



CATALOGUS

van



BOEKWERKEN,

uitgegeven door

G. F. CALLENBACH

TE NIJKERK.

60.3.11
-5





Hof-Boekhandel.

CATALOGUS

VAN


Oorspronkelijke en Vertaalde

BOEKWERKEN,

uitgegeven door

G. F. CALLENBACH


TE NIJKERK.



STOOMBOEKDRUKKERIJ — C. C. CALLENBACH — NIJKERK.



Illustratie uit: Elisabeth, „'t Blijft: Oranje Boven.”

eze Catalogus bevat een keur van oorspronkelijke werken van Nederlandsche auteurs en vertalingen van de meest bekende en meest geliefde buitenlandsche schrijvers en schrijfsters.

Voor het gemak van den gebruiker van dezen Catalogus zijn ze verdeeld in de volgende rubrieken, terwijl in plaats van de „beoordeelingen der pers” bij elk der nummers een „korte beschrijving” van de strekking en den inhoud van het boek is gegeven.

Ontspanningslectuur.

- a. Verhalen en belletrie.
- b. Levensbeschrijvingen van beroemde personen.
- c. Geschiedkundige verhalen.

Stichtelijke lectuur.

Bijbelstudie.

Christelijke Wetenschappelijke werken.

Belijdenisgeschriften.



Men zie verder den inhoud aan 't slot van dezen Catalogus.

Deze Catalogus is op aanvraag gratis verkrijgbaar. Mocht iemand meer dan één exemplaar ontvangen hebben, dan zal den uitgever een groote dienst bewezen worden zoo men exemplaren aan bekenden geeft die er geen ontvingen en toch in Christelijke boekwerken belangstellen en die koopen. Voor hen die dikwerf niet weten welk boek voor deze of die gelegenheid geschikt is, is deze Catalogus een uitnemende vraagbaak.



ADELPHA,
(Mevr. C. Q. Callenbach-van Gheel Gildemeester).

Stofgoud.

Naar het Fransch

DOOR

ADELPHA.

Ing. f 1.80; geb. f 2.25.



Ge hebt nog vijf minuten en dan moet ge naar den trein; welnu, heengaan wilt ge niet, iets werken kunt ge niet in dien korten tijd: neem *Stofgoud* in handen, sla een bladzijde op, onverschillig welke, en ge besteedt uw 5 minuten uitstekend in gezelschap van een voortreffelijken man of een lieve vrouw, die u een paarl meegeeft op uw reis, waarover ge denken kunt en die ge kunt beschouwen uren, misschien uw leven lang.

Ge wordt van uw werk geroepen om een bezoeker te woord te staan en het doet u leed, dat ge hem moet laten wachten; maar ge kunt niet anders. Hadt gij nu maar *Stofgoud* neergelegd op de tafel in uw voorkamer, dan behoefted ge u niet zoo te reppen, want de bezoeker zou zich wachtend niet verveeld hebben.

Stofgoud is een snoer van honderden paarlen, saamgelezen uit het kostbaarste wat bestaat: gezegden, korte stukjes, overpeinzingen, kleine gebeurtenissen, meegedeeld en ondervonden door mannen en vrouwen, wier nabijheid wij altijd zouden begeeren: b.v. Lobstein, Bersier, Mrs. E. Prentis, Moody, O. Funcke, G. Tophel, L. Bonnet, F. R. Havergal, de Gasparin en anderen.

ALEXANDRA

door de Schrijfster van *SERGE BATOIRINE*.

Naar het Fransch door *ADELPHA*.

Met een voorrede van Dr. F. VAN GHEEL GILDEMEESTER.

Prijs ing. f 1.80; geb. f 2.25.

Nihilisten vindt men in Rusland en het woord nihil doet in de laatste jaren in alle landen van Europa opgeld: toch zijn er nog betrekkelijk vele menschen, die omtrent nihilisten, nihilistische samen-zweringen en al wat met nihil in verband staat, zich geen juiste voorstelling kunnen vormen en die omtrent Russische toestanden vreemde, zeer onjuiste begrippen hebben.

Van daar de opgang, die de vele vertaalde Russische romans in de laatste jaren gemaakt hebben, zoo zelfs dat de Rus Tolstoj het onderwerp is geworden, ten minste zijn leer, van vele geschriften, studiën, en dat die leer zelfs in Nederland aanhangers heeft.

Uit den aard der zaak is bij dat alles weinig wat den Christen boeit en daarom voldoet het boek, dat wij hier aanbieden, in een dubbele behoefte: het verspreidt kennis omtrent Russische toestanden, geeft duidelijke inzichten in zaken betreffende het nihilisme en..... spreekt tot het hart van den Christen.

„De macht der liefde, die de macht des levens is, vinden wij hier aan het werk en wij zien hoe zij hare zegeningen verspreidt,” zegt DR. VAN GHEEL GILDEMEESTER in de voorrede, die hij bij het werk schreef.

Het ruime Evangelie, in zijn eenvoudige opvatting; het kinderlijk geloof in zijn grootheid; de oneindige ontferming Gods over de snoodste zondaren; dat alles wordt hier voor oogen gesteld in de geschiedenis van Alexandra, een geheel wereldsch meisje, dat met haar vriendin in onmin geraakt, die vriendin gaat haten en ongelukkig maakt. Zelf streeft zij met alle macht naar de grootheid der wereld, doch haar wacht de weg der beproeving, die ten slotte daaraan leidt, dat zij het pad vindt, dat ten leven voert. De vroegere vriendin is daartoe het middel.

Ballingen in Babel

of

Kinderen des lichts

DOOR

A. L. O. E.

Prijs ing. f 1.50; geb. f 1.90.



Wij maken in dit boek kennis met de geschiedenis van Daniël, toegepast op hedendaagsche toestanden met personen uit den tegenwoordigen tijd en gebeurtenissen, ontleend aan de om ons levende wereld.

Hoe dit alles beschreven en verteld is, zal niemand vragen, die vroeger met A. L. O. E.'s vruchten voor de pers kennis maakte.

Dat de personen, hoewel geen Daniëls zijnde, omdat zooals de voorrede ons terecht zegt: „gezichten ons niet worden geopenbaard,” toch, zooals eveneens de voorrede vermeldt, „de hoop van Daniël als de hunne mogen beschouwen,” zal elkeen geruststellen, die op Christelijke zienswijzen, Christelijke handelingen en Christelijken levenswandel gesteld is in een boek, dat hij des noods zijnen kinderen in handen zal willen geven.

En om nog eens naar de voorrede te verwijzen, men zal door de lezing „opgebouwd” worden in den goeden zin: immers worden wij juist door deze geschiedenis uit het dagelijksch leven er aan herinnerd, dat „de profeet, dien wij eeren, ons ook een voorbeeld geeft, dat wij moeten navolgen.” Mogelijk hebben wij maar één talent, terwijl de begaafde Daniël er tien had; maar van dat ééne zullen wij rekenschap moeten geven. En om dat te kunnen, hebben wij behoefte aan de genade, die Daniël werd verleend. Een boek, waarin ons dat geleerd wordt op boeiende, aantrekkelijke manier durven wij gerust aan elks oordeel onderwerpen.

De Herder van Bethlehem

DOOR

A. L. O. E.

Uit het Engelsch vertaald door A. VAN OS

Prijs ing. f 1.50; geb. f 1.90.

Door alle toongevende Christelijke bladen werd deze „Geschiedenis van David,” want dit is de inhoud van „*De Herder van Bethlehem*” bij hare verschijning met een hartelijk welkom begroet en aan aanbevelingen ontbrak het haar niet.

De Geschiedenis van David — wie kent haar niet? — is op zichzelf boeiend genoeg; doch wanneer die geschiedenis onder bijzondere omstandigheden voor een eenigszins buitengewoon publiek verhaald wordt en de verhaler de kunst verstaat om op de behoeften der zielen van dat bijzondere publiek te letten, dan wordt zij dubbel aantrekkelijk; en dat is hier het geval, waar de hulpprediker Eardly, ten gevolge van het breken van zijn been, gebonden aan zijn kamer, op die kamer die geschiedenis vertelt aan de weinige dorpsgenooten, die hij er herbergen kan en met wier behoeften en zienswijze hij volkomen bekend is.

Behalve het voordeel de Geschiedenis op die wijze te hooren verhalen, geniet de lezer de opmerkingen door het gehoor gemaakt en de schrijfster weet die opmerkingen te rangschikken en te schiften en wie het boek uitgelezen heeft, zal allicht nog eens van voren af aan beginnen, want ook de geschiedenis van den hulpprediker zelf en van diens broer is belangrijk genoeg.

Daar is een juffrouw bestolen en haar dienstmeisje, dat vroeger tot niets nut scheen en heel ondeugend was, bezocht de leesavonden van den hulpprediker en verschaft hare meesteres de gegevens haar geld terug te krijgen. Deze riep uit: „Ik heb het, ik heb alles hier! Ik ben den dief te vlug geweest, dat ben ik en ik heb al mijn geld terug. Het is gelukkig, dat je mij van avond er alles van verteld hebt, Daatje, of ik had er nooit een rooien cent meer van gezien. Als dit alles komt van wat de hulpprediker vertelt, dan ga ik ook naar hem luisteren!”

Dat was het praktisch resultaat: wie de besprekingen bijwoonden, werden beter.

Overwonnen — toch Overwinnaars

door F. ALONE.

Vrij naar het Fransch door

CORNÉLIE DAUBANTON.

Met een woord vooraf van Prof. Is. VAN DIJK.

Prijs ing. f 1.50; geb. f 1.90.



Professor van Dijk zegt in zijn voorwoord: „Als ik wel zie, ligt de aantrekkingskracht van deze verhalen in hun eenvoud. Er is bekoring, omdat er nergens naar bekoring gezocht is” en de *Standaard* schreef in hare beoordeeling van het boek: „Overwonnen — toch overwinnaars is een boek, dat bedoelt de kracht des Christendoms in verschillende levenstoestanden aan te toonen”; terwijl de *Nieuwe Sprokkelaar* aantoont, hoe dit boek spreekt van lijden, waarbij de oppervlakkige, gelijkvloersche mensch wellicht de schouders ophaalt, twijfelende aan de werkelijkheid ervan; maar dat toch een lijden is, dat hartetranen doet schreien, welke God telt en ziet en die hij alleen dragen kan.

Het boek bevat een zestal verhalen: Een oude Geschiedenis, Marie, De Verloren Zoon, Dagboek van een Leeraar, Pieters wraak en De Biecht van een priester, van dien priester, die stierf in de armen van den predikant Gilbert, na hem gevraagd te hebben: „Laat mij niet alleen sterven!” En toen . . . „Dank u, God is goed. Hij heeft mij verhoord. Spreek mij weer van Hem, nog eens, nog eens. Laat ik altijd door uwe stem hooren, totdat ik de Zijne zal vernemen. Weldra zal ik weten . . . zal ik zien . . .

Twee jongens op reis

OF

De Zeeroovers van de Oost

DOOR

ANNA BOWMAN.

Uit het Engelsch vertaald door Ga. JASPERS.

DERDE DRUK.

Met vier platen.

Prijs ing. f 1.50; geb. f 1.90.



Toen Icarus het niet langer kon uithouden in het Labyrinth maakte hij wassen vleugels en ontsnapte.... maar zijn vleugels smolten: dat gebeurt meer met eigengemaakte vleugels.

Toen Robinson Crusoe zich in de oude wereld niet op zijn gemak gevoelde, ging hij op een schip en.... als hij Vrijdag niet tot gezelschap gekregen had, was het er hem misschien heel raar gegaan.

Toch zit er nog heden ten dage in menigen jongen veel van een Icarus of een Robinson en.... van twee jongens van die soort vertelt ANNA BOWMAN de avonturen, toen zij, het schoolleven moede op reis gingen en.... nu juist in den beginne niet zoo heel prettig te land kwamen. Maar zij deden heel wat kennis en ervaring op en dat is het prettige van zoo'n boek, dat men — zonder moeite en zonder ontbering, zonder angst en vrees — bij het lezen zich zoo heerlijk zacht aan anderen spiegel en kan.



De Beste Vondst

DOOR

MARGARET S. COMRIE.

Vertaald door HILDA.

Prijs ing. f 1.80; geb. f 2.25.

Margaret Comrie verstaat zeker de kunst van boeiend vertellen en is bekend als zielkundige. Het is de geschiedenis van een zestienjarige meisjesziel, die in den aanvang begint aan eene waternimf geld te bieden om haar den weg te wijzen tot het ware geluk, en die aan het einde van het boek den weg gevonden heeft, aangegeven in den Bijbel, welken zij heeft leeren beschouwen als de ware goudmijn, waaruit schatten te delven zijn, meer dan goud en zilver. En zij heeft leeren inzien, dat de grootste schat is de *wetenschap*, de *ervaring*, dat *Gods beloften zeker zijn en getrouw*.

Hoe zij daartoe kwam? In de 380 bladzijden van het boek wordt het meegedeeld en voorzeker, zóó meegedeeld, dat het den lezer kan strekken tot opbouw, tot stichting, wie weet? tot het vinden van dezelfde wetenschap, die het Roomsche Catholieke meisje met haar Italiaansche meeningen en haar zuidelijk bloed erlangde, zoowel als haar meer kalme, meer bezadigde, maar even heilbegeerige Schotsche vriendin.



Marie Corelli.
HEIMWEE.

Naar het Engelsch.

Vertaald door ADELPHA.

Prijs ing. f 1.60; geb. f 2.00.

Toen op het laatst der voorgaande eeuw de kerken gesloten waren, de priesters verjaagd en God verbannen was in Frankrijk, vond men een nieuw systeem uit om de jeugd op te voeden, eigenlijk vele systemen, maar alle hierin overeenkomende, dat men de jeugd moest opvoeden *zonder God*.

Toen in 1798 de onhoudbaarheid dier nieuwe stelsels bewezen was, toen de scholen ledig bleven en de onderwijzers zonder leerlingen berucht waren wegens verregaande zedeloosheid en dronkenschap, toen verklaarde de regeering, dat het nimmer in de bedoeling kon liggen een geheel volk te doen opgroeien *zonder God*.

Nu in 1898 herhaalt men in het Godvreezende Nederland, wat 100 jaar geleden in Frankrijk gebeurde: op geen Openbare School in Nederland gebruikt men leerboeken, waarin Gods naam genoemd wordt en onder de opleiders tot alle Christelijke en Maatschappelijke deugden zijn vele Godloochenaars, Sociaal-democraten en anarchisten, regeeringsloozen, zoowel op godsdienstig als wereldlijk gebied.

Heimwee schetst „een jeugd, een opvoeding, zonder God. Moge het enkelen de oogen openen voor het vreeselijk dwaalspoor, waarop zij zich bevinden, dan is het doel van Schrijfster en Vertaalster bereikt,” zegt de voorrede. Dan is er meer gedaan, dan men zich misschien voorstelt: dan is Nederland een oogenblik, misschien voor goed, genezen van zijn onverantwoordelijk spel met de toekomst van zijn jeugd, dan is er ten minste een blok neergelegd op de helling ten verderve, waarop ons lieve Vaderland zich met onrustbarende snelheid voortbeweegt.

Daar waait in dit boek een lieflijke adem.... het is de zucht, de begeerte naar geloof, een heimwee naar God, *den God*, niet een God waarvan men iets weet, waarover men gaarne iets meer zou weten, maar *den God*, den Eenige, in Wien men gelooft, aan Wien men zich toevertrouwt zonder meer.

C O R N A

Verschillende Werkkring.

Prijs ing. f 1.—; geb. f 1.50.



Er wordt tegenwoordig zooveel gesproken en geschreven over de bestemming (roeping is hier niet van pas!) der vrouw, dat een boek, waarin over verschillende werkkringen der vrouw met kennis van zaken en personen, met talent en met passende waardeering gesproken wordt, zeker actueel mag heeten.

„Verschillende werkring” is dan ook met toejuiching ontvangen door verschillende organen der pers en door het publiek; die schrijfster kent de menschen, riep men om strijd en wie de menschen nu niet goed kent, kan ze door dit boek eenigszins leeren kennen en wat misschien het meest waard is, kan zich leeren overtuigen van de groote waarheid, door Corna zoo duidelijk in het licht gesteld en als slot ter neer geschreven: *Elk meisje en elke vrouw kan zich gelukkig gevoelen in den kring, waarin God haar geplaatst heeft, als zij maar met ijver en toewijding wil doen, al wat hare hand vindt om te doen ter verheerlijking van 's Heeren naam.*

En zij behoeft daartoe de mannen niet te minachten, noch hen hooger te schatten dan zij waard zijn. Elk in zijn en haar waarde is de stelregel van Corna en even eenvoudig als dit is het geheele boek.



Illustratie uit: Corna, „Verschillende Werkring.”

CORNELIA

BELIJDENIS * —
— * EN LEVEN.

Zesde druk.

Geïllustreerd door WILM STEELINK.

Prijs ing. f 1.50; geb. f 1.90.



Wanneer een boek in ons land een zesden druk beleeft, dan kan men zeggen, dat het een gewild boek is.

In de voorrede draagt de schrijfster het werk op aan haar jeugdige landgenooten en het is haar vurige wensch en bede, dat het door haar *uit het dagelijksch leven gegrepen beeld* van eene, die met de wapenrusting Gods aangedaan, en den goeden strijd des geloofs ingewikkeld, verdrukking leed als een goed krijgsknecht van Jezus Christus, één enkele lezeres tot nadenken moge brengen over het groote gewicht van het Verbond, dat in de belijdenis met Jezus aangegaan wordt.

En die strijd — door Cornelia geschetst — is niet een strijd tegen ruwe, slechte menschen: het schilderen van zulk een strijd moge verdienstelijk zijn, het moge aantrekken; meer hart en meer goeds is er in *dien* strijd te schetsen, dien wij allen kennen, den strijd tegen wat wij overeengekomen zijn te noemen: de vruchten der beschaving des verstands; inderdaad in het dagelijksch leven voorkomend beeld.

Gij zijt te verstandig, te ontwikkeld, inderdaad te wijs om te *gelooven*, zegt de beschaving en zegt vaak het eigen ik.

En toch geloof ik, wie dit woord durft zeggen en doen, is een held: zulk een heldin schetst Cornelia.



Illustratie uit: Cornelia „Belijdenis en Leven.”

CORNELIA.



DE OUDE BIJBEL.



Een verhaal voor jonge lieden.

ZESDE DRUK.

Geïllustreerd door WILM STEELINK.

Prijs ing. f 1.50; geb. f 1.90.

Er zijn mensen, die er niet van houden, dat vrouwen schrijven, maar Ian Maclaren, die een man en schrijver is, zegt: „In het algemeen is het zeker niet kwaad, dat mannen zich in zake godsdienst door hun moeder laten leiden; en zoo denken verscheidene mannen er over, en daarom juichen zij het toe, dat vrouwen met echt vrouwelijken, liefderijken tact de volheid van haar hart voor onze jongens en meisjes uitstorten.

De schrijfster heeft den Bijbel lief en daarom heeft zij geluisterd naar wat een bijbel vertelt omtrent zijn lotgevallen en omzwervingen in oost en west, noord en zuid, bij allerlei menschen, in allerlei omstandigheden, en na goed geluisterd te hebben, vertelt de schrijfster na wat zij gehoord heeft, of liever... zij laat dien bijbel zelf vertellen, wat wel zoo goed is.

