

Derde Supplement.



# Fonds-Catalogus

VAN

G. F. CALLENBACH

TE NIJKERK.









Hierbij heb ik het genoegen U het derde supplement op mijn grooten fondscatalogus aan te bieden.

Al de hierin genoemde boekwerken verschenen na primo November 1905, terwijl hierin niet is opgenomen het meerendeel der Zondagsschooluitgaven, aangezien hiervan minstens eenmaal per jaar een volledige catalogus verschijnt. Deze wordt op aanvraag gratis en franco aan belangstellenden toegezonden.

Ten einde een gemakkelijk overzicht van het geheel te geven, vermeldt de hierin opgenomen inhoudsopgave zoowel de titels van den hoofdcatalogus als van de drie daarbij behorende supplementen, alle in alphabetische volgorde.

Beleefd verzoek ik u dit supplement bij den grooten catalogus te bewaren, en bij voorkomende gelegenheden te raadplegen.

G. F. CALLENBACH.

NIJKERK, November 1906.



**De onderstaande werken, vermeld in den grooten Catalogus en het eerste Supplement, zijn uitverkocht.**

BACHOFNER-BUXTORF. Bloemkrans . . . . .	pag. 85
VAN BERGEN. De edelmoedige wees . . . . .	" 110
BUISMAN. In eere hersteld . . . . .	" 100
Bijbelsche gebeden . . . . .	" 38
CORELLI. Heimwee . . . . .	" 5
VAN DER FLIER. Tot den dood getrouw . . . . .	" 112
Herinneringen, of de stem eener ontslapene moeder . . . . .	" 70
HOOGENBIRK. God zoekt het weggedrevene . . . . .	" 71
JOHANNA. Altijd blijde . . . . .	" 87
Kathleen . . . . .	" 19
MARSHALL. Kinderen van één Vader . . . . .	" 77
VON SALDERN. Ruth . . . . .	" 106
WEBB. Benaia . . . . .	" 107

Deze titels zijn daarom in de inhoudsopgave *niet* vermeld.

- 
- ALCOCK. Koningskinderen, vermeld op pag. 108, is **uitsluitend gebonden** verkrijgbaar.
- BEETS. De Man van smarten, vermeld op pag. 39, is **uitsluitend gebonden** verkrijgbaar.
- ELISABETH. Kinderleven, vermeld op pag. 111, is **uitsluitend gebonden** verkrijgbaar.
- KELLER. De macht der liefde, vermeld op pag. 124, is **uitsluitend ingenaaid** verkrijgbaar.
- MACL. PONT. De ballingen, vermeld op pag. 22, is **uitsluitend gebonden** verkrijgbaar.
- MARSHALL. Lettice Mainwaring, vermeld op pag. 78, is **uitsluitend gebonden** verkrijgbaar.
- PENNING. De watervloed, vermeld op pag. 125, is **uitsluitend gebonden** verkrijgbaar.



# Weelde-Uitgave van DE PELGRIMSREIS

door JOHN BUNYAN.

Met 31 duurzame broomzilver-photographieën, naar oorspronkelijke teekeningen van HAROLD COPPING, gedrukt op geschept Oud-Hollandsch papier en gebonden in echt perkamenten band

PRIJS f 25.—.

Uitgave van G. F. CALLENBACH te Nijkerk en EGELINGS BOEKHANDEL te Amsterdam.



herdrukt worden, na enkele jaren tot de zeldzaamheden zal gaan behooren.

Met volle vrijmoedigheid kan nog vermeld worden, dat nimmer een uitgave der „Pelgrimsreis” verscheen, die in uitvoering deze kan evenaren.

Het boek bevat de beide deelen, n.l. „De Christenreis” en „De Christinnereis”.

Bovenstaande illustratie is een afdruk, bewerkt naar een der fraaie photographieën, die het werk sieren.

Daartoe aangezocht door de Directie van Egelings Boekhandel, besloot ik deze kostbare uitgave, in gemeenschap met genoemde firma, te ondernemen. Ik ging hiertoe te gemakkelijker over, nadat mij, door mijne volksuitgave, die verleden jaar verscheen, gebleken was, hoezeer dit werk nog steeds de volle belangstelling geniet van ons Nederlandsche volk. In enkele maanden tijds waren daarvan eenige duizenden exemplaren geplaatst.

Deze nieuwe uitgave is een getrouwe navolging van de Engelsche weelde-uitgave door „The Religious Tract Society” te Londen in den handel gebracht, en waarvan slechts 150 ex. gedrukt werden, die dan ook spoedig uitverkocht waren.

Door de welwillende medewerking dezer Engelsche Uitgevers-firma kon die volkomen overeenstemming verkregen worden, en behoefde deze Nederlandsche uitgave niet hooger in prijs gesteld te worden dan de Engelsche, niettegenstaande de Nederlandsche uitgave gedrukt wordt in eene oplage van slechts

### HONDERD EXEMPLAREN,

welke door de uitgevers genummerd en door hunne handteekeningen geaarmerkt worden.

De veronderstelling is wel niet te gewaagd dat deze weelde-uitgave, waarvan de tekst nauwgezet bewerkt is naar de beste Engelsche uitgave, weldra uitverkocht zal zijn, en, daar ze nimmer in denzelfden vorm zal



# Toegepast Christendom.

Aan de hand van C. M. Sheldon's romans

DOOR

**Dr. J. R. SLOTEMAKER DE BRUINE.**

**Prijs ingenaaid f 0.60; gebonden f 1.00.**

C. M. Sheldon, predikant te Topeka in den Noord-Amerikaanschen staat Kansas, ziende den stoffelijk en geestelijk treurigen toestand der bevolking, ging eerst een tijdlang geheel onder arbeiders leven, om hen in hunne behoeften te leeren kennen, en toog daarna krachtig aan 't werk om hunne nooden te lenigen en hen zelf geestelijk te verheffen. Tevens wekte hij anderen tot mede-arbeid daarin op; 's morgens hield hij in de kerk de gewone prediking, maar in de avondkerk las hij hoofdstukken voor uit boeken, die hij in romantischen vorm schreef, over maatschappelijke toestanden. Sinds 1897 werden zeven dergelijke boeken door Sheldon in 't licht gegeven, waarvan inzonderheid zijn „In zijne voetstappen, of wat zou Jezus doen” ook in ons land grooten opgang maakte. Aan de hand van deze romans vraagt de schrijver hier, in hoeverre ons Christendom kan en moet worden toegepast op onze maatschappelijke toestanden. En juist in dit vragen ligt de kracht van zijn werk. Dat het zóó en zóó moet en niet anders kan, zegt hij nergens. Hij vraagt maar, en maakt al vragende het geweten wakker. Wil men weten wat men met zijn geld doen moet, hoe men zijn dienstboden behandelen moet, hoe men met zijn „mindere” omgaan moet, waartoe men schrijven moet, hoe men preeken moet, waartoe men zijn stem gebruiken moet, kortom hoe men zich jegens God en den naaste gedragen moet: lees dan „Toegepast Christendom”.

