrengen.

Vooraf herhalen we nog eens, dat ieder lid, dat een nieuw lid aanbrengt voor *ingenaaide deelen*, een ingenaaid boek als gratis premie ontvangt; wie een lid aanbrengt voor *gebonden deelen*, heeft recht op een gebonden premieboek, naar eigen keuze op te geven uit de onderstaande lijst:

ADELPHA: Jonge levens.

ALCOCK: Als schapen ter slachting.

BEYER: Anastasia.

CALLENBACH: Neerlands onafhankelijkheid hersteld, (groot 4<sup>o</sup> prachtwerk).

„ Het Brood des levens, (groot 4<sup>o</sup> prachtwerk).

„ Van kracht tot kracht.

„ Waterloo.

CHRISTALLER: In dienst van zijn Zender.

CONNOR: De hemelloods.

CORNELIA: De oude Bijbel.

FALLENTIN: Via triumphalis.

FLETCHER: De boer van Dale-hoeve.

DE GAAY FORTMAN: Gesch. der medische zending.

GERDES: De jonge pottenkoopman.

„ De kanten zakdoek.

„ De speelman op den Wildenborch.

„ De verloren schuldbekentenis.

„ De zoon van den bezembinder.

„ De zoon van den geneesheer.

„ Het geheim van den Geus.

„ Het huis Wijngaerde.

„ In de duinen.

„ In Utrecht.

„ Rosa Fluweeltje.

„ Uit de duinen.

HOOGENBIRK: De kinderen van A-quadraat.

„ De koopmansdochter.

„ Kinderen huns tijds.

HOOGWERFF: Jacob Martens.  
 VAN DE HULST: Drie vertellingen.  
 KATTERFELD: Liefde.  
 KEUNING: Het goud blinkt.  
 KLOPPERS: Het huis op den heuvel.  
 KNAP: De dageraad des heils, (groot 4<sup>o</sup> prachtwerk).  
 KRAGT: Benty van Hooghvelden.  
 KUYPER—VAN OORDT: Het stille huis.  
 DE LIEFDE: De plaatsvervanger.  
                   "          De scherpschutter.  
 MANN: Domineestypen.  
 MARQUARDSEN: Geheiligd leven.  
 VAN NES: John Wesley.  
 NICOLAAS: De pastorie van Nöddebo.  
 PAPKE: Excelsior.  
 PFENNIGSDORF: Christus en het moderne leven.  
 POSTHUMUS MEYJES: De opgang uit de hoogte, (groot 4<sup>o</sup>  
   prachtwerk).  
 Recht en gericht (groot 4<sup>o</sup> prachtwerk).  
 SCHIPPERS: De zoon van schipper Holting.  
                   "          Een zeemansvrouw.  
                   "          Het Uilennest.  
 SCHRILL: Uit Ruslands steppen.  
 SCHRÖDER: Het lijden des Heeren.  
                   "          Bij de levensbron.  
                   "          Het gesprek des Heeren met de Samaritaansche.  
                   "          Kennen doet liefhebben.  
                   "          Levensbeelden van Jezus Christus.  
 SPECKMANN: De gouden poort.  
                   "          De nieuwe Loohof.  
                   "          De stiefzoon.  
                   "          Jan Murken.  
                   "          Naar de heide terug.  
 SWANBORN: Amateurswerk.  
 THORNE: En het was nacht.  
 VISSCHER: In Efratha's velden.  
                   "          Schemerdal.  
 WHITNEY: Heden.  
 ZELANDIA: Op en om den Eikenhof.



# BRIEFKAART

Postzegel  
5 cent

M. H.

Het op de achterzijde dezes opgegeven lidmaatschap is aangebracht door het lid (naam en volledig adres duidelijk in te vullen)

die ingevolge uwe circulaire toezending verzoekt van 1 ex.

Hoogachtend

Den Heer G. F. CALLENBACH

UITGEVER

NIJKERK

Postzegel  
2 cent

Bestelkaart voor Boekwerken.

Den Heer G. F. CALLENBACH

UITGEVER

NIJKERK

M. H.

U gelieve mij bij den aanvang van den 31<sup>en</sup> jaargang tot wederopzegging toe, in te schrijven als lid van de Vereeniging Christelijke Bibliotheek en mij de uitgaven der Vereeniging ingenaaid tegen eene contributie van f 5.— per jaar gebonden tegen eene contributie van pl.m. f 8.40 per jaar <sup>1)</sup> toe te zenden door tusschenkomst van den boekhandelaar

..... te ..... <sup>2)</sup>

*Woonplaats en datum*

*Hoogachtend*

<sup>1)</sup> Wat niet verlangd wordt door te halen. Dit vooral niet te verzuimen.

<sup>2)</sup> In te vullen, indien men de boeken door tusschenkomst van een boekhandelaar wenscht te ontvangen.

M. H.  
U gelieve mij door tusschenkomst van den boekhandelaar

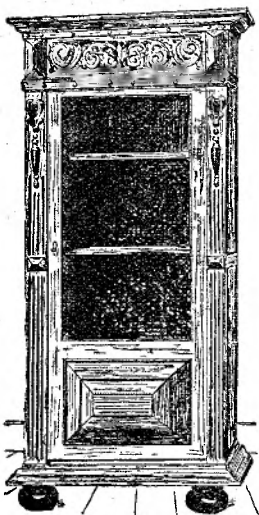
te ..... <sup>1)</sup> onderstaande  
boekwerken toe te zenden, op de voorwaarden, genoemd in  
den catalogus voor den 31<sup>sten</sup> jaargang der Chr Bibliotheek.

<i>Getal</i> <i>ex. ing.</i>	<i>Getal</i> <i>ex. geb.</i>
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

*Woonplaats (volledig adres)*

*Hoogachtend*

<sup>1)</sup> In te vullen, indien men de boeken door tusschenkomst van een boekhandelaar wenscht te ontvangen.



## DE EERSTE PRIJS.

We stellen ook voor dezen jaargang weder  
**TWEE EIKENHOUTEN  
BOEKENKASTEN**

disponibel, en wel de eerste, met glazen deur,  
voor hem of haar, die het grootst aantal  
nieuwe leden aanbrengt in den 31en jaargang.

## DE TWEDE PRIJS.

De tweede kast, *niet* met deur, maar met  
koperen roede voor een gordijn, voor hem  
of haar, die het hoogst getal het dichtst nabij  
komt.

## De 3e, 4e en 5e prijs.

Als troosprijs voor de velen, die zich de  
boekenkasten zien ongaan, stellen we dan nog

## DRIE EIKENHOUTEN BOEKENHANGERS

disponibel, die verdeeld zullen worden onder de drie leden, die dan met  
hun aantal nieuwe leden het hoogst zijn.

*Ten slotte stellen wij, om ook hem of haar **DIE SLECHTS EEN  
NIEUW LID AANBRENGT**, de kans te geven op*

## EEN PRACHTIGE EXTRA-PREMIE

*daartoe beschikbaar het beroemde prachtwerk*

## DE VIER EVANGELIËN

en

## DE OPENBARING VAN JOHANNES.

Met 50 afbeeldingen naar de houtsneden van  
**ALBRECHT DÜRER.**

Van dit gezochte kunstwerk, uitgevoerd in groot 4<sup>o</sup> formaat, in twee  
kleuren gedrukt op houtvrij papier, en gebonden in rijk-versierden pracht-  
band, zal aan den aanbrengrer van

## IEDER HONDERDSTE NIEUW LID

als *extra-premie gratis* een exemplaar worden toegezonden. De prijs  
van dit prachtwerk afzonderlijk is *f 12.50*.

Hoe aantrekkelijk ons premiestelsel werkt, en hoe meer dan voldaan  
de leden zijn met de prachtige gratis premiewerken, moge blijken uit het  
feit, dat in den 30en jaargang op deze wijze

## RUIM 2100 NIEUWE LEDEN

toetraden. *Ieder nieuw lid deelt dadelijk in alle rechten en voorrechten  
der Vereeniging.*

# R A P P O R T

## OVER DE TOEWIJZING VAN PRIJZEN EN PREMIES, UITGELOOFD VOOR DEN DERTIGSTEN JAARGANG DER VEREENIGING „CHRISTELIJKE BIBLIOTHEEK”.

---

Zooals den leden bekend is, wordt aan ieder lid, dat een nieuw lid aanbrengt voor de Vereeniging „Christelijke Bibliotheek”, gratis een boekwerk toegezonden, hetwelk gekozen mag worden uit een uitgebreide lijst van boekwerken. (Zie pag. 5 en 6.)