Wat heeft die bijbel veel te vertellen! Wat is hij gelezen door ge zonden en zieken; door menschen, die hem nooit te voren hoorden noemen en door menschen, die hem van buiten kenden! Wat is hij dikwijls tot troost en opbeuring geweest! Wat heeft hij geholpen om het pad van den jongeling zuiver te houden en wat heeft hij een schellen van de oogen doen vallen. Wat heeft hij een behoefte aan den Heere Jezus gewekt!

„Die bijbel is oud, is versleten! En toch heeft hij zooveel te vertellen; hij heeft reeds zooveel gedaan en toch... is zijn kracht tot weldoen nog onverminderd”... ziedaar de gedachte, in de ziel van den lezer gewekt.



Illustratie uit: Cornelia „De Oude Bijbel.”

CORNELIA. 9

ZAAIEN EN
GOOSTEN.

VIERDE DRUK.

Opnieuw bewerkt door ADELPHA.

Geïllustreerd door WILM STEELINK.

Prijs ingenaaid f 1.50; gebonden f 1.90.



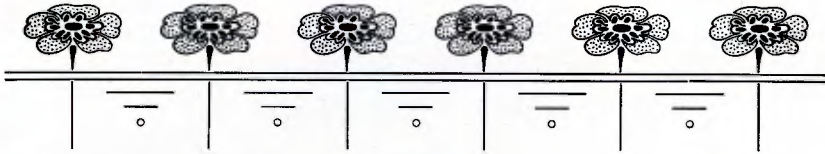
Toen na het overlijden van Cornelia een derde druk noodig was, bewerkte Adelpha het reeds bij het publiek geliefde boek opnieuw en zoo is er in den vorm wellicht verandering gekomen, maar in strekking en inhoud niet.

Echte, lieve tooneeltjes, geheel uit het leven gegrepen, schildert Cornelia; of heeft niet bijna ieder meisje een vriendin als Louise? Zie slechts even: in het voorjaar zal Louise belijdenis doen en nu ziet ze heusch in, dat ze niet meer naar de comedie moet gaan, niet meer zoo veel bals bijwonen enz. enz. „want” heeft ze tegen haar papa gezegd: „tot het laatste oogenblik uitgaan, dat gaat toch niet.” (blz. 145)

Zaaien voor zulke vriendelijke, goedwillige schepseltjes — waar, behalve, dat zij van wat God van haar vraagt niet het minste begrip hebben, geen kwaad haar in zit, beteekent niet: preeken, knorren en tobben; maar beteekent die schepseltjes brengen tot inzicht, zelf inzien van hun toestand in vergelijking van den toestand van anderen, die behalve de wereld met hare genoegens ook de kennis van God bezitten en Zijn dienst kozen boven dien der wereld. Zoo zaait Cornelia! En het is goed zaad, dat zij zaait.



Illustratie uit: Cornelia „Zaaien en Oogsten.”



De firma Jacob Vreeswijk & Zoon,

DOOR

den Schrijver van Selcart, enz.

Met een aanbevelend woord van Ds. W. G. Smitt.

TWEEDE DRUK.

Prijs ing. f 0.60; geb. f 0.85.



„De geschiedenis van de familie Vreeswijk berust op feiten, en menigeen, die de leidingen des Heeren in dit verhaal opmerkt, zal er voor zichzelf ernstige waarschuwingen en een rijken zegen in kunnen vinden, gedachtig aan de gelijkenis van den goeden Herder, die het verlorene zoekt en het afgedwaalde terecht brengt,” aldus spreekt Ds. Smitt in de voorrede.

Op feiten, ja, helaas! zooals zij dagelijks voorkomen. Glashelder wordt in dit werk aangetoond, hoe het verlaten van den ouden, ouderwetschen, degelijken weg in den handel leidt tot den ondergang en.... hoe hij samenvalt met het verlaten van den ouden, ouderwetschen godsdienst. — Niet alles, wat oud is, is goed; maar wat goed is in het oude, is beproefd en daarom beter dan het niet beproefde nieuwe: ziedaar de les uit dit boek te trekken.

En nog iets.... *er zijn nobele menschen in de wereld*, nog meer nobele dan slechte. Wie dit **weet**, is nooit ongelukkig, ziedaar een les, die goud waard is. Wie de firma Jacob Vreeswijk kent, verlangt *naar meer* van dien Schrijver.

VOLKSVERHALEN.

Uit het Hoogduitsch

DOOR

EMIL FROMMEL.

Met een voorrede van Dr. A. W. BRONSVELD.

Prijs ingenaaid f 1.50.

Dat Dr. Bronsveld een voorrede schreef voor dit boek is op zich zelf een aanbeveling en dat hij het deed op de wijze, zooals hij het deed, maakt haar van dubbele waarde.

Frommel is *oorspronkelijk*, zegt Dr. B.; door zijn verhalen loopt een ader van onvervalschten *humor*, en de schrijver slaat het doen en laten der menschen met *hoogen ernst* gade. Het geheim van zijn ernst is *zijn geloof in Jezus Christus*, en evenmin als zijn geloof is zijn ernst iets bijkomstigs, maar iets essentieels.

Er zijn in dit boek een 13-tal verhalen en, ze lezende, denkt men onwillekeurig aan het geestige gezegde van den Franschman, wien gevraagd werd, wat hij aangenamers kon bedenken dan een schoon verhaal. Onmiddellijk was zijn antwoord: „twee schoone verhalen.” Welnu, hier heeft men er 13 en die nog daarenboven afwisselend zijn.

Wat dit werk nog in waarde doet stijgen, is, dat de verhalen betrekkelijk kort zijn en in gezelligen kring kunnen worden voorgelezen: men kan de kinderen er bij houden en behoeft niet bang te wezen, dat zij 's nachts akelig droomen zullen. Er is stof voor een geheelen winter en de jongens kunnen leeren opstellen er over te maken en wellicht worden zij zelf aardige vertellers. De „Twee huzarenstukjes uit den tijd van den ouden Frits” zijn *echt*, zullen zij zeggen en het is goed, dat zij in een verhaal kennis maken met den Compagnon van „Mijn kleermaker,” die de geldzaken bestuurde.



E. GERDES.

We achten „Een schat uit zee” — reeds de *vierde* druk! — een der beste verhalen, welke wij ooit van wijlen „onzen ouden vriend” lezen. Het is een verhaal uit het zee-mansleven, dat tot in zijn onderdeelen in een kort bestek zeer goed is afgewerkt. Vooral onze jongens zullen er in smullen!

Het geeft naast veel wetenswaardigs zulk een schat van gezonden humor, zonder het ernstige ook maar eenigszins op den achtergrond te dringen, dat niemand zich beklagen zal voor eenige uren in dit boekje verpoozing gezocht te hebben.

„Een schat uit zee” mag in geen enkele bibliotheek ontbreken. We zouden wel willen, dat al onze jongens en meisjes dit aantrekkelijk verhaal lezen, dat het in elk christelijk gezin gevonden werd.

E. GERDES.

Een schat uit zee.

Een verhaal voor jongelieden.

Tweede druk.

Met platen.

Ing. *f* 0.60; geb. *f* 0.85.



De schrijver bewees in dit verhaal, dat hij met recht een model mag genoemd worden van hen, die christelijke verhalen voor jongelieden willen schrijven.

E. GERDES.

DE VERGELDING.

Een verhaal voor jongelieden.

Met platen.

Prijs ing. *f* 0.60; geb. *f* 0.85.

Dit verhaal beleefde reeds een derden druk, en spoedig zal ook deze verdwenen zijn. Daar staat de degelijke inhoud ons borg voor.

„De Vergelding” is een boekje, dat men niet gemakkelijk uit de hand zal kunnen leggen zonder het ten einde toe gelezen te hebben. En dat niet door allerlei onmogelijke, geheimzinnige tooneelen, die de aandacht spannen zonder voldoening te geven.

Integendeel, het lezen van dit verhaal zal een aangename, prettige indruk achterlaten. De ontkenning, hoe verrassend ook soms, verbaast niet en wekt geen twijfel.

Aan kostelijke lessen voor onze jongens en meisjes beiden ontbreekt het niet. Het goede wordt hier in zijn aantrekkelijkheid, het kwade in zijn afzichtelijkheid, goed en natuurlijk geteekend, waardoor de vormende, opvoedkundige waarde van dit boeiende verhaal verhoogd wordt.

Herinneringen

of

de stem eener ontslapene moeder

Naar het Engelsch.

Prijs ing. f 1.25; geb. f 1.75.



Twee jonge meisjes van verschillend karakter en eenig verschil in leeftijd worden na den dood harer moeder naar een inrichting van opvoeding en onderwijs gezonden, die eigenlijk geen school is, maar waar een liefderijke, vriendelijke en verstandige dame van eenige jonge meisjes de opvoeding voltooit en — zonder ooit den schijn ervan te willen aannemen — de plaats eener moeder vervult. Dat zij erin slaagt zal wel voornamelijk komen doordat zij den schijn vermijdt het te willen en zoo gebeurt het ook, dat te midden van al die vervangende liefde en al die grootere en kleinere tribulaties in de jonge meisjesharten de **Moeder** altijd het sterkst vertegenwoordigd blijft. Toen zij thuis waren, na de school weder verlaten te hebben, was het beeld der moeder nog even diep in haar ziel gegrift, als toen zij heengingen, en de vader „vestigde de oogen op de beeltenis dier moeder — die gezaligde moeder, die wel is waar was wat de menschen „dood” noemen, maar wier invloed in dit kleine gezin nog zóó gevoeld werd, dat haar verheerlijkte geest, hoewel onzichtbaar, steeds tegenwoordig scheen; terwijl de nagalmen dier zoo liefelijke stem nog menigmalen de luisterende ooren van dien kleinen kring kwamen treffen.” Het boek leert die moeder in haar kinderen kennen.

© G. C. Hoogewerff

EEN SCHIPBREUKELING.



G. C. HOOGEWERFF.

Een verhaal voor jongelieden.

Met acht platen.

TWEEDE DRUK.

Ing. f 0.90; geb. f 1.25.



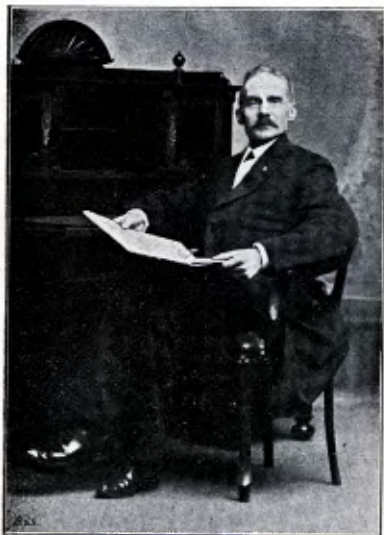
Ons Nederlandsche volk is zóó gewoon aan zeevaartkundige termen, dat het verschillende zaken uit het dagelijksch leven noemt met namen aan de zeevaart ontleend, en zoo kan het volstrekt niet

verwonderen, dat het een *verwoest, verongelukt leven* een *schipbreuk* noemt.

Een zoodanige schipbreukeling stelt de schrijver ons hier voor. Jongelieden, die met een beroep op Michiel Adriaanszoon de Ruiters jeugd — of liever op de onware verhalen, die daaromtrent verteld worden — ondeugendheid op school vergoelijken kunnen, leeren inzien, dat ons leven werkelijk niet uit twee helften bestaat, waarvan de eerste geen invloed heeft op de tweede. *Hoe men zich in de jeugd, zelfs in de prilste jeugd gedraagt is van invloed*: dit is een wijze les en *wie zich op een helling begeeft, zonder vast steunpunt, glijdt van zelf naar beneden, telkens sneller*, is misschien een nog wijzere les, duidelijk en klaar geleerd aan hen, die met aandacht en liefde dit boek lezen, zooals het met liefde en kennis geschreven is. *Wie zich aan een ander spiegelt, spiegelt zich zacht.*



Illustratie uit: G. C. Hoogewerff „Een Schipbreukeling.”



A. J. HOOGENBIRK.

Kinderen huns tijds.

Een boek zonder namen en jaartallen

DOOR

A. J. HOOGENBIRK.

Prijs ing. f 1.50; geb. f 1.90.

Wat in dit boek, dat een waren storm van beoordeelingen en veroordeelingen heeft doen ontstaan naast een misschien sterkeren vloed van bijvalsbetuigingen, gegeven wordt, is *de rijpe vrucht* van een langdurig leven *in de wereld*, zonder *van de wereld te zijn*; is de ervaring van een man, die met open oog en

liefhebbend hart wandelde te midden van Christenen en christelijke instellingen en die zag *niet alleen* het vele voortreffelijke, maar ook het minder aanbevelenswaardige; is een vingerwijzing in de christelijke pers — of de pers, die zich Christelijk noemt! — gegeven door een man, die er voor werkte en er voor *zag* werken.

Het is een boek vol wijsheid en ervaring, geschreven in een voor elk verstaanbare, begrijpelijke taal. De gaven van den heer Hoogenbirk in dat genre zijn overbekend. Het is een boek, dat lezers met onbevelden blik, die niet al te veel aan zich zelf en hun eigen begeerten denken, ten volle bevredigen zal. Wie meent, dat het verkeerd is het slechte te willen verbeteren, zal onder de lezing boos worden. In dit opzicht is het een sensationeel boek, maar de sensatie komt dezen keer der waarheid ten goede.

Het zou niet moeielijk zijn eenige boekjes, even groot als deze Catalogus te vullen met hetgeen reeds over dit boek geschreven is: een zaak echter van minder waarde dan hetgeen eens zal kunnen geschreven worden over de *vruchten* door dit boekje afgeworpen. Daar zal een tijd komen, dat onbevooroordeelde lezers, die niet meer meenen in elken type een bepaald persoon te moeten herkennen, zullen oordeelen over degenen, die bij de verschijning zich er aan waagden het wel te doen, en in dien tijd zal men verbaasd staan over twee zaken: de groote zachtheid, waarmee een blijkbaar zoo sterk geïmpressioneerde schrijver zijn oordeel heeft weten te zeggen en... de rampzalige prikkelbaarheid van hen, die nog niet weten, wat het verschil is tusschen het zijn „van eene Kerk” en „van Christus.”

„Een merkwaardig boek,” zal het nageslacht zeggen.



LICHT VAN BOVEN.

Levensherinneringen eener ouderlooze

DOOR

C. JACOBSHAGEN.

Uit het Hoogduitsch door ANNA.

Prijs ingenaaid f 1.80.

Cornelia Jacobshagen heeft in dit boek hare levensgeschiedenis verteld, omdat hare nichtjes tot haar gezegd hadden: „Tante, ge hebt reeds zooveel beleefd en hebt nu zooveel vrijen tijd, och, doe ons het genoeg en om voor uwe nichtjes eenige herinneringen uit uw leven op te schrijven!”

En aan het slot zegt de goede tante Cornelia: Zeer vele vrouwen en meisjes gaan in een afhankelijke en dienende betrekking eenzaam door het leven. Aan dezen vooral wenschte ik met een hartelijken groet deze bladzijden toe te wijden.

Zelve begonnen in een van die dienende betrekkingen heeft Cornelia heel wat meegemaakt vóór zij tot schrijven kwam en in verschillende betrekkingen is zij werkzaam geweest: daar waren lieve menschen en ook minder lieve; flinke mannen en degelijke vrouwen, maar ook zwakke en . . . het kon niet missen, zij zag er ook eenige om wie men wel lachen moest.

Cornelia zag de wereld en teekende die, maar bij al wat zij deed en bij al wat zij beschouwde genoot zij . . . Licht van Boven. De schilderij werd in goede omstandigheden geproduceerd.



JOHANNA.

Mevrouw J. C. Hoek—van Staveren.

ALEIDA.

Een oorspronkelijk verhaal

DOOR

JOHANNA.

Prijs ingen. f 1.—; geb. in
linnen band f 1.50.



Dit boek werd gunstig beoordeeld door alle Christelijke bladen en de schrijfster herhaaldelijk uitgenoodigd spoedig aan een nieuw verhaal te beginnen.

„Reeds het eerste hoofdstuk doet zien, dat de schrijfster het werkelijke leven teekenen kon zooals het is,” zegt *de Standaard* en de *Nieuwe Sprokkelaar* noemt het een „voortreffelijk boek, dat van de eerste tot de laatste bladzijde boeit, vol leering, terwijl het een gezonden, echt Christelijken geest ademt.” „Arme kinderen,” wordt de lezer genoopt uit te roepen, „wat hebt gij geleden, verlaten als ge u gevoeldet na den dood uwer ouders en overgeleverd als gij waart aan de hebzucht en oneerlijkheid van een oom”; maar... „er is een God, die leeft en uitkomst geeft” — komt dien uitroep matigen en verzachten en als dan de lezer ziet, hoe die levende God werkelijk wie Hem liefhebben niet verlaat maar zegent en tot zegen doet zijn, dan vergeet hij het akelige en verheugt zich in de blijdschap der blijden.

Aan te toonen, dat de werkelijkheid *dat* leert, ziedaar een groote verdienste en de gelukkige taak van Johanna.



*„Ik zal gaan”, stamelde Aleida, het gebaarde
gelaat met schrik aanziende.*

Illustratie uit: Johanna „Aleida.”

Op 's levens tweesprong.

Woorden van raadgeving en bestuur aan Jongelieden
bij hun intrede in de waereld

DOOR

J. J. L. TEN KATE.

Vierde druk.

Prijs ing. f 1.—; geb. f 1.50.



J. J. L. TEN KATE.

Boeken zijn geen doode dingen. Goede boeken hebben een levenskracht in zich, die hen even werkdadig maakt als de persoon, die hen schreef. Ja meer, zij bewaren als in een verzegelde vaas het zuivere uittreksel van het genie, waaruit zij geboren zijn. Zij zijn even bezielde en vruchtbaar als de drakentanden uit de fabel; en waar zij hier of daar gezaaid worden, kunnen zij gewapende mannen doen verrijzen. Vele menschen leven als nuttelooze ballasten op aarde, maar een goed boek is het kostelijk hartebloed van een buitengewonen geest, zorgvuldig gebalsemd en bewaard als een schat voor een

leven, dat verder gaat dan het zijne.

Deze woorden van John Milton (blz. 65) door den schrijver opgenomen onder het hoofdstuk „Omzichtigheid in de keuze van lectuur” hebben hem tevens voor den geest gestaan bij de samenstelling van deze woorden van raadgeving. Het is een man, die God en het leven kent, welke uit de bron van zijne kennis, geleerd door zijne liefde, spreekt tot de jongelieden, wier geluk hij zoekt te bevorderen.

KATHLEEN

Een verhaal uit het Iersche volksleven van onze dagen
door de schrijfster van Serge Batourine.

Naar het Fransch door ADELPHA.

Met een voorrede van Dr. F. VAN GHEEL GILDEMEESTER.

Prijs ing. f 1.80; geb. f 2.25.

De schrijfster plaatst ons te midden van de gewichtigste vraagstukken van den dag en wel in het werkelijke centrum er van: Ierland. De Ieren *zijn* een merkwaardig volk en de Iersche toestanden, ten opzichte van den landeigendom doen zich overal en niet het minst in ons eigen vaderland voor. *Boycotten* is een woord, liever een handeling, waarover ieder heeft hooren spreken en een manier van strijden, die helaas! in den laatsten tijd maar al te inheemsch is geworden. — Dit alles geeft het boek een buitengewone belangrijkheid en actualiteit. En wat die belangrijkheid nog vermeerderd is de uitnemende schildering van het aandeel der *vrouw* in die maatschappelijke toestanden, der vrouw, zooals zij *kan* zijn, aantrekkelijk door kracht, fierheid, energie, en toch niet onvrouwelijk, hartstochtelijk en toch koel van verstand, eenvoudig en toch diepdenkend, licht bewogen en toch niet zenuwachtig: een heldin zonder het zwaard van Jeanne d'Arc; een vrouw, die geschillen beslecht zonder het mes van Charlotte Corday.