## HET BOEDDHISME.

GESCHETST EN GEWAARDEERD

DOOR

— DR. D. PLOOIJ. —

**Prijs ingenaaid f 1.00.**

Het in dit boek behandelde onderwerp is aan de orde en blijft ook voor ieder, die belang stelt in het kerkelijk leven onzer dagen, een onderwerp van gewicht. Niet alleen de wetenschap dient te weten wat het Boeddhisme is, ook meer ontwikkelde leeken dienen zich op de hoogte te stellen van hetgeen deze godsdienst geeft. Laatstgenoemden kunnen dan ook niet beter doen dan zich dit boek aanschaffen. Het gevaar, dat dreigt door het voortwoekeren der leer van Boeddha, is geenszins denkbeeldig. Deze leer heeft, oppervlakkig beschouwd, veel dat aantrekt en is daardoor des te gevaarlijker, vooral voor hen wier geloof nog niet vastgeworteld is. De voorbeelden zijn er, dat mannen uit ons volk, hoewel een opvoeding ontvangen hebbende volgens de leer van het Evangelie, op lateren leeftijd zich in de armen van het Boeddhisme hebben geworpen en Boeddha verkozen boven Christus. Vaders en moeders, die het wel meent met uwe zonen en dochters, lees zelf dit boek en geef het uwen kinderen, als zij tot de jaren des ondersheids zijn gekomen, in handen.



# Lijden en strijden in 's Heeren dienst

door F. W. A. KORFF.

Prijs ingenaaid f 0.80; gebonden f 1.20.

In een 150 bladzijden wordt door den schrijver een omstandig verhaal gedaan van den arbeid van zendeling Hendrik Aäron Stern in Arabië, Constantinopel en Abessinië. 't Is geen verdrinking, wat hier wordt medegedeeld, al zou menige gebeurtenis het ons doen veronderstellen. De dagboeken van hen, die deze ervaringen hebben beschreven, zoo lezen wij in het voorwoord, zijn met elkander in volkomen overeenstemming.

Als Israëliet geboren, werd Stern een discipel van Jezus. Hoewel hij om Christus' wil met zijne familie moest breken, beklagde hij zich niet. Meer dan hij daardoor verloor, had hij gevonden in zijn Heiland, Dien hij als den gekomen Messias had aangenomen. Op deze belijdenis het zegel te drukken, door zijn leven te wijden aan den dienst van zijn Heer, werd zijn innigste begeeren. Ondanks alle bezwaren het Evangelie aan zijn stamgenooten in verre landen bekend te maken, werd nu zijn levensdoel.

Wat zendeling Stern om 's Heeren wil geleden heeft in het donkere Abessinië, hoe hij, in ketenen geklonken, ontzettende martelingen moest doorstaan, en hoe zijne bevrijding tot stand kwam, wordt in bijzonderheden geteekend.

De schrijver, zelf zendeling onder Israël, hoopt dat de lezing de belangstelling in het werk der Zending in het algemeen, en die onder het oude volk der beloften in 't bijzonder, zal verlevendigen. Wie zou dat niet met hem hopen!

---

## Beloften op den levensweg

UIT HET ENGELSCH

door A. B. TER HAAR ROMENY.

Prijs ingenaaid f 0.60; gebonden f 0.90.

Aan „beloften” heeft de mensch behoefte. 't Zij bepaalde toezeggingen, 't zij vage voorspiegelingen — ze doen ons 't hoofd opheffen, als het neerzinkt te midden van de vele „moeiten des levens”. Den arbeider, die niet uit het geloof leeft, gloeit het gelaat bij de schildering der heerlijkheden van den socialistischen toekomststaat; de werelddienaar, ontevreden over het leven, wacht steeds vergenoeging uit de nieuwe beloften, die de overste der wereld hem in 't oor fluistert . . .

Ook de christen heeft zijn „beloften” op den levensweg. Beloften, die nimmer teleurstellen; waarvoor zijn Heiland en Zaligmaker zich zelf borg stelt en er, om zoo te zeggen, zijn Goddelijk Woord voor verpand.

Zulke beloften worden hier genoemd. Korte overdenkingen van Schriftwoorden en goed gekozen teksten en liederen spreken o. a. van „Beloofde zegeningen”, van „Plicht en eigenbelang”, van „Tevredenheid”, „IJver”, „Gebet”, of schenken „kracht voor elken dag” en wijzen heen naar „Goddelijk onderricht”, om te besluiten met de woorden:

Onze God heeft voor de Zijnen  
Ginds een ruste weggeleid.  
't Sabbathlicht der eeuwigheid  
Blijft het vreemdingsoord beschijnen,  
Dat nog van de Godsstad scheidt.



# Handleiding bij de beoefening der Gewijde geschiedenis

door J. VAN ANDEL.

Derde, herziene druk.

Prijs ingenaaid f 2.90; gebonden f 3.50.

De schrijver treedt in dit boek noch als verteller, noch als verdediger der historie op; integendeel onderstelt hij lezers, die historie en Schrift kennen en voor waarachtig houden.

Zijn doel is om den samenhang der feiten, die in den Bijbel medegedeeld worden, in het licht te stellen, gegrond als deze is in den Raad Gods om alles door Christus tot zich te vergaderen. Een poging om de historie als ontwikkeling van één gedachte voor te stellen, was z.i. ook niet overbodig.

Dat zijn doel bereikt werd en zijn arbeid waardeering vond, blijkt daardoor, dat in zoo korten tijd drie drukken van dit werk noodig waren.

---

## Roozemeyers leesboek „Het christelijk geloof”

verkort ten dienste van het godsdienstonderwijs.

Prijs 40 cent.

Bestond er tot nog toe geen enkel leesboek over de christelijke geloofsleer, geschikt voor catechetisch gebruik, door de verschijning van dit werkje is in deze lang gevoelde behoefte voorzien.

't Is eene getrouwe bewerking van het groote boek van Ds. J. H. L. Roozemeyer, 'twelk op den voet gevolgd is. De hoofdgedachten zijn zelfs meestal met de eigen woorden van Ds. R. weergegeven.

Verschillende predikanten betuigden reeds hun groote ingenomenheid met de verschijning van dit werkje.

---

## Ouders en kinderen door Frank Thomas.

Uit het Fransch vertaald door MARIANNA.

Prijs ingenaaid f 0.60; gebonden f 0.90.

Dit boekje van den ook in ons land gevierden prediker en schrijver bevat vele nuttige en hoogst ernstige wenken voor allen, die kinderen hebben op te voeden. Maar niet alleen over opvoeding, ook over het gezin en zijne verhoudingen spreekt het en de plichten der kinderen tegenover de ouders worden niet vergeten. Onder de vele gevaren, die in onze dagen de maatschappij bedreigen, moet, volgens den schrijver, in de eerste plaats rekening gehouden worden met de vele aanvallen, gericht tegen de aloude instelling van het gezin.

Het boekje verscheen in lang, smal formaat, op zeer mooi papier gedrukt.



# DOOR OVERMACHT GEVELD

DOOR

A. VAN DER FLIER.

Met 6 illustraties van W. HOOGENBOS.

Prijs ingenaaid f 2.50; gebonden f 2.90.

„Door overmacht geveld” verplaatst ons tweemaal in 't vorstelijk 's Gravenhage ten tijde van Prins Willem III. De eerste maal is de latere Stadhouder-Koning nog een jongetje, dat

bedroefd is omdat een der vrienden van 't Oranjehuis, de eerlijke, nobele Frederik Coyett, vertrekken gaat.

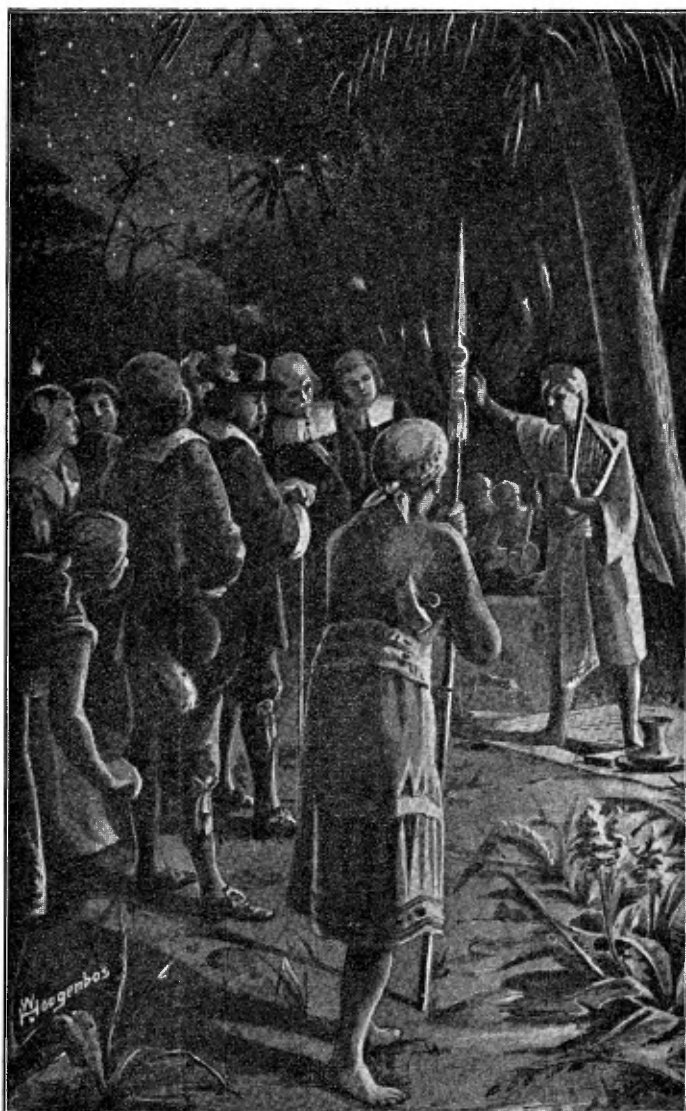
Coyett is benoemd tot Gouverneur van Formosa.

Hij is de hoofdpersoon van dit boek. We gaan met hem; zien het gekuip in Batavia, om hem te laten vallen, en zijn getuigen van de hebzucht en gewetenloosheid van den „Raad van India”, Bewindhebbers der O. I. Compagnie.

Op Formosa vindt Coyett alles in zeer desolaten toestand: gelden voor versterking gegeven zijn door zijn voorgangers ten eigen bate gebruikt. De bevolking is totaal uitgezogen en verdrukt, zelfs de predikanten hebben daaraan meegedaan. Coyett treedt op als hervormer en doet recht, waar onrecht heerschte, en valt eindelijk door den haat en de vrees zijner superieuren in Indië, wier schanddaden hij heeft gezien, en waarvan hij niet zwijgen wilde.

Groot en machtig blinkt de geloofsmoed van predikant Hantbrouck op Formosa, die martelaar wordt gemaakt door den vreeslijken Coxinga.

Mooi, aandoenlijk mooi is de liefde en trouw van een Loyse, die naar Prins Willem reist om *recht* voor Coyett. En toen niemand 't wou geven, gaf hij 't, Oranje, die wist wat het is, miskend te worden en haat te verduren; *hij* herstelde Coyett in zijn eer.





# KLEINE KRACHT

door E.M.Y.

Prijs ingenaaid f 1.00; gebonden f 1.40.

't Zijn een viertal schetsen die dit boek vormen: Tom en Jopie, Eén uit velen, Zonne-straaltje en Hanselman. „Tom en Jopie”, een kindertooneeltje, is alleraardigst geteekend en goed gezien. „Eén uit velen”, een grooter verhaal, weer uit de kinderwereld. Een kind van rijke Fransche ouders, in Vlaanderen gedurende de eerste levensjaren opgevoed bij eene vrome weduwe en haar dochter, wordt daarna thuis gehaald, en door een Vlaamsche bonne, voor wie de schijn, en door een wufte moeder, voor wie de ijdelheid alles is, bedorven.

„Zonnestraaltje” is een fijngeschreven sprookje, dat gelezen moet worden om er de volle beteekenis van te kunnen in zich opnemen en op de rechte waarde te kunnen schatten.

In „Hanselman” geeft de schrijfster een tafereel uit de vrouwenzaal van een ziekenhuis. Hanselman, de blijmoedige, opgeruimde teringlijderes, aller lieveling, hopende op komende dagen van liefde en geluk op aarde, die zij nooit zal beleven, is treffend beschreven.

Roerend is haar wanhoop, als ze hoort van den ernst van haar toestand; aandoenlijk is zij in het troosten van hem, dien ze liefheeft, en te benijden in haar overgegevenheid aan haar Heer.

---

## DE VRUCHT, DIE BLIJFT

DOOR

J. L. F. DE LIEFDE.

Prijs ingenaaid f 1.60; gebonden f 2.00.

Mej. De Liefde heeft zich den naam verworven van sympathiek schrijfster. <sup>1)</sup> Zij mag zich dan ook verheugen in de zeer groote belangstelling, waarmede deze nieuwe bundel werd begroet. Het zijn vier novellen, die hier worden aangeboden:

Moeiten van smart.

I. vertroosting. II. Liesje. III. Reyming.

Verbreking.

Tot den heiligen doop.

Zoekende.

De inhoud dezer novellen kan niet in enkele regels worden weergegeven, zonder dat daardoor een eenigszins verkeerde voorstelling zou gevestigd worden. Men moet dit boek zelf lezen, men moet met de auteur meezien en meevoelen om het goede te genieten, dat in haar werk gegeven wordt. Een der recensenten, die niet met de „nieuwereu” (waartoe Mej. De Liefde behoort) dweept, geeft het volgend getuigenis van haar werk: „In hare schetsen geurt het als rozen in een ruiker. Het onreine en gore is hier nu eens mijlen ver uit het oog. Dit liefelijke verkwikt, en kwetst nergens.”

Hoewel geen kinderboek, kan men „De vrucht, die blijft” met gerustheid in de huiskamer van ieder christelijk gezin open op tafel laten liggen.

<sup>1)</sup> Maandblad voor Letterkunde.

# Die voorgaan en die achteraan komen

— door ENKA. —

Prijs ingenaaid f 1.50; gebonden f 1.90.

Dit boek bestaat uit een zestal kortere of langere novellen en schetsen.

De titels zijn: Die voorgaan en die achteraan komen; Toch; Visie; Uit vacantie; Donkerend; Ontwaking.

Aan de eerste schets ontleent dit werk zijn titel.

Als een gulden draad loopt door al deze novellen en schetsen de vermaning om bij alles en vóór alles te bedenken de dingen, die Boven zijn.

In de eerste schets wordt beschreven een teleurgestelde liefde, waarin de hoofdpersoon na jaren leert inzien, dat verlies winst was.

„Toch” leert kennen de lotgevallen van Hannie Meera, die, na jarenlange wandeling op doolpaden, eindelijk „toch” aanlandt, waar zij in oppervlakkige eigenliefde niet wilde zijn, en hoe zij eindelijk kreeg, wat zij in vrome zelfmisleiding had verworpen.

De overige schetsen verhalen van bittere ervaringen en hemelsche vertroosting.

We zouden uit elk der schetsen willen citeeren, maar dat gedooft onze plaatsruimte niet en daarom: men leze en oordeele.

Enka's stijl is, als gewoonlijk, pittig en ook dit boek van deze schrijfster mag genoemd worden een literair kunstwerk.



## SPROKKELHOUT



SCHETSEN DOOR

BART VAN DE VELUWE.

Prijs ingenaaid f 0.60; gebonden f 1.00.

Zooals uit den titel blijkt, hebben wij hier een bundel schetsen. Bart van de Veluwe is aan 't sprokkelen geweest en heeft hier en daar wat opgeraapt en bijeenverzameld. 't Is echter niet waardeloos, wat hij bijeensprokkelde. Nu alles bijeen is, schitteren er hier en daar, tusschen de bijeengeraapte houtjes, voorwerpen van groote waarde.

De schrijver heeft het in zijn eerste schets over den drank, en geloof vrij, dat hij het u weet te zeggen, wat een ellende er in zijn dorp gekomen is door dien man, die op een „schoen en klomp” zijn intrede deed, en die zich in „De Hamer” als kroegbaas vestigde. Lees ook eens „Reclame” en zeg mij, is dat niet een pittig stuk? In „De Commensaal” toont de schrijver, dat hij wel weet en het ook goed weet te zeggen, wat menig jongmensch te wachten staat als hij de ouderlijke woning moet verlaten en bij vreemden zijn intrek nemen. „Levensverzekering” is een waar pleidooi voor verzekering in 't algemeen en voor levensverzekering in 't bijzonder.

Om van al de dertien schetsen ook maar iets te zeggen is hier niet mogelijk.

De prijs kan geen beletsel meer zijn nu die door mij zoo laag werd gesteld. Bij den oorspronkelijken uitgever, van wien ik dit werk kocht, was de prijs belangrijker hooger.



# De pastorie van Nöddebo

door NICOLAAS.

Oud 18 jaar.

Uit het Deensch door G. F. HASPELS.

— Met 12 illustraties van A. H. GOUWE. —

Prijs ingenaaid f 1.60; gebonden f 2.00.

Ziedaar, wederom een nieuwe druk van „De pastorie van Nöddebo”.

Dit is de derde.

In 1900 verscheen de eerste druk; deze was in een jaar tijds uitverkocht, niettegenstaande de prijs f 2.50 ingenaaid; f 2.90 gebonden was.

't Volgend jaar werd een nieuwe uitgave in den handel gebracht tegen veel verminderden prijs. Een groote oplaag, veel grooter dan de eerste maal, werd daarvan gedrukt. Ook deze druk had het gewenschte succes en is nu totaal uitverkocht.

Om nu het boek nog aantrekkelijker te maken liet ik het door een zeer bekwaam teekenaar illustreeren.

De heer Gouwe, wiens werk onlangs bekroond werd met den Prix de Rome, deed zijn best om de teekeningen volkomen in overeenstemming te brengen met den tekst van het boek.



..... en viel ik zoo lang als ik was .....

Wat den inhoud aangaat, de kennismaking daarmede kan iedereen goed doen. In den Grijsaard, Corpus Juris en Nicolaas ontmoet men eigenaardige maar degelijke karakters en daarna zal men met de overige bewoners der pastorie ook gaarne kennismaken. Als alle jonge meisjes eens deden denken aan Emmy en Andrea Margarethe, hoe zonnig zou het er dan in vele gezinnen uitzien. De personen, die geschetst worden, zijn niet overdreven, zij zijn heel gewoon, heel natuurlijk, maar zij toonen karakter. Wat is ook die oude dominee een aardige, flinke persoonlijkheid. Die Nicolaas, zich gedurig vergalopeerend en zichzelf in moeilijkheden brengend, wat is hij een sympathiek jongmensch.

Doch genoeg, het publiek heeft zelf zeer ten gunste van het boek gesproken. We zouden anders niet in de gelegenheid zijn, nu reeds den derden druk aan te bieden.

# Kardinaal Albrecht en zijn gunsteling

door ARMIN STEIN

(H. NIETSMANN).

Uit het Duitsch vertaald door L. J. VAN DER BORCH VAN ROUWENOORT.

Geïllustreerd door J. H. ISINGS JR.

Prijs ingenaaid f 1.25; gebonden f 1.65.

Hans Schönitz is de gunsteling van kardinaal Albrecht, den Aartsbisschop, die in de eerste helft der 16<sup>e</sup> eeuw in Halle zijn zetel had.

De gunsteling was hij, omdat zijn diensten den kardinaal onmisbaar waren; de gunsteling bleef hij, ook toen hem de last te zwaar werd, en hij zijn ontslag vroeg, als schatbewaarder van den kardinaal, want minder dan ooit kon deze hem nu missen.

De gunst verloor hij, toen de kardinaal de moeilijkheden zag toenemen, en, ter eigen vrijwaring, een zondebok noodig had, en zich niet ontzag zijn trouwsten dienaar op te offeren.

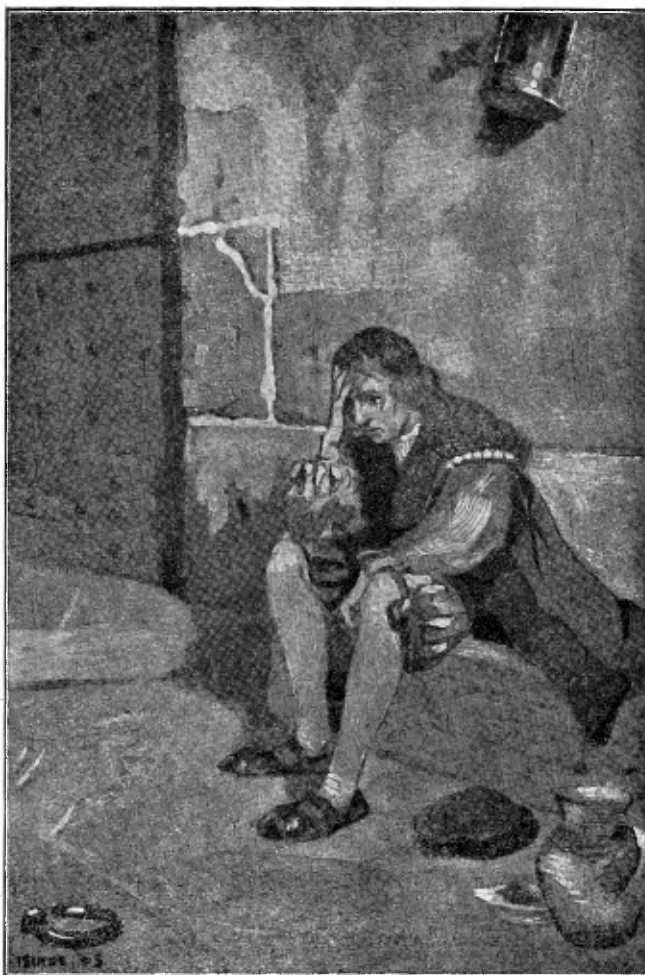
Geheel verstooten werd hij ten slotte, niettegenstaande tot het uiterste zijn vertrouwen gevestigd bleef op de edelmoedigheid van zijn meester, dien hij van zoo groote trouweloosheid niet kon verdenken.

Wel is dit schoone historische verhaal een treffende illustratie van het bekende psalmwoord:

Vest op Prinsen geen betrouwen,  
Waar men nimmer heil bij vindt;

maar eveneens van dit woord, uit dienzelfden psalm, waarin zalig gesproken wordt

Hij, die door den nood gedreven,  
Zich tot Hem om troost begeeft.





# Acht jaar in Siberië

of

het leven van een politieken balling met zijn gezin

door WILHA. RIEM VIS.

Met illustraties van JAN VISSER.

TWEDE DRUK.

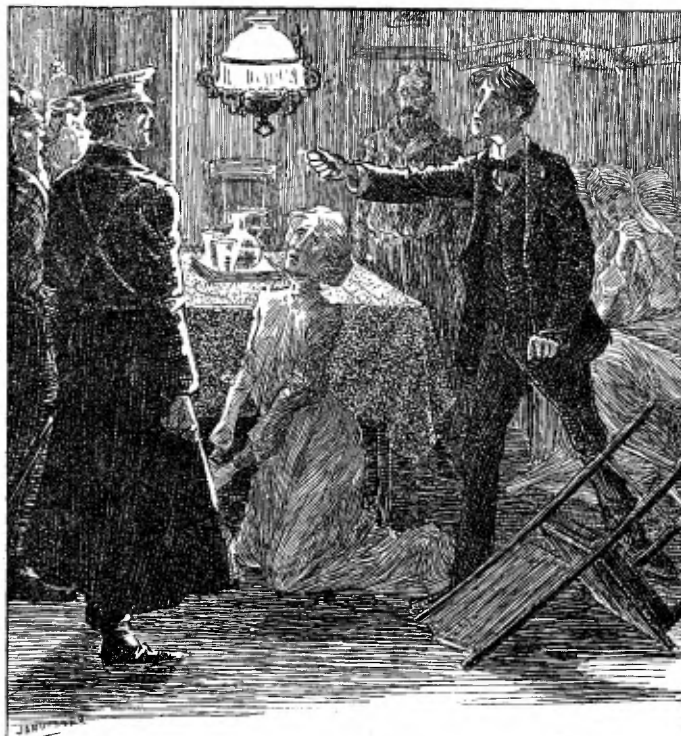
Prijs ingen. f 0.90; geb. f 1.15.



Dit verhaal is niet bestemd voor kinderen; daartoe zijn stijl en inhoud minder geschikt, hoewel men juist niet volwassen behoeft te zijn, om het met belangstelling te kunnen lezen. Integendeel, het is geschikt voor jongelieden, daar zij er onder anderen in bevestigd zullen vinden, wat de profeet Jeremia zegt: „Het

is goed voor een man, dat hij het juk in zijn jeugd draagt.” En zij, zoowel als ouderen van dagen, kunnen er uit leeren, dat de Heere kracht geeft naar kruis, en de Zijnen nimmer beproefd laat worden boven vermogen. Zoo spreekt de schrijfster in haar voorbericht. Wij behoeven hieraan niets toe te voegen.

Slechts willen we nog vermelden dat deze tweede druk versierd is met 15 illustraties naar teekeningen van Jan Visser, zoodat dit boek, hoewel aanmerkelijk lager in prijs dan de eerste druk, in uitvoering veel verbeterd mag genoemd worden.



# JESSICA'S EERSTE GEBED

DOOR

— HESBA STRETTON. —

TWAALFDE DRUK.

Geïllustreerd door JAN VISSER.

Prijs ingenaaid f 1.00; gebonden f 1.25.

Wel zelden zal het voorkomen, dat van een kinderboek een twaalfde druk verschijnt. Voor wie het nog niet wist, moge dit dan ook wel het bewijs zijn, dat hier een der beste kinderboeken, zoo al niet „het beste” kinderboek wordt aangeboden, dat ooit verscheen.

Ook in de Engelsche taal, waarin het oorspronkelijk verscheen, evenals in enkele andere talen, beleefde het reeds meerdere drukken.

't Is dan ook door dit boek dat Hesba Stretton haar wereldroem verkreeg.

Nu een twaalfde druk van dit aandoenlijk mooie verhaal noodig was, meende de uitgever niet beter te kunnen doen dan er een jubilé-uitgave van te maken.

Hij liet daarvoor geheel nieuwe teekeningen maken, door een illustrator, die verklaarde, dat dit boekje hem „gepakt” had, en die geheel voor zijn taak berekend bleek.

Behalve een tiental teekeningen tusschen den tekst, ver-



vaardigde de heer Visser vier aquarellen, die, op een der beste inrichtingen van Europa op zink gebracht (voor vierkleurendruk), op de bekende drukkerij der firma C. C. Callenbach werden gedrukt.

Door deze samenwerking van goede krachten beantwoordt dit werkje nu ook uitwendig aan de eischen, die de voortreffelijke inhoud daaraan stelde: 't Is een pracht-uitgaafe geworden.

Was de zeer aanzienlijke oplage van den elfden druk in een

paar maanden tijds uitverkocht, ook deze twaalfde druk zal ongetwijfeld spoedig geheel geplaatst zijn.



# \* \* NAAR HUIS \* \*

EEN HISTORISCHE NOVELLE UIT DE DAGEN VAN GRAVIN  
JACOBA'S ONDERGANG (1427—1428)

door L. PENNING.

Geïllustreerd door W. HOOGENBOS.

Prijs ingenaaid f 0.60; gebonden f 0.85.

Is een novelle van Penning altijd gezocht, vooral is dat met zijn historische novellen het geval. In „Naar huis” schetst de gevierde schrijver ons de lotgevallen van een jongen Gorkumer,



Herman Kemp, die, ofschoon afkomstig uit een Kabeljauwsch-gezinde stad en gesproken uit een Kabeljauwsch-gezinde familie, zich onder de vanen van Gravin Jacoba heeft gesteld, en zich bij de Hoeksche soldaniers heeft doen inlijven.

Zijn vele lotgevallen houden den lezer voortdurend in spanning, zoowel dan als hij voor 't eerst uittrekt, om, na een bezoek van broeder Lemego uit het fraterhuis te Amersfoort, weder huiswaarts te keeren, om na korten tijd weder den soldatenrok aan te trekken, als op zijn tweeden tocht in het Utrechtsche, maar vooral bij de belegering van Amersfoort. Dan leeft men geheel mee in de overwinning-verwachting der Hoekschen.

Aangrijpend wordt in dit boek beschreven, hoe deze burgerstrijd niet slechts verdeeldheid bracht onder de bewoners van eenzelfde vaderland, maar ook onder de burgers van eenzelfde stad, onder de leden van eenzelfde gezin. Maar, en hierin ligt Pennings kracht, hij doet ook zien, hoe boven deze verdeeldheid een geestelijke eenheid bestaat, die velen, welke gescheiden waren, weder

bijeenbrengt en bijeenhoudt door een band, die alle aardsche banden in kracht te boven gaat.

# Moeders Wiegelied

DOOR

## IDA KELLER.

Prijs ingenaaid f 0.60; gebonden f 0.85.



IDA KELLER.

Een Italiaansche knaap zwerft in ons land. Een landgenoot, een schoorsteenveger, neemt hem liefderijk in huis.

Maar weldra wordt hij, door denzelfden drang die hem uit zijn zonnig zuiden naar hier bracht, weder voortgedreven, en vinden we hem zwervende van stad tot stad.

Telkens is hij zijn doel nabij, doch ook telkens ontglipt het hem weder.



't Is ons reeds spoedig duidelijk, dat deze jongeling dezelfde is als het kind van den graaf, van wien we in 't begin van het boek lazen. We weten dat hij het doodgewaande, maar gestolen kind is. En toch volgen we met de grootste belangstelling den loop van 't verhaal, dat ons, dank zij den aangenamen verhaaltrant, van het begin tot het einde blijft boeien.

En als dan eindelijk „Moeders wiegelied” het juiste middel is gebleken om ouders en kind weder bij elkander te brengen, dan slaken we een zucht van verlichting en danken met den kleinen Fernando, nu een jongeling, den goeden Herder, die zijn schapen veilig leidt, ook al is 't vaak op moeilijke wegen.

't Is een boek voor de rijpere jeugd, dat deze zeker met de grootste belangstelling zal lezen.



# DE KOSTBARE VAAS

Naar het Engelsch

DOOR

ANTHONIA MARGARETHA.

Prijs ingenaaid f 0.50; gebonden f 0.75.

Op een kouden Decemberavond trad een dame den winkel binnen van Johannes Griffier, handelaar in Chineesch en ander porcelein.

Zij biedt den koopman, benevens eenige andere voorwerpen, een mooie porceleinen vaas

ten verkoop aan. Klaarblijkelijk werd zij door armoede gedreven deze van de hand te doen en toch kon Griffier niet nalaten haar aan te spreken en te behandelen als een dame. Hij gevoelde eenig medelijden met de arme, ziekelijke vrouw. Handel is handel, was echter zijn eerste gedachte, toen hij de vaas zag en betaalde daarom dan ook zoo weinig mogelijk.

De vrouw sterft in dienzelfden nacht en laat haar eenig dochttertje onverzorgd achter. Zij was door haar vader, een voornaam heer, ruw verstootten, ter wille van een huwelijk tegen zijn zin.

Griffier wordt ook ziek en als hij hoort van het treurig einde der arme vrouw, doet hij de gelofte dat hij haar kind bij zich in huis zal nemen als hij weder herstellen mag. Hij herstelt en doet zijn gelofte gestand. Dat meisje wordt hem en zijn vrouw tot zegen. De kostbare vaas wordt later het middel, dat de grootvader van Gretha, zoo heette het aangenomen dochttertje van Griffier, haar bij den koopman in oudheden ontdekt. Hij hoort nu van al hetgeen Gretha's moeder, voor een groot deel ook door zijn trotschheid, heeft geleden. De gedachte dat zijn schoone Margaretha van kommer en gebrek omgekomen was in een armzalig logement, slechts op korten afstand van zijn eigen huis, was hem onver-



draaglijk. Hij tracht dan aan het kind goed te maken, wat hij aan zijn eigen dochter misdeed.

# Waar een wil is, is een weg

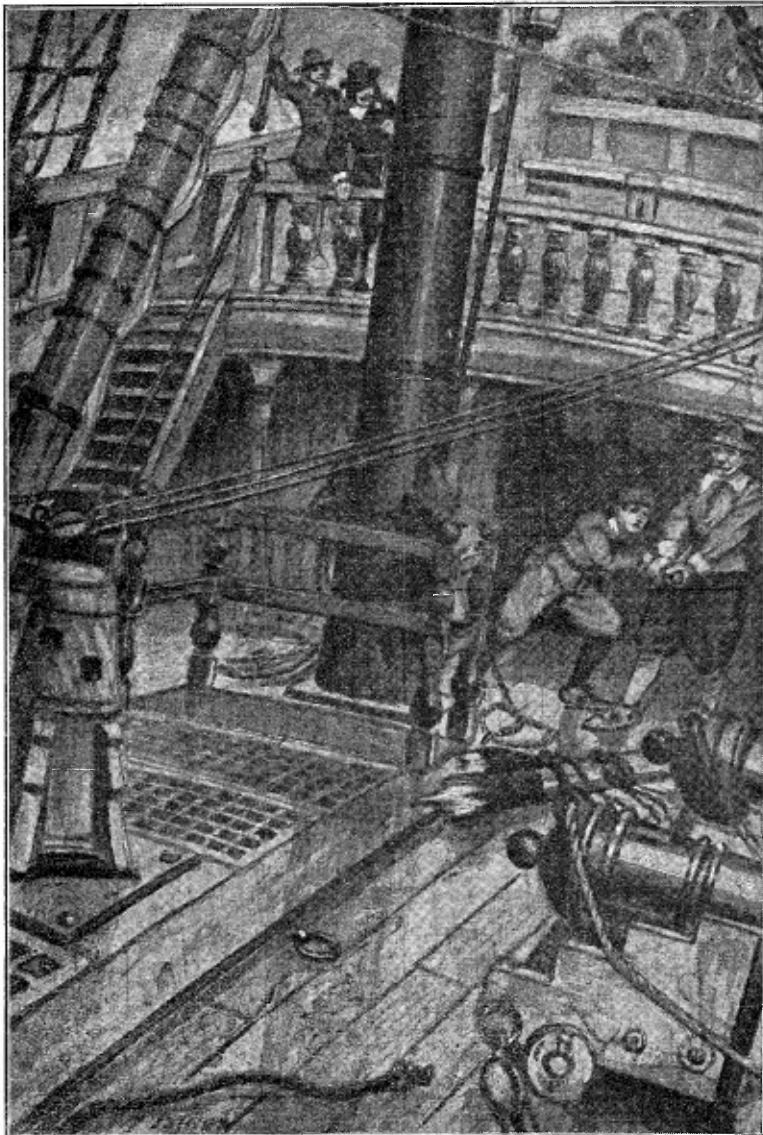
DOOR

A. VAN DER FLIER.

Geïllustreerd door J. H. ISINGS JR.

Prijs ingenaaid f 0.50; gebonden f 0.75.

Hier ligt in 't graf van eer de dappere Van Galen,  
zoo luidt de eerste regel van het bekende grafschrift in de Nieuwe Kerk te Amsterdam.



En terecht mocht bij dien held van „eer” en van „dapperheid” gesproken worden.

De Ruyter en Tromp en Van Galen, 't zijn namen die ons nog het hart warm doen kloppen.

Van Galen, de man wiens lijfspreuk was „Wie wil, kàn”, wordt ons in dit boek geteekend in zijn edelmoedigheid en in zijn kracht, in zijn leeuwenmoed en in zijn vriendelijkheid, maar niet het minst in zijn ware godsvrucht.

Welke Nederlandsche jongen zou dit boek niet gaarne lezen, te meer waar het geschreven is door de gevierde schrijfster, die reeds zoovelen genieten deed van haar historische verhalen.

In dit boek geeft zij de geschiedenis van Jan van Galen, als 't ware verteld door den hoofdpersoon uit haar boek, Joost van Burgh, een kloeke jongen, die, als scheepsjongen geplaatst op het schip van kapitein Van Galen, in dezen eerst een beschermer, later een vriend vindt.

Deze Joost van Burgh, die later geteld werd onder de „kapiteinen van schepen van oorloge” heeft Van Galen zien

opklimmen van kapitein ter zee tot admiraal; hij heeft hem ook zien vallen als Christenheld.

Boeiend van 't begin tot het einde geeft dit mooie boek ons een goed inzicht in een schoone bladzijde onzer roemrijke geschiedenis.

# Wat iedereen van onzen Rembrandt wel mag weten.

EEN KORTE SCHETS VAN ZIJN LEVEN EN WERKEN,  
MET RUIM TWINTIG ILLUSTRATIES

door P. VAN DELFT.

Prijs 20 cent.

25 ex. à f 0.17 $\frac{1}{2}$ ; 50 ex. à f 0.15; 100 ex. à f 0.12 $\frac{1}{2}$ ; 500 ex. à f 0.10.

„De Nederlandsche Spectator” zeide, bij verschijning, van dit boekje o.m.: „Het is zóó uitstekend bevattelijk en helder geschreven, zóó zonder eenige overdrijving, dat het verdient b.v. op de scholen rondgedeeld te worden. Met zijn 20 illustraties geeft het werkelijk een heel aardig overzicht van Rembrandt's leven en werken.” Waarlijk een onverdacht getuigenis over een boekje in Christelijken geest geschreven.

Voor belangstellenden in het leven en werken van den grooten Meester is het dan ook van blijvende waarde en om als leesboek door de oudste leerlingen der lagere school gebruikt te worden, zeer geschikt.

Binnenkort zal bij mij verschijnen:

## Het leven van Sir George Williams

DEN STICHTER DER CHRISTELIJKE JONGELINGS-VEREENIGINGEN

DOOR

J. E. HODDER WILLIAMS.

Geillustreerd met de oorspronkelijke cliché's.

Dit is een boek, dat door elk lid der Christelijke Jongel.-Vereen. moet gelezen worden, dat dus recht heeft op de eereplaats in elke vereenigings-bibliotheek.

Sir George Williams is geweest een van de „Mannen van beteekenis” in den arbeid voor de uitbreiding van Gods Koninkrijk. Weinigen, zeer weinigen is het gegeven, reeds in hun leven zooveel zegen op hun arbeid te mogen aanschouwen. Het door hem geplante stekje mocht hij zien opgroeien tot een reusachtigen boom, die over de gansche aarde zijne gezegende vruchten verspreidt.

Wij vertrouwen dan ook, dat allen, wien de uitbreiding van het Koninkrijk Gods ter harte gaat, dit boek met vreugde zullen begroeten.

## Zendingslectuur voor de jeugd.

Herhaaldelijk werd mij gevraagd naar Zendingslectuur en hoewel mijn Catalogus enkele nummers bevatte, die daarvoor in aanmerking kwamen, toch was de keus te gering om aan alle aanvragen te kunnen voldoen. Dat bezwaar is nu echter opgeheven.

Door aankoop uit het fonds van wijlen den heer Donner te Leiden kwam ik in het bezit van eene uitgebreide collectie Zendingsboekjes. Deze boekjes nam ik op onder mijne Zondagsschool-uitgaven en stelde ze ook op dezelfde voordeelige voorwaarden verkrijgbaar.

Titelopgave, prijsnotering, enz. vindt men vermeld in mijn Zondagsschoolcatalogus, die op aanvraag gratis en franco wordt toegezonden.

NIJKERK.

G. F. CALLENBACH.



# Inhoudsopgave.

	Bladz.		Bladz.
ADELPHA. Jonge levens . . . . .	134	ELISABETH. 't Blijft: Oranje boven . . . . .	88
"    Stofgoud . . . . .	3	"    Kinderleven . . . . .	111
ADRIANI. Evangelieprediking op het 'ziekbed . . . . .	37	EMY. Kleine kracht . . . . .	152
"    Wilt gijl. ook zijne disc. worden . . . . .	57	ENKA. Die voorgaan en die achteraan komen . . . . .	153
"    Woorden op het ziekbed . . . . .	37	"    Het komt . . . . .	136
ALCOCK. Aan den Euphraat . . . . .	117	"    Langs verschillende wegen . . . . .	7
"    Koningskinderen . . . . .	108	FARRAR. De Herodessen . . . . .	54
A. L. O. E. Ballingen in Babel . . . . .	62	"    Onweerswolken . . . . .	8
"    De Herder van Bethlehem . . . . .	62	FLIER. v. d. Door nacht tot licht . . . . .	9
"    De jonge pelgrim . . . . .	61	"    Door overmacht geveld . . . . .	151
"    Verlost uit Egypte . . . . .	63	"    't Is Oranje — 't blijft Oranje . . . . .	90
ALONE. Overwonnen — toch overwinnaars . . . . .	4	"    Op leven en dood . . . . .	10
ANDEL. v. Handl. Gew. geschiedenis . . . . .	150	"    Toen de duisternis dreigde . . . . .	11
ANDRINGA. Van rust en van vrede . . . . .	4	"    Uit fel bewogen tijd . . . . .	13
AS. v. De broeders . . . . .	98	"    Van Jacatra tot Batavia . . . . .	123
"    In veilige haven . . . . .	109	"    Voor vrijheid en recht . . . . .	12
BEETS. De Man van smarten . . . . .	39	"    Waar een wil is, is een weg . . . . .	161
"    Geschenk aan jonge lidmaten . . . . .	57	"    Wat het einde werd . . . . .	118
"    Op den dag der bevestiging . . . . .	57	FREUDENBERG. Dr. David Livingstone . . . . .	33
BETSY. De vreugd ten top . . . . .	89	FRIES. Gods handlangers . . . . .	14
"    De wijze en dwaze maagden . . . . .	57	Geloofsbelijdenis van den Christen. (De) . . . . .	57
"    Duisternis en licht . . . . .	93	GERDES. De zoon van den geneesheer . . . . .	102
"    Uit het leven . . . . .	111	"    Een schat uit zee . . . . .	113
BIANQUIS. MERLE. De roeping der vrouw . . . . .	117	GHEEL GILDEMEESTER. v. Thomas Carlyle . . . . .	34
BONNET. De Christen a. d. tafel des Heeren . . . . .	57	GRANJON. De strijd eens priesters . . . . .	16
BOWMAN. Twee jongens op reis . . . . .	85	GREEN. De wraak van Ralph Roxburg . . . . .	69
BREDIUS. Kerstzegen . . . . .	5	"    Grootmoeders geschiedenis . . . . .	67
BRESSEN. De gezegende brand . . . . .	140	"    Hugo Challoner . . . . .	68
BROCKHAUS. Marion . . . . .	98	"    Laura's voogden . . . . .	68
"    Sam . . . . .	95	GUNNING. Waarom niet toegetreden . . . . .	58
BROUWER. Dagen van Duisternis . . . . .	100	HAAR ROMENY. TER. Beloften . . . . .	149
"    De kinderen van den predikant . . . . .	122	HAGA. Jan van Kuyk Woutersz. . . . .	103
"    Een zeeman aan wal . . . . .	99	HANA. Hollands waterleeuw . . . . .	141
"    Het gezin van den oud-soldaat . . . . .	94	HASPELS. Skandinavische reisschetsen . . . . .	119
BRUMMELKAMP. Voor het Gemeene Best . . . . .	52	HAVERGAL. De lichtende ster . . . . .	40
BUNYAN. Christen- en Christinnereis . . . . .	133	"    Geheel voor den Heer . . . . .	40
"    De pelgrimsreis . . . . .	147	"    Koninklijke bevelen . . . . .	41
BUYTENDIJK. Bladen uit mijn levensboek . . . . .	134	"    Koninklijke gift . . . . .	41
CALLENBACH. De Chineesche kwestie . . . . .	52	Herinneringen voor zieken en lijdenden . . . . .	38
COMPASSIONE. Frans Burgstein . . . . .	135	HOCKING. Nooit versaagd . . . . .	70
COMRIE. De beste vondst . . . . .	63	HOEKSTRA. De Christennaam . . . . .	58
CORNA. Verschillende werkkring . . . . .	64	HOGENDORP. Jonkvr. v. Juliana v. Stolberg . . . . .	34
CORNELIA. Belijdenis en leven . . . . .	6	HOMOET. De bruine Prins . . . . .	86
"    De oude Bijbel . . . . .	65	HOOGENBIRK. Door diepe wateren . . . . .	113
"    Zaaien en oogsten . . . . .	66	"    Geen blijvende stad . . . . .	142
COUVÉE. Bij de doopvont . . . . .	135	"    Kinderen huns tijds . . . . .	17
DAMMANN. Is het wel met u? . . . . .	39	"    Morgenlicht en middagzon . . . . .	103
DEETMAN. Verzen . . . . .	136	"    Om de kunst . . . . .	18
DELFT. v. Rembrandt . . . . .	162	"    Om een keizerstroon . . . . .	114
De kostbare vaas . . . . .	160	"    Op de hoogeschool des levens . . . . .	114
Die gelooven haasten niet . . . . .	102	HOOGWERFF. Bar-Cochba . . . . .	72
DIXON. Eerstelingen van den oogst . . . . .	67	"    Donkere dagen . . . . .	104
DIJCK. v. Het verduisterde testament . . . . .	101	"    Een schipbreukeling . . . . .	73
EGEBERG. Voor de poorten des doods . . . . .	7	HUYDECOPER. Gedachten b. d. geloofsbel. . . . .	58

	Bladz.
JOHANNA. Aleida . . . . .	74
"    Eigen meester . . . . .	75
"    Emma en haar broertje . . . . .	87
"    Roberts beschermengel . . . . .	76
JONKER. Beter dan robijnen . . . . .	42
"    Voor donkere dagen . . . . .	42
KATE. TEN. Op 's levens tweesprong . . . . .	77
KELLER. De macht der liefde . . . . .	124
"    Ismaëls eerste zendingsreis . . . . .	143
"    Moeders wiegelied . . . . .	159
KLEIJN. De Stadhouders van Friesland . . . . .	121
KORFF. Lijden en strijden . . . . .	149
Korte levensschets en briefw. eener vroeg ontsl.	20
KUIPER. Gesch. v. h. godsd. en kerkel. leven . . . . .	53
Kijkjes naar binnen en naar buiten . . . . .	20
LIEFDE. J. L. F. DE. Begeerten des harten . . . . .	120
"    De vrucht, die blijft . . . . .	152
"    Strijd . . . . .	21
LINSCHOTEN. v. De zwaardveger v. Leiden . . . . .	104
MACLAINE PONT. De ballingen . . . . .	22
MANN. Domineestypen . . . . .	22
MARSHALL. Lettice Mainwaring . . . . .	78
MELLE. v. De koninklijke wet . . . . .	43
"    Een en ander over de Mormonen . . . . .	54
"    Korte schets der Chr. geloofsleer . . . . .	55
MERLE BIANQUIS. (Zie Bianquis)	
MEYER. Israël, een vorst Gods . . . . .	43
NES. DR. H. M. v. De graaf van Zinzendorf . . . . .	35
"    John Bunyan . . . . .	35
NES. W. v. Eén pleitgrond slechts . . . . .	23
"    Verwoeste levens . . . . .	24
NICOLAAS. De pastorie van Nöddebo 3e dr. . . . .	154
NISSSEN. Pract. Handl. Bijbelsche Geschiedenis . . . . .	44
Noodig onderr. voor wie belijdenis willen doen . . . . .	58
NOTTEN. De geestesranke . . . . .	56
"    De staf des pelgrims . . . . .	44
NIJLAND. Japan en de Japanneezen . . . . .	55
"    John Williams . . . . .	36
Onze Christelijke feestdagen . . . . .	51
OS. v. Uit den heldentijd van Israël . . . . .	78
PANSY. Rebecca en hare omgeving . . . . .	79
PENNING. De trompetter van Gorkum . . . . .	96
"    De watervloed . . . . .	125
"    Het beleg van Gorkum . . . . .	144
"    Naar huis . . . . .	158
PFENNIGSDORF. Christus en het moderne leven . . . . .	80
PLOOIJ. Het Boeddhisme . . . . .	148
PORCHAT. De vluchteling . . . . .	105
POSTMUS. Het Princenboekske . . . . .	91
Prisca en Miriam . . . . .	97
RIEM VIS. Acht jaar in Siberië . . . . .	156
"    Vaska en Arina . . . . .	105
Roozemeijers leesboek . . . . .	150
RÜDIGER. Pater Andreas . . . . .	25
SALDERN. v. Het boek der Margaretha's . . . . .	79
SCHARLING. Jövik . . . . .	26

	Bladz.
SCHNELLER. Kent gij de apostelen . . . . .	45
"    Opdat allen Hem kennen . . . . .	45
SCHÖTTELNDREIËR. Bijbelsche Geschiedenis . . . . .	92
SCHRIEKE. Aan menschen v. d. tegenw. tijd . . . . .	56
SCHRILL. Dokter Voorwaarts . . . . .	81
"    Hedwig . . . . .	26
"    Robert Fahrenhöft . . . . .	80
"    Uit Ruslands steppen . . . . .	27
"    Zijn erfdeel . . . . .	137
SCHRÖDER. De gelijkenis v. d. verloren zoon . . . . .	46
"    Eerstelingen uit de geschiedenis . . . . .	46
"    der Christelijke Kerk . . . . .	46
"    Gesprek des Heeren met de . . . . .	47
"    Samaritaansche . . . . .	47
"    Het leven van Paulus . . . . .	47
"    Het lijden des Heeren . . . . .	48
"    Kennen doet liefhebben . . . . .	48
"    Levende profetiën v. d. Christus . . . . .	49
"    Op Jezus zien . . . . .	49
"    Wandelen in het licht . . . . .	138
Selcart . . . . .	106
SLOTEMAKER DE BRUINE. Toegep. christd. . . . .	148
SOHM. Kerkgeschiedenis . . . . .	121
STEIN. Albrecht Dürer . . . . .	28
"    Catharina von Bora . . . . .	29
"    Elisabeth van Brandenburg . . . . .	32
"    Filippus Melancthon . . . . .	29
"    Het leven van Oberlin . . . . .	32
"    Kardinaal Albrecht . . . . .	155
"    Koningin Louise van Pruisen . . . . .	30
"    Maarten Luther en Graaf van Erbach . . . . .	30
"    Paul Gerhardt . . . . .	31
"    Wonderbaar geleid . . . . .	31
STOCKMAYER. Gedachten over Elia . . . . .	50
"    Van stap tot stap . . . . .	50
STRETTON. Jessica's eerste gebed . . . . .	157
"    Sam Frankens spaarbank . . . . .	82
SWANBORN. Amateurswerk . . . . .	27
THOMAS. Levensvragen . . . . .	138
"    Ouders en kinderen . . . . .	150
Uit den Franschen tijd . . . . .	107
VEEN. v. Zondagsrust en Zondagsheiliging . . . . .	56
VELUWE. BART v. d. Sprokkelhout . . . . .	153
VERGERS. Willem van Straal . . . . .	95
VERHOEFF. Een woord tot allen die in de N. . . . .	58
"    H. K. belijdenis hebben afgelegd . . . . .	58
"    Psalm 146 . . . . .	51
VISSER. Roeping? . . . . .	139
WIERSMA. Vergeet uwe belijdenis niet . . . . .	58
WILKERDON. v. Het verloren kruisbeeld . . . . .	97
"    Kinderen des Allerhoogsten . . . . .	126
WILLIAMS. Het leven van Williams . . . . .	162
WILSON. Langs onbekende wegen . . . . .	127
WITT—GUIZOT. DE. Charlotte de Laval . . . . .	36
Zakelijk woordenboek des Bijbels . . . . .	51