Bovendien werd aan ieder, die door aanbrenging een 100-tal vol maakte, een present-exemplaar toegezonden van

### DE VIER EVANGELIËN en DE OPENBARING VAN JOHANNES.

Met 50 platen naar houtsneden van Albrecht Dürer en ten slotte werden VIJF HOOFDPRIJZEN uitgelooft voor hen, die de grootste aantallen nieuwe leden aanbrachten.

Direct na het aanbrengen van een nieuw lid werd den aanbrenger het door hem gekozen boekwerk toegezonden.

Aan 21 leden werd bovendien een present-exemplaar toegezonden van Dürer's prachtwerk, aangezien

### RUIM 2100 NIEUWE LEDEN

voor den dertigsten jaargang werden ingeschreven.

En thans, nu het laatste deel van den 30sten jaargang is verzonden, kan de uitslag worden medegedeeld omtrent de

### VIJF HOOFDPRIJZEN.

#### DE EIKENHOUTEN BOEKENKAST MET GLAZEN DEUR

is toegewezen aan den heer Joh. Westmaas Jzn. te Alfen a.d. Rijn, die 58 nieuwe leden aanbracht;

#### DE EIKENHOUTEN BOEKENKAST MET KOPEREN GORDIJNROEDE

aan den heer W. Smit te Rotterdam, die 12 nieuwe leden aanbracht; en de

#### DRIE EIKENHOUTEN BOEKENHANGERS

aan den heer A. T. W. van Genderen te Rotterdam die 11, en de heeren A. de Bruin te Stompwijk en Ch. A. Ouboter te Rotterdam, die elk 10 leden aanbrachten.

Bijzonder gelukkig was de heer Smit te Rotterdam, die, behalve den genoemden hoofdprijs, ook een ex. van Dürer's prachtwerk ontving, omdat hij een 100e nieuw lid aanbracht. Hij ontving dus niet slechts zooveel gratis boekwerken als hij nieuwe leden opgaf, doch ook twee extra prijzen.

**VOOR DEN EEN-EN-DERTIGSTEN JAARGANG  
HANDHAVEN WE HETZELFDE PREMIE-STELSEL,  
ALS VOOR DEN DERTIGSTEN HEEFT GEGOLDEN!**

Gezien het feit dat iemand die 12 nieuwe leden aanbracht, daarvoor reeds een eikenhouten boekenkast ontving, boven de 12 premieboeken en het groote prachtwerk van Albrecht Dürer, lijdt het toch wel geen twijfel dat allen, die thans lid zijn, hun lidmaatschap voor den volgende jaargang zullen handhaven, met het vaste voornemen om, door het aanbrenge van nieuwe leden, ook mede te dingen naar een der uitgelooft groote prijzen. Gefallen als door vier der vorengenoemde prijswinnaars werden behaald, zijn toch door nagenoeg ieder lid te bereiken.

Een present-exemplaar van

DE VIER EVANGELIËN en  
DE OPENBARING VAN JOHANNES.

Met 50 platen naar houtsneden van Albrecht Dürer

werd toegezonden aan elk der navolgende 21 leden:

- W. Smit te Rotterdam.
- R. Buitelaar te 's-Gravenhage.
- J. C. de Bruijn te 's-Gravenhage.
- Mej. J. J. van Bruggen te Wolfhezen.
- A. Hoeksema te Dwingeloo.
- H. Olsson te Amsterdam.
- N. Apeldoorn te Den Dolder.
- G. Mulder te Doezum.
- J. C. Mellenberg te Amsterdam.
- Joh. Bijsterveld te Delft.
- L. W. L. van den Broek te 's-Gravenhage.
- G. Samson te Heerlen.
- Mej. J. de Fey te Ierseke.
- Mej. J. A. Zwart te Amsterdam.
- Mej. H. Einders te Haarlem.
- Mej. Thea Smit te Groningen.
- A. Harmsen Jr. te Rotterdam.
- A. Polhuis te Amsterdam.
- J. J. F. Rachenbergen te Rotterdam.
- Mej. C. P. E. Gal te Santpoort.
- Jac. G. Duiven te Delft.

## Over ons „ongeloofelijk” premie-aanbod.

**„Verscheiden leden geloofden niet in al die mooie beloften . . . .”**

Uit een brief van den Heer CH. A. OUBOTER  
te Rotterdam.

„Hiermede bericht ik U de goede ontvangst van de tweede zending premieboeken en . . . het verheugt mij ten zeerste, niet alleen voor mij, maar ook voor de leden, die ik aanbracht, en inzonderheid ook voor U, dat mij, als extra-premie een exemplaar van het prachtwerk van Albrecht Dürer kon worden toegezonden.

Verscheiden leden, die ik aanbracht, **geloofden niet in al die mooie beloften in uw prospectus.** Daarom school mijn kracht in het bewijs dat mij **voor slechts tien aangebrachte leden een boekenhanger** was ten deel gevallen. Die massief eikenhouten hanger is prachtig, en gaf mij lust tot verder werken en 't gaat bijzonder.

Ik dank U hartelijk voor de prachtige premieboeken en de extra-premies.”



Ook dit jaar worden de onderstaande werken der Vereeniging

## voor de leden tot halven prijs

geleverd. Men make bij bestelling evenwel gebruik van de in dezen catalogus vastgehechte bestelkaarten. *Tegen verhooging van f 0.75 per deel worden deze boeken ook gebonden geleverd.*

Niet-leden kunnen van deze gunstige voorwaarde gebruik maken zoo zij voor minstens f 20.— tegelijk van deze boeken bestellen, waarvoor zij dan dus slechts f 10.— betalen.

		Voor de leden.
	Prijs	Ing.
Mevr. BERSIER. Kijkjes hier en daar (uitsl. ing.)	2.25	1.12
MARIE BURMESTER. Dien dag . . . . .	1.90	0.95
Dr. J. R. CALLENBACH. Van kracht tot kracht, 2e dr. Een bundel met 26 stichtelijke overdenkingen	1.25	0.62
FALLETIN. Via Triumphalis . . . . .	1.60	0.80
F. W. FARRAR. Onweerswolken, 2 dln. . . . .	3.75	1.87
FLETCHER. De boer van Dale-hoeve . . . . .	2.25	1.12
Dr. F. v. GHEEL GILDEMEESTER. Thomas Carlyle . . . . .	1.90	0.95
E. GROS. Het Zonnehuis . . . . .	2.25	1.12
G. HARDERS. Jaalaan . . . . .	2.—	1.—
„ Wil tegen wil . . . . .	2.—	1.—
S. K. HOCKING. Door God verworpen? . . . . .	2.—	1.—
A. J. HOOGENBIRK. De kinderen van Aquadraaf, 2e dr. . . . .	1.90	0.95
„ Kinderen hun's tijds, 2e dr. . . . .	1.90	0.95
G. C. HOOGEWERFF. Jacob Martens . . . . .	3.25	1.62
ANNA KATTERFELD. Liefde . . . . .	1.60	0.80
P. KEUNING. Het goud blinkt . . . . .	1.60	0.80
S. G. KLOPPERS. Het huis op den heuvel . . . . .	2.—	1.—
KRAGT. Benty van Hooghvelden . . . . .	2.25	1.12
J. L. F. DE LIEFDE. De vrucht, die blijft (uitsl. geb.)	2.—	1.—
REV. HAMES MANN. Domineestypen . . . . .	1.25	0.62
ANNA MARQUARSEN. Geheiligd leven . . . . .	1.25	0.62
A. C. v. d. MAST. Verkeerd beoordeeld . . . . .	1.60	0.80
P. J. v. MELLE. De Koninkl. Wet (uitsl. geb.)	1.90	0.95
KATHE PAPKE. Excelsior . . . . .	1.60	0.80
L. PENNING. Het lichtende spoor . . . . .	2.50	1.25

	Prijs	Voor de leden. Ing.
L. PENNING. Jan Kordaat (uitsl. geb.) . . .	2.50	1.25
„ Ten dage als ik riep, 2e dr. . . . .	1.60	0.80
Q. A. DE RIDDER. Gods offers . . . . .	1.75	0.87
JOH. P. RUIYS. Martha's bruidsdagen . . . . .	1.75	0.87
H. W. S. Twee levensschetsen (uitsl. geb.) . . . . .	1.25	0.62
„ Uit en voor het leven, 3e dr. . . . .	1.25	0.62
ERNST SCHRILL. Uit Ruslands steppen, 2e dr.	1.50	0.75
D. SPECKMANN. De stiefzoon . . . . .	2.75	1.37
„ Jan Murken . . . . .	2.50	1.25
„ Naar de heide terug . . . . .	1.60	0.80
„ De nieuwe Loohof . . . . .	2.—	1.—
JAN VELTMAN. De Vlaamsche stoelenmatter . . . . .	1.80	0.90
„ Een zoon en zijn moeder . . . . .	2.—	1.—
J. A. VISSCHER. In Efratha's velden . . . . .	1.60	0.80
Mevr. WHITNEY. „Heden” . . . . .	2.40	1.20
P. DE ZEEUW. Toen het begon te lichten . . . . .	2.—	1.—

De volgende werken zijn alle in belangrijk grooter formaat dan de gewone uitgaven der Vereeniging.

De banden dezer boeken worden alle à f 1.— berekend.

JOHN BUNYAN. De pelgrimsreis . . . . .	4.—	2.—
Dr. J. R. CALLENBACH. Het Brood des levens	3.25	1.62
„ Neêrlands onafhankelijkheid hersteld . . . . .	3.—	1.50
KERSTBOEK 1924 . . . . .	3.—	1.50
DERDE KERSTBOEK . . . . .	3.—	1.50
Ds. J. J. KNAP Czn. De Dageraad des Heils	4.—	2.—
„ Gelijkenissen des Heeren.		
Drie deelen.		
Per deel	3.60	1.80
OBBINK. Oostersch leven, 2 deelen . . . . .	6.—	3.—
RECHT EN GERICHT . . . . .	3.75	1.87
Dr. E. J. W. POSTHUMUS MEYJES. De		
Opgang uit de Hoogte . . . . .	3.25	1.62



# VOOR DE JEUGD.

Daar de werken der Vereeniging gewoonlijk uitsluitend bestemd zijn als lectuur voor volwassenen, zocht men tot nog toe in dezen catalogus tevergeefs naar lectuur voor de jeugd.

Om in deze leemte te voorzien, besloten we een keurcollectie uit onze zoo welbekende serie jeugdlectuur beschikbaar te stellen voor de leden der Vereeniging, zoodat de hier volgende boeken, ook bij één exemplaar, verkrijgbaar zijn tot halven prijs. Men make bij de bestelling evenwel gebruik van de in dezen catalogus daartoe vastgehechte bestelkaarten. Tegen verhooging van f0.45 zijn deze boeken ook gebonden verkrijgbaar. De werken van E. Gerdes kosten gebonden f0.50 extra.

	Prijs	Voor de leden.
LINDA ERICS. Goudhaantje . . . . .	1.—	0.50
HELEEN. Ver van huis . . . . .	1.—	0.50
W. G. v. d. HULST. Ouwe Bram . . . . .	1.—	0.50
Zoo'n vreemde jongen . . . . .	1.—	0.50
JOHANNA. Ida's geheim . . . . .	1.—	0.50
C. F. SCHÖTTELNDREIER. Te laat . . . . .	1.—	0.50
HESBA STRETTON. De hut aan het strand . . . . .	1.—	0.50
JAN VELTMAN. Hoe Rinus wijs werd . . . . .	1.—	0.50
Mevr. WILDEBOER. Jongensstrijd . . . . .	1.—	0.50
JAN VAN BATENBURG. Schobbertje . . . . .	1.10	0.55
JOHANNA BREEVOORT. Teruggeroepen . . . . .	1.10	0.55
LINDA ERICS. De Barmeloofjes . . . . .	1.10	0.55
W. G. v. d. HULST. Er op of er onder . . . . .	1.10	0.55
IDA KELLER. Het klaverblad van vier . . . . .	1.10	0.55
JOHN BUNYAN. De pelgrimsreis. Met 18 platen van Harold Copping . . . . .	1.20	0.60
LINDA ERICS. Donkere dagen voor Kerstmis . . . . .	1.20	0.60
W. G. v. d. HULST. Peerke en z'n kameraden . . . . .	1.20	0.60
GESINA INGWERSEN. Kees in Engeland . . . . .	1.20	0.60
IDA KELLER. De vaste woning . . . . .	1.20	0.60
Een beker koud water . . . . .	1.20	0.60
Het oude lied . . . . .	1.20	0.60
L. PENNING. De watervloed . . . . .	1.20	0.60
SALVAFAMA. Volkomen veilig . . . . .	1.20	0.60
JOHs. STAAL. De Fransche koopmanszoon . . . . .	1.20	0.60



# BESCHRIJVING DER OP PAGINA 11 EN 12 GENOEMDE BOEKEN:

---

---

## MEVROUW BERSIER KIJK JES HIER EN DAAR

NAAR HET FRANSCH DOOR ALMA

*Prijs ingenaaid f 2.25*

Een achttal keurige novellen, getiteld: „Het rusthuis op den Sparrenhof”, „Een kerstpresentje”, „Bernard de kajuitsjongen”, „Pauline”, „Een helpende hand”, „Wilhelm Deremann”, „Anaïs”, „De overburen”, waarvan men nauwelijks weet wat meer te bewonderen: den prettigen, frisschen kijk op het leven of den aangename en onderhoudende verteltrant der gevierde schrijfster.

\*\*\*

## MARIE BURMESTER DIEN DAG . . . .

*Prijs ingenaaid f 1.90; gebonden f 2.65*

Deze vertelling brengt den lezer tot aan, niet op een terrein, dat zoo geliefd is bij vele hedendaagsche auteurs. Ze spreekt van verboden liefde. Deze wordt hier echter erkend als schuld, en wat langen tijd scheiding had gebracht, wordt uif den weg geruimd.

Het boek geeft veel te denken en kan zoowel tot waarschuwing zijn voor allen, die spelen met deze zonde, als tot vertroosting van hen, die er in vielen.

Ds. Gunning zegt er van in Pniël: „Het is een *goed* boek, dat jonge en oude menschen mogen lezen. Het zal hen tot bidden nopen.”

\*\*\*

## D r. J. R. CALLENBACH VAN KRACHT TOT KRACHT

2e druk

*Prijs ingenaaid f 1.25; gebonden f 2.—*

Een bundel met 26 stichtelijke overdenkingen, die alle spreken van de kracht des Christelijken levens.

Aan kracht hebben allen behoefte, die zich in het drukke gewoel des levens een taak zien opgedragen; aan geestelijke kracht bovenal.

Van Goddelijke kracht spreken alle overdenkingen in dezen bundel, die, blijkens den herdruk, reeds velen ten zegen waren.

\*\*\*

G. F. CALLENBACH — UITGEVER — NIJKERK

M. C. FALLENTIN  
VIA TRIUMPHALIS  
(DE WEG DER OVERWINNAARS)

*Prijs ingenaaid f 1.60; gebonden f 2.35*

De geschiedenis speelt in de eerste eeuw na Christus, gedeeltelijk op het eiland der Batavieren, in Brittannië en in Rome. In deze belangwekkende periode en omgeving plaatst de schrijver de twee helden van zijn verhaal en schildert ons op levendige wijze het avontuurlijk verloop hunner levensgeschiedenis, die, zooals de titel van het verhaal reeds doet vermoeden, spreekt van veel strijd, maar van een strijd ook om des geloofs wille, die met de overwinning bekroond wordt.

\*\*\*

F. W. FARRAR  
ONWEERSWOLKEN  
EEN VERHAAL UIT DE DAGEN VAN CHRYSOSTOMUS  
VRIJ NAAR HET ENGELSCH DOOR L. H. F. A. FAURE

Twee deelen.

*Prijs ingenaaid f 3.75; gebonden f 5.25*

In dit verhaal wordt den lezer eene geschiedkundige schildering voorgehouden, waarvan de verdrinking vrij spel heeft gehad, voorzover het de feiten van belang niet gold; doch waarbij iedere omstandigheid, die het hoofddoel raakte, streng nauwkeurig is of althans ontleend werd aan het geloofwaardig getuigenis, zoowel van heidensche tijdgenooten als van de heiligen en kerkvaders der gemeente Gods.

\*\*\*

J. S. FLETCHER  
DE BOER VAN DALE-HOEVE

*Prijs ingenaaid f 2.25; gebonden f 3.—*

Dit aangrijpend verhaal speelt in een belangrijke periode van Englands geschiedenis en wij huiveren van ontzag als wij zien tot welke uitersten een op de spits gedreven oude veete kan leiden. De schrijver verhaalt ons van den haat en de jaloerschheid die er heerscht tusschen twee boerenfamilies, waarvan de eene rechten wil doen gelden op een stuk grond van den ander. Hij laat dit boeiend verhaal spelen in de woelige tijden van Cromwell en hij verzuimt niet er de fragische geschiedenis van Englands koning door te vlechten. Een boek dat leiden kan tot practisch christendom.

\*\*\*

Dr. F. VAN GHEEL GILDEMEESTER  
THOMAS CARLYLE

*Prijs ingenaaid f 1.90; gebonden f 2.65*

De schrijver zegt in zijn voorrede: „Ieder kent den naam van Carlyle: menigeen onder ons ook niet veel meer. En dit is jammer, dit behoorde niet zoo te zijn, want Carlyle was een groot man, hij was iemand die wat tot de menschheid te zeggen had, hij was een profeet. En het doet altijd goed met groote mannen kennis te maken; hun leven na te gaan; hun grootheid te zien.”

\*\*\*

G. F. CALLENBACH — UITGEVER — NIJKERK

ERWIN GROS  
HET ZONNEHUIS

*Prijs ingenaaid f 2.25; gebonden f 3.—*

Een boek om in één adem uit te lezen! De aangrijpende geschiedenis van een zoo op het oog „eenvoudigen” schoolmeester, maar die, juist door zijn eenvoud „het ware” blijkt te hebben gegrepen. En dan behoudt hij dat geenszins voor zich alleen! Zijn uiterlijk en innerlijk leven zijn van dien aard, dat hij zich overal waar God hem plaatst, gedrongen ziet het Evangelie te prediken. En dat bezorgt hem veel afgunst, haat en . . . strijd. Maar hij strijdt dien strijd niet met het zwaard doch met het Evangelie in de hand, en zoo zien we op den duur zelfs zijn bitterste vijanden met een hart vol eerbied en liefde den drempel overschrijden van zijn eertijds zoo gehate huis. Hef huis, waarin zij nu een gastvrije ontvangst, een gul onthaal en voedsel voor hun ziel ontvangen! En dat in hunne herinnering, zoogoed als bij den lezer van dit ontroerend verhaal, zal blijven voortbestaan als een nooit te stuiten bron van vertroosting en bemoediging, van liefde en licht, als een in alle opzichten echt *Zonnehuis!*

\*\*\*

GUSTAV HARDERS  
J A A L A A N!

VERTALING VAN MEVR. J. P. WESSELINK—Van Rossum

*Prijs ingenaaid f 2.—; gebonden f 2.75*

Weinig boeken werden zoo algemeen door de gansche Chr. pers aanbevolen als dit werk van Harders. Een der recensenten schrijft er van:

„Zelden lazen wij een zendingsverhaal, dat zoo zeldzaam mooi geschreven is, en hier en daar is het zoo door en door aangrijpend, dat men het haast niet met droge oogen lezen kan. Het spreekt op iedere bladzijde van sterke liefde voor het Indiaansche volk, en de Indianen, die er in voorkomen, worden ook zoo geteekend, dat je ook zelf onwillekeurig van hen houden gaat.”

En een ander zegt: „Het is zoowel voor onze jongere menschen als voor ouderen een kostelijk boek.”

\*\*\*

GUSTAV HARDERS  
WIL TEGEN WIL

VERTALING VAN H. VAN LENNEP

*Prijs ingenaaid f 2.—; gebonden f 2.75*

Evenals „Jaalaan” is dit een „Indianenboek”, maar een van gansch andere soort, dan de vroeger zoo bekende en bij de jeugd geliefde Indianenverhalen.

Harders vertelt van Dohasjtida, die liegen, stelen, haten, moorden, drinken, spelen wilde en zoo opzettelijk en welbewust *zijn* wil plaatste tegen den wil van God, die hem tot bekeering riep. De strijd is moeilijk, de uitkomst echter niet onzeker. „De Sterkere wint.” Ook dit verhaal is van het begin tot het einde buitengewoon boeiend.

\*\*\*

G. F. CALLENBACH — UITGEVER — NIJKERK

SILAS K. HOCKING  
DOOR GOD VERWORPEN?

NAAR HET ENGELSCH DOOR G. A. ALDUS

*Prijs ingenaaid f2.—; gebonden f2.75*

Dit boek handelt over een Methodistisch predikant, een man van het woord, geliefd en bemind in zijn gemeente, doch die getrouwd was met een vrouw, welke hem ongelukkig maakte, ja geheel ten gronde richtte. Hij moet zijn ambt laten varen, neemt van alles bij de hand, en verliest ten slotte zijn geheugen.

Echter, God liet hem niet los. Hij scheen verworpen, maar niet van God. De Heere hield over hem de wacht en redde hem ten slotte uit de hand des satans. Vrede kwam over hem en hij mocht weer staan in den dienst des Heeren.

\*\*\*

A. J. HOOGENBIRK  
DE KINDEREN VAN A-QUADRAAT

Tweede druk

GÉILLUSTREERD DOOR J. H. ISINGS Jr.

*Prijs ingenaaid f1.90; gebonden f2.65*

Een *christelijk* boek, dat het leven geeft in zijn vele schakeeringen zooals dat is, waar de christelijkheid niet duimen dik op ligt, maar gelijk zulks behoort, het geheel doortrekt.

\*\*\*

A. J. HOOGENBIRK  
KINDEREN HUNS TIJDS  
EEN BOEK ZONDER NAMEN EN JAARTALLEN

Tweede druk

GÉILLUSTREERD DOOR H. J. WOLTER

*Prijs ingenaaid f1.90; gebonden f2.65*

Een boek dat een waren storm van beoordeelingen en veroordeelingen heeft doen ontstaan naast een sterken vloed van bijvalsbetuigingen.

\*\*\*

G. F. CALLENBACH — UITGEVER — NIJKERK

G. C. HOOGWERFF  
JACOB MARTENS

EEN VERHAAL UIT DE 16e EEUW

*Prijs ingenaaid f 3.25; gebonden f 4.—*

De held van het verhaal is een der uitnemendste onder de Geuzen, Jacob Martens, de godvruchtige zoon van het lid van den Bloedraad, die met hart en ziel de zaak der vrijheid voorstond, zich lief verstooten door ouders en bruid en alles verliet om Jezus' wil. Den schrijver is 't uitnemend gelukt dezen held ten voeten uit te teekenen, in de consequentie van zijn voorbeeldig leven.

Dit verhaal steekt verre uit boven de tendenz-romans, die niets anders te fantaseeren weten dan slechtheid van Rome en braafheid der Geuzen. Hier spreekt de geschiedenis, en wordt de waarheid aanvaard dat onder de Geuzen veel was dat afkeuring verdient, en dat ook Rome zijn vrome zonen had.

\*\*\*

ANNA KATTERFELD  
LIEFDE

*Prijs ingenaaid f 1.60; gebonden f 2.35*

Wij hebben hier met een bundel novellen te doen, die alle op zichzelf juweeltjes zijn. Hier is een vertelster aan het woord, die niet slechts iets te verhalen, maar die ook iets te zeggen heeft. Al wat zij vertelt boeit niet alleen, het ontroert weldra ook, en de moraal van heel den bundel kenschetst de fijngevoelige schrijfster zelve nog wel het best in hare inleiding tot deze verzameling, als ze zegt wat haar boek wil zijn:

„ . . . een kleine, bescheiden getuige tegenover onze koude, liefdelooze wereld, van de volmaakte liefde, de liefde die lankmoedig en goedertieren is; die niet afgunstig is, en niet zich zelve zoekt; die alles verdraagt, alles hoopt, alles duldt, ja, zelfs het leven veil heeft voor hare vrienden, de liefde, die van de allerhoogste, eeuwige liefde haar licht en haar gloed ontvangt, en die daardoor zelfs de zonde overwint in haar laatste zegepraal. En of nu de dragers dezer liefde misschien bescheiden, arme of zelfs eenvoudige menschen zijn, wat komt het er op aan . . . ? Daar zij het merk van het onzichtbare koninkrijk op hun voorhoofd dragen, zijn zij het die de toekomst beheerschen . . . ”

\*\*\*

P. KEUNING  
HET GOUD BLINKT

*Prijs ingenaaid f 1.60; gebonden f 2.35*

In dit boek laat de schrijver zien dat er velen zijn, die zich Christenen noemen, maar het niet zijn en dat alleen zij, bij wie leer en leven één zijn geworden, eigenlijk vormen het goud dat blinkt.

\*\*\*

S. G. KLOPPERS  
HET HUIS OP DEN HEUVEL

*Prijs ingenaaid f 2.—; gebonden f 2.75*

Een goed, een ernstig, een vroom boek. Beschrijvend het leven van een predikantsgezin in het witte huis op den heuvel — hoe vriendelijk liggen pastorie en kerk tusschen het geboomte — ; gevend de vreugden van het familieleven — maar ook de zorgen, die vooral groot zijn als vader sterft en moeder met de kinderen de worsteling om het leven moet uitvechten.

\*\*\*

G. F. CALLENBACH — UITGEVER — NIJKERK

F. K R A G T Hzn.  
BENTY VAN HOOGHVelden

*Prijs ingenaaid f 2.25; gebonden f 3.—*

„Onbekend maakt onbemind.” Maar is dat wel altijd noodig? Niet de naam van een schrijver bepaalt ten slotte de waarde van een boek, maar de inhoud. En die geeft in een vlotte schets een menschenleven in zijn werken, zijn lieven, zijn hopen, zijn twijfelen. Wij doorleven daarin mede zijn zieleleven. In blijde dagen als de zonne van geluk lacht, — in dagen van vertwijfeling als hem alles ontzinkt, opdat hij leert betrouwen op den Vader, die in de hemelen is, en die ons leidt en steunt ook door de diepste diepten.

\*\*\*

J. L. F. DE LIEFDE  
DE VRUCHT DIE BLIJFT

*Prijs gebonden f 2.75*

De inhoud der vier novellen uit dit boek kan niet in enkele regels worden weergegeven, zonder dat daardoor een eenigszins verkeerde voorstelling zou gevestigd worden. Men moet dit boek zelf lezen, men moet met de schrijfster meezien en meevoelen om het goede te genieten, dat in haar werk gegeven wordt.

\*\*\*

REV. HAMES MANN  
DOMINEESTYPEN

UIT HET ENGELSCH

MET EEN VOORREDE VAN Dr. PH. J. HOEDEMAKER

*Prijs ingenaaid f 1.25; gebonden f 2.—*

Deze predikantentypen zijn typen van Amerikaansche predikanten, die tegen den achtergrond van het kerkelijk leven in de Vereenigde Staten van Amerika scherp uitkomen.

\*\*\*

ANNA MARQUARDSSEN  
GEHEILIGD LEVEN

EEN VERHAAL UIT DEN TIJD VAN DE KERKHERVORMING

*Prijs ingenaaid f 1.25; gebonden f 2.—*

Een episode uit de geschiedenis van Koning Hans van Denemarken. 't Is een verhaal, dat den lezer een kijkje geeft in het leven van dien zwakken, goddeloozen koning, die om zijn schulden te kunnen dekken, zich niet ontzag een zijner trouwe onderdanen om het leven te doen brengen, alleen omdat deze rijk was.

Toch is Koning Hans niet de hoofdpersoon van het verhaal; veeleer is dat Helga Laxmann, wier vader als slachtoffer van 's Konings verraad viel. 't Is eene innemende figuur, en men bewondert haar moed en liefde, die getuigenis alleggen van een „geheiligd leven.”

\*\*\*

G. F. CALLENBACH — UITGEVER — NIJKERK



A. C. VAN DER MAST  
VERKEERD BEOORDEELD

*Prijs ingenaaid f 1.60; gebonden f 2.35*

„Verkeerd beoordeeld” geeft ons twee novellen te lezen, die tot het hart spreken. De eerste bevat de boeiende geschiedenis van „den gierigen onderwijzer der christelijke school” zooals men in de tram van hem zeide, maar van wien eerst later blijkt hoe men hem „verkeerd beoordeeld” heeft.

De tweede schildert de levenservaring van een predikantsdochter, die bitter teleurgesteld werd in haar verwachting, toen zij examen deed voor onderwijzeres, en meende dat hare gebeden niet verhoord waren, maar met wie God het bijzonder wel maakte in haar verder leven.

In deze bladen zijn tal van toestanden uit het leven zuiver en goed geteekend.

\*\*\*

P. J. VAN MELLE  
DE KONINKLIJKE WET  
DE BRIEF VAN JAKOBUS PRACTISCH VERKLAARD

*Prijs gebonden f 2.65*

In vijf hoofdstukken behandelt de schrijver den Brief en hij past het geschrevene in dien Brief toe op onze hedendaagsche toestanden.

Op bladz. 144 zegt Ds. Van Melle: „Hoe duidelijk is het hier (naar aanleiding van Hoofdst. IV : 1--3) dat Jakobus niet voor zijne dagen en voor de hem bekende gemeenten alleen de pen heeft gevoerd, maar ook voor de toestanden, die wij om ons heen beschouwen en de euvelen, die onder ons voorkomen! Ach, welk een kwaad is de ontevredenheid en hoeveel schade brengt de begeerlijkheid naar de goederen en de genietingen dezes levens toe aan het geestelijk leven in ons der wereld maar al te gelijkvormig christendom! Die ontevredenheid met het ons bescheiden deel verdrijft de vreugde uit het hart en vervult het leven met onrust.”

\*\*\*

KATHE PAPKE  
EXCELSIOR

*Prijs ingenaaid f 1.60; gebonden f 2.35*

Een familiegeschiedenis, waarin verschillende wegen beschreven worden, waarlangs men het geluk tracht te bereiken, doch die aantoonen dat er slechts één weg is, die „het geluk” doet deelachtig worden.

Excelsior — steeds hooger, dat is de weg, dien de schrijfster in een boeiend verhaal den lezer voorhoudt.

\*\*\*

G. F. CALLENBACH — UITGEVER — NIJKERK

L. PENNING  
HET LICHTENDE SPOOR

*Prijs ingenaaid f 2.50; gebonden f 3.25*

Als men de lectuur van dit boek beëindigd heeft, zal men het met drieërlei gevoelen uit de hand leggen: bewondering, dankbaarheid en voldaanheid! Het boek is de vrucht van veel reizens, scherp waarnemen en van een onnavolgbare wijze van vertellen. Heel veel personen treden er niet in op: men zal heusch geen moeite hebben met het onthouden van achterneven en overgrootmoeders. Maar wel staat het zoo, dat men de menschen, die hier beschreven worden, ziet leven, en ze niet meer vergeet. De boeiende en vaak ontroerende familie-geschiedenis, die ons hier gegeven wordt, speelt kort na den Engelsch-Afrikaanschen oorlog, en duidelijk laat de schrijver ons zien hoe daar in Afrika geleden en gestreden is, en dat de geleden nederlaag slechts schijnbaar is. Want zoowel bij ernstige verwickelingen als bij zoogenaamde kleinigheden, verzuimt de schrijver niet de aandacht te vestigen op „het lichtende spoor”, n.l. het lichtende spoor van Gods leiding, ook in de geschiedenis van Zuid-Afrika.

\*\*\*

L. PENNING  
JAN KORDAAT

*Uitsluitend gebonden f 3.25*

Daar was eene moeder. Zij had verscheiden zonen, en die zonen verschilden van aard.

Jantje Contant was er een van. Hij mocht er zijn. Hij werd bekend de heele wereld door, en betaalde contant. Daarom deed men gaarne zaken met hem. Hij was solide, degelijk; en zijn moeder noemde hem Jantje Contant.

Daar waren nog andere Jantjes onder die zonen — o zeker! Jantje Secuur verwierf een beroemden naam, net zoo goed als Jantje Contant. Hij ging niet over één nacht ijs, en misschien was hij soms al te voorzichtig. Maar men kon op hem aan; hij stond stevig in zijn houten klompen; en als Jantje Secuur een zaak aanpakte, dan had men er vertrouwen in; dan was ze secuur.

Doch een der zoons voerde bitter weinig uit. Hij keek door de ruiten, en zag altijd leeuwen en beren op den weg. Daarom bleef hij binnen, en hij was ge-doemd, om te verdroren en te verschrompelen in den hoek van den haard.

Men trok de schouders over hem op, en als men naar zijn naam vroeg, dan luidde het antwoord: Kent ge hem niet? Dat is nu Jan Salie!

Gelukkig! daar was nog een andere zoon. Hij bleef niet thuis; daar woonde een drang van durf en ondernemingslust in zijn ziel. Hij trok weg naar verre landen, en in vijf werelddelen werd hij gezien.

Hij trok de wijde wereld in. Hij beklom den ossenwagen, en reed door de wildernissen van Zuid-Afrika, waar nog nooit de stem van een Blanke was gehoord.

Hij heeft op zijn heldhaftigen tocht door Zuid-Afrika de bitterste teleurstellingen ervaren en de schrikkelijkste doodsgerevaren moeten doorworstelen. Maar zijn vertrouwen op God was groot, en door een sterke Hand werd hij uitgered.

Hij was de zoon eener Nederlandsche moeder, en zijn naam is Jan Kordaat. Van dien Jan Kordaat wil ik vertellen. (Inleiding).

\*\*\*

G. F. CALLENBACH — UITGEVER — NIJKERK

L. PENNING  
TEN DAGE ALS IK RIEP....

Tweede druk.

*Prijs ingenaaid f 1.60; gebonden f 2.35*

Op aangrijpende wijze schildert Penning ons in dit verhaal het bange lijden der 26 Hongaarsche predikanten, die in 1676 zuchtten in de ketenen der galeien. En dan voert hij Michiel de Ruyter ten tooneele, die het woord der verlossing sprak en de slavenketenen verbrak.

\*\*\*

Q. A. DE RIDDER  
GODS OFFERS

*Prijs ingenaaid f 1.75; gebonden f 2.50.*

Zou er grooter leed denkbaar zijn voor een vrouwenhart dan langzaam maar zeker haar liefdeverwachting te zien afbreken tot er niets meer van overblijft? Dit geschiedt in dit boek met de hoop en het verlangen van Tony van Aalten, dochter van een doktersweduwe en onderwijzeres in het plaatsje, waar zij is opgegroeid. Langzaam, schier onhoudbaar langzaam ziet het ernstige meisje zich de hoop ontglippen op een huwelijk met hem, dien zij zoo innig liefheeft, wiens zwakheid van karakter zoozeer haar tactvolle leiding zou behoeven. . . . Een ander meisje is in zijn leven gekomen, dat met wreed geduld den roef der liefde pleegt en ten slotte den zwakkeling huwt, zich niet bekommerend om het lot der andere, die den slag lichamelijk niet te boven komt doch geestelijk triumfeert. Want als de eersteling uit het huwelijk dier twee anderen ernstig ziek wordt, wordt het geweten wakker bij haar, die zoo wreed geweest is het liefste aan een zuster te ontrooven en dreigt haar leven in wanhoop onder te gaan.

Maar ten slotte ontfermt God zich over deze drie menschen, waarvan twee van zijn wil zijn afgedwaald en eene zijn bedoelen had misverstaan. Zij die door haar huwelijk met den man harer keuze dezen wellicht niet had weten te behoeden voor afdwaling van het geloof der jeugd, moet nu leeren dat het leed hem terugvoert daarheen. En zij beseft nu, dat zij, de melancholieke, de diep-in geloovige natuur, een taak heeft vervuld, die veel grooter is geweest dan zij ooit vrijwillig zou hebben kunnen aanvaarden. . . . haar lijden heeft anderen tot inkeer gebracht.

\*\*\*

JOH. P. RUYSS  
MARTHA'S BRUIDSDAGEN

*Prijs ingenaaid f 1.75; gebonden f 2.50.*

Een boeiend verhaal van dezen tijd, waarin een bepaalde levensperiode van een jonge vrouw van Christelijken huize wordt uitgebeeld. De hoofdpersoon wordt ons geteekend als een echte Martha-figuur, midden in 't drukke stadsleven, die door bijzondere omstandigheden tijdens haar bruidsdagen tot bezinning komt in de ongerepte stilte van de natuur, waar zij na veel innerlijken strijd, eerst wezenlijk het: „Eén ding is noodig” leert verstaan, en die eerst, nadat zij alles aan God kon overgeven, de weelde van het-alles-terug-ontvangen kan dragen.

Het verhaal is als een reactie op onzen woeligen modernen tijd, en raakt telkens de belangrijkste levensvragen, waarmee vooral jonge menschen tegenwoordig te kampen hebben.

\*\*\*

G. F. CALLENBACH — UITGEVER — NIJKERK

H. W. S.  
NIEUW BIJBELSCH DAGBOEKJE

Zesde druk

*Prijs ingenaaid f1.90; gebonden in linnen stempelband f2.65;  
gebonden in lederen band f3.50*

**Dit dagboekje is niet voor halven prijs verkrijgbaar.**

Niet het minste harer geschriften is het hierboven genoemde „Dagboekje” dat den gebruiker dagelijks spreekt van den levenden Heiland, die gezegd heeft: Ziet, Ik ben met ulieden, al de dagen, tot de voleinding der wereld.

Troost, bemoediging, leering, opbouw, elken dag opnieuw.

Kan men zich grooter schat denken?

\*\*\*

H. W. S.  
TWEË LEVENSSCHETSEN  
NAAR HET DUITSCH

*Prijs gebonden f2.—*

Wie meenen mocht hier met levensschetsen van beroemde personen te doen te hebben, vergist zich. Neen, hier wordt ons het beeld geteekend van een paar „stillen in den lande”, die schijnbaar onopgemerkt hun weg gingen.

Het boekje verkwikt en spoort aan ter navolging.

\*\*\*

H. W. S.  
UIT EN VOOR HET LEVEN  
WOORDEN VAN TROOST EN BEMOEDIGING VOOR WIE HET BEHOEVEN

Derde druk

*Prijs ingenaaid f1.25; gebonden f2.—*

Een bundel korte, stichtelijke overdenkingen naar aanleiding van schriftwoorden.

\*\*\*

ERNST SCHRILL  
UIT RUSLANDS STEPPEN  
UIT HET HOOGDUITSCH DOOR P. J. VAN MELLE

Tweede druk

*Prijs ingenaaid f1.50; gebonden f2.25*

Ernst Schrill is lang genoeg in Rusland geweest om vooral ijverig naar hem te luisteren, als hij uit dat land vertelt.

Voor al dit boek stempelt Schrill tot volksschrijver en de negen verhalen, die elk op zichzelf een geheel vormen, stellen het christelijk leven in levende beelden voor ons.

\*\*\*

G. F. CALLENBACH — UITGEVER — NIJKERK

D. S P E C K M A N N  
D E S T I E F Z O O N

*Prijs ingenaaid f 2.75; gebonden f 3.50*

In dit boek brengt Speckmann ons buiten, in de ruimte, waar de frissche wind ons tegenwaait en wij in de geurende lucht de bijen hooren gonzen.

Met hoeveel liefde en geduld en ook heel verstandig weet de oude, gebrekkige ijmker „Oom Klaas” zijn neef, „de stiefzoon”, een lichamelijk sterke, maar geestelijke zwakke jonge man voor den ondergang te bewaren en eindelijk hem, en de oude familie-boerderij, te redden.

’t Is een boek vol humor en christelijk leven.

\*\*\*

D. S P E C K M A N N  
J A N M U R K E N

*Prijs ingenaaid f 2.50; gebonden f 3.25*

Er is haast geen bladzijde in dit boek, of men schiet in den lach over de dikwijls komische ervaringen van dezen polderjongen, die al spoedig van de klei naar het veen trekt, en zich daar door noeste vlijt opwerkt tot huiseigenaar, en een vooraanstaande positie inneemt in zijn kring. Fier en forsch staat de man weldra voor ons, en in welke positie hij ons ook wordt voorgesteld, hij lééft, want hij wordt ons gebeeld door Speckmann, en wij zouden haast zeggen: door Speckmann op zijn best. Een *mooi* boek!

\*\*\*

D. S P E C K M A N N  
N A A R D E H E I D E T E R U G

NAAR HET DUITSCHE DOOR L. v. M.

*Prijs ingenaaid f 1.60; gebonden f 2.35*

Een domineeszoon, geboren op de Lünenburger heide, heeft aanleg voor de schilderkunst. Hij gaat daarvoor de wereld in, doch slaagt niet, Zijn kunstwerken zijn en blijven middelmatig. Nu verliest hij alle ambitie, en ook zijn geloof.

Een zeker instinct drijft hem naar den ouden geboortegrond terug en zie . . . hier vindt hij alles. Aan de hand van oude, diep ingeleide mannen komt hij weder tot God. In de natuur van zijn geboortegrond en den vromen ernst der bewoners vindt hij de stof voor zijn kunst. En eindelijk is de dochter van zijns vaders opvolger hem een „muze”, straks een „gade”.

Dit alles wordt heel natuurlijk verfeld. Goede persoonsbeschrijving doet ons aangenaam met eenige menschen kennis maken. Natuurschilderingen doen ons genieten en den geur opsnuiven van heide en bosch.

\*\*\*

G. F. CALLENBACH — UITGEVER — NIJKERK

D. S P E C K M A N N

## DE NIEUWE LOOHOF

*Prijs ingenaaid f2.00; gebonden f2.75*

De hier verhaalde geschiedenis speelt in dezelfde streek als het vroeger verschenen „Op den Loohof” maar laat ons kennis maken met nieuwe toestanden, geboren uit nieuwe tijden, die na den wereldoorlog. Daaraan ontleent het boek zijn beking en beteekenis. Draggers van nieuwe ideeën worden er in ten tooneele gevoerd en zuiver geteekend.

Hoewel in zekeren zin een vervolg op „Op den Loohof”, waardoor het voor de lezers van dat boek dubbele beking heeft, zoo is het toch ook voor hen, die dat boek niet lazen, volkomen genietbaar.

\*\*\*

J A N V E L T M A N

## DE VLAAMSCH E STOEL ENMATTER

GEÏLLUSTREERD DOOR J. H. ISINGS Jr.

*Prijs ingenaaid f1.80; gebonden f2.55*

Jan Veltman verstaat de kunst van smakelijk vertellen over de goede, vroolijke, eenvoudige Vlamingen. En in zijn Vlaamsche boeken doet hij genieten van de „leufe” van 't Vlaamsche land.

Maar hij doet meer. Hij schrijft over de evangelisatie onder die „grootte kinderen” en vertelt van hun onkunde, hun zonden en van hun soms blijmoedig gelooven.

En hij doet dat op een wijze, die den lezer van 't begin tot 't einde vasthoudt. 't Zijn boeken vol ziel en leven, geschreven uit een hart vol liefde voor 't Vlaamsche volk.

\*\*\*

J A N V E L T M A N

## EEN ZOON EN ZIJN MOEDER

*Prijs ingenaaid f2.—; gebonden f2.75*

Veltman werkt niet met Bijbelteksten, doch met practisch Christendom, dat leeft uit Gods Woord en tegelijk met macht doet, wat de hand vindt te doen. Van dat Christendom is een der beide hoofdpersonen in dit verhaal het type: een mystieke natuur, die Gods Woord onderzoekt en beleeft, die „droomt” maar ook aanpakt en doorzet en toont dat genade zelfs de minst vrijmoedige karakters bekwaamt tot geloof en prikkelt tot energie bij den arbeid.

Alard en ook anderen in dit boek zeggen de dingen vaak anders dan cultuur-menschen het doen en ze verrichten ook andere dingen dan wij in onze hooggeprezen beschaving. En daardoor vooral ook is dit boek het lezen zoo overwaard.

\*\*\*

G. F CALLENBACH — UITGEVER — NIJKERK

J. A. VISSCHER  
IN EFRATHA'S VELDEN

*Drijs ingenaaid f 1.60; gebonden f 2.35*

Dit boek bevat de geschiedenis van een jongen man, zoon van vrome ouders, maar die bezwijkt voor de verleidingen der wereld. Hij verlaat het ouderlijk huis, trekt naar Amerika, lijdt op reis schipbreuk en zwerft daarna onder goudzoekers en pelsjagers. Alles loopt hem tegen. Als de wereldoorlog uitbreekt, leidt zijn weg meer naar het Oosten. Dan wordt hem in zijn leven duidelijk, dat de God, dien hij ontloopen wilde, niet te ontloopen is. Als Engelsch soldaat op wacht staande in Efratha's velden, vindt hij daar den vrede des harten.

Een uitnemend boek voor jonge mensen.

\*\*\*

MEVROUW A. D. F. WHITNEY

„H E D E N”

EEN VERHAAL VAN GISTEREN  
UIT HET ENGELSCH VERTAALD DOOR MEVR. A. E. SCHUURMAN

*Drijs ingenaaid f 2.40; gebonden f 3.15*

Een boek vol origineele, fijne gedachten, en die diepe gedachten zijn wonderlijk schoon verwerkt. Het is de schrijfster gelukt de personen, met wie ze ons in aanraking brengt, zóó te doen leven, dat wij ze leeren kennen en liefhebben.

Aan fijne teekening paart zich edele christenzin en hooge ernst, terwijl ook de humor niet ontbreekt.

\*\*\*

P. DE ZEEUW J.G z n.

TOEN HET BEGON TE LICHTEN

EEN VERHAAL UIT DE DAGEN VAN LEIDENS BELEG 1574

*Drijs ingenaaid f 2.—; gebonden f 2.75*

Nog steeds, nu reeds meer dan 350 jaren lang, herdenkt men in Leiden op feestelijke wijze hoe in 1574 de stad, na lange belegering, op wonderbare wijze ontzet werd. 't Is dan ook een van de meest aangrijpende episoden uit onze heerlijke Vaderlandsche Geschiedenis. Van dat beleg vertelt de schrijver op boeiende wijze, zóó dat men met de personen, die er in voorkomen, meeleeft, en al de zwaarte gevoelt van deze zoo angstige dagen, maar ten slotte mee dankt en mee jubelt over de heerlijke uitkomst, die God schonk.

\*\*\*

G. F. CALLENBACH — UITGEVER — NIJKERK

SERIE PRACHTWERKEN  
UITGEGEVEN DOOR DE VEREENIGING  
„CHRISTELIJKE BIBLIOTHEEK”

JOHN BUNYAN

DE PELGRIMSREIS VAN DEZE  
WERELD NAAR DE TOEKOMENDE  
VOORGESTELD IN DEN VORM VAN EEN DROOM

*Prijs ingenaaid f4.—; gebonden f5.—*

Deze uitgave van het werk, dat men „De Christenreis” pleegt te noemen, bevat ook het tweede deel, waarin vertoond wordt het vertrek van Christens vrouw en kinderen, hun gevaarlijke reis en behouden aankomst in het begeerde land.

Het boek werd opnieuw vertaald naar de beste Engelsche uitgave, en is verschenen in groot 4<sup>o</sup> formaat. Een en dertig buitengemeen goed geslaagde illustraties naar teekeningen van Harold Copping sieren het werk, dat in alle opzichten een „prachtuitgave” kan genoemd worden.

\*\*\*

Dr. J. R. CALLENBACH

NEERLANDS ONAFHANKELIJKHEID  
HERSTELD

*Prijs ingenaaid f3.—; gebonden f4.—*

In een vorm, die van het begin tot het einde boeit, geeft Dr. C. hier een historisch zuiver overzicht van al hetgeen in en rondom het zoo belangrijke jaar 1813 in ons land voorviel.

De groot 4<sup>o</sup> uitgave is versierd met tal van illustraties, meest naar authentieke gegevens.

\*\*\*

Dr. J. R. CALLENBACH

HET BROOD DES LEVENS

*Prijs ingenaaid f3.25; gebonden f4.25*

Dit groot Bijbelsch prachtwerk bevat 12 illustraties in kleurendruk van William Hole.

Het behandelt het leven des Heeren op aarde van de discipelkeuze tot de lijdensweek.

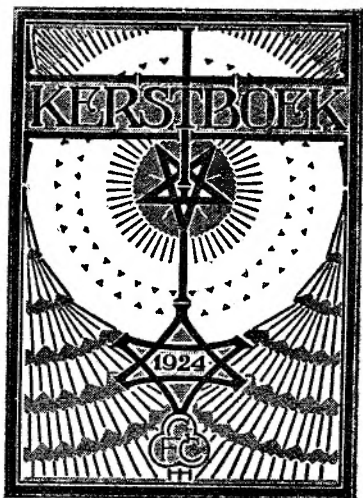
\*\*\*

G. F. CALLENBACH — UITGEVER — NIJKERK



KERSTBOEK 1924  
EN  
DERDE KERSTBOEK

*Prijs ingenaaid f3.—; gebonden f4.—*



Van deze met zooveel graagte ontvangen Kerstboeken is nog slechts een klein getal disponibel. Zij bieden een keur van boeiende novellen en pakkende verhalen onzer beste Chr. auteurs. En wie nog zoeken mocht naar lectuur, die zich bij uitstek leent om op de lange winteravonden voorgelezen te worden, vindt *hier* zijn gading!

\*\*\*

Ds. J. J. KNAP Czn.

DE DAGERAAD DES HEILS

*Prijs ingenaaid f4.—; gebonden f5.—*

Dit werk bevat een twaalfstal schriftoverdenkingen bij twaalf platen in fijnen kleurendruk van Harold Copping.

Het zijn alle hoofdmomenten uit het begin der Schriftopenbaring tot zaliging der wereld, sluitend met het einde van den woestijntocht.

Het is een prachtwerk in zeer royaal formaat.

\*\*\*

G. F. CALLENBACH — UITGEVER — NIJKERK

Ds. J. J. KNAP Czn.

## GELIJKENISSEN DES HEEREN

3 DEELEN

*Prijs per deel ingenaaid f 3.60; gebonden f 4.60*

Onovertroffen zijn de teekeningen, welke de Zwitsersche kunstenaar Eugène Burnand maakte naar aanleiding van de Gelijkenissen des Heeren. Steeds treft hij den beschouwer door juist gevoel en diep inzicht.

Bij deze kostelijke platen gaf Ds. Knap beschouwingen, die ons bij vernieuwing de heerlijkheid en den rijkdom dier gelijkenissen doen ervaren.

De drie kloeke deelen zijn elk afzonderlijk verkrijgbaar, doch vormen te zamen een kostelijk bezit.

\*\*\*

## R E C H T E N G E R I C H T

*Prijs ingenaaid f 3.75; gebonden f 4.75*

Dit royaal uitgevoerde Bijbelsch prachtwerk bevat de volgende hoofdstukken:

- I. Prof. Dr. J. W. PONT. Ruth en Naomi.
- II. Ds. P. J. VAN MELLE. Samuël en Eli.
- III. Dr. H. SCHOKKING. De zalving van David.
- IV. Dr. J. LAMMERTS VAN BUEREN. Elia en Achab.
- V. Dr. B. WIELENGA. Het verloren wetboek.
- VI. Prof. Dr. A. NOORDTZIJ. Aan Babels rivieren.
- VII. Ds. G. H. WAGENAAR. Daniël in den leeuwenkuil.
- VIII. Dr. J. R. CALLENBACH. Nehemia.

Elk hoofdstuk heeft een plaat in fijnen kleurendruk van Harold Copping.

\*\*\*

G. F. CALLENBACH — UITGEVER — NIJKERK

Dr. H. TH. OBBINK

# OOSTERSCH LEVEN

Twee deelen.

*Prijs ingenaaid f 6.—; gebonden f 8.—*

In dit werk behandelt Prof. Obbink in 33 hoofdstukken het hedendaagsche leven in Palestina en licht daarmede tal van Bijbelplaatsen toe. Het is daardoor een hoogst belangrijk werk voor allen die omtrent het Palestina van dezen tijd en zijn bewoners iets meer willen weten, maar nog meer voor hen, die hun Bijbel er te beter door leeren begrijpen.

Het boek is verlucht met 33 platen in fraaien kleurendruk, gemaakt naar schilderstukken van kunstenaars, die hiervoor Palestina expres bereidsen.

Voortaan worden deel I en II niet meer afzonderlijk geleverd, doch slechts te zamen.

\*\*\*

Dr. E. J. W. POSTHUMUS MEYJES

# DE OPGANG UIT DE HOOGTE

*Prijs ingenaaid f 3.25; gebonden f 4.25*

Dit groote Bijbelsche prachtwerk bevat 12 illustraties in kleurendruk van William Hole.

Het behandelt het leven des Heeren op aarde van de geboorte tot Zijn eerste openbaar optreden.

\*\*\*

G. F. CALLENBACH — UITGEVER — NIJKERK

# Vult uw bibliotheek aan!

Zoowel voor leden als voor niet-leden der Vereeniging Chr. Bibl. is de

uiterst voordeelige aanbieding

van pag. 11—14 van dezen catalogus een ware uitkomst. Hier toch wordt

voor half geld

eene collectie boekwerken aangeboden, die in iedere bibliotheek een sieraad is. Zoowel voor volwassenen als voor de jeugd vindt men keuze.

Deze voorwaarde geldt voor leden reeds bij bestelling van één exemplaar; voor hen die geen lid zijn der Vereeniging Christelijke Bibliotheek bij een bestelling van minstens *f* 20.— waarvoor dan dus slechts *f* 10.— wordt berekend.

Banden worden afzonderlijk tegen den vollen prijs berekend.

Nu de welbekende serie

# GOET FRISCH CLAER

langzamerhand eene flinke uitbreiding heeft gekregen, konden wij overgaan tot eene

## Belangrijke Prijsverlaging

terwijl tevens in het vervolg de deeltjes ook ingenaaid verkrijgbaar zijn.

De serie bestaat uit de volgende deeltjes:

	Ingen.	Geb.
ADELPHA. Jonge levens. 2e druk . . . . .	f 0.50	f 0.90
D. ALCOCK. Als schapen ter slachting. 2e druk . . .	„ 0.80	„ 1.20
C. BEYER. Anastasia. 2e druk . . . . .	„ 1.—	„ 1.40
C. BEYER. De schaapherder. 2e druk . . . . .	„ 0.40	„ 0.80
HELENA CHRISTALLER. In dienst van zijn Zender. 3e druk . . . . .	„ 0.70	„ 1.10
RALPH CONNOR. De hemelloods. 3e druk . . . . .	„ 0.70	„ 1.10
CORNELIA. Belijdenis en leven. 8e druk. (Uitsl. ing.)	„ 0.70	
CORNELIA. De oude Bijbel. 7e druk . . . . .	„ 0.60	„ 1.—
SILAS K. HOCKING. Het vertrapte kruis . . . . .	„ 0.80	„ 1.20
Dr. A. J. TH. JONKER. Voor donkere dagen. 4e druk	„ 0.50	„ 0.90
J. DE LIEFDE. De scherpschutter van St. Martin. 4e druk	„ 0.60	„ 1.—
J. DE LIEFDE. De plaatsvervanger. 5e druk . . . . .	„ 0.40	„ 0.80
NICOLAAS. De pastorie van Nöddebo. 5e druk . . . . .	„ 0.80	„ 1.20
W. SCHIPPERS. Een zeemansvrouw. 2e druk . . . . .	„ 0.60	„ 1.—
W. SCHIPPERS. Het Uilennest. 4e druk . . . . .	„ 0.60	„ 1.—
W. SCHIPPERS. De zoon van schipper Holting. 2e druk	„ 0.50	„ 0.90
W. SCHMIDT. Aethelburga. 2 deelen. 2e druk . . . . .	„ 1.60	„ 2.40
D. SPECKMANN. De gouden poort. 3e druk . . . . .	„ 0.70	„ 1.10
GUY THORNE. En het was nacht. 2e druk . . . . .	„ 0.70	„ 1.10
ZELANDIA. Op en om den Eikenhof, 2e druk . . . . .	„ 0.50	„ 0.90



**GROOT FORMAAT**

**ZWAAR PAPIER**

## **VOOR ONZE JARIGE JONGENS EN MEISJES**

Van de hieronder genoemde **Jongens- en Meisjesboeken** hebben wij **eene afzonderlijke editie** in den handel gebracht, die er in alle opzichten op berekend is, dat zij bij bijzondere gelegenheden als Verjaardagen, St. Nicolaas, huiselijke Kerstfeestviering enz. enz. als **geschenk** zal kunnen dienen. Deze editie is dan ook **uitsluitend gebonden** verkrijgbaar.

### **JONGENSBOEKEN**

- Peerke en z'n kameraden door *W. G. v. d. Hulst* f 1.60  
Van een jonker die werkman en van een boender-  
maker die jonker wilde worden door *Jan Veltman* „ 1.60  
Het beleg van Gorkum door *L. Penning* . . . „ 1.80  
De vaandrig van den stedendwinger door *L. Penning* „ 2.—  
Dordt voor den Prins door *J. Snoep Jr.* . . . „ 2.—

### **MEISJESBOEKEN**

- Wat Mies schreef door *Catharina Bronsveld* . . . „ 1.60  
De paradijsbloem door *Ida Keller* . . . . . „ 1.60  
Gusta Norman door *A. C. van der Mast* . . . „ 1.80

#### **VOOR JONGENS EN MEISJES:**

- Gerdientje door *W. G. van de Hulst* . . . . . „ 2.50

Bij bestellingen van deze boeken op te geven:  
**groote uitgave.**

**SPECIALE STEMPELBANDEN**

**LAGE PRIJZEN**

**G. F. CALLENBACH — UITGEVER — NIJKERK**