Hoe zij dan handelt, hoe zij optreedt?

De *Rotterdamsche Kerkbode* zegt het in haar beoordeeling van het boek: „De groote strijd tusschen de zelfzucht en het Evangelie wordt ons hier te aanschouwen gegeven; de heldenmoed, dien het geloof in Jezus Christus eischt en kweekt, wordt ons hier met kloeke trekken geteekend.”

De groote kracht — die een heele omgeving beheerschte en zooveel goeds tweeweg bracht in zoo moeilijke omstandigheden. — Kathleen ontleende ze aan die eenvoudige waarheid, die ze haar broeder voorhield:

„O, Mike! Mike! als gij maar *anders* woudt worden! Zie toch op Jezus, niet op het crucifix, dat u niet kan helpen, maar op den Zaligmaker, die Zijn bloed voor u heeft vergoten. Hij zal u redden en u een ander man maken.”

Kijkjes naar binnen en naar buiten,

DOOR

den Schrijver van „Schild en Pijl.”

Naar het Duitsch door ADELPHA.

Prijs ingen. f 1.50; geb. f 1.90.



Blz. 129. Er zijn van die allerliefste menschen op de wereld, die met het klimmen hunner jaren jonger worden.

Blz. 6. Er zijn menschen, in wier tegenwoordigheid de tijd geheel schijnt stil te staan, bij wier aanblik men reeds een soort van geestverlamming ondervindt; blokken van menschen, die u, al waart ge nog zoo frisch en vroolijk gestemd, ook tot een blok zouden maken.

Het slot van een allerliefst tooneelstukje, waarin een Mama met haar kindertjes heeft gepraat, luidt: „Doch, wanneer voor ons het gordijn eenmaal voor goed valt, moge het dan zijn na een tooneel als het zoo even beschrevene, waarin wij genade zoeken en vinden aan het liefhebbende hart eens Vaders. Want wie zich verbeeldt, dat dit drama handelt over kleine kinderen, kleurdoozen, melk en pudding, die vergist zich grootelijks.”

Dit woord is van toepassing op het geheele boek: Wie meent dat alleen getracht is naar geestigheid, aardigheid en dergelijke — al is het boek door en door geestig en aardig — vergist zich grootelijks. *De Schrijver komt zich niet als stichtelijk aanmelden, maar sticht:* d. w. z. hij grijpt aan, wekt een lach en ontlokt een traan, en leert: Hiertoe is de Zoon van God geopenbaard, opdat Hij de werken des duivels verbreken zou.” Dus toch **Stichtend!**

*Korte Levensschets
en Briefwisseling
eener vroeg ontslapene.*

TWEEDE DRUK.

Prijs ingenaaid *f* 0.50; gebonden *f* 0.90.

Wat hier den lezers aangeboden wordt is iets buitengewoons en in de voorrede wordt het gezegd, dat het boek eigenlijk alleen bestemd was voor hen, die de ontslapene hebben gekend en liefgehad. Het is intieme geschiedenis, de levensschets is echt en de brieven zijn geschreven aan menschen, die ze hebben afgestaan voor den druk, maar niet geschreven met de bedoeling ze ooit te laten drukken.

Te belangrijker, te intimer is dit geschrift, omdat het de leidingen en wegen Gods omvat met eene ziel, welke tot de zalige bewustheid mocht komen, zijn eigendom te wezen.

De geschiedenis eener God gewijde ziel! Is er schooner verhaal denkbaar — en die geschiedenis niet verdicht, maar naar waarheid, naar officiële bronnen opgeteekend, grootendeels met de hand der afgestorvene zelve — het is een schat; en wel diep moet het besef der ouders geweest zijn van het nut, dat die geschiedenis stichten kon in breeden kring, om hen te bewegen, over te gaan tot het publiek maken van die geschiedenis.

In 1838 den 7^{den} Mei geboren, stierf zij den 12^{den} October 1860, alzoo in den ouderdom van ruim 22 jaar. Haar naam was Margaretha Sara V....

Emma Marshall.

Kinderen van één vader.

Naar het Engelsch

DOOR

ADELPHA.

Prijs ingenaaid f 1.80; gebonden f 2.20.



EMMA MARSHALL.

„Kinderen in een kermiswagen: het zijn toch allen kinderen van onzen Vader in den hemel, allemaal! Waarom laat Hij dan toe, dat ze zoo vuil zijn en dat ze stekelvarkens eten en ze nooit iets over den hemel hooren?” Ziedaar eenige woorden op blz. 20 van het boek, die genoeg, die alles zeggen omtrent hetgeen in dit boek besproken, beschreven, geschetst wordt.

Aandoenlijk, aantrekkelijk thema; alleen nog aandoenlijker, aantrekkelijker te maken door het te bespreken in een omgeving en te doen behandelen door personen van verschillende meening, verschillende neiging en verschillende ervaring, maar allen — de zaak ernstig opvattend en begeerig verandering te brengen in de ellende van armen, ongelukkigen, misdeelden.

Wilt ge weten, hoe een kermiskind denkt, sla even op blz. 23: „Niemand doet ooit, wat hij zegt, behalve als 't op slaan en stompen en schoppen neerkomt. Dat doen ze wel, als ze 't beloofd hebben, en goed ook.”

Zoo is de kwestie ter oplossing immers zuiver gesteld?


Niet de kermiswagen, niet het eten, niet het drinken is het ergste: de op

ervaring berustende levensbeschouwing van zoo'n kermiskind.

Die levenservaring te ontzenuwen, een andere ervoor in de plaats te stellen, te wijzen op Eén, Die niet stompt, niet schopt, niet slaat, maar Zijn Zoon zond om het verloorne te zoeken dat is *het* geneesmiddel.

Hoe het aan te brengen? Emma Marshall, vertaald door Adelpha, kan het ons leeren.

Dit boek in onzen tijd is goud waard: immers de vraag: Ben ik mijns broeders hoeder? dringt thans meer dan ooit op beantwoording aan.




* Lettice Mainwaring *

DOOR

EMMA MARSHALL.

Prijs ing. f 1.50; geb. f 1.90.



Als het nog altijd waar is, dat eenvoud het kenmerk is van het ware schoone, dan zal zeker de eenvoudige mededeeling van het leven eener vrouw en moeder, zooals die in dit werk van Emma Marshall gedaan wordt, groote aantrekkelijkheid hebben voor den lezer of de lezeres, want, zooals Prof. Valetton in zijn voorrede zegt: het boekje is voornamelijk geschreven voor vrouwen, jeugdige moeders en jonge dochters.

Dezelfde professor geeft als zijn meening te kennen, dat als hij een nieuwen titel voor het boek moest kiezen, die zou zijn: *moederhart*, want een moederhart spreekt voornamelijk uit deze bladen. En dat moederhart is er geen, dat *niet* of alleen in de verbeelding bestaat, maar een zooals men ze dagelijks ontmoet; waarvan de warme, innig deelnemende liefde, die tegen geen opofferingen opziet, bekoort en dat, na voor zich zelf een hooger leven te hebben leeren kennen, zich dat leven ten doel stelt voor alle geliefden.

Het boek is in den vorm van een dagboek geschreven.

Rebecca en hare omgeving

DOOR

PANSY.

Prijs ingenaaid f 1.50; gebonden f 1.90.

Rebecca was een goede dochter, een aardige zuster en een lieve vriendin, maar zij had haar gebreken, de gebreken harer deugden. Als Zondagsschool-onderwijzeres was zij zeer verdienstelijk en toen zij later huwde met den heer Frank Eduard, die haar liefhad gekregen, haar energie bewonderde en haar stijfhoofdigheid, die soms ietwat heerszuchtig van aard leek, vergaf, had zij heel wat moeite om zich in de nieuwe omgeving, waarin zij kwam, te schikken, wijl zij sommige dingen miste, „die in een Christelijk gezin niet moesten ontbreken, o. a. de huiselijke godsdienstoefening.” Waarlijk voor een meisje als Rebecca is er veel in de wereld, al is die wereld nog zoo fatsoenlijk, dat haar hindert en . . . dit boek vertelt ons, hoe zij zich redde, hoe zij goede vriendjes werd met de moeder van haar echtgenoot en een hoofdstuk als „allen alles zijn” is een kroon op het werk. De uitspraak van haar man: „mijn moeder is veranderd even als ik, Rebecca, en dat hebben wij aan uw invloed te danken” was zeker een heerlijke belooning van den moeielijken arbeid, dien de vroegere Zondagsschool-onderwijzers ondernam in haar eigen huis. De invloed eener vrouw die God wil dienen, is groot: ziedaar den indruk, door dit boek teweeggebracht.



ERNST SCHRILL

HEDWIG. *

Een verhaal uit het hedendaagsche Rusland.

Uit het Hoogduitsch door P. J. VAN MELLE.

Prijs ing. f 1.50; geb. f 1.90.

Geschiedenissen, vreemde toestanden, kennismaking met menschen uit een land en onder omstandigheden, die ons vreemd zijn — dit alles lokt tot lezen uit. Maar den ontwikkelden lezer, die aan wetenschappelijke werken over land- en volkenkunde den noodigen tijd kan besteden, trekken zielsgeschiedenis van uitmuntende personen nog meer aan.

De zielsgeschiedenis van een alleszins merkwaardige vrouw vertelt de begaafde schrijver in dit boek en op de wijze, die tot lezen dwingt.

Hoe heerlijk is haar *kracht* en haar *vastheid* van overtuiging geteekend in het onderhoud met den monnik, dat eindigt met: „*Gij zijt kettersch.*”

„*Gij zijt iets*” hooger lof kan geen mensch ooit toegezwaard worden. „Ik en velen met mij veroordeelen u en toch durft gij ons trotseeren” — heerlijke beschuldiging voor haar, die na het bezoek van den inkwiziteur op de knieën viel en *bad*: „Heer, wees gij mij genadig. Ik ben maar een vrouw, laat mij niet vallen in de handen dezer menschen!”

Niet voor de menschen, voor God buigt Hedwig de knieën.



ERNST SCHRILL.

S. Keller, Predikant te Dusseldorf.

Ernst Schrill

(S. KELLER, Predikant te Dusseldorf)



Robert **F**ahrenhöft

EEN VERHAAL UIT RUSLAND.

Uit het Hoogduitsch naverteld door ADELPHA.

Prijs ing. f 1.80; geb. f 2.25.

Adelpha vertaalt minder, dan dat zij een Buitenlandsch werk in een Nederlandsch kleeid steekt, vandaar dat de *Bazuin* bij het verschijnen van dit boek schreef: „Het leest zoo gemakkelijk en aangenaam, of het oorspronkelijk Nederlandsch is.”

Robert Fahrenhöft treedt de wereld in, door den dood zijns vader gedwongen zijn gymnasiale studiën af te breken, zijn brood te verdienen. Hij is Duitscher en zal te St. Petersburg onder leiding van zijn oom — die een allerzonderlingst mensch is — trachten carrière te maken. Men overziet verschillende tooneelen, strijd, moeielijkheden, enz. Ze alle te overzien, die de schrijver teekent en als van zelf sprekend op den voorgrond brengt, is onmogelijk: toch gaat alles in het boek natuurlijk toe en de karakterteekening maakt alles begrijpelijk. Trouwens de schrijver heeft jaren in Rusland gewoond en bezit menschenkennis.

Het is een gelukkig slot, waartoe men komt na veel rampen meegedragen te hebben: „Ook Robert gevoelde zich licht om het hart. Hij had zijn plicht gedaan en zijn toekomst in Gods handen gegeven (blz. 297).



ERNST SCHRILL

Uit Ruslands Steppen.

Uit het Hoogduitsch door P. J. VAN MELLE.

Prijs ing. f 1.50; geb. f 1.90.



Ernst Schrill, d. i. S. Keller, Predikant te Dusseldorf is bekend als aangenaam verteller. Hij is lang genoeg in Rusland geweest om vooral ijverig naar hem te luisteren, als hij uit dat land vertelt. Behalve boeiend zijn zijn verhalen ook stichtend; de toon ervan is geestig en geestelijk. Vooral dit boek stempelt Schrill tot volksschrijver en de negen verhalen, die elk op zich zelf een geheel vormen, deden het *Predikbeurtenblad* zeggen: „het Christelijke leven staat hier in levende beelden voor ons,” terwijl de *Standaard* sprak van „een verzameling van aantrekkelijke, pittige vertellingen, die ons verplaatsen in streken, waarvan de wereld in den regel weinig weet.” De *Chr. Schoolbode* roemt „de groote aanschouwelijkheid en levendigheid van voorstellingen, den diepen ernst en den gezonden humor.”

De inheidsopgave alleen lokt tot lezen uit: 1. Waar? Hoe? Waarom? 2. In de Orru (onder paardendieven); 3. Hij moest haar toch hebben; 4. De voddenraper; 5. Bijbelsche Geschiedenissen voor eenvoudigen; 6. De bekeerde Bojaar; 7. Van de Oostzee tot de Dnjepr; 8. De gelijkenis van den Zaaier; 9. Een tocht op de Kerstmis door de Steppe.

De Leerjaren van Timotheus Breedvelt

DOOR

HESBA STRETTON,

Schrijfster van: „Jessica's eerste gebed.”

Prijs geb. f 1.—.



Hesba Stretton is een Engelsche schrijfster en het is van algemeene bekendheid hoezeer Engelsche auteurs in het algemeen en Hesba Stretton in het bijzonder uitmunt in het geven van verhalen uit het dagelijksch leven. De *N. Sprokkelaar* zei van dit boek: „Als we boven dit werkje een motto moesten zetten, dan zou het wezen: „Gods weg is in de donkerheid” en dit: „Vele zijn de tegenspoeden des rechtvaardigen, maar uit die alle redt hem de Heer”.

Het verhaal van Timotheus' leerjaren vertelt de dingen, zooals zij in werkelijkheid plaats hebben en als men dan ziet, hoe met God alles mogelijk is en hoe Hij precies weet, wat elk onzer noodig heeft, dan bestaat er kans voor den lezer om met veel werkelijkheid verzoend te worden.

Sam Franken's Spaarbank

DOOR

HESBA STRETTON,

Schrijfster van: „Jessica's eerste gebed,” „Alleen in een groote stad, enz.”

Prijs f 0.15.

Anderhalf vel druks! Niet veel, zal de lezer zeggen of liever niet de lezer, maar hij, die het boekje van buiten beziet. Anderhalf vel waarheid, 24 bladzijden menschenkennis, ruim 600 regels wijsheid van een vrouw, die veel zag en hoorde en die de wonderlijke wegen van Gods persoonlijke bemoeiing kent met den enkelen mensch, van den God, zonder wiens wil geen muschje ter aarde valt, zijn een groote schat.... dat zal hij zeggen, die dit kleine boekje gelezen heeft.

Sparen is goed, sparen is nuttig; maar.... er is een sparen, dat tot zonde leidt, tot geldgierigheid, tot geheimhouding, die vertrouwelijkheid vijandig is, en tot meer!

Hesba Stretton heeft er over gedacht, heeft er voorbeelden van gezien en....schreef Sam Franken's Spaarbank.

ARMIN STEIN.

Albrecht Dürer.

Een levensbeeld.

Prijs ingenaaid f 1.80; gebonden f 2.25.



ARMIN STEIN (H. NIETSCHMAN.)

Bella heeft dus in hem den kunstenaar ontdekt? Wat hebben uwe oogen goed gezien en welk een goeden smaak hebt gij! Hij is dan ook een bijzonder mensch, die Neurenberger en vereenigt in zich alles, wat iemand tot eer en sieraad strekt. Even kunstvaardig als zijn hand is, zoo groot en edel is zijn hart en ieder moet trotsch zijn zulk een man tot vriend te hebben. Maar het is niet gemakkelijk om met hem in aanraking te komen, want die Duitschers zijn zoo eenzelvig en gesloten." (blz. 53 en 54.)

Wie dit boek gelezen heeft, kent Dürer en daarmee een der grootste Christenkunstenaars uit de middeleeuwen, die vaak genoemd wordt — de Duitsche Rafaël.

„Met wien heb ik u zoo even op het Marcusplein zien staan?” sprak op zekeren Septemberavond van het jaar 1493 een aanzienlijke Venetiaansche jonkvrouw een ouden heer aan, met wien zij aan het „Canale grande” in een gondel stapte.

„’t Is een Duitscher, lieve Bella,” was het antwoord.

„Een Duitscher! Zoo, hij is mij reeds dikwijls opgevallen met zijn hooge, mooi gebouwde gestalten, zijn fiere houding en zijn edel, schoon gelaat. Hoe heet hij?”

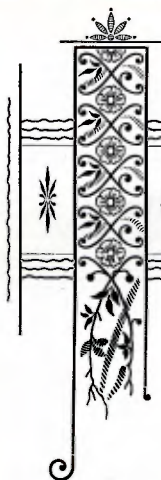
„Albrecht Dürer uit Neurenberg.”

„Wat is hij?”

„Kunstenaar.”

„Dat heb ik gedacht! men kan het hem aanzien. Is hij beeldhouwer?”

„Neen, hij is schilder. Mijn kleine



Catharina von Bora

door *Armin Stein.*

Vrij naar het Hoogduitsch door

ADELPHA.

Prijs ingenaaid f 1.80; gebonden f 2.25.

Maarten Luther zei: „Een vrome vrouw moet geëerd en bemind worden, vooreerst, dewijl zij een geschenk en een gave Gods is; ten anderen, dewijl God der vrouw voortreffelijke en groote deugden verleend geeft, welke hare kleine feilen en gebreken verreweg overtreffen, vooral als zij vasthoudt aan de eerbaarheid, de trouw en het geloof.”

De geschiedenis der vrouw, der vrome vrouw, die Luther deze woorden deed uitspreken wordt in het werk van den beroemden Armin Stein verteld op zoo boeiende wijze, dat de lezer, na het boek geëindigd te hebben, niet alleen Luther beter dan ooit zal begrijpen, maar, aan zich zelve overgelaten, allicht dezelfde woorden zal vinden om zijn eigen indruk weer te geven.

In het Eerste Boek ontmoeten wij Catharina von Bora als jonkvrouw in en buiten het klooster; in het tweede zien wij haar als huisvrouw; in het derde als weduwe en in de drie boeken te zamen dwingt zij ons eerbied af door degelijkheid van karakter, vroomheid van gemoed en ernstige opvatting des levens.

Tevens doet dit boek ons een diepen blik slaan in de eerste tijden der Hervorming en wel voornamelijk in den huiselijken kring van Maarten Luther en De Genestet zei terecht:

Zij 't officiëel gewaad ook nog zoo eel van snee,
Den Christen kent men 't best in 't huislijk négligé

Maarten Luther

en

Graaf Eberhard van Erbach

DOOR

ARMIN STEIN.

Uit het Hoogduitsch.

Prijs ingenaaid f 1.50; gebonden f 1.90.

Graaf Eberhard zocht Luther te dooden en — dezen niet kennende — openbaarde hij het voornemen daartoe aan Luther zelf, wiens zegen hij op dit voornemen vroeg — met de woorden: „Bid daarom voor mij, eerwaarde Vader, dat de ketter, Luther dezen dag in mijne handen moge vallen.”

En Luther sprak: „Zie, uw gebed is reeds verhoord; God heeft uw vijand in uw hand gegeven, *ik ben Luther.*”

De graaf stond aan den grond genageld, zijn bloed stolde in de aderen en hij geleek een steenen beeld.

Eindelijk sprak hij:

„Luther is een slecht Christen, een kind van het ongelooft en de goddeloosheid, een verderfelijke pest — dus is het onmogelijk, dat gij Luther zijt; ik hoorde u bidden, uw hart is rein en zuiver als dat van een heilige, uw geloof is vast en helder. Zeg mij dus de waarheid; want gij zijt het niet, gij kunt Luther niet zijn!”

Een zachte glimlach overtoog des Hervormers gelaat, toen hij zei: „En toch ben ik Luther.”

Toen vielen de schellen van Eberhard's oogen.

Ziedaar een bladzijde uit het boek van Armin Stein, één van de laatste. Wie Luther geheel wil kennen en de oorzaak van zijn kracht, leze het geheele boek.

Paul Gerhardt.

Een Levensbeeld

DOOR

ARMIN STEIN

(H. Nietschman).

Uit het Hoogduitsch.

Prijs ingenaaid f 1.50; gebonden f 1.90.



Den 2^{den} Januari 1628 werd Paul Gerhardt als student ingeschreven op de Universiteit te Wittenberg. Hij was toen ongeveer 23 jaar oud. Den 7^{den} Juni 1676 stierf hij met de getuigenis:

De dood kan ons niet dooden,
Maar bevrijdt
Hem, die lijdt,
Uit zijn duizend nooden.

Hij verbant het bitter lijden,
En brengt mij
Nog daarbij
't Zaligste verblijden.

Het leven, dat daar tusschen ligt gaf recht tot die getuigenis en geeft recht op de belangstelling van den lezer, vooral waar het verteld wordt door een man als Nietschman.

En ook nog uit een ander oogpunt wekt dit boek de belangstelling: immers wat er in verteld wordt gebeurde in de jaren, waarin de leer Van Luther en Calvijn om den voorrang streden in Brandenburg en.... Paul Gerhardt was een evangelieprediker van ongewone beteekenis en geestkracht, *een man van beginselen, een man, die Gode meer dan menschen gehoorzaam was* en die zijn deel had van de wereldsche rampen dergenen, die plegen naar dat beginsel te leven. Innige vroomheid was een hoofdtrek van zijn karakter.

ARMIN STEIN.

* **W**ONDERBAAR GELEID.
Het leven van CHR. F. GELLERT.

Uit het Hoogduitsch door ADELPHA.

Prijs ing. *f* 1.80; geb. *f* 2.25.

Uit een knaap met vroolijke blauwe oogen, schrandere invallen en geestige uitvallen, die zijn eersten verdienden gulden, waarmee hij doen mag, wat hij wil, besteedt om een groot stuk rundvleesch voor de geheele familie te koopen en krakelingen voor de jongere broertjes en zusjes (blz. 16) kan wat groeien.

En er groeide wat uit, want toen Gellert stierf, na geleefd te hebben als vroom geleerde en gevierd dichter, was de stad Leipzig in rouw gedompeld; het gansche land, met zijn keurvorst aan het hoofd, beweende den grooten doode en door geheel Europa werd zijn verlies gevoeld. Men beseftte, dat een groote in Israël was weggenomen. En toen na drie dagen het stof van den geliefden man aan den schoot der aarde was toevertrouwd, werden bergen van lauwerkransen en palmtakken op zijn grafheuvel opgestapeld. (blz. 247.)

En tusschen blz. 16 en blz. 247 ligt een menschenleven, zooals de wereld er weinig zag, een leven van een man, wonderbaar door God geleid, een leven van een van Duitschlands meest geliefde dichters.

JOHN WILLIAMS,

de Apostel van Polynesië

DOOR

E. NIJLAND.

Ing. f 0.60; geb. f 1.—



E. NIJLAND.

De schrijver putte voor deze levensbeschrijving uit drie zeer betrouwbare bronnen, een Engelsche, zijnde *Memoirs of the life of the Rev. J. Williams*, een Duitsche, namel.: *J. Williams, der Missionar der Südsee* en — nog een Engelsche van de hand van John Williams zelf: *A narrative of missionary*

enterprises in the South Sea islands, bevattende aldus verhalen omtrent Zendingsondernemingen op het terrein, waar hij zelf werkzaam was.

In Engeland maakt men naar het schijnt meer werk van de bekendmaking der lotgevallen van zendingen dan ten onzent, daarom — of liever omdat zulks minder goed te achten is — was het zeker een goede gedachte van den schrijver in dit boekje een aanvang te maken met het publiceeren van deze en dergelijke levensgeschiedenissen. En zoowel in de pers, als bij het lezend publiek, wekte die gedachte sympathie.

En niet alleen zij, die als godsdienstige menschen belang stellen in de verbreiding van het Evangelie, maar ook zij, die helaas! voor de prediking nog weinig gevoelen, kunnen uit dit en dergelijke boeken iets leeren, al was het alleen maar: billijker over de zending oordeelen, dan nu vaak gedaan wordt.

Immers de schrijver zegt het in zoovele woorden op blz. 88:

„Wat hier tegen te doen? (Tegen het vellen van onbillijke, haastige oordeelen.) Daarop is maar één antwoord.

„Zelf onbevooroordeeld kennis nemen van hetgeen de zendingen hebben verricht, dan is men niet alleen gewapend tegen het vooroordeel der mannen van de wetenschap, maar ook tegen dat der mannen van den handel en tegen dat der politici!”

Ziedaar de reden van bestaan van dit boekje, dat ook om den belangrijken inhoud en den boeienden stijl elken lezer zal bevredigen en naar meer van dien aard doen verlangen.

Filippus Melanchthon.

DOOR

ARMIN STEIN.

Uit het Duitsch door K. STRAATSMA.

Prijs ingenaaid f 1.50; gebonden f 1.90.

De beteekenis van Filippus Melanchthon voor de Christelijke Kerk wordt door niemand geloochend, doch door sommigen zeker niet genoeg gekend. Dien man geteekend te zien door Armin Stein is een genot, dat de vertaler van het bovengenoemde werk den Nederland-schen lezers verschaft. Men weet over het algemeen hoe er een nauwe vriendschapsband bestand tusschen Melanchthon en Luther; minder weet men, hoe vaak die vriendschap gevaar liep te stranden op Melanchthons wijdstreckende liefde voor den vrede en geneigdheid tot het doen van concessies; immers zijn woorden: „eenheid in het noodwendige, vrijheid in het twijfelachtige, bij alles liefde” konden Luther niet altijd voldoen; hoewel geen van beiden ooit iets anders in den anderen zag dan een goddelijk werktuig tot heil der kerk.

Als zoodanig leert ook de lezer Melanchthon kennen in dit belangrijke boek van Armin Stein en de drie hoofddeelen (boeken) waarin de schrijver zijn werk verdeelde, geven den vriend en medestrijder des grooten Hervormers te zien 1e op de schoolbanken en in den leerstoel; 2e aan de zijde van den grooten Hervormer; 3e alleen in leed en strijd.

Het is zeker overbodig iets te zeggen tot aanbeveling van een boek van *Armin Stein*; het is nog minder noodig Christenen op te wekken tot kennismaking met *Melanchthon*, waar die kennismaking zoo veel genot belooft als in een boek van dezen schrijver; maar toch zij het veroorloofd juist in onzen tijd te wijzen op de groote beteekenis van die kennismaking, nu er zoo vaak gevaar dreigt voor een meening tegenovergesteld aan die, welke verkondigd wordt in de bovenstaande woorden van Melanchthon.

Een goed boek over een belangrijk persoon wordt te aantrekkelijker, naarmate het meer te juister tijd geschreven wordt: daarom vestigen wij bijzonder de aandacht op Filippus Melanchthon door Armin Stein.

JOHN BUNYAN

DOOR

Dr. H. M. VAN NES.

Prijs ingenaaid f 1.50; gebonden f 1.90.

Het is geen wonder, dat de werken van Bunyan nog steeds gelezen worden en in alle talen der wereld zijn overgebracht.

Wat wij hier geven is geen werk *van* Bunyan, maar een werk *over* hem, en wel een vrucht van ernstige studie, in de eerste plaats van wat de vrome man zelf schreef en in de tweede plaats van hetgeen over hem gedacht en gezegd is.

Wie Bunyan wil kennen en begrijpen zal hier niet teleurgesteld worden; en dat men geen opgesmukten, versierden of nagemaakten Bunyan vindt, daarvoor staat de piëteit van den schrijver borg, die zich om zoo te zeggen een eigen programma voorschreef door de aanhaling van Bunyans eigen woorden: „Ik kon mij wel in een veel hooger stijl dan dezen bewogen hebben, en ik kon alles meer versierd, mooier gemaakt hebben, maar ik durfde het niet; het was geen spelletje, toen God mij beproefde; het was geen spelletje, toen ik zonk als in den bodemloozen put en de angsten der hel mij benauwden en daarom mag ik er geen spelletje van maken om deze dingen te vertellen, maar ik moet eenvoudig en simpel zijn en het zeggen, zooals het was.”

Aan deze woorden bleef Dr. Van Nes getrouw en hij gaf ons een boek over Bunyan in den geest van Bunyan, al is de vorm ook anders. Eenvoudig van taal, helder van stijl en de zaken voorgesteld zooals ze zijn.

Charlotte de Laval

en

Louise de Coligny.

Historische Tafereelen

DOOR

Mevr. DE WITT—GUIZOT.

Uit het Fransch.

Met een inleiding van Ds. P. J. VAN MELLE.

Prijs ing. f 1.80; geb. f 2.25.

„Wat Mevr. de Witt—Guizot in de door haar geschetste Scènes historiques geeft, is grootendeels geschiedenis. De novelle is hier niet meer dan een licht en zeer doorzichtig kleed, dat de bekwame schrijfster om de leest der historie heeft geplooid,” zegt Ds. van Melle in zijn voorwoord.

Louise de Coligny werd den 28sten September 1555 te Châtellon geboren en is later als echtgenoot van Prins Willem van Oranje, Willem den Zwijger, zeer nauw verwant geworden aan onze geschiedenis. Charlotte de Laval was hare moeder. Wie en wat haar vader was weet iedereen, die niet geheel een vreemdeling moet genoemd worden in dat belangrijke tijdperk der geschiedenis van Frankrijk, dat vooraf ging aan den Bartholemeusnacht in 1572 en waarvan het grootste drama in dien ongelukkigen nacht werd afgespeeld.

Belangrijk voor ons Nederlanders zijn vooral de bijzonderheden omtrent het huwelijk van Louise de Coligny met den Prins van Oranje, en haar karakter treedt in het helderste licht door de woorden, welke zij sprak tot den heer Merlen, die haar van 's prinsen aanzoek in kennis stelde en die, toen zij het aanzoek had aangenomen zeide: Dat God u helpe en ondersteune bij de zware taak, die gij zult hebben te vervullen en op de hoogte, die gij zult bestijgen.” Kalm en vastberaden klonken haar woorden: „Laat ons in ditzelfde oogenblik bidden.”

Hoe weinig wist zij toen, dat zij na een kort geluk aan de zijde van den man, dien zij innig liefhad, op negen en twintig jarigen leeftijd voor de tweede maal weduwe zou zijn. In een naschrift van de vertaalster vindt de lezer tal van bijzonderheden omtrent het leven der edele vrouw, die vrijmoediglijk met den geloofsheld der gewijde geschiedenis heeft kunnen getuigen: „ik heb den goeden strijd gestreden; ik heb den loop geëindigd, ik heb het geloof behouden.

Aan den Euphraat.

Een verhaal uit Armenië

door D. ALCOCK.

Vertaald door ADELPHA.

Ing. f 1.80; geb. f 2.20.



D. ALCOCK.



Ziehier een boek, dat niet zijn bestaan dankt aan wijsgeerige bespiegelingen, niet ontstaan is in de werkzame phantasie van een vruchtbaar schrijver, maar een boek, waarin *ware gebeurtenissen*, wat men noemt *feiten* in de strikte beteekenis van het woord, worden

verteld. De namen zijn verduidelijkt, de vorm is letterkundig en de inhoud gerangschikt naar den eisch van boeiendheid, welke men tegenwoordig stelt; maar geen woord is onwaar.

Een dergenen, die reeds kort na de verschijning „Aan den Euphraat” met aandacht gelezen had, zei en voelde zich zelfs gedrongen te schrijven: „dit is een goed boek en zal een goed boek blijven, zooals de Negerhut een goed boek was bij de verschijning en nu nog een goed boek is, al is het waar, dat wat hier gegeven wordt waarschijnlijk nog juist is, wat geschiedenis betreft.”

Wij wenschen aan dat oordeel niets bij te voegen en durven alleen, ook om wat die lezer zei, met volle gerustheid onze vrienden aanraden en uitnoodigen dit boek met aandacht te lezen.

De leden van de Vereeniging Christelijke Bibliotheek weten, dat het is No. 2 van den tweeden jaargang.

In 's Konings dienst

DOOR

DEBORAH ALCOCK,

Schrijfster van „De Spaansche broeders”, „De Czaar” enz.

Met 4 platen.

Prijs ing. f 1.50; geb. f 1.90.



Volgens de *Standaard* heeft de schrijfster met dit boek een nuttig werk verricht. Het verhaal verplaatst den lezer te midden van den bloedigen, dertigjarigen oorlog (1618—1648) en wel in den tijd, toen de Zweedsche koning Gustaaf Adolf den strijd voor het Protestantisme streed. Reeds in gewone geschiedenisboeken, waarin alleen de feiten *vermeld* en niet *beschreven* worden, is de Zweedsche koning een aantrekkelijke, sympathieke figuur, zelfs voor hen, die zijne zienswijzen in sommige zaken niet deelen; hoeveel te meer dan hier, waar de persoon en de zaak des Konings en van hen die hem omringen met liefde, kennis en groot talent geschetst worden.

Wie dit boek met aandacht leest komt tevens tot een helder inzicht van de rampen, waarmee godsdienstoorlogen plegen gepaard te gaan.



De Broeders.

Een verhaal uit den tijd der Wederdoopers.

DOOR

G. VAN AS.

Met 2 gekl. platen.

Prijs ing. f 0.60; geb. f 0.85.

Het was in 1522, in het begin van de Hervorming. Er was een koopman te Antwerpen, die een zoon had, welke gaarne krijgsman wilde worden. Allen waren goed Katholiek; maar . . . de wijze, waarop Keizer Karel V tegen de van ketterij verdachten te werk ging, deed verzet ontstaan in het vrijheidlievend gemoed van den vader en bracht hem in aanraking met de zoogenaamde kettters en hij werd de Katholieke kerk ontrouw.

Toen — de zoon was inmiddels Luitenant geworden — werd den jongen opgedragen (op listige wijze) zijn vader en moeder gevangen te nemen en een priester werd hem meegegeven om toe te zien, dat hij den last volbracht: de hand van een meisje zou het loon zijn voor zijn onmenschelike daad.

De jongen volvoerde den last.

In die paar woorden ligt het *boeiende* van dit eenvoudige verhaal opgesloten en meer . . . men voelt zich van verontwaardiging beven waar men ziet, dat een Kerk, een priester de kinderen zoo gebruikt tegen hun ouders.

Er staat veel meer — ook veel verheffends — in het boek. *De Heer heeft groote dingen gedaan* en de vader heeft den zoon vergiffenis geschonken. Men leze of liever men beginne te lezen en dan eindigt men niet vóór het laatste woord.

J. VAN BERGEN.

De ballingen van Lucerna.

Een verhaal

uit de geschiedenis der Waldensen.

Met 4 gekleurde platen.

Prijs f 0.90; gebonden f 1.15.

„Goede wijn behoeft geen krans.”

Dit woord — ieder beminnaar van Christelijke verhalen zal ons dit na lezing toegeven — is zeer zeker op bovengenoemde, belangrijke bijdrage uit de geschiedenis der Waldensen toepasselijk.

De schrijver heeft aan zijn verhaal zooveel gloed en leven weten bij te zetten, dat het door jongelieden niet alléén, maar zelfs door volwassenen met graagte zal gelezen worden.

Het verplaatst den lezer in een der laatste perioden van vervolging dezer lijdens om des geloofs wille.

Het geeft tooneelen van smart en lijden, maar ook van vreugde en overwinning, van hartelijke en innige liefde en genegenheid tot elkander te aanschouwen, en laat eindelijk zien, hoe de moed der Waldenzen en bovenal hun geloof en vast vertrouwen op God met het verkrijgen van vrede en vrijheid bekrond werd.

't *Blijft:*
Oranje boven!

1544–1898.

.... *Van een oud Vorstenhuis*....
en van eene jonge Vorstin....

DOOR

ELISABETH.

Prijs f 0.60.



Dit, met uitnemende illustraties rijk versierde werkje, werd geschreven met het oog op de inhuldigingsfeesten van September 1898. Maar ook na dien tijd blijft het zijne waarde behouden, want.... geschiedenis veroudert niet. Het blijft voor kinderen een uitnemend feestgeschenk, en ook ouderen zullen 't met belangstelling en genoegten lezen.

(Zie titelplaat.)

De vreugd ten top!

Een herinnering aan de blijde Septemberdagen van 1898
voor het jonge Nederland.

DOOR

B E T S Y.

Prijs ing. f 0.50; geb. f 0.75.

Ziehier een keurig boek van een gevierde schrijfster, met mooie plaatjes voor een zeer geringen prijs.

De inhoud? Alles, wat er gebeurd is in de onvergetelijke Septemberdagen van 1898. De kroning van onze geliefde koningin; de feesten, die er bij gehouden werden; het aandeel — en men weet, dat was niet gering! — dat de kinderen aan die feesten hadden; letterlijk alles, als blijde herinnering aan blijde dagen, beschreven door iemand, die van harte mee feest vierde, die vol is van liefde voor ons Vaderland en ons dierbaar vorstenthuis en op eene wijze, die, al was Betsy niet



B E T S Y.

Mej. B. de Heer

zoo bekend bij onze jeugd als zij werkelijk is, geschikt zou zijn om haar stormenderhand een plaats in het kinderhart te doen verwerven.

Want dit boekje is bestemd om gelezen te worden door onze flinke jongens en onze lieve meisjes, met het hart op de rechte plaats en het hoofd gezond. Daarom werd, hoewel moeiten noch kosten aan de uitgave gespaard zijn, de prijs zoo verbazend laag gesteld. Men bedenke slechts dat het boek 84 bladzijden en 4 illustraties bevat, waaronder een allerwege geroemd portret van de Koningin.

De Kinderen van den Predikant

DOOR

P. BROUWER.

Met 2 gekl. platen.

Prijs ing. f 0.60; geb. f 0.85.

„De kinderen van den Predikant” behandelt een zeer belangwekkend gedeelte onzer geschiedenis, den tijd der Patriotten, dat laatste vierde deel der vorige eeuw, waarin het wel leek of Nederland het spoor bijster raakte, vergat wat het aan het Oranjehuis te danken had en in het geheel zich niet meer herinnerde, hoe Lodewijk XIV, de Fransche alleenheerscher in 1672 met ons gehandeld had en vooral niet bedacht, hoe die met ons gehandeld zou hebben als Willem III er niet geweest was. Het is goed dit alles nog eens in herinnering te brengen en zóó dat wij beter dan ooit gevoelen, hoe grooten schat wij bezitten in ons dierbaar vorstenhuis, in onze vrijheid God te dienen naar den drang van ons geweten en hoe treurig het met een volk gesteld is, dat vreemden te hulp roept om in eigen huishouding in te dringen.

Dagen van duisternis

DOOR

P. BROUWER.

Met 2 gekl. platen.

Prijs ing. f 0.60; geb. f 0.85.

Hollanders in het Fransche leger — Een verrader aan 't werk — De dageraad der vrijheid. — Wat de vrijheid ons kostte: ziedaar een paar van de elf hoofdstukken, waaruit dit boek bestaat. Het waren duistere dagen, waarover de schrijver handelt: winterdagen; maar dat niet alleen: men schreef het jaar 1794 en 1795.

Neen, het zijn geen roemrijke bladzijden in onze geschiedenis, die, waarin over die jaren gesproken wordt en de wereld-geschiedenis was niet verheffend in die dagen, toen in Frankrijk de revolutie was losgebarsten, vorsten het leven had gekost en een nieuwe God — de godin der rede — ten troon verheven was. En wij deden mee; wie nog hield van ons Oranjehuis, werd als vijand behandeld, en de moordenaars van hun koning werden als vrienden ingehaald. Dat was een donkere tijd en het is moeielijk er een licht plekje in te vinden. De taak van den heer Brouwer is niet aangenaam; maar wie dit boekje ten einde leest, zal ervaren, dat de schrijver haar met ernst en liefde heeft vervuld en . . . dat er menig lichtplekje bloot komt. Daarom is het een verkwikkend boek en de les er uit te putten vindt men op elke bladzijde; de schrijver drukt haar kernachtig uit op blz. 145, waar hij troosteloos uitroept: „De wil des volks zou voortaan de hoogste wet zijn. Naar den wille Gods werd niet meer gevraagd.”

Menigeen zal begrijpen, dat in onze dagen zoo'n boek behoort tot die, welke gelezen moeten worden.

In eere hersteld

DOOR

J. F. BUISMAN.

Met 2 gekl. platen.

Prijs ing. f 0.60; geb. f 0.85.

„In eere hersteld” behandelt een te weinig bestudeerd tijdvak onzer geschiedenis en de personen, die er in voorkomen, zullen de meeste lezers aantrekken door nieuwhed en na die aantrekking houden zij zeker de belangstelling gaande door hun lotgevallen. Inderdaad — na lezing van dit boek zal men zich nog wel eens tweemaal bedenken, alvorens onvoorwaardelijk den goeden ouden tijd te roemen. Omstreeks 1750 speelt het verhaal en hoe het toen in ons land gesteld was met de vrijheid der burgers en de dwingelandij van magistraatjes wordt duidelijk aangetoond in de oorzaken en de gevolgen van het rechts- geding tegen Fledderus, wiens persoon voor 't nageslacht, zelfs onder de Steenwijkers, zijn nageslacht, in een dichterlijk gewaad is gehuld.

De Hofprediker van den Prins

DOOR

GOOSZEN SCHAFFER.

Met 2 gekl. platen.

Prijs ing. f 0.60; geb. f 0.85.

De Hofprediker van den Prins behandelt een groot gedeelte van de geschiedenis van onzen Stadhouder Willem III, den koning van Engeland. De bedoelde hofprediker is de welbekende Burnet, die zeer in 's prinsen gunst stond. Tusschen de geschiedkundige feiten door loopt de draad van een allerbelangrijkste vertelling en de lezer maakt kennis met den graaf D' Avaux, die, geholpen door spionnen en verraders, in Nederland den Franschen Koning diende. Dat dien verraders hun loon gewordt doet genoeg en treffend vooral is de ontknooping der bedoelde vertelling, als de hofprediker eindelijk een bedroefden vader de gelukkige tijding kan brengen, dat diens doodgewaande zoon leeft, gezond is en — zonder iets van zijn edele afkomst te weten, reeds een positie in de wereld veroverd heeft, zijn edele afkomst waardig.

Eerstelingen van den oogst.

Schetsen uit het begin der Reformatie te Utrecht
door CH. DIXON.

Prijs ing. f 0.80; geb. f 1.20.




De eerste worsteling tusschen de aanhangers der Reformatie en de Roomsche kerk in de Nederlanden vond plaats onder het oog van den bisschop in Utrecht zelve.

Dit feit — aan de hand der geschiedenis in dit boek geschetst — is evenmin algemeen bekend, als dat niet *Jan de Bakker* maar de Utrechtsche kuiper *Willem Dirks* de eerste in de Noordelijke Nederlanden was, die zijne getuigenis door zijn marteldood op den brandstapel bezegelde.

Bij de verschijning van dit boek is dan ook van alle zijden geweest op de belangrijkheid ervan en wij zouden vele beoordeelingen der pers kunnen aanhalen om te doen zien, hoe de *vorm*, door den schrijver gekozen, geheel in overeenstemming werd genoemd met de belangrijkheid van den inhoud.

De schrijver behandelt hier een stuk geschiedenis en doet dat op een zoo onderhoudende en degelijke wijze, dat zeker ieder lezer het boek niet uit de handen zal leggen alvorens het laatste woord gelezen en herlezen te hebben.

In het waardige „besluit” lezen we, wat we zouden kunnen noemen een schets van het boek, zoowel als van het onderwerp: „Als een stroom ontspringend hoog in het gebergte, en daar in nauwe bedding gedreven, in vele zijtakken zich spreidend, doch verder op door toevoer van andere wateren, zich verbreedend, verdiepend en tot machtige ontwikkeling komend — zoo was het beloop der Reformatie hier te lande.”



Morgenlicht en Middagzon.



Een bladzijde uit Amsterdams geschiedenis


DOOR

A. J. HOOGENBIRK.

Met gekl. plaat.

Tweede druk.

Prijs ingenaaid f 0.60; gebonden f 0.85.



„De naam Hoogenbirk zegt iets op de titelpagina van een boek en waar Hoogenbirk zijn onderwerp betitelt als hij het hier deed, daar is hij zelf door het dichterlijke ervan getroffen en men kan er zeker van zijn, dat hij iets dichterlijks erin gelegd heeft.” Deze woorden zijn ontleend aan een niet geschreven, maar met warmte en gevoel uitgesproken oordeel.

En . . . dit boekje is de vrucht van niet weinig naspeurens en veel onderzoek. Dit is te begrijpen, want . . . het verhaal begint in 1577 en betreft een bladzijde uit de geschiedenis van Amsterdam, een niet vlekkelooze bladzijde uit het geschiedboek van die stad, die in dien tijd niet juist een ondubbelhartige rol speelde: de handel leidt tot veel wat het hart verfoeit en . . . maar de schrijver kent Amsterdam en heeft het lief, hoewel hij de waarheid bemint bovenal en zijn hart altijd warmer klopt, als hij iets weet mee te delen van Gods groote bedoelingen met ons kleine menschen.

Het is een verdienste — en geen kleine! — dat de verteller de kunst verstaat zoo te verhalen of hij er bij was geweest, en de lezer juicht met hem mede, als hij herinnert aan het inschrift in het koor der Oude Kerk, dat luidt:

Misbruyck in Godes Kerck allengskens inghebracht
Is hier weer afgedaen, 't jaar seventich en acht.

X V C

De Martelaars

der eerste Christen-gemeenten.

VERHALEN UIT DE KERKGESCHIEDENIS

DOOR

G. C. HOOGEWERFF.

- I. Ignatius, Bisschop van Antiochië.
- II. Blandina en Ponticus.
- III. Polycarpus, Bisschop van Smyrna.

Elk met 3 platen.

Prijs f 0.50 per deeltje.

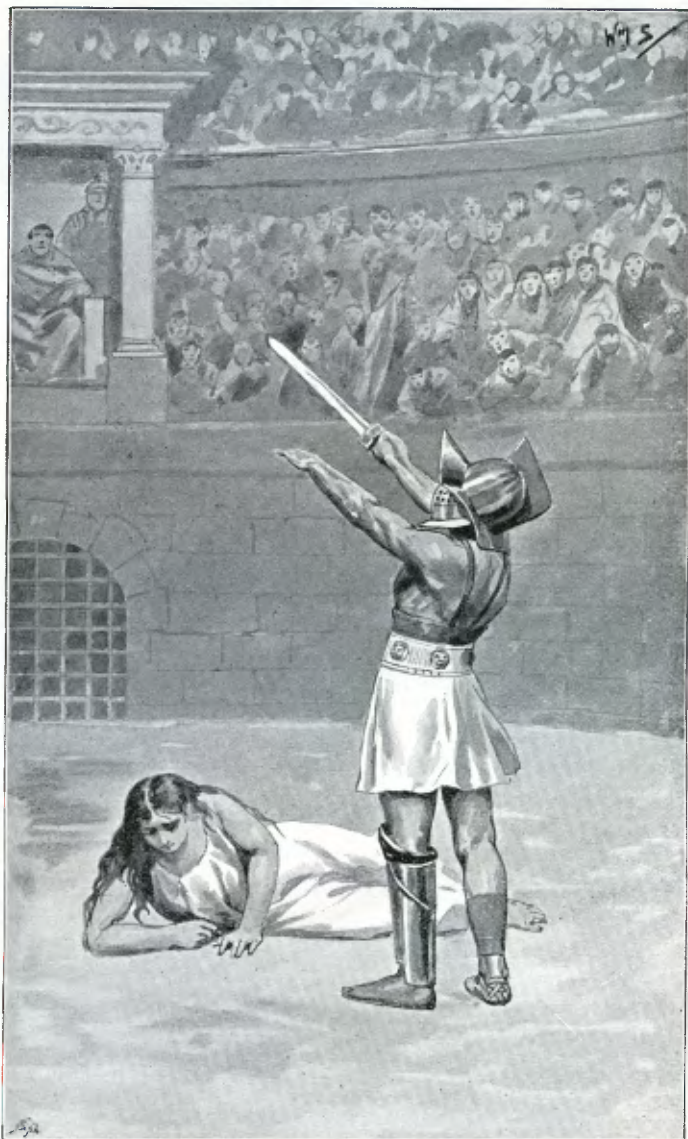


Het is niet altijd gemakkelijk er voor uit te komen, dat men een Christen is. Men hoort dit dikwijls zeggen en . . . vooral jongelieden, die een Christelijk leven wenschen te leiden komen nog heden ten dage vaak in allerlei moeielijkheden. Maar wat beteekenen die bij den marteldood der helden, hier in dit boek beschreven *naar waarheid* en zonder *overdrijving*.

Ignatius, bekend om zijn heldhaftig optreden tegen Trajanus, door wilde dieren verscheurd; Blandina en Ponticus, jong van jaren, maar krachtig van overtuiging en Christelijken heldenmoed voor de stieren geworpen en de edele Polycarpus op den brandstapel door de vlammen verteerd! Ziedaar drie tafreelen, der lezing waard.

„Heere God,” zoo bad Polycarpus, „Almachtige, Vader van Uwen gezegenden Zoon, door Wien wij U kennen; ik zeg U, dat Gij mij deze dagen wel hebt waardig gekeurd, opdat ik mijne plaats bekleede onder het getal Uwer martelaren en deelhebbe aan den drinkbeker des lijdens van Uwen Christus. Amen!”

De ware godsdienst is er een, die iets kost . . . en toch meer geeft.



Illustratie uit: G. C. Hoogewerff „De Martelaars der Eerste Christen-gemeenten.”

De Vrijbuiters van Kennemerland.

DOOR

G. C. HOOGEWERFF.

Met gekl. plaat.

Prijs ing. f 0.60; geb. f 0.85.



Ha, dat jaar 1572! Toen Alva den eersten April zijn Bri(e)l verloor. Dit boek vertelt er ons van. En het vertelt van Vrijbuiters, en van wat er in Haarlem gebeurde en hoe Naarden werd uitgemoord, ondanks Romero's belofte en nog veel meer. Een boek vol avonturen, maar niet in de prayriën van Amerika, doch in ons eigen, goede Vaderland, waar de Westzaansche vrijbuiters een post hadden op hun hoogen dorpstoren, die steeds het Y en de Spaansche kwartieren in het oog hield, en tevens nog tijd genoeg overhielden om vaak een stouten slag te slaan. En toch hoe aantrekkelijk die tooneelen, zóó geschilderd, ook zijn, toch weet de schrijver terecht ook woorden te vinden om het leelijke, het verkeerde te doen gevoelen van de wraakzucht, die soms zich van den besten mensch meester maakt, getart en mishandeld door onrechtvaardige heerschers wel is waar, maar toch in die oogenblikken vergetend, hoe des Christens plicht is zijn vijanden lief te hebben.

Weldadig doet het aan, waar de schrijver op blz. 159 den stoutmoedigste der helden van zijn verhaal de grootste heldendaad doet verrichten, den Christen waardig: zijn gemakkelijk te treffen vijand sparen. Zeker, de overwinning te Ilpendam was volkomen, maar de overwinning in de heldenziel des Christens grooter en schooner. Mooi slot!

J. KASSIES.

Een bidstond in het riet en zijne gevolgen.

DERDE DRUK.

Met 3 gekl. platen.

Prijs ingenaaid f 0.60; gebonden f 0.90.

Als geschenk kunnen wij dit boekske, dat door groote nauwkeurigheid uitmunt, niet genoeg aanbevelen. Het geeft een zeer belangrijke bladzijde uit de geschiedenis der Hervorming in ons Vaderland, aan den vooravond van de ontzettende worsteling met Duc d'Alf en zijn handlangers. Door dit verhaal, dat de historie onvermengd en onverdicht weergeeft en zich toch zoo prettig laat lezen, krijgt men een levendige voorstelling van de toestanden en gebeurtenissen te Amsterdam in de laatste dagen vóór de komst van Alva.

Boeken als deze hebben blijvende waarde; de historie is hier veel schooner, dan verdichting kan zijn.

Velen zullen na lezing het met ons betreuren dat de schrijver, die reeds vroeg door den dood ons ontviel, niet méér zulke degelijke pennevruchten ons naliet.



© W. H. G. Kingston

De koopman van Antwerpen.

Eenige bladzijden uit den tijd van de vervolging
der Protestanten in Nederland en Engeland.

Met 4 platen.

Prijs ing. f 0.90; geb. f 1.15.

Kingston.

Van dezen schrijver getuigde een bekend Engelsch tijdschrift twee jaar geleden, dat hij *als schrijver van jongenslectuur nog niet overtroffen was.*

Al zouden we dit oordeel nu niet dadelijk willen onderschrijven, zeker is het — en in „de koopman van Antwerpen” komt dit zeer stellig uit — dat hij met onze beste schrijvers voor jongelieden als Gerdes e. a. gerust op één lijn kan gesteld worden.

Het verhaal is boeiend geschreven, vol van afwisselende tooneelen, spannend, zonder iets onwaarschijnelijks te hebben.

Ook is het niet zonder geschiedkundige waarde, waar het den lezer o.a. in kennis stelt met de kortstondige regeering van Johanna Gray, de vervolgingswoede van Maria Tudor en de troonsbestijging van koningin Elisabeth.

Ook waar de schrijver tooneelen schetst uit onze vaderlandsche geschiedenis, met name uit de zuidelijke Nederlanden, zoekt hij historisch getrouw te zijn.

Jongelieden — maar evenmin ouderen — zullen dit boek na lezing niet onvoldaan uit de hand leggen, maar den schrijver dankbaar zijn voor de genotvolle uren, hun verschaft.

De Zwaardveger van Leiden

DOOR

J. H. VAN LINSCHOTEN.

DERDE DRUK.

Met 2 platen.

Prijs ingenaaid f 0.60; gebonden f 0.85.

Met veel genoegen hadden we met een vroegeren druk van dit boek kennis gemaakt, en deze nieuwe, herziene uitgave hebben wij met genot weder doorgelezen.

Onder de verhalen uit den tijd vóór 1572, voor jongelieden geschreven, dunkt ons dit *één der beste*.

Streng houdt de schrijver zich aan de historie, en toch.... ge merkt er niets van, dat dit hem eenige moeite kost, of den minsten dwang aan zijn verhaal heeft opgelegd. Van zulke verhalen kunnen we er niet te veel hebben, al is het gewenscht, dat niet altijd op hetzelfde stramien geborduurd wordt, maar verschillende tijdperken uit onze historie worden genomen.

In dit verhaal zit pit en merg en ongetwijfeld heeft het waarde uit paedagogisch oogpunt. Ouderen zullen het zelfs niet onvoldaan ter zijde leggen. 't Is in één woord een boeiend en tegelijk degelijk boek.

De daden der Zeeuwen

of

de belegering van Middelburg

door J. C. LUITINGH.

Met 2 platen.

Prijs ingenaaid f 0.60; gebonden f 0.85.

Een echt jongensboek. De beschrijving van de belegering van Middelburg door de Zeeuwen in 1574 is door den schrijver volstrekt niet dor en kroniekmatig weergegeven, maar boeit van het begin tot het einde.

Met onverdeelde belangstelling zullen in de eerste plaats onze jongens, maar zeker ook ouderen, kennismaken met verschillende meer of minder bekende personen uit dien tijd, in gedachte den strijd, hier voor de vrijheid gestreden, meemaken, en in de liefde tot ons Vorstenhuis gesterkt worden, waar de schrijver op uitnemende wijze o.a. de spanning schetst, waarin Prins Willem tegen het einde van 't beleg te Vlissingen verkeerde, toen het scheen, alsof alle inspanning te vergeefs zou geweest zijn en alléén het vertrouwen van den Prins op zijn God hem staande deed blijven.

Vaderlandsche Gedenkdagen

DOOR

H. J. VAN LUMMEL.

Met 10 platen van WILM STEELINK.

I. Heiligerlee *f* 0.20; II. De inneming van den Briel *f* 0.25;
III. Het zegevierend Alkmaar *f* 0.40; IV. Waterloo *f* 0.40.

„Welke gedenkdagen? We hebben er zooveel!” zal de lezer allicht vragen en het is waar, wij hebben gedenkdagen van allerlei aard, en onze heerlijke, vaderlandsche geschiedenis, bij den schrijver zoo goed bekend, zal hem of anderen niet licht in den steek laten, om nog eenige andere boeken aan de leesgrage jongens aan te bieden.

De hier behandelde dagen zijn die van: I. Heiligerlee, II. den Briel, III. Alkmaar en IV. Waterloo.

Ieder Nederlander weet wel iets van die dagen; maar veel van wat in dit boek op de alleraangenaamste en onderhoudendste manier verteld wordt, weten de meesten nog niet. En dan de plaatjes! Wilm Steelink heeft hiermede het boek een onschatbaren dienst bewezen. Wie platen lezen kan, ziet in de verschillende kleederdrachten, de verschillende wapens en den geheelen indruk van de plaatjes.... de geschiedenis zelf.

Het slot van het boek, waaruit de geheele toon te herkennen is, luidt:


„God zegene verder ons Vaderland met dagen van rust en van vrede! Mogen Godsdienstzin en burgerdeugd in Nederland steeds te huis zijn als in de dagen van ouds. Dan zal het ons aan den Goddelijken zegen niet ontbreken en het zal ook voor ons Vaderland waarheid blijken te zijn, wat Gods Woord zegt: „Gerechtigheid verhoogt een volk, maar de zonde is een schandvlek der natiën.”



Illustratie uit: H. J. van Lummel, „Vaderlandsche Gedenkdagen.”

DE BALLINGEN

DOOR

—  *M. W. Maclaine Pont.*

Prijs ingen. f 1.80; geb. f 2.20.

Dit nummer van de Christelijke Bibliotheek mocht zich, evenals de andere, bij de verschijning verheugen in de algemeene sympathie, en voorzeker was dat niet te verwonderen: een zeer belangwekkend onderwerp behandeld door een schrijfster, die reeds lang geen vreemdelinge meer is voor de Christenlezers.

„Het was de twintigste Februari 1733,” zoo vangt de schrijfster aan en de menschen uit Nijmegen stroomden naar de Kraan- en de St. Stevenspoorten om de Emigranten te zien.

Wie zijn die Emigranten, waarom kwamen zij hier, waar vestigden zij zich, hoe werden zij ontvangen en later behandeld, hoe gedroegen zij zich, enz. enz. Op al die vragen geeft dit interessante boek op boeiende wijze antwoord en het vertelt daarenboven en daarmee in verband een geschiedenis, die op zich zelf reeds voldoende zou zijn, al was zij niet geborduurd op zulk aantrekkelijk stramien, om den lezers een groot genot te verschaffen.

Bij het boek zijn gevoegd twee officieële stukken: „een afschrift van de conditiën, waarop de Salzburgsche Emigranten tot ons overkwamen” en „een uittreksel uit het bekende werk „Hedendaagsche historie of tegenwoordige staat van alle volkeren. (Bij Isaac Tirion, boekverkooper op den Nieuwendijk bij den Dam. In Hugo Grotius. 1740.)”

Lang heeft men naar aanleiding van dit geschrift uit 1740 ongunstig geoordeeld over de Emigranten en — Maclaine Pont vindende een manuscript, waaruit dit boek getrokken is, werd getroffen door de ware lezing, welke zij daarin vond. Zoodoende is werkelijk „De Ballingen”, hier aangeboden, meer dan een boek, het is een daad, een nobele daad van eerlijke historiebeschrijving, het is, om in de taal van onze dagen te spreken, een poging om te komen tot een revisie van een onrechtvaardig vonnis.

Liefde en Haat

of

Oranjeman en Patriot

door P. VERGERS.

Met 4 platen.

Prijs ingenaaid f 0.60; gebonden f 0.85.

Dit boekje is een degelijk verhaal, de historie trouw gevolgd. Van Vergers kan niet altijd gezegd worden, dat hij boeit, maar wél, dat hij altijd getrouw en nauwkeurig zoekt te zijn in het weergeven van feiten en het beschrijven van toestanden, soms tot in de kleinste bijzonderheden.

Van „Liefde en haat” kunnen we echter zeggen, dat de schrijver met dit verhaal zichzelf overtrof. Geen oogenblik inspanning heeft het ons gekost het ten einde toe te lezen.

't Is een zeer lezenswaard boekje, dat over een tijdvak handelt, waarover wel veel geschreven is, maar meer van Patriotische dan van Oranjegezinde zijde. In dit verhaal komt de historie echter tot haar recht. De geschiedenis van den Oranjezinden officier Van Straal en zijn neef Van de Walle, een hartstochtelijk patriot, geeft een aanschouwelijk beeld, waartoe godsdienst- en partijhaat zelfs bloedverwanten kunnen brengen.

Onze jongelui krijgen er een goeden kijk door op de geschiedenis der Revolutie in 't eind der vorige eeuw hier te lande.

Het verhaal is onderhoudend en leerzaam tevens.

WILLEM VAN STRAAL

door P. VERGERS.

Met 3 platen.

Prijs ingenaaid f 0.90; gebonden f 1.15.

Dit verhaal is op-en-top een jongensboek. Historie van het begin tot het eind, en met recht genoemd: een bladzijde uit het leven van Napoleon I.

De levensgeschiedenis van Willem van Straal is met de historie dooreengevlochten op een wijze, die aan de eene zijde geen onmogelijkheden heeft doen scheppen ter wille der historie, en anderzijds de historie niet verkracht heeft ter wille van het verhaal.

Hoe Willem van Straal, een Hollandsche jongen, in zijn jeugd aan zijn ouders ontroofd, officier werd in 't Fransche leger, na veel avonturen in Spanje krijgsgevangen gemaakt wordt door de Engelschen, en daar op ongedachte wijze zijn vader wedervindt, die met vele uitgeweken Nederlanders in Engelschen dienst was overgegaan, wordt ons op boeiende wijze verteld.

't Is een boek, dat, naar wij bij ondervinding hebben, gaarne door onze jongens gelezen wordt, en dat zij „o, zoo mooi” vinden.

De Vrijbuiters van Leiden.

DOOR

D. H. MEIJER.

Tweede druk. — Met 4 platen.

Prijs ingenaaid *f* 0.90; gebonden *f* 1.15.

De historie van Leidens beleg en ontzet is bekend. 't is één van de roerendste episoden uit de geschiedenis van ons vaderland, en 't bevreesdt niemand, dat in Leiden nog jaarlijks herdacht wordt, hoe God na veel strijd en lijden op 3 October 1574 uitredding schonk.

De schrijver deed een goed werk, met alles, wat met het beleg en 't ontzet in verband staat, nog eens in herinnering te brengen. Hij deed dit in zóó schoonen vorm, in zóó treffende schildering, dat het hart ontroerd wordt bij het hooren verhalen van 't ontzettend lijden en 't toch zoo manmoedig volhouden van Leidens burgerij.

Veel licht laat de schrijver vallen op die moedige mannen, in de geschiedenis als „de vrijbuiters van Leiden” bekend, die den vijand herhaaldelijk, zelfs tot ver buiten de veste, in hun vaartuigen gingen bestoken — en dikwijls met uitstekend gevolg. Vooral met de twee zonen van den vrijbuiters Schaak, die, hoe jong ook, zich reeds helden toonden in den strijd voor vrijheid en recht, leeft de lezer vol belangstelling mede. Niet genoeg kunnen we de lezing van dit boek aanbevelen, — het zal, het kan niet onvoldaan laten.



De Hellebaardier van Enkhuizen.

Historisch verhaal uit den Spaanschen tijd,
door A. VERHORST.

Met 4 platen.

Prijs ingenaaid *f* 1.50; gebonden *f* 1.90.

De Spaansche tijd trekt altijd aan, en de geschiedenis in dit boek verteld, behoort zeker niet tot de minst boeiende vertellingen, aan dezen voor ons land zoo gewichtigen tijd ontleend. En aan al die vertellingen zal het voor een groot gedeelte te danken zijn, indien het „Luctor et Emergo” meer en meer den geest ook van ons tegenwoordig geslacht beheerscht en dat ook thans nog echte burgers gevormd worden, hun roemrijk voor-geslacht waardig.

Het jaar 1581 — het jaar der afzwering van Philips — was buitengewoon merkwaardig voor Enkhuizen, dat reeds in 1572 de zijde van den Prins gekozen had. Toen toch dreigde die stad een ernstig gevaar, te ernstiger, omdat het niet terstond werd ontdekt. Over dit gevaar handelt dit boek en ... langzamerhand komt de lezer alles te weten omtrent het beraamde complot om de stad weer in handen der Spanjaarden te spelen, omtrent het begin en den voortgang der uitvoering en ... gelukkig ook omtrent de verijdeling.



Stichtelijke Lectuur.

Is het wel met U?

Eenvoudig antwoord op ernstige vragen

DOOR

JULIUS DAMMANN.

Uit het Hoogduitsch door Ds. A. F. ADRIANI.

Prijs in fraaijen omslag f 0.90.

De schrijver stelt zich in dit boekje voornamelijk voor *hen* toe te spreken, die om de een of andere reden weinig onder den invloed der prediking komen. Dit beteekent echter volstrekt niet, dat zij, die gewoon zijn de kerk te bezoeken, geen nut zouden kunnen trekken uit de toespraken, in verband met de gestelde vragen. Dat zal iedereen duidelijk zijn, die slechts even het groote gewicht der gestelde vragen overweegt.

1. Wat is het meest wetenswaardig? 2. Hoe kom ik van mijn schuld af? 3. Waar is genezing? 4. Christenen, wat doet gij boven anderen? 5. Hoe ontkom ik aan den dood?

De vorm der toespraken is geheel in overeenstemming met den overweldigenden ernst der vragen, en zodoende wordt het boekje in al zijn eenvoudigheid veel meer dan het schijnt: immers het dwingt tot een inkeeren in zichzelf en wèl ongevoelig moet *hij* zijn, die niet onder de lezing den titel omzet en zichzelf leert vragen: IS HET WEL MET MIJ?

Als het waar is, dat een goed boek een punt van uitgang moet zijn voor de gedachten, dan zal elk, die door de lezing is uitgelokt tot het zelfonderzoek, dat onmogelijk kan uitblijven, dit boekje zeker onder de zeer goede rangschikken.

FRANCES RIDLEY HAVERGAL.

Geheel voor den Heer.

Opnieuw vertaald door ADELPHA.

Tweede druk.

Prijs ingenaaid f 0.65; gebonden f 0.90.



FRANCES RIDLEY HAVERGAL.

aangrijpend in onze binnenkamer en in het binnenste onzes harten, beantwoordt de schrijfster of liever leert zij ons beantwoorden, elk voor zich.

De schrijfster wekt op tot nadenken en mocht het den lezer wat angstig te moede worden bij de gedachte aan wat hem ontbreekt, het troostwoord blijft niet uit, want het laatste hoofdstuk: *Hij voor ons* wijst den weg tot ontcoming.

Koninklijke Bevelen

of

Morgengedachten voor 's Konings onderdanen

door Frances Ridley Havergal.

Prijs ingenaaid f 0.65; gebonden f 0.90.

Bevat *Koninklijke Gift* heerlijke avondgedachten, die men geniet als na welvolbrachte dagtaak men zich wil verblijden in de weldaden, den Christen van zijnen God loegedacht, het is den mensch, des Konings onderdaan, goed zich aan den morgen van den dag te herinneren, dat zijn Heer en Meester hem bevelen gaf ter uitvoering, ter nakoming; en inderdaad, wie den dag begint met de morgengedachten, waartoe dit boekje opwekt, zal zijn taak niet zonder vrucht, niet zonder zegen volbrengen.

De schrijfster zegt: Sommige zijner Koninklijke bevelen zijn ons zoo eenvoudig voorgesteld, dat de lezer die dadelijk kan nakomen. Sommige zijn tusschen de lijnen en regels der gewijde geschiedenis gegraveeld en komen slechts te voorschijn, wanneer het licht des Heeren daarop valt. Sommige zijn op de edelgesteenten der beloften gebeiteld; maar alle zijn koninklijk, want alle zijn van Hem, onzen Koning. En Hij heeft gezegd: „Indien gij Mij liefhebt, zoo houdt mijne geboden.”

Ook hier kon de schrijfster zich voortdurend op Gods woord beroepen. Het is den Christen goed Gods geboden te kennen.

Koninklijke Gift

of

Avondgedachten voor 's Konings gasten

DOOR

Frances Ridley Havergal.

Prijs ingen. f 0.65; geb. f 0.90.

Toen de *Sprokkelaar* zei: „dit boekje geeft menig goed en heerlijk woord, dat ons op onzen weg nuttig kan zijn,” zei dat blad zeker niet te veel.

De Schrijfster bespreekt werkelijk Koninklijke Giften; en wie met het boekje kennis maakt, waarvan bijna elk woord om zoo te zeggen steunt op een aan den rand vermelden bijbeltekst, zal met de schrijfster leeren uitroepen: wat ontvingen wij veel, veel meer zelfs dan wij hadden durven of kunnen vragen, veel meer zelfs dan wij nu kunnen begrijpen of verstaan, en dan komt men aan het einde van het boekje er toe nog eens de voorrede te lezen en te vragen: „is het voor mij?”

„Vrede laat ik u” is veel; „Mijne vrede geef ik u” is meer. „Het bijgevoegde woord vermeldt het ondoorgrondelijke wonder der gift,” zegt de schrijfster en dit is een van de vele, fijne opmerkingen, waarop de van God geleerde schrijfster haren lezers onthaalt.



FRANCES RIDLEY HAVERGAL.

De lichtende Ster in de duisternis.

UIT HET ENGELSCHE.

Prijs ing. f 0.65; geb. f 0.90.

Een boek voor zieken door eene kranke: immers na voltooiing van het elfde hoofdstuk verdwenen voor haar, die dit boekje schreef, alle schaduwen en werden zij verwisseld met het heerlijke Licht der lichten.

De inhoud van die elf hoofdstukken — waaraan eenige zeer lezenswaardige bladzijden zijn toegevoegd door een zuster der schrijfster — doet volkomen zien; hoe en waarom in de ziekekamer der Christenen, al is die kamer in duisternis gehuld, eene Ster schijnt, heerlijker dan ooit haar licht verspreidend aan 's Hemels trans. De titels der hoofdstukken alleen zijn een opwekking: 1. Zacht en veilig; 2. Wat Hem goeddunkt; 3. Het stilzwijgen der liefde; 4. De dauw des Woords; 5. Met Wien wij te doen hebben; 6. Al hetgeen Hij leed; 7. De Liefde des Heeren; 8. Nieuwe heerlijkheid; 9. Deze God is onze God; 10. Uwe hand; 11. Ik bid voor hen.

Aan den stijl zou men niet zeggen hier met een kranke zieken-troosteres te doen te hebben: in waarheid wie de Ster in de duisternis ziet, is niet klagend.



DR. A. J. TH. JONKER.

Beter dan Robijnen

DOOR

Dr. A. J. Th. JONKER.

Ing. f 1.—; geb. f 1.40.

„Behoed uw hart boven al wat te bewaren is, want daaruit zijn de uitgangen des levens” is de eerste der twintig teksten, waarover dit boek tot de lezers spreekt en „het pad des rechtvaardigen is gelijk een schijnend licht, voortgaande en lichtende tot den vollen dag toe” is de laatste; daartusschen liggen 18 andere teksten, bemoedigende,

vermanende, opbeurende, verheffende en tot nederigheid manende — al wat Salomo's heerlijk Spreukenboek oplevert.

Het boek is bij zijn verschijnen met veel liefde, veel dankbaarheid ontvangen en de kolom, die Ds. Ulfers er in de Rotterdamsche Kerkbode aan wijdt, spreekt van zoo groote waardeering, als zelden een boek te beurt valt. Jonkers beeldrijke, forsche, doordringende stijl — maar meer nog misschien Jonkers diepe blik en meevoelende ziel hebben Ds. Ulfers geheel ingenomen.

Wat het boek nog bovendien aanbevelenswaardig maakt is de kracht die er van uitgaat tot nadenken, tot inkeeren in zichzelf; de gelegenheden, die het scheidt tot besprekingen en de bijzonder geschikte vorm om te worden voorgelezen in gezelschappen.

Ziehier *wat* Dr. Jonker schrijft — een klein citaat slechts —, ziehier *hoe* hij schrijft:

„GEEN VOETSTAP OP DER BOOZEN WEG.

Zeker, geen voetstap!

Den omgang met de goddeloozen schuwen als de pest. In geen enkel opzicht gemeenschap met hen willen hebben. Hen liever wegstooten, hartstochtelijk, geweldig, met een: „ga achter mij, Satanas!” op de lippen, dan hun de hand reiken en ons zachtken laten meelokken en meetroonen op verkeerde wegen. Onverbiddelijk afsnijden alle verzoeking om onze levensdraden met de hunne saam te vlechten.

Ook de rok van het vleesch is besmet.”

Lees ook, hoe Dr. Jonker onderwijst, leert, niet staande op een hoog voetstuk, maar zoo dat elk hem begrijpen kan, begrijpen moet.

„Voorwaar, er geschiedt gerechtigheid in de wereld! Er is een macht, die de in onze daden uitgestrooide zaden tot ontwikkeling brengt en de vruchten ervan plukt en ons van die vruchten eene spijsze bereidt en ons die spijsze voorzet en ons gebiedt: eet! Terugdeinzen en tegenstribbelen, lachen en weenen, 't baat ons niet. We moeten er eenvoudig aan gelooven. De spijsze opeten, schoon opeten, al is ze nog zoo walgelijk — dat is de boodschap.”

De Staf des Pelgrims

DOOR

J. W. A. NOTTEN.

Prijs ingenaaid f 1.50; geb. f 1.90.



J. W. A. NOTTEN.

Een en veertig opstellen, waaronder niet minder dan een en dertig geheel oorspronkelijke, worden den lezer in dit boekje aangeboden.

De schrijver zelf vermoedt, dat men dien opstellen voor de ziekenkamer, zoodanig niet altijd voor de zieken, dan toch voor wie hen verplegen en bij hen waken, geen plaats weigeren zal.

Heeft in het eerste hoofdstuk de schrijver ons gewezen op de behoefte aan waren troost en ons geleerd, waar dien te vinden, dan verwijst hij ons in het tweede hoofdstuk

naar de groote beteekenis van de klachte aan het Kruis, waar Jezus riep „Mij dorst” en zoo geeft elk der korte opstellen een weldadige wending aan onze gedachten en waar die soms droevig worden, vergeet hij nooit, wat hij in dat eerste hoofdstuk gezegd heeft omtrent de behoefte aan troost.

Ook in de opstellen, die zooals de schrijver zegt, aan het Buitenland ontleend zijn, trilt een zelfde snaar en zoo volgt op: „Doch melaatsch” (Naamans ziekte) en „Het verraderlijke der zonde”, dadelijk „Het grootste gewin”.

De opstellen zijn over het algemeen kort en dat zal elk een groote verdienste vinden, die let op de gelegenheid, waarvoor zij bestemd zijn.

Voor de praktijk des Christelijken Levens

DOOR

✻ J. E. SCHRÖDER, ✻

Ev. Luth. predikant te Arnhem.

Prijs ingenaaid f 1.—; gebonden f 1.40.



De schrijver zegt: „Zij, die de prediking van het Evangelie gewoonlijk *niet* komen hooren, verwijten haar niet zelden, dat zij over de hoofden heengaat, dat men er voor de praktijk van het leven toch niets aan heeft, dat het maar woorden zijn, niets dan woorden, enz.”

Om dit verwijt te logenstraffen, schreef hij dit boek, dat zeker geen *ernstig* lezer onbevredigd zal laten, en dat door de afdeeling in verschillende hoofdstukken, en door de keuze dier hoofdstukken, zeker den titel van het boek rechtvaardigt.

Ziehier die hoofdstukken: De weg om het hemelrijk te bezitten; Verkoren wat niets is; Onze geestelijke wasdom; Onze binnenkamer; De wereld der gedachten; Heilige geestdrift; Valsche verwachtingen en verborgen beweegredenen; Alle uren in gevaar; Eigenliefde en naastenliefde; De zegen der kastijding; De vraag van het klein geloof; Overmoed en zelf bedrog der liefde; Een gelijkenis van het koninkrijk der hemelen.

Elk der hoofdstukken draagt tot motto een tekst, en bevat, om zoo te zeggen, een prediking, ter bevordering van de godzaligheid, die tot *alle* dingen nut is en die de beloften heeft van *dit* en van het toekomstige leven.



J. E. SCHRÖDER.

OP JEZUS ZIEN

DOOR

J. E. SCHRÖDER.

Prijs ingenaaid f 1.—; gebonden f 1.40.



Ziehier een bundel van 13 stukjes, alle te zamen gebonden door die eene, heerlijke gedachte: het is goed, het is noodig, het is alleen zaligmakend te zien op Jezus, „den aanvanger en voleinder des geloofs, op Jezus den eenig noodige, den alleen onmisbare, op Jezus, die het leven van onze ziel zijn moet, zal het zijn een leven tot verheerlijking van God.”

Men zou het kunnen beschouwen als 13 oprechte, heerlijke, vrome toespraken naar aanleiding van even zoo vele met zorg gekozen teksten, iets in den geest als „Beter dan robijnen,” dat reeds zooveel zegen verspreidde en nog steeds voortgaat zulks te doen.

„Vergissen is menschelijk” zegt de luchthartige; de schrijver wijst op een vergissen, waarbij eeuwige belangen op het spel staan, waarvan de schade *inderdaad* onherstelbaar moet genoemd worden.

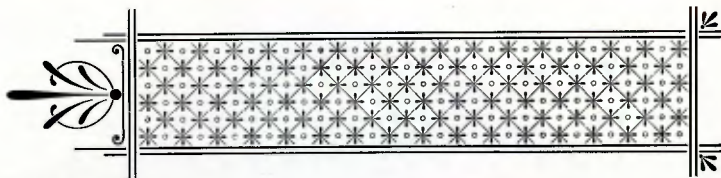
Opvoedkundige wenken van het hoogste belang geeft de schrijver en wie blz. 35 *goed* leest en overweegt en dus er naar handelt zal zich zelf en zijn kinderen menig ongeluk besparen. „Kenniss is het wachtwoord geworden ook op zedelijk gebied. Hier tegen moet het Christelijk geweten, het Christelijk geloof protesteeren.”

„Ik wist niet (blz. 128) dat begeeren zonde was. Zeggen dat niet duiden door hun woorden, door hun houding ook? De gerechtigheid naar de wet, de uitwendige is onberispelijk — onberispelijk de daad — onberispelijk de wandel — maar de gedachtenwereld . . . hoe zou die zijn?”

Door zulke vragen dwingt de schrijver tot nadenken, tot inkeer in zich zelf, — er zijn er, die *zulke* vragen niet durven lezen. God leere het hen!

„Gewoon, natuurlijk moeten de geroepenen des Heeren zijn.” (blz. 180). Zijn er niet, die doen alsof het anders was? Men luistere naar den schrijver, wat dit beteekent.

„Geen onnatuurlijke natuurlijkheid” wil de schrijver; maar men leze en zie zelf: „het boek zal men niet onbevredigd uit de handen leggen.



De gelijkenis van den Verloren Zoon

DOOR

J. E. SCHRÖDER.

Prijs ingenaaid f 0.60; gebonden f 0.95.



De Schrijver verdeelt zijn onderwerp, na de inleiding, in 5 hoofdstukken: Het wezen der zonde — Het leven zonder God — Wedergeboorte en bekeering — Het leven onder de genade — Het zuurdeeg der Farizeën. Hoe vaak de geschiedenis van den „Verloren Zoon” gelezen zij door elk, die dit eenvoudige boekje in handen neemt; hoe vaak overdacht, hoe vaak besproken, hoe doorleefd misschien (gelukkig, wie het mocht doen aan de hand van den Goddelijken Leidsman, die het verlorene zoekt en thuisbrengt!), toch zal hij met allen, die de behandeling van deze heerlijk geschiedenis hoorden uit den mond van Ds. Schröder, kunnen getuigen, dat hij opnieuw een zegen ontving; want ongetwijfeld behoort dit geschrift, tot die gelukkige uitzonderingen in de hedendaagsche Christelijke literatuur, die op kalme, eenvoudige, treffende en verheffende wijze het eeuwige vraagstuk behandelen — zonder hartstocht en zucht naar onpassende welsprekendheid — van der menschen zaligheid, gevonden in de *belijdenis der zonde*, den weg der *boete*, vrijwillig aangelegd en bovenal in een *genade*, grooter dan de grootste schuld, die het verbeurde *kindschap* herstelt. Zeker, van dat herstelde *kindschap* gruwet de Pharizeër, maar God vraagt: Ziet dan uw oog boos, omdat Ik *goed* ben? Men geniet bij het lezen van dit boek een *rein* genot.

Eerstelingen

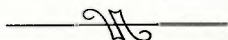
UIT DE

Geschiedenis der Christel. Kerk

DOOR

J. E. SCHRÖDER.

Prijs ingenaaid f 0.60; gebonden f 0.95.



Dit boek bevat vijf toespraken, door Ds. Schröder gehouden in de weken na Pinksteren van het jaar 1896. Zij willen gelezen worden, zooals eene prediking behoort te worden aangehoord, *met biddend hart*. En dan kan de zegening niet uitblijven. I. Het eerste teeken in Jezus' Naam, II. De eerste donkere wolk, III. De eerste schande, IV. De eerste martelaarskroon, V. De eerste oogst uit de Heidenwereld: Ziedaar de onderwerpen.

Handelingen III : 6b is de tekst voor het 1e, Handelingen IV : 18—21 voor het 2e, Handelingen V : 1—11 voor het 3e, Handelingen VII : 55—60 voor het 4e en Handelingen X : 34 en 35 voor het 5e onderwerp.

Krachtig, maar hoe opwekkend tevens, is des schrijvers, neen des predikers, liever nog des Christens woord, dat wij lezen op blz. 17: „*Durft* tot haar (de wereld) zeggen: „in den Naam van Jezus Christus, sta op en wandel” en hoe juist voegt hij er aan toe: „en reikt haar tot opstaan de hand.”

Dat is de geest, waarin het boek geschreven is: durft, o Christenen, Christen te zijn in uwe voorrechten, durft het te zijn in uwe plichten.

En de prediker zelf doet zien, hoe hij dien moed bezit, dien echten deemoedigen, liefderijken en daarom waar heldhaftigen moed — daar-door bezielt hij anderen er mee.

Met leven van Paulus

DOOR

J. E. SCHRÖDER.

Prijs ingenaaid f 0.60; gebonden f 0.95.

Niet de verheerlijking van Paulus, die van Christus is het doel van den Schrijver. Dit doel stempelt dit boek tot een echt Christelijke lectuur. Zeker, er zijn tal van studieën geschreven over Paulus: de Fransche dichter Béranger bezong den Apostel, en De Genestet bracht zijn dichtstuk op Nederlandschen bodem in het vers: de Heiden-Apostel, waarin zoo treffend de vraag beantwoord wordt: „Paulus waarheen?” Immers Paulus verklaart in datzelfde gedicht, dat hij daar wil gaan, waar hij van zijn *Meester* moet getuigen en al wacht hem daar misschien ook de marteldood, hij moet den heidenen de Blijde Boodschap zijns Meesters overbrengen.

Zeker, wie over Paulus schrijft, wie Paulus vereert, denkt het eerst aan den Meester, den Meester van Paulus, den Meester der wereld. Ds. Schröder vertelt ons, wat dat rijke leven des Apostels ons te zeggen heeft en hij schetst: I. de Vijand van Christus, II. De bekeering, III. De nieuwe vriend des Heeren, IV. De Apostel, V. De Martelaar, en in al die schetsen is niet Paulus, maar Christus, de verheerlijkte, want „geen Paulus of wie dan ook kan ons helpen aan de kroon des levens. Dat kan Jezus Christus alleen, onze Heiland, onze zondenverwinnaar, die ons verzoende met God, uit Wien, door Wien en tot Wien alle dingen zijn, Wien eer zij tot in eeuwigheid.” Zoo zegt het slot, zoo spreekt het gansche boek tot onze ziel.



Kent gij de Apostelen?

DOOR

LUDWIG SCHNELLER.

Prijs ingenaaid f 1.50; gebonden f 2.—.

Ziehier een boek, dat getuigt van veel weten, veel onderzoek, veel liefde en veel Christenzin. Bijna 350 groote bladzijden geschiedenis over de eerste Christenkerk. Te beginnen met de Opstanding van den Heere vertelt het ons alles, wat gebeurd is tot het jaar 45. Natuurlijk wordt er veel in gesproken over Paulus en over Petrus, doch — en dit is een van de voornaamste aantrekkelijkheden van dit grondige werk — niet wat zij *zeiden*, maar wat zij *deden*, wordt verteld, en verteld door een geloovig Christen.

„De evangelische geschiedenis,” zegt de schrijver in een voorrede, „is het fundament des Christendoms.” En iets verder: „in onzen tijd meent men over het algemeen, dat men de feiten der evangelische geschiedenissen, voor zooverre zij zich niet buigen voor het gewone menschenverstand, gerust kan missen.” De schrijver niet, hij kan geen feiten missen en erkent iets hoogers dan het gewone menschenverstand en daarom vooral kan zijn werk tot leering zijn en nieuwe vreugde geven aan het lezen van Gods woord in het Christelijk gezin.

Veel studie is voorafgegaan aan dit boek, veel ziel en veel liefde is er in gelegd: veel kennis deelt het mede, en veel liefde voor den gekruisigden, maar niet door het graf behouden Zaligmaker wekt het op, want: „de Heer is opgestaan” en Zijne Kerk is gegrondvest op den bodem, doorweekt van Zijn bloed. Dit dachten wij na lezing van dit heerlijke boek.

Opdat allen Hem kennen!

De Apostel Paulus nagereisd van Antiochië tot Rome

DOOR

LUDWIG SCHNELLER.

Prijs ingenaaid f 2.—; gebonden f 2.50.

Dit boek bevat eene geschiedenis, tot in bijzonderheden uitgewerkt, van den Apostel Paulus, van wien ons het Nieuwe Testament naast onzen Zaligmaker het meest vertelt. En nu moge het waar zijn, dat er tegenwoordig theologen gevonden worden, die het bijna betreuren, dat wij een Paulus rijk zijn, omdat, zooals zij zeggen, zijne dogmatiek de zwakte onzer evangelische kerk is, aan den anderen kant zijn er velen, die volhouden, dat juist met de „zwakte” van Paulus de kerk der reformatie sterk zal blijven.

Dit geschrift, een dik boekdeel inderdaad, schetst een duidelijk beeld van het leven van den machtigen held, den Heiden-Apostel, die niets wenschte te weten (ondanks zijne geleerdheid en Schriftkennis) dan Jezus Christus en Dien gekruisigd, en die, meer dan één der discipelen aan wie het bevel werd gegeven, den wensch begreep en tot uitvoering bracht: predikt het Evangelie allen creaturen.

Welke reizen maakte Paulus, wat deed hij op die reizen, hoe kon hij getuigen van zijn Verlosser en wat was het gevolg van zijn rustelooze prediking? In 469 groote bladzijden geeft de volledig bevoegde Ludwig Schneller in dit werk antwoord op die vragen.

SUPRA EN INFRA.

Een woord van verdediging en toelichting der Confessioneel
Gereformeerde leer en praktijk, omtrent de Praedestinatie
en het Genadeverbond,

DOOR

—≡ L. J. H U L S T. ≡—

Prijs f 0.60.

Er zullen misschien eenigen zijn onder de lezers, die de benamingen van supra- en infralapsaristen en de daarmede in verband staande besluits- en verbondstheorie niet vroeger vernamen. De personen en zaken, met die benamingen aangeduid, zijn echter voldoende bekend, en dus zullen zij zich niet door de vreemdheid der woorden behoeven te laten afschrikken van de lezing van dit werkje.

De Schrijver bestrijdt het supralapsalarisme als in strijd met de H. Schrift en de kerkelijke belijdenis: Schrijver is predikant der Hol. Ger. Gemeente van Calsbrook in Grand Rapids, Noord-Amerika.

Hij noemt den infralapsarist als hebbende in zijn verbondsbeschouwingen volstrekt geen drang om speciaal op de wedergeboorte te drukken, maar wel om sterk op het toevlucht nemend geloof te wijzen.

De Oude en de Nieuwe Schepping.

Bijbelstudie over 1 Cor. XV : 45 en 47

DOOR

J. D E L I E F D E.

Prijs f 0.20.

De eerste Adam is een voorbeeld Desgenen, die komen zou. Ook de Heere Jezus Christus is een Adam, maar alles wat in den eerste stoffelijk-lichamelijk is, dat is in Hem geestelijk-lichamelijk; en is uit den eersten de dood tot verdoemenis, zoo is uit Hem het leven tot gerechtigheid. Ook Hij heeft een zaad, maar een levend, levendmakend en onvergankelijk zaad. En dit zaad des tweeden Adams is: *Zijn Woord*, het Woord Gods, dat door de gansche Schrift een Zaad genoemd wordt. (blz. 24).

De nieuwe mensch in den geloovige, is een *mensch*. Kent gij eenen Christus, eenen tweeden Adam zonder lichaam? Neem van Christus het lichaam af — Hij houdt op de Christus te zijn (blz. 25).

De Koninklijke Wet,

de Brief van Jakobus practisch verklaard

DOOR

P. J. VAN MELLE.

Ing. f 1.50; geb. f 1.90.



DS. P. J. VAN MELLE.

De Brief van *Jakobus* is niet van Jakobus, den Zoon van Zebedeüs, maar van Jakobus, den broeder des Heeren, die later Hoofd was van de Joodsch-Christelijke Gemeente te Jeruzalem. Deze Jakobus genoot — niet allen weten dat waarschijnlijk — de achting zoowel van Joden als Christenen, omdat hij, hoewel Christen, geheel leefde naar de Joodsche inzettingen. Hij droeg den bijnaam van den „Rechtvaardige.” Zijn einde was een martelaarschap, daar hij door de Joden van de tinne des tempels naar beneden geworpen, en nog niet dood zijnde, door een voller met een stuk hout werd doodgeslagen. Men had namelijk van hem begeerd, dat hij zou spreken *tegen* het Christelijk geloof en hij had juist het tegendeel gedaan.

Dat zulk een man het recht had een Brief aan de geloovigen te schrijven en dat een zoodanig karakter zich in betekenisvolle woorden uitte, spreekt van zelf; dat de tegenwoordige Schriftverklaarders zich aangetrokken gevoelen tot zulk een Brief is duidelijk, en dat *Ds. Van Melle* er een praktische verklaring van schreef, zal menigeen genoeg doen; terwijl anderen, die omtrent Jakobus de bovenstaande bijzonderheden niet wisten, juist daarin een aansporing zullen vinden om met de pennevrucht van *Ds. Van Melle* kennis te maken: daartoe deelden wij die bijzonderheden mede.

In 5 hoofdstukken behandelt de Schrijver den Brief en hij past het geschrevene in dien Brief toe op onze hedendaagsche toestanden. Bladz. 144 zegt de heer *Van Melle*: „Hoe duidelijk is het hier (naar aanleiding van Hoofdst. IV : 1—3) dat Jakobus niet voor zijne dagen en voor de hem bekende gemeenten alleen de pen gevoerd heeft, maar ook voor de toestanden, die wij om ons heen beschouwen en de euvelen, die onder ons voorkomen! Ach, welk een kwaad is de ontevredenheid en hoeveel schade brengt de begeerlijkheid naar de goederen en de genietingen dezes levens toe aan het geestelijk leven in ons der wereld maar al te zeer gelijkvormig Christendom! Die ontevredenheid met het ons bescheiden deel verdrijft de vreugde uit het hart en vervult het leven met onrust.”

Dit boek te lezen en te doorgronden zal der wereld en velen Christenen voorzeker ten voordeel zijn.

F. B. MEYER.

ISRAEL, EEN VORST GODS.

Uit het Engelsch.

Met een voorrede van H. PIERSON.

Prijs ing. f 1.50; geb. f 1.90.



F. B. MEYER.

„Jacob” — zegt de schrijver — „is het beeld van den Jood.” „Als wij het leven van Jacob verstaan, kunnen wij ook de geschiedenis van zijn volk begrijpen” en „de geschiedenis van dat volk is ongetwijfeld de sleutel tot vele raadsele in de nieuwere staatkunde, en het is zeer wel mogelijk, dat hun verlossing de vrucht zal zijn van de weeën, die zich nu onder alle volken doen gevoelen te midden van aardbevingen en geruchten van oorlogen.”

Deze uitspraken, te lezen op blz. 3 van het boek, plaatsen den lezer op eens in het middelpunt van de gedachten des schrijvers.

In het Engelsch heet het boek: „de Geschiedenis van Jacob opnieuw verteld” en zoo is dan ook „Israël een Vorst Gods” een verhaal; de

draad wordt steeds in handen gehouden, al staat de schrijver nu en dan stil, om het weefsel te doen gadeslaan voor zoover het is afgewerkt.

Men zou het boek kunnen noemen: „des Heeren leiding met Zijn kind” en voor zoover de Christen geleerd heeft ook in eigen leven Gods hand en leiding waar te nemen, kan het niet anders of die leiding moet hem treffen in het leven van den man, omtrent wiens karakter wij ons, op ons zelf afgaande, tien tegen één een verkeerde voorstelling maken.

De schrijver schreef een verhaal, teekende een indruk en maakte een zielkundige studie.

N I S S E N 's PRACTISCHE HANDLEIDING

bij het onderwijs in de Bijbelsche Geschiedenis

DOOR

L. H. F. & K. F. CREUTZBERG.

2 deelen O. en N. Testament.

Vierde druk. — Goedkoope uitgaaf.

De prijs der beide deelen samen 980 pag. post 8^o formaat is slechts
f 2.40; gebonden in twee fraaie linnen banden f 3.—.

Deze handleiding is geen onbekende en heeft haar weg gevonden, blijkens de drie uitverkochte drukken. Toch was de prijs misschien nog voor sommige gezinnen een hinderpaal: ook die is nu weggenomen.

De inrichting van deze Handleiding maakt haar geheel geschikt voor elk, die, hetzij als *vader* of *moeder*, voor eigen kinderen, hetzij als onderwijzer of onderwijzeres voor de kinderen van anderen, belast is met het verspreiden van kennis omtrent Bijbelsche Geschiedenis.

Daar wordt in de eerste plaats de nadruk gelegd op een feit, en het gedeelte van den Bijbel, betrekking hebbende op dat feit, aangegeven. B. v. De Aankondiging der geboorte van Jezus Christus. — Lucas I : 26—56. Dan wordt in een kort woord de beteekenis van het feit duidelijk gemaakt aan den gebruiker van de Handleiding, en daardoor hem de weg gewezen tot duidelijk maken van die beteekenis aan de leerlingen, en eindelijk in de derde plaats wordt de aandacht gevestigd op eenige punten ter bespreking, zoo b.v. in het bovengenoemde feit op: de heerlijkheid des kinds en de verhevenheid der moeder. Omtrent die te bespreken punten worden volledige inlichtingen verstrekt, geput uit de Gewijde Schrift.

Werkelijk een practische handleiding, die met ernst en zorgvuldig gebruikt evenveel bijdraagt tot de ontwikkeling van den onderwijzer als van den leerling en — die men slechts even behoeft in te zien om te gevoelen, dat zij bij elk geregeld onderwijs — dat zich niet tevree stelt met maar zoo te hooi en te gras een greep te doen — onmisbaar is.

Bijbelsche Geschiedenissen, aan Kinderen verhaald

DOOR

C. F. Schöttelndreier.

Met 50 illustr. tusschen den tekst.

Prijs 45 cent, 25 ex. en meer à 22½ cent.

Zalig wie een moeder hebben, die in de prille jeugd de Bijbelsche verhalen, „manna voor het jong gemoed” in den boezem griffe harer kinderen. Het is niemand minder dan de Genestet, die zich ongeveer in deze woorden uitliet over de verhalen uit den Bijbel, die in school en huis aan de kinderen worden verteld, als de Bijbelsche Geschiedenis aan de orde is. Jammer is het, wanneer zoowel in huis als op de school die verhalen worden meegedeeld zonder enig verband, eenige opvolging; er wordt dan een gunstige gelegenheid verzuimd om het kind met den weg in den Bijbel gemeenzaam te maken. Gemakkelijk is dit te voorkomen, wanneer men zich van een passenden leidraad voorziet in den vorm van een boek, waarin die verhalen in geregelde volgorde gegeven worden, en vooral, wanneer dat boek zoodanig vertelt, dat hij, die vertellen moet, zijn geheugen nog eens kan opfrissen, en zoo'n boek verkrijgt nog meerder waarde, wanneer men het tevens den kinderen in handen kan geven om nog eens na te lezen wat verteld is, of hen kan uitnoodigen onder of na de vertelling de plaatjes te bekijken, die zooveel bijdragen om den indruk te versterken.

Dit boek is geschikt voor alle genoemde doeleinden en bevat 50 illustraties in tintdruk.



© Otto Stockmayer.

Gedachten over den Profeet Elia.

Met een woord vooraf van
Ds. BERKELBACH VAN DER SPRENKEL.

Prijs ingen. f 0.65, geb. f 0.90.



De *Wageninger* schreef bij de verschijning van dit boekje: „deze korte overdenkingen zijn zeer aan te bevelen wegens den echt stichtelijken inhoud, waarvan Christus de alpha en de omega is” en de *Nieuwe Sprokkelaar* roemde den rijkdom van diepe gedachten en verrassende opmerkingen.

Het is immers des Christens kenmerk, dat, welk onderwerp hij ook behandelde, Christus nooit door hem uit het oog verloren wordt en de toestand van den Christen zelf het middelpunt der gedachten vormt. Men oordeele: I Koningen 18 : 16—24:

„Gods kinderen worden er altijd toe geroepen om rustverstoorders te zijn. Jezus zegt: Ik ben niet gekomen om vrede te brengen, maar het zwaard, dat merg en been, ziel en lichaam scheidt.”

„Maar als wij jongeren willen zijn van Hem, Die de wereld beoerde, Die een steen des aanstoots was, laat ons dan toch vooral op onze hoede wezen, dat dit nooit in een anderen zin van ons moge gelden dan in den zin onzes Meesters, in één woord, laat het uit liefde zijn, dat wij de wereld niet laten voortslapen.”

„*Klein, maar rein,*” zei de Nieuwe Sprokkelaar en menigeen zal dat willen nazeggen, die het boekje leest.

Van stap tot stap

of

van Mesopotamië tot Moria

DOOR

OTTO STOCKMAYER.

Met een inleidend woord van Dr. F. van Gheel Gildemeester.

Prijs ing. f 0.45.



Dr. Gildemeester zegt in zijn woord vooraf: „dat er een teedere omgang met God en een nauwkeurig geestelijk verstand noodig is om te kunnen spreken en schrijven zooals Stockmayer doet, zal de deskundige gereedelijk toestemmen. Deze broeder is wars van alle klanken en leuzen; zijn arbeid is altijd het ernstig werk van een biddend man, die „staat voor het aangezicht des Heeren” en zich vrijgekocht weet „om den levenden en waarachtige God te dienen.”

De korte hoofdstukken, waarin achtereenvolgens de verschillende fasen van het leven van den „Geloofsheld bij uitnemendheid” geschetst worden, maken het boekje buitengemeen geschikt om besproken te worden bij huiselijke godsdienstoefeningen, en allicht zal iemand met den schrijver leeren inzien, in elk geval gebracht worden tot nadenken over dat inzicht, dat de schrijver neerlegt in de volgende woorden: „Geloovigen meenen gewoonlijk, dat hun *laatste* woord moet zijn: „Uw wil geschiede.” Het moest hun *eerste* woord zijn. Een volmaakte onderworpenheid aan Zijn wil is een noodzakelijke voorwaarde voor het geloofsgebed.”

Zakelijk Woordenboek des Bijbels

of

verzameling van Schriftuurplaatsen,

bevattende de grondbeginselen, leerstellingen, voorschriften en feiten der Heilige Schrift, in alphabethische orde gerangschikt, alsmede met de meest volledige verzameling van gelijkkluidende plaatsen, bewerkt naar de Staten-overzetting.

TWEEDE DRUK.

Prijs gebonden f 1.50.



De uitgebreide titel van dit boek sluit reeds een aanbeveling in zich. Een werk van 352 bladzijden, in 2 kolommen gedrukt, gebonden in half linnen band — en dat voor slechts f 1.50!

Volkomen waar is het, wat in het voorwoord er van gezegd wordt, en wel, dat het **onmisbaar** is voor:

Predikanten bij de samenstelling hunner leerredenen;

Evangelisten en *godsdienstonderwijzers* bij de voorbereiding tot hun arbeid;

Onderwijzers en *onderwijzeressen* aan *Christ. Scholen* en *Zondagscholen* bij het overdenken van het te behandelen onderwerp;

Studenten in de Theologie en *allen*, die hun Bijbel liefhebben en voortdurend gebruiken, bij het onderzoek der Heilige Schrift.

Geen twijfel, of deze tweede druk zal spoedig uitverkocht zijn.

Voor het Gemeene Best

DOOR

A. BRUMMELKAMP.

Prijs ingenaaid f 1.—; gebonden f 1.40.

De in dit boek behandelde onderwerpen zijn: „de Arbeid”, „het Cosmopolitisme”, „het Huis met de zeven Pilaren” en „Geen Gelijkheid, maar Toenadering”.

Niemand zal zeker deze onderwerpen belangrijkheid en vooral actualiteit ontzeggen en daarom is de titel „Voor het algemeen welzijn” zeker als uitmuntend gekozen te beschouwen, wat trouwens van den heer *A. Brummelkamp* niet anders te verwachten was; terwijl wij tevens gerust op den naam des schrijvers ons durven beroepen om instemming te vragen met de meening, dat die onderwerpen behandeld zijn met kennis, talent en liefde.

De heer *Brummelkamp* plaatste zich geheel op het standpunt van den Christen, voor wien geen hooger wetboek, geen onbedriegelijker leerboek bestaat dan de Bijbel. En zijn uitgebreide kennis in de eerste plaats van dat Boek der boeken en overigens van al wat op het gebied van wetenschap wetenswaardig gevonden wordt voor den Christen, stelde hem in staat van dat standpunt af een ruimen blik om zich heen te slaan, en anderen voor te lichten bij de beschouwing van die zaken, welke thans meer dan ooit de aandacht vragen.

„Sociale beschouwingen van Christelijk standpunt aan de hand van den Bijbel” ziedaar een omschrijving van het letterkundig genre van dit hoogst belangrijke werk.

KORTE SCHE TS

DER

CHRISTELIJKE GELOOFSLEER

DOOR

P. J. VAN MELLE,

Ned. Herv. Predikant te Nijkerk o/d Veluwe.

Tweede druk.

Prijs ing. f 1.—.

Zij, die zich voorbereiden voor eenig niet academisch examen, waarbij kennis van de geloofsleer vereischt wordt — aanstaande godsdienst onderwijzers, zendeling-kweekelingen, hulppredikers voor Ned. Indië en ook jongelieden, die een meer uitgebreid onderwijs in den godsdienst verlangen dan het catechetisch onderwijs uit den aard der zaak zijn kan, vinden in dit boekje een uitmuntenden leidraad bij een zoodanige studie.

De behoefte aan een dergelijk boekje deed zich gevoelen. Ds. Van Melle voldeed er aan, en de *Rotterdamsche Kerkbode*, *De Bazuin*, het *Kerkelijk Weekblad* en andere bladen gaven dadelijk blijk van instemming. De Bazuin zegt o. m.: „openhartig en vrijmoedig spreekt hij (de schrijver) zijn gedachten uit. Zijne voorstelling is overal duidelijk en gemakkelijk te verstaan. Bijzonderheden aan de geschiedenis der Kerk en der dogmatiek ontleend, verhoogden de waarde dezer schets.”

De Geesteskranke en zijne behandeling

DOOR

J. W. A. NOTTEN.

Prijs ing. f 1.00; geb. in linnen band f 1.25.

Dit boek bevat in 179 vragen en antwoorden een beknopte, maar stelselmatige behandeling van wat de wetenschap en de ervaring geleerd heeft omtrent *Krankzinnigen*. De schrijver behandelt alles in godsdienstigen geest, bij hem staat voorop de *liefderijke* behandeling, geleerd van den liefdevollen Jezus. Treffend is de krachtig uitgesproken waarheid: *Ware* godsdienst kan *nooit* de oorzaak zijn van krankzinnigheid, wel geneesmiddel (blz. 74).

De Geschiedenis der Kerk in hare grondtrekken geschetst

DOOR

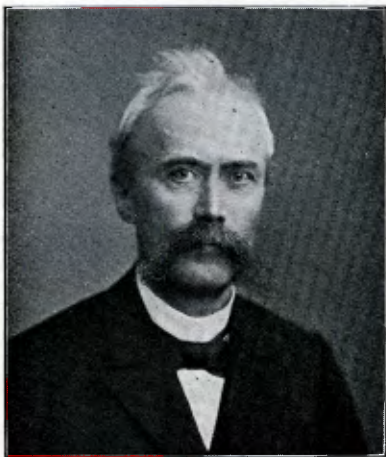
RUDOLPH SOHM.

Uit het Hoogduitsch door L. H. F. A. FAURE.

Met een voorrede van Prof. Dr. H. G. KLEYN.

Prijs ingenaaid f 1.50; gebonden f 1.90.

Aan de behoeften van het wetenschappelijk publiek, evenals in die der eerstbeginnenden werd reeds voor lang voldaan door bewerkingen der kerkgeschiedenis in verschillende talen; maar tusschen die beide uitersten ligt een breede schare van hen, die aan de eerste beginselen ontgroeid en voor een wetenschappelijke behandeling niet rijp zijn.



RUDOLPH SOHM.

Het is voor die breede schare, dat dit boek geschreven en vertaald is.

Dat Prof. Kleyn er een voorrede voor schrijft is zeker waarborg voor goede, nauwkeurige bewerking en wie de moeite neemt even de inhoudsopgave in te zien, zal begripen, hoeveel hier in kort bestek behandeld is.

Zoo behandelt b. v. het vijfde of laatste hoofdstuk, sprekende over de 19e eeuw, achtereenvolgens: het vraagstuk, de restauratie en de romantiek, het liberalisme, het hedendaagsch realisme, de kerk en de maatschappij, de gesteldheid.

Ook het tijdperk der hervorming en dat der contra-reformatie is nauwkeurig geschetst.

Zondagsrust en Zondagsheiliging

in de zeventiende eeuw.

DOOR

Dr. S. D. VAN VEEN.

Prijs f 1.50.



Als men nagaat, hoe in de laatste tijden wordt aangedrongen op Zondagsrust in verschillende vakken, dan is men geneigd dit boek zekere actualiteit niet te ontzeggen.

Zeker, *Zondagsrust* staat op het programma van vele instellingen, die maatschappelijke verbeteringen trachten te weeg te brengen: men late zich echter niet verleiden in dat woord Zondagsrust tevens de begeerte te zien naar *Zondagsheiliging*. Het thans in al die programma's bedoelde beoogt, zouden wij bijna zeggen, vaak niet anders dan *Zondagsontheiliging*.

En daarom heeft het boek van Dr. S. D. van Veen een dubbele actueele waarde, omdat het licht geeft in hetgeen *men* wenscht en hetgeen men behoort te wenschen als Christen.

Het boek is een geschiedkundig overzicht van hetgeen door *Kerk* en *Overheid* in de zeventiende eeuw gedaan werd om Zondagsrust en Zondagsheiliging te doen samengaan.



PROF. DR. S. D. VAN VEEN.

HERINNERINGEN

VOOR

KRANKEN en LIJDENDEN.

Dertiende druk.

Prijs 25 cent; 25 ex. f 5.—; 50 ex. f 8.50; 100 ex. f 15.—.

Een klein boekje, voorwaar; maar dat een dertienden druk beleeft en dus den toets der kritiek heeft doorgestaan.

In groote, duidelijke lettersoorten gedrukt, heeft het velen, wien de oogen moe werden bij het turen op te kleine of te onduidelijke letters voor de ziekenkamer, geholpen, getroost en . . . is het voor allen een welkome gids geweest op den weg naar gezondheid, kracht en sterkte ook nog in andere beteekenis dan die, welke de geneesheer des lichaams daar gewoonlijk aan hecht.

Hoe heerlijk is het ziek, ziek liggende te vernemen in flinke, zwarte, duidelijk sprekende letters: „Ik, Ik ben het, die u troost.”

„Zijt geduldig in de verdrukking” — hoe velen hebben die les niet op hun krankbed leeren overwegen; „murmureert niet” is waard er op te staren en „verblijdt u in den Heere, te allen tijd” maakte menigeen den avond vroolijk, die 'smorgens geweend had.

Het boekje heeft groote dingen te weeg gebracht; moge het daarmee voortgaan ook voor hen aan wie wij dezen dertienden druk aanbieden.

Verzameling van Bijbelsche gebeden

in verschillende omstandigheden.

Tiende druk.

Prijs 20 cent; 25 ex. f 4.—; 50 ex. f 7.20; 100 ex. f 12.—.

Als een vervolg op de „Herinneringen voor zieken en lijdenden”, met even duidelijke letters gedrukt, is ook dit boekje menigen kranke, menigen lijdende ten zegen geweest.

Tal van bijbelwoorden vindt men hier die den kranke, den oude, den terneergebogene, nader tot God brengen. Geen gebeden zijn het, die, door den kranke gelezen, zelfs herhaalde malen herlezen, hem de gedachte zullen geven nu genoeg gevraagd, nu volkomen met God gesproken te hebben. Integendeel moet, ja zal juist hetgeen hij hier leest, hem brengen tot onderzoek van zichzelf, en tot nadenken over de bede „Heer, leer ons bidden”.

Geschenken aan jonge lidmaten.

Wilt gijlieden ook zijne discipelen worden?

Eene vraag aan hen die belijdenis des geloofs afleggen

door **B. J. ADRIANI.**

Prijs *f* 0.15; 25 ex. *f* 3.12¹/₂; 50 ex. *f* 5.—; 100 ex. *f* 8.—.

Geschenk aan jonge Lidmaten der gemeente van Christus,

door **NICOLAAS BEETS.**

ZESDE DRUK.

Prijs *f* 0.60; gebonden en verguld op snee *f* 0.90.

Op den dag der bevestiging
aan jonge lidmaten der Gemeente

DOOR

NICOLAAS BEETS.

Prijs *f* 0.10; 25 exempl. *f* 2.—.

De gelijkenis van de wijze en dwaze maaĝden.

Overdacht en door een verhaal toegelicht

door **BETSY.**

Prijs *f* 0.30; 25 ex. *f* 6.25

De Christen aan de tafel des Heeren,

door **L. BONNET,**

Predikant bij de Fransche Hervormde Gemeente te Frankfort.

Naar het Fransch door **J. P. HASEBROEK.**

Prijs *f* 0.50.

De Geloofsbelijdenis van den Christen.

Naar de H. Schrift voorgesteld aan zijne discipelen,
door hunnen Herder en Leeraar.

ELFDE DRUK.

Prijs f 0.15; 25 ex. f 3.12 $\frac{1}{2}$; 50 ex. f 5.—; 100 ex. f 8.—.

De Christennaam.

Eene herinnering voor hen die belijdenis des geloofs hebben afgelegd,

door J. HOEKSTRA,

Ned. Herv. Predikant te Heteren.

Prijs f 0.15; 25 ex. f 3.12 $\frac{1}{2}$; 50 ex. f 5.—; 100 ex. f 8.—.

G E D A C H T E N

bij het naderen van den dag der aflegging mijner Geloofsbelijdenis,
door Dr. T. R. C. HUYDECOPER.

ACHTSTE DRUK.

Prijs f 0.10; 25 ex. f 2.—.

Een woord tot allen,

die in de Ned. Herv. Kerk belijdenis des geloofs hebben afgelegd,

door J. G. VERHOEFF.

ZEVENDE DRUK.

Prijs f 0.15; 25 ex. f 3.12 $\frac{1}{2}$; 50 ex. f 5.—; 100 ex. f 8.—.

Vergeet uwe belijdenis niet.

door J. H. WIERSMA,

Pred. te Amsterdam.

Tweede herziene druk.

Prijs ingenaaid f 0.45; 25 ex. f 8.50.

Hetzelfde werkje, gebonden in fraai stempelbandje en verguld op snee.

Prijs f 0.85; 25 ex. f 18.50.

Goedkope editie van hetzelfde werkje.

DERDE DRUK.

Prijs f 0.20; 25 ex. f 4.—; 50 ex. f 7.50; 100 ex. f 12.50.



Na het afdrukken van de rubrieken waartoe ze behoorden, werden door mij nog uitgegeven of aangekocht de navolgende werken:

DE WEEZEN,

of

de laatste bede eener moeder.

DOOR

J. VAN BERGEN.

Met platen.

Prijs ingenaaid f 0.60; gebonden f 0.85.

Dit boek geeft ons te zien, hoe God, langs wegen van beproeving en druk, de laatste bede eener moeder voor haar zoon wilde verhooren.

Schoon en roerend is het, waar ons de liefde geschilderd wordt en de opoffering van de oudste zuster voor haar jongeren, van het rechte pad afgedwaalden broeder.

Van dit boek zouden we zeggen: Echt naar het leven geteekend!

De toon is kinderlijk, nooit kinderachtig, en dat juist maakt het boekje te meer aantrekkelijk en . . . nuttig.

Voor al onze meisjes zullen nog veel van Emilia Forli kunnen leeren, voor wie de strijd des levens dikwijls zwaar, soms bijna te zwaar is, maar die niet bezwijkt, doch vasthoudt aan den Onzienlijke, die haar steeds nabij blijft en op zijn tijd heerlijk uitkomst geeft.

SAM

of de dageraad der vrijheid

DOOR

W. BROCKHAUS.

2e druk. Met 4 platen.

Prijs ingenaaid f 0.90; gebonden f 1.15.

Een schoon tafereel is het, dat de schrijver ons hier biedt. 't Is een in al zijn onderdeelen goed afgewerkt verhaal, zooals de heer Brockhaus gewoon is te leveren. De feiten, in dit verhaal voorkomend, zijn naar waarheid geschetst. Sam is de held der historie, maar veel licht valt op de beminnelijke figuur van den getrouwen bloedgetuige Christoffel Smit, veelal Fabricius genoemd.

De schat van leering, welke uit dit verhaal te trekken valt, de aangrijpende voorstelling van al wat goed en schoon en edel is, maken het wenschelijk, dat dit boek in alle gezinnen, die nog niet van de historische traditie onzer vaderen vervreemd zijn, een plaats vindt.

In geen enkele Christelijke bibliotheek mag dit verhaal ontbreken.

Het Moedertje

DOOR

W. BROCKHAUS.

Met 4 platen.

Prijs ingenaaid f 0.60; gebonden f 0.85.

„Welk een lief verhaal, vooral voor onze meisjes,” zal ieder na lezing van dit verhaal uitroepen. En met reden. De Schrijver beweegt zich het liefst op het gebied der historie, vooral uit den tijd der Hervorming, maar wat hij hier leverde uit het dagelijksch leven . . . het is in één woord schoon, vooral door zijn eenvoud en ongekunsteldheid. We aarzelen niet dit boekje in één adem te noemen met Malot's „Alléin op de wereld” en met het *beste*, wat schrijfsters als mevrouw de Pressensé, Elisabeth Wetherell en anderen ons gaven.

Welk een lieflijke geest ademt uit dit verhaal u tegen! Welke teedere snaren des gemoeds worden onder 't lezen niet aangeroerd! En wat wordt alles toch natuurlijk en eenvoudig hier verteld! Voor dit verhaal kunnen wij den reeds lang ontslapen schrijver niet dankbaar genoeg zijn. Zijn nagedachtenis zal bij veel lezers van zijn verhalen in dankbare herinnering blijven en, aan Brockhaus denkende, of zijn naam lezende, zal ook deze geschiedenis menigeen dadelijk voor de aandacht staan en de herinnering er aan weldadig aandoen

oor Nacht tot Licht

DOOR

A. VAN DER FLIER.

Prijs ingenaaid f 1.50; gebonden f 1.90.

Dit boek bevat twee verhalen, het eene uit den tijd der Vaderlandsche Geschiedenis, toen onze vaders den strijd aanvaardden voor vrijheid van geweten en burgerlijke vrijheid, die in Nederland steeds hand in hand gingