



ONAFHANKELIJKHEIDS-FEESTEN

Catalogus

van

Boek- en Plaatwerken

uitgegeven door

G. F. Callenbach te Nijkerk

1813—1913

1813—1913

Onafhankelijkheids-feesten

CATALOGUS

VAN

BOEK-EN PLAATWERKEN

UITGEGEVEN DOOR

G. F. CALLENBACH

TE NIJKERK

Ter gelegenheid van het Eeuwfeest tot viering van het herstel van Neerlands Onafhankelijkheid, zullen bij den uitgever G. F. CALLENBACH te Nijkerk verschillende uitgaven het licht zien, zoowel voor volwassenen als voor de jeugd, in zuiver historischen alsook in novellistischen vorm.

Ten einde aan die uitgaven meerdere bekendheid te geven, verschijnt deze catalogus, waarin, behalve geschriften die rechtstreeks op het jaar 1813 betrekking hebben, ook zijn opgenomen eenige vroeger verschenen uitgaven, wier inhoud den lezer verplaatsen naar het einde der 18e of het begin der 19e eeuw, en die in verband staan met wat Nederland in het najaar 1913 hoopt te herdenken. Menigeen zal, hetzij voor zichzelf, hetzij voor zijn kinderen, gaarne zijn boekenschat verrijken met verhalen, door welke men een duidelijk beeld ontvangt van den toestand, waarin ons land verkeerde vóór, onder en ná Napoleons heerschappij.

Aangezien de prijzen dezer uitgaven zeer uiteenloopen, kan een ieder er iets van zijne gading vinden, terwijl ook rekening is gehouden met de wenschelijkheid om die uitgaven op ruime schaal te verspreiden. Bij getallen zijn de prijzen daarvoor uiterst laag gesteld.

Feestcommissies, Hoofden van scholen en particulieren, die eene uitdeeling wenschen te houden, gelieven dus vooral met de uitgaven, in dezen catalogus vermeld, kennis te maken. Ze zijn in elken soliden boekhandel ter inzage te bekomen.

Voor feestcommissies, die de viering van het eeuwfeest van het herstel van Neerland's Onafhankelijkheid voorbereiden, is, mits aangevraagd door den Secretaris der feestcommissie, een

PRESENT-EXEMPLAAR

te bekomen van

BETSY: VRIJ EN BLIJ (goedkoope uitgave)

JOHANNA: DE ORANJEZON.

VOGELESANG: WAAROM WIJ VOOR HET HUIS
VAN ORANJE ZIJN

en de GEDENKPLAAT VAN ISINGS (goedkoope uitgave).

Aanvragen hiertoe moeten rechtstreeks tot den uitgever gericht worden. Bestellingen kunnen niettemin bij den boekhandel worden ingeleverd.

Ten einde de feestcommissies in de gelegenheid te stellen, zonder financieele bezwaren, variatie te brengen in de uit te deelen boekjes en platen, hetgeen vooral gewenscht zijn kan met het oog op meerdere kinderen uit één gezin, zoo stel ik de ZEER VOORDEELIGE VOORWAARDE, dat bij gecombineerde bestelling op de uitgaven, genoemd op de bladzijden 9—16, de prijzen berekend worden naar het totaal getal, dat besteld wordt.

VOORBEELD:

Bestelt men

500 ISINGS, Gedenkplaat, goedkoope uitgave.

300 BETSY, Vrij en blij " "

200 JOHANNA, De Oranjezon.

totaal 1000 exemplaren

dan worden voor al deze drie uitgaven de prijzen per 1000 berekend.

De Uitgever

G. F. CALLENBACH.

Nijkerk, Voorjaar 1913.

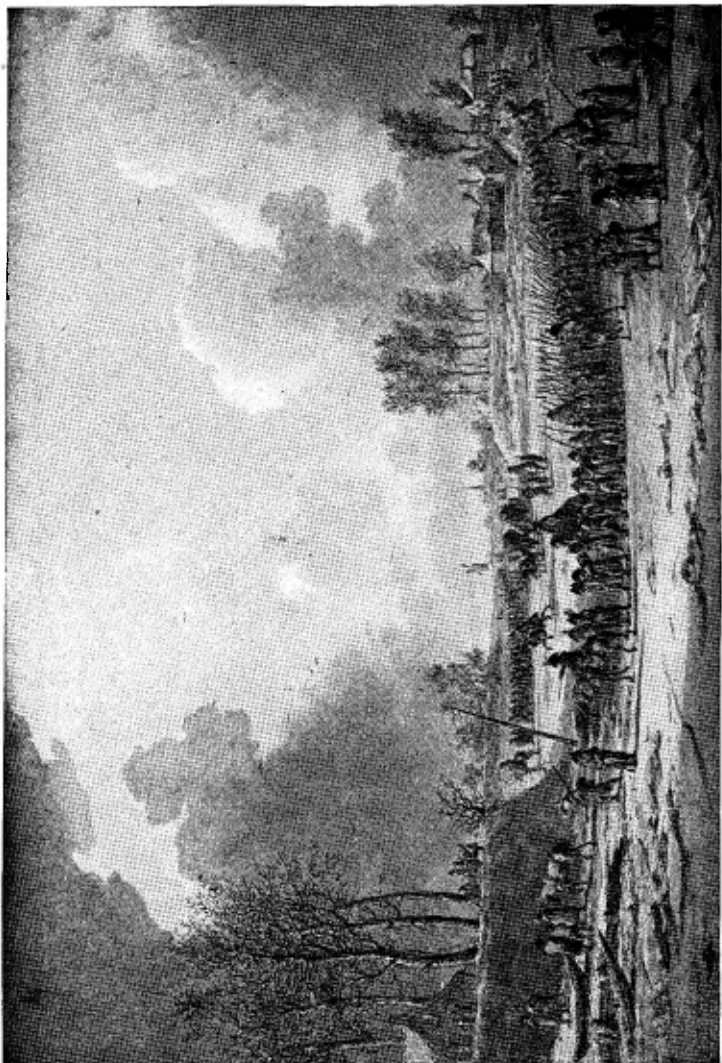
Dr. J. R. CALLENBACH

Neerland's onafhankelijkheid hersteld.

Het doel van dit werk, dat in 8 à 10 afleveringen à 25 cent wordt uitgegeven, is: aan ons volk een flink, echt Nederlandsch boek in handen te geven over de vrijwording van ons Vaderland in 1813; een boek dat zich aangenaam laat lezen, dat fraai is uitgevoerd en versierd met tal van platen, portretten, belangwekkende spotprenten, afdrukken van belangrijke stukken, enz.

De schrijver behandelt beknopt de geschiedenis van 1795—1813, den Franschen tijd, waarin metterdaad de onafhankelijkheid verloren was, vervolgens wordt uitvoerig de geschiedenis medegedeeld van wat leidde tot den heuglijken terugkeer van den Prins van Oranje en de stichting van het Koninkrijk der Nederlanden.

Dat de groote gebeurtenissen in Rusland en Duitschland hierbij moeten ter sprake komen; dat de slagen bij Jena, Wagram, Lützen, Bautzen, aan den Katzbach, bij Grossbeeren, Dennewitz en Leipzig vermeld worden, spreekt vanzelf; maar hoofdzaak blijft wat in Nederland geschiedde, hoe Neerlands volk zich verhief en den Prins uitriep als Vorst, om straks, geholpen door de Kozakken en de Pruisen, den gehaten Franschman te verdrijven van zijn grondgebied.



De Franschen trekken de bevroren Waal over.
Verkleinde afbeelding van een der vele platen uit: Callenbach, Neerland's onafhankelijkheid hersteld.

Velen leven er nog die van hunne grootouders het verhaal dier gebeurtenissen hoorden; maar de herinnering is verzwakt; welnu, hier zullen zij terugvinden wat in hun dorp en in hunne stad geschiedde in dat gedenkwaardige jaar. Tal van plaatsen toch, zoo dorpen als steden, uit alle Provinciën des Rijks, worden genoemd.

Aan de platen wordt groote zorg besteed. De meeste zijn door zeer bevoegde hand gekozen uit de beroemde collectie van den heer J. VAN STOLK te Rotterdam. Zij worden op voortreffelijke wijze gereproduceerd en geven, vervaardigd in den tijd waarin de gebeurtenissen voor-



Sansculotte
Fransch militair 1795.

vielen, een zeer verrassende toelichting op het geschrevene.

Het aantal illustraties zal ongeveer 70 à 80 zijn.

Een dergelijk boek is meestal, wegens den hoogen prijs, niet bereikbaar voor de breede kringen van ons volk; toch moet daár juist deze zoo veel beteekenende geschiedenis bekend worden. De uitgever wil nu een poging wagen om dit belangrijke boek te brengen binnen het bereik van elkeen, die belangstelt in onze Vaderlandsche historie. Om dit doel te bereiken heeft hij, rekenende op een zeer groot debiet, den prijs uiterst laag gesteld.

Acht à tien afleveringen, elk groot 32 bladzijden, groot 4^o formaat zullen verschijnen à 25 cent de aflevering. Het geheele

werk zal dus f2,— à f2,50 kosten, maar in elk geval, al mocht het grooter worden, nooit meer dan f2,50, in afleveringen of ingenaaid.

Zoodra het werk compleet is, zullen gebonden exemplaren verkrijgbaar zijn ad. f0,50 hooger.

Hij vertrouwt dat de inteekening van velen hem in staat zal stellen deze uitgave met blijdschap te voltooien.

Ten einde de uitvoerigheid van het echt Nederlandsche karakter van dit werk aan te toonen, volgt hier een

ALFABETISCHE LIJST (VAN HET MEERENDEEL) DER DORPEN EN
STEDEN IN ONS LAND, WELKE IN HET BOEK
ZULLEN VOORKOMEN.

Aalten	Diemen	Kampen	Soestdijk
Aarlanderveen	Dinxperlo	Kamperduin	Stavoren
Alkemade	Doesburg	Katwijk	Steenbergen
Alkmaar	Doetinchem	Klundert	Ter Neuzen
Almelo	Dokkum	Kuinre	Tiel
Alphen	Dordrecht	Lathum	Uitgeest
Amersfoort	Elburg	Leeuwarden	Utrecht
Amsterdam	Ellewoutsdijk	Leiden	Veere
Apeldoorn	Emmen	Leiderdorp	Velp
Appingedam	Enkhuizen	Lemmer	Venlo
Arnhem	Enschede	Lexkesveer	Vlaardingenv
Assen	Franeker	Lichtenvoordev	Vlissingen
Barneveld	Geertruidenberg	't Loo	Werkendam
Bath	Goes	Maassluis	Westervoort
Bergen (N.-H.)	Gorinchem	Maastricht	Wieringen
Bergen op Zoom	Gouda	Makkum	Willemstad
Beverwijk	Grave	Medemblik	Winschoten
Bleiswijk	's-Gravenhage	Meppel	Winterswijk
Bolsward	Groenlo	Middelburg	Woerden
Boskoop	Groningen	Muiden	Workum
Breda	Haarlem	Naarden	Woubrugge
Bredevoort	Hardenberg	Nijkerk	IJsselmonde
Breskens	Harderwijk	Nijmegen	Zaandam
den Briel	Harlingen	Oud-Beijerland	Zaandijk
Broek in Waterl.	den Helder	Oudshoorn	Zeist
Castricum	Hellevoetsluis	Purmerend	Zevenhuizen
Coevorden	'sHertogenbosch	Roosendaal	Zierikzee
Delden	Heusden	Rotterdam	Zutphen
Delft	Honselaersdijk	Rijsenburg, N.B.	Zwammerdam
Delfzijl	Hoogeveen	Scheveningen	Zwolle
Deventer	Hummeloo	Sluis	

G E D E N K P L A A T

1813 — 1913

Geteekend door J. H. ISINGS Jr.

Deze in zeer fraaien druk uitgevoerde gedenkplaat geeft in vijf tafereelen een goeden kijk op de gebeurtenissen, welke in het najaar 1813 plaats grepen.

Het hoofdtafereel stelt voor

DE ERFPRINS WILLEM FREDERIK KOMT VOOR
SCHEVENINGEN AAN.

In afwijking van de traditioneele voorstelling van dit moment, stelde de teekenaar zich in gedachten op het Engelsche schip The Warrior, waardoor men het tafereel juist van den anderen kant beziet, als waarvan men het op het meerendeel der bestaande platen ziet voorgesteld.

Links hiervan ziet men:

DE DRIEMANSCHAP AANVAARDT HET BEWIND IN
NAAM VAN DEN PRINS VAN ORANJE

en rechts:

DE NATIONALE GARDE, ONDER KOLONEL VAN
BRIENEN EN KAPITEIN FALCK, BREEKT DE FRANSCHE
ADELAARS VAN DE SCHAKO'S.

Is het dus eenerzijds de regeering, die de onafhankelijkheidsverklaring aflegt, anderzijds is het de Nationale Garde, het volk zelf, dat het Fransche gezag verwerpt.

Niet minder teekenend is de combinatie van de drie tafereelen onderaan.

In het midden:

DE BURGERIJ EN DE NATIONALE GARDE VAN DEN
BRIEL TREKKEN AANVALLEND TEGEN DE FRANSCHE
BEZETTING OP.

Links daarvan:

DE FRANSCHE BEZETTING VAN DOESBURG DOOR
PRUISISCHE HUZAREN, VOOR DE STAD, TERUG-
GESLAGEN

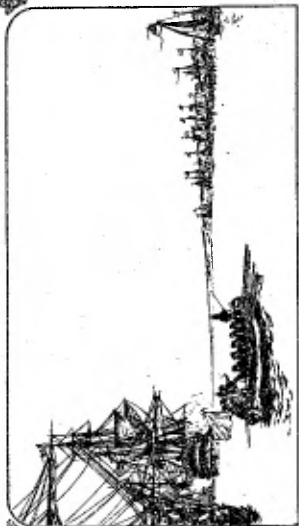
en rechts:

DE KOZAKKEN VAN PRINS NARISCHKIN BINNEN
UTRECHT.

De eigen burgerij, de Pruisen en de Kozakken, allen hebben meegewerkt aan de verdrijving der Fransche overheerschers.



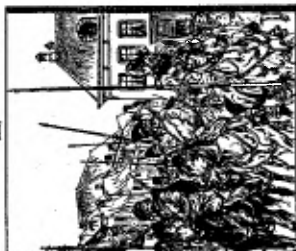
LA FESTA DEL SANTISSIMO SACRAMENTO. - L'ESPOSIZIONE DEL SANTISSIMO SACRAMENTO. - L'ESPOSIZIONE DEL SANTISSIMO SACRAMENTO.



LA FESTA DEL SANTISSIMO SACRAMENTO. - L'ESPOSIZIONE DEL SANTISSIMO SACRAMENTO. - L'ESPOSIZIONE DEL SANTISSIMO SACRAMENTO.



LA FESTA DEL SANTISSIMO SACRAMENTO. - L'ESPOSIZIONE DEL SANTISSIMO SACRAMENTO. - L'ESPOSIZIONE DEL SANTISSIMO SACRAMENTO.



LA FESTA DEL SANTISSIMO SACRAMENTO. - L'ESPOSIZIONE DEL SANTISSIMO SACRAMENTO. - L'ESPOSIZIONE DEL SANTISSIMO SACRAMENTO.



De hoekversieringen geven de wapens van den Koning en van de Vereenigde Nederlanden, en daaronder gescheurde Fransche vaandels, geweren en gebroken scepters van Napoleon.

Het geheel wordt als gedragen door een voetstuk, waarop de namen der meest vooraanstaande personen uit dien tijd.

Het geheel vormt een prent van historische waarde, wel geschikt om de belangstelling in de gewichtige dagen van 1813 op te wekken of levendig te houden. Daarom is juist deze prent zoo bij uitstek geschikt, om op zóó ruime schaal verspreid te worden, dat er nagenoeg geen gezin in ons land overblijft, waar deze plaat geen plaats vindt. Ten einde de verschillende voorstellingen goed tot hun recht te doen komen, werd het geheel gedrukt op papier, ter grootte van 55 X 80 c.M. Niettegenstaande dit buitengewoon groote formaat, werd de prijs toch zoo laag gesteld, dat die voor algemeene verspreiding geen bezwaar behoeft te zijn.

De uitgave geschiedt in twee edities, n.l.

Op zwaar Plaatcarton.

1 ex. à f	0.40.
25 " " "	0.20.
50 " " "	0.17½.
100 " " "	0.15.

Op minder zwaar doch zeer mooi Plaatpapier.

1 ex. à f	0.25.
25 " " "	0.12½.
50 " " "	0.11.
100 " " "	0.10.
250 " " "	0.09.
500 " " "	0.08.
1000 " " "	0.07.

Hiernevens vindt men een verkleinde afbeelding der plaat. Hierbij dient evenwel opgemerkt, dat de voorstellingen hier minder goed tot hun recht komen dan op de plaat zelf, die op zooveel grooter formaat gedrukt werd, en ook dat de plaat *door een genuanceerden ondertoon zich veel krachtiger en artistieker voordoet.*

Voor PRESENT-EXEMPLAAR aan FEESTCOMMISSIES zie men bladzijde 4 van dezen catalogus.

VRIJ EN BLIJ!

Voor het jonge Nederland

Op het Eeuwfeest van Neêrlands herstellde
Onafhankelijkheid 1813—Nov.—1913

door BETSY.

Dat Betsy vertellen kan, heeft zij reeds in zoo menig boek voor de jeugd bewezen; maar dat zij louter geschiedenis vertellen kan, zonder een novelle ter opluistering noodig te hebben, en tòch iederen jongen, ieder meisje weet te boeien, bewijst zij met dit boek, welks groote verdienste wel is, dat het de historische feiten zóó met elkaar in verband weet te verhalen, dat er leven en bezieling in de anders vaak zoo droge stof komt.

Weinigen zullen dit boekje beginnen te lezen, zonder de lezing tot het einde door te zetten. En wie dat gedaan heeft, heeft een goeden kijk gekregen op de jaren van Neerlands onderdrukking en vrijwording.

Het boek, dat ongeveer 160 bladzijden druks bevat, is geïllustreerd met ruim 20 platen en portretten, en gedrukt op mooi, zwaar papier. De prijs werd gesteld op

60 cent per exemplaar.
25 ex. à 50 cent
100 " " 40 "

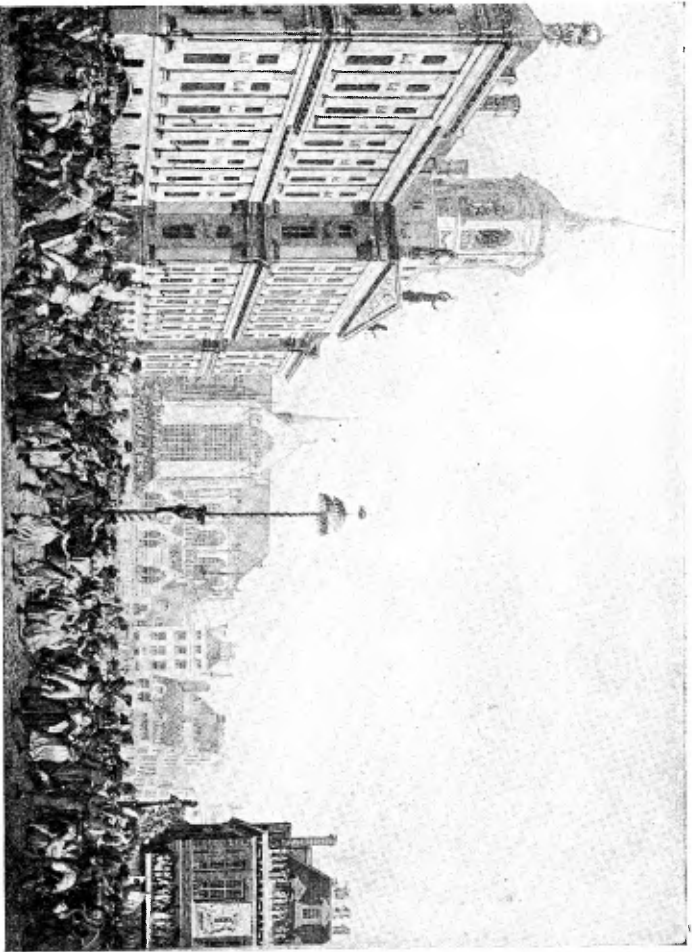
Gebonden in fraai stempelbandje f 0.25 per ex. hooger.

EEN GOEDKOOPE UITGAVE van hetzelfde werkje, gedrukt op minder kostbaar papier, is verkrijgbaar voor

f 0.45 per exemplaar
25 ex. à f 0.22½
50 " " " 0.20
100 " " " 0.18
250 " " " 0.17
500 " " " 0.16
1000 " " " 0.15

waardoor deze uitgave zich bij uitstek leent om op ruime schaal verspreid te worden.

Voor PRESENT-EXEMPLAREN aan FEESTCOMMISSIES zie men bladzijde 4 van dezen catalogus.



Vrijheidsboom op den Dam te Amsterdam.

Illustratie uit: Vrij en blij door Betsy.

DE ORANJEZON

EEN WAAR VERHAAL

door JOHANNA

Dat in het jaar 1913 door de onderwijzers op school, door Vader in de huiskamer, door een Oud-tante, die hare gegevens uit de eerste hand heeft, veel verteld wordt over het belangrijke jaar 1813, is niet te verwonderen, en op zichzelf ook niets bijzonders. Maar Johanna weet deze gegevens zoo aantrekkelijk te verwerken, dat tal van jonge lezers, die met „die droge Vaderlandsche Geschiedenis” niets op hebben, dit boekje met het grootste genoegen zullen lezen en herlezen, en daarbij zeer veel historische bijzonderheden in zich opnemen, die anders langs hen voorbijgaan.

Johanna had het voorrecht de beschikking te krijgen over oude familie-papieren, waardoor zij in staat was veel bijzonderheden te vermelden, die wel van persoonlijken aard zijn, maar die den algemeenen toestand van ons land in het jaar 1813 en daaromtrent, toch zoo juist typeeren.

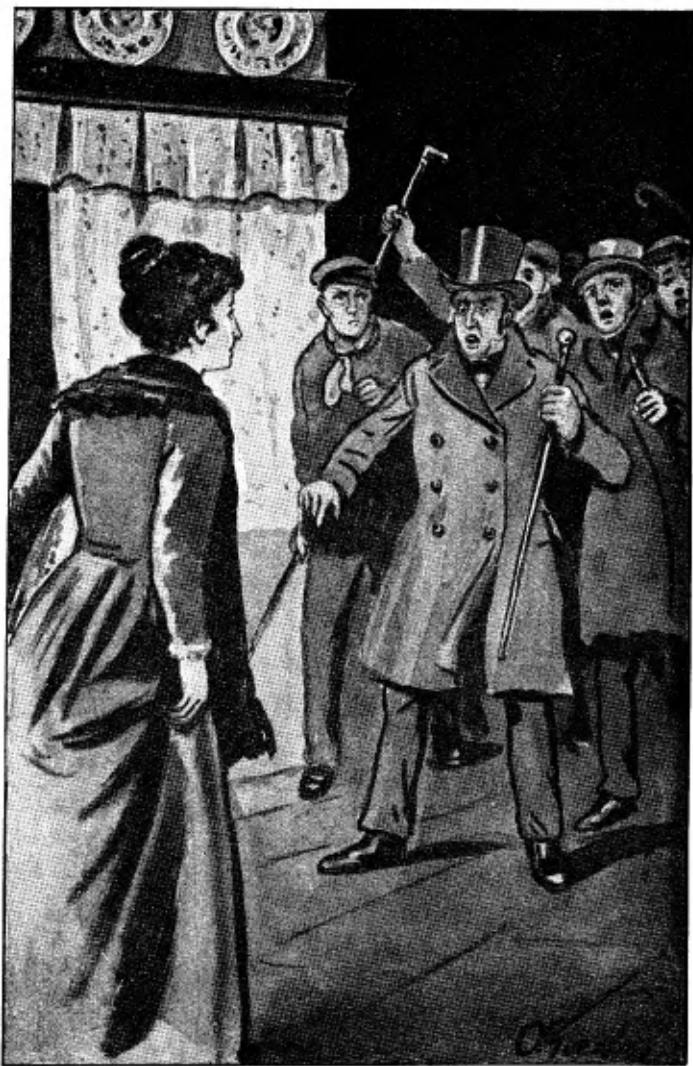
Vooraf ter uitdeeling onder de jongeren is dit een uitnemend boekje.

Het bevat 80 bladzijden druks, is geïllustreerd met vier plaatjes en heeft een aardig geïllustreerden omslag.

Ook van dit boekje werd de prijs uiterst laag gesteld, nl. op slechts

30	cent	per	exemplaar
25	ex.	à	f 0.20
50	”	”	0.17½
100	”	”	0 15
250	”	”	0.12½
500	”	”	0.11
1000	”	”	0.10.

Voor PRESENT-EXEMPLAREN aan FEESTCOMMISSIES zie men bladzijde 4 van dezen catalogus.



Illustratie uit: Johanna, De Oranjezon.

WAAROM WIJ VOOR HET HUIS VAN ORANJE ZIJN

door L. VOGELANG,

Hoofd der Koningin-Emmaschool te Amsterdam.

Reeds de titel van dit boekje, waarin de schrijver zich in de eerste plaats tot volwassenen richt, zegt voldoende wat het doel van dit geschrift is. Vooral in dagen, waarin men zich voorbereidt tot viering van nationale feesten, kan de verspreiding er van zeer nuttig zijn. Velen toch, die mede feestvieren, alleen „omdat er feest gevierd wordt”, zullen door de lezing van dit geschrift iets meer, iets beters gaan gevoelen dan den lust tot pret. Ze zullen opgewekt worden tot het bewustzijn, dat NEDERLAND EN ORANJE één zijn, en één behooren te blijven, tot bevestiging van onze Nationale eenheid.

Opdat ook dit boekje algemeene verspreiding moge vinden, werd ook hiervoor de prijs uiterst laag gesteld, en wel op

10	cent	per	exemplaar
50	ex.	à	f 0.09
100	„	„	„ 0.08
250	„	„	„ 0.07
500	„	„	„ 0.06
1000	„	„	„ 0.05

Voor PRESENT-EXEMPLAREN aan FEESTCOMMISSIES zie men bladzijde 4 van dezen catalogus.

De hiervoor aangekondigde boek- en plaatwerken zijn bepaald met het oog op het feestjaar 1913 geschreven, geteekend en uitgegeven. De hiervolgende verschenen reeds vroeger ¹⁾, doch hebben alle min of meer betrekking op de gebeurtenissen, die Nederland in 1913 hoopt te herdenken.

Voor al deze uitgaven geldt de voorwaarde, dat bij eene bestelling van 25 exemplaren, desverkiezende gesorteerd, slechts de helft van den genoteerden prijs wordt berekend. Deze gunstige bepaling geldt ook, indien men voor minstens f 10.— tegelijk bestelt (waarvoor men dus slechts f 5.— betaalt). Men kan dus ook — door b.v. enkel van de duurdere boekjes te bestellen, minder dan 25 exemplaren nemen, en toch van de belangrijke prijsvermindering profiteren.

¹⁾ Met uitzondering van DE LAATSTE STRIJD, door A. v. d. Flier, dat bestemd was om in het najaar 1913 te verschijnen, doch waarvan de uitgave vervroegd wordt, ten einde nu reeds de 5-deelige serie compleet verkrijgbaar te stellen.

Deze prijsvermindering geldt uitsluitend voor de ingenaaide of gecar-
tonneerde exemplaren. Bestelt men ge-
bonden exemplaren, dan wordt de prijs
der banden afzonderlijk genoteerd, zon-
der prijsvermindering.

Voorbeeld:

Men bestelt:

10 ex. Sparenburg. Uit bange dagen	à f 0.25	f 2.50
10 „ Toch Oranje Boven	„ 0.35	„ 3.50
5 „ Een uit duizend	„ 0.50	„ 2.50
<u>25 exemplaren</u>		<u>f 8.50</u>

waarvoor men dus slechts f 4.25 betaalt,

of

men bestelt

5 ex. Kozakkendag à f 0.60 f 3.00

6 „ De kinderen van den Pred. à „ 0.75 „ 4.50

De Napoleon-serie van v. d. Flier gebonden

5 deeltjes à f 0.60 + 5 banden à f 0.25 f 3.— + f 1.25

f 10.50 + f 1.25

dan betaalt men voor deze 16 boeken de helft van f 10.50 of f 5.25 + het volle bedrag der 5 bandjes, f 1.25, dus totaal f 6.50.



Illustratie uit: v. d. Flier, Uit bange dagen.

DE NAPOLEON-SERIE VAN A. VAN DER FLIER.

In 5 achtereenvolgende jaren gaf deze welbekende schrijfster een 5-tal deeltjes, die, hoewel elk op zichzelf staande, toch te zamen een geheel vormen, en, bij novellistische inkleeding, naar historische gegevens het voor ons land meest beteekenende deel van den Napoleontischen tijd beschrijven.

UIT BANGE DAGEN

(1806—1810).

Dit verhaal verplaatst ons in den Franschen tijd, toen de patriotten zich verboederden met de Fransche overweldigers, en Lodewijk Napoleon door zijn broeder tot Koning over Holland was aangesteld.

DE PYRENEËN OVER

(1808).

Het verhaal van Napoleons tocht over de Pyreneën en zijn strijd tegen de Spanjaarden.

NAAR MOSCOU

(1812)

Napoleons tocht naar Rusland — het begin van zijn ondergang — het begin der verlossing.



Illustratie uit: v. d. Flier, Naar Moscou.

OM DE KROON VAN FRANKRIJK

(1813).

De slag bij Leipzig vormt het hoofdmoment van dit boek. Ook doet het ons getuige zijn van den intocht van den Prins van Oranje te 's Gravenhage, na ons tevoren aanschouwers gemaakt te hebben van de aankomst van Z. H. te Scheveningen.

Als laatste deeltje dezer serie verschijnt:

DE LAATSTE STRIJD

(1814—1815)

Elba-Waterloo-St. Helena, ziehier de drie namen, die den inhoud van dit boek bepalen. Napoleons laatste slag — de Fransche adelaar is gevallen.

In elk dezer vijf boeken treden leden der familie Ver Horst als hoofdfiguren der vertelling op, en vormen zoo den draad, die ze aaneen bindt.

Prijs van elk deeltje, van omstreeks 160 bladzijden, met 4 platen in zwartdruk en geïllustreerd omslag in kleurendruk f 0.60.

Gebonden exemplaren tegen f 0.25 verhooging. De gebonden ex. zijn in keurige stempelbandjes.

Men zie voor de prijsvermindering bladz. 17—18.



Illustratie uit: v. d. Flier, Om de kroon van Frankrijk.

DE KINDEREN VAN DEN PREDIKANT.

EEN VERHAAL UIT DEN TIJD DER PATRIOTTEN

DOOR **P. BROUWER.** :—; :—: 2e druk.

De schrijver geeft in dit boek een frissche teekening van den Patriottentijd. De omstandigheid, dat een der hoofdpersonen, de predikantszoon, advocaat en vurig Patriot, aanvoerder van de vrij-corporisten te Vianen, verloofd is met de Oranjegezinde dochter van den eveneens Oranjegezinden burgemeester van Leerdam, geeft den schrijver de gelegenheid den lezer midden in den strijd dier dagen te voeren.

't Is een boek van 189 bladzijden, met vier platen in zwart-druk en geïllustreerden omslag in kleurendruk.

Prijs f0.75 per exemplaar.

Exemplaren, in keurigen stempelband gebonden, zijn verkrijgbaar tegen eene verhooging van f0.25 per exemplaar.

Voor de prijsvermindering zie men bladz. 17—18.

KOZAKKENDAG.

Geschiedkundig verhaal over Utrechts bevrijding der Fransche overheersching op 28 November 1813

door **P. A. SPARENBURG Jr.**

Dit boek behelst de geschiedenis van de Fransche overheersching, en de verlossing daaruit in 1813 te Utrecht op 28 November.

De schrijver heeft het verhaal voor niet-Utrechtenaren interessant gemaakt, door ongemerkt een teekening te geven van de Fransche overheersching in 't gansche vaderland.

Tevens doet hij duidelijk uitkomen dat Oranje en Nederland bij elkander behooren.

't Is een boek van 157 bladzijden, gecartonneerd en voorzien van linnen rug. Het heeft 4 illustraties in zwartdruk en een geïllustreerd omslag in kleurendruk.

Prijs f0.60;

Tegen verhooging van f0.25 per exemplaar is het verkrijgbaar in keurigen stempelband gebonden.

Voor de prijsvermindering zie men bladz. 17—18.



Illustratie uit: Sparenburg, Kozakkendag.

EEN UIT DUIZEND.

Eene ware geschiedenis, Armin Stein
naverteld door J. SCHOUTEN.

De geschiedenis van een boerenzoon uit Pommeren, die in Napoleons leger den tocht naar Rusland moet meemaken. Hij wordt door de Russen krijgsgevangen gemaakt en met eenige duizenden lotgenooten naar Siberië verbannen. Daar brengt hij eenige jaren door. Van de duizenden blijven slechts enkelen over. Na jaren wordt hij uit de krijgsgevangenschap ontslagen en keert naar Pommeren terug. Dit boekje van 108 bladzijden is gecartonneerd en voorzien van linnen rug. Het heeft een geïllustreerden omslag in kleurendruk, een gekleurd plaatje en tien pteekeningen tusschen den tekst.

Prijs f 0,50.

In keurige stempelbandjes gebonden exemplaren zijn verkrijgbaar tegen f 0,25 verhooging per exemplaar.

Voor de prijsvermindering zie men bladz. 17—18.

UIT VERLIES WINST.

Een verhaal door A. J. HOOGENBIRK.

't Was zomer in het jaar 1782 — zoo begint dit verhaal van den bekenden schrijver, die zoo menig boeiend en tevens leerzaam verhaal voor de jeugd leverde.

En de laatste bladzijden handelen over het jaar 1830.

Een tijdperk dus van 50 jaar, waarin verhaald wordt van den Patriottentijd, de Fransche overheersching, den terugkeer van den Prins, en wat in de verdere jaren volgde.

De vele historische bijzonderheden verhoogen zeer de waarde van dit verhaal.

Het boekje, dat 109 bladzijden omvat, is stevig gecartonneerd, en voorzien van linnen rug. Het is geïllustreerd met 4 plaatjes in zwartdruk, en heeft een geïllustreerden omslag in kleurendruk.

Prijs f 0,50 per exemplaar.

Exemplaren, gebonden in keurigen stempelband, zijn verkrijgbaar tegen verhooging van f 0,25 per exemplaar.

Voor de prijsvermindering zie men bladz. 17—18.



Illustratie uit: Een uit ditzend.

UIT DEN FRANSCHEN TIJD

1794—1813

door den schrijver van „Selcart”.

In de lotgevallen der familie Hunefeld doet de schrijver ons de ellende aanschouwen, die door de overheersching der Franschen en het knellende juk van Napoleon over ons arme Vaderland gebracht werd.

Op uitnemende wijze heeft hij zich van zijn taak gekweten, wat voor een deel ook wel hieraan te danken zal zijn, dat hijzelf in den bloede aan de Hunefelds verwant is, en alzoo met bijzondere voorliefde de stof voor deze belangwekkende geschiedenis bewerkt heeft.

't Is een boek van 160 bladzijden met twee platen in kleurendruk.

Prijs f 0.60 per exemplaar.

Tegen verhooging van f 0.25 is het verkrijgbaar in stempelband gebonden.

Voor de prijsvermindering zie men blz. 17—18.

WEER ORANJE BOVEN!

Een verhaal uit de omwenteling van 1813 in Den Haag

door H. ALKEMA.

Geeft de titel van dit boekje reeds de strekking daarvan aan, de inhoudsopgave doet zien, hoe de schrijver zijn stof verdeelde.

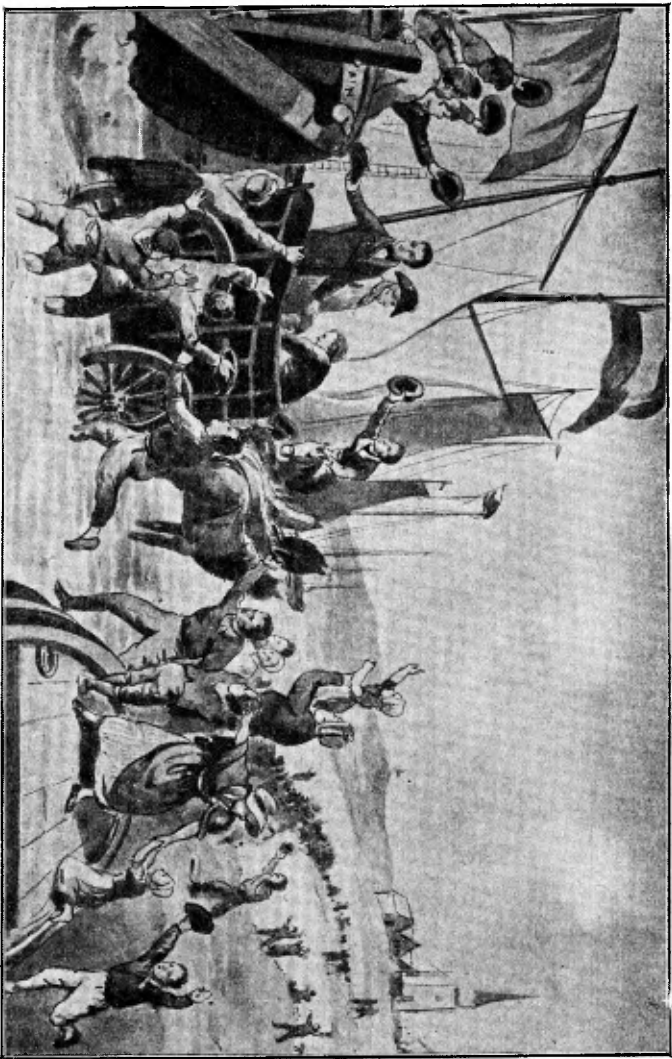
Het verhaal bevat elf hoofdstukken; de titels der hoofdstukken zijn: „Geen vrijstelling”, „Houdt u mannelijk”, „Blijde tijding”, „In den postwagen”, „Goed nieuws”, „Waarom Oranje?”, „Een vrouwelijk gesprek met Van Hogendorp”, „Oranje komt boven”, „Rampen”, „Gevaar ook buiten 't Vaderland”, „De Koning”.

De schrijver vlecht op boeiende wijze de landshistorie samen met een familiegeschiedenis, die de aandacht der jeugdige lezers gespannen houdt. Die familie vreest God, en heeft Oranje lief. Dit drukt een stempel op heel het boekje.

Het heeft een omvang van 62 bladzijden, en is geïllustreerd met 3 plaatjes in tintdruk. De geïllustreerde omslag is in kleurendruk. Alle exemplaren zijn gecartonneerd en voorzien van linnen rug.

Prijs 35 cent.

Voor de prijsvermindering zie men blz. 17—18.



Illustratie uit: Alkema, Weer Oranje boven.

UIT BANGE DAGEN.

EEN VERHAAL UIT HET JAAR 1813

door P. A. SPARENBURG Jr.

Prijs f 0.25.

In een eenvoudig dorpsverhaal geeft de schrijver hier een beeld van de ellenden, die DE LOTING, door Napoleon uitgeschreven, teweeggebracht; daarna hoe de ingelijfde IN DIENST trad, en vervolgens OP HET SLAGVELD kwam. Hij geeft een beeld van de verschrikkelikheden van de RUST NA DEN STRIJD, doch spreekt ook van LICHTSTRALEN OP DEN AKKER. In hoofdstuk VI wordt de lezer door EEN GEWICHTIGE MEDEDEELING voorbereid op DE VLUCHT, terwijl we den hoofdpersoon in hoofdstuk VIII zien, op weg NAAR HUIS.

Deze inhoudsopgave geeft eenigszins een indruk van dit Volksboekje, dat meest geschikt is voor hen, die juist den kinderschoenen zijn ontwassen.

Voor de prijsvermindering zie men bladz. 17—18.

UIT FEL BEWOGEN TIJD

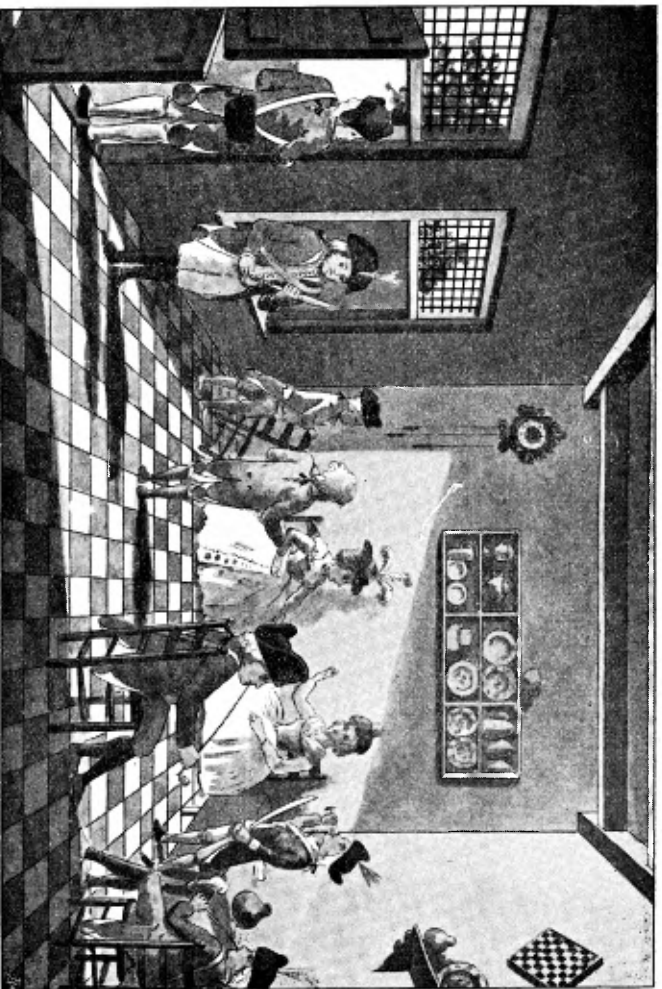
door A. VAN DER FLIER.

Drie perioden uit dien tijd (1787—1813) worden door de schrijfster behandeld: Strijd, Nederlaag, Zegepraal. Een kwart-eeuw van zware beproeving, ontbering, miskennen, vervolging en verdrukking van onzen laatsten Stadhouder en zijn huis, inzonderheid van Prinses Wilhelmina. De lezer vindt hier tal van geheimen ontsluitend uit het leven dezer miskende Vorstin, waartoe uit het archief van H. M. de Koningin en uit minder bekende gedenkschriften is geput, terwijl met de geschiedenis der Oranjes van dien tijd is saamgeweven dat van een jeugdige echtbaar — Rosesteyn; zoon van den fanatieken Amsterdam-schen regent van dien naam, en Lotte, de dochter van een overleden kapitein, die bij de Prinses bescherming vond.

Dit boek bevat 463 bladzijden, benevens een viertal platen.

Prijs ingenaaid f 2.50; gebonden f 2.90.

Voor de prijsvermindering zie men bladz. 17—18.



Het gevangen houden van H. K. H. Mevrouw de Princesse
van Oranje enz. in het huys van A. Leuvenhoeck,
aan de Goejen Verwelle Muijs den 28 Junij 1787.

NAAR EEN PLAAT UIT HET RUDBRECHENKABINET

Illustratie uit: v. d. Plier, Uit het bewegen tijd.

INHOUDSOPGAVE.

	Bladz.
ALKEMA. Weer Oranje boven	28
BETSY. Vrij en blij	12
BROUWER. De kinderen van den predikant	24
CALLENBACH. Neerlands onafhankelijkheid hersteld	5
FLIER, VAN DER. De laatste strijd	22
" " " De Pyreneën over	20
" " " Naar Moscou	20
" " " Om de kroon van Frankrijk	22
" " " Uit bange dagen	20
" " " Uit fel bewogen tijd	30
HOOGENBIRK. Uit verlies winst	26
ISINGS. Gedenkplaat	9
JOHANNA. De Oranjezon	14
SCHOUTEN. Een uit duizend	26
SPARENBURG. Kozakkendag	24
" Uit bange dagen	30
Uit den Franschen tijd	28
VOGELESANG. Waarom wij voor het huis van Oranje zijn	16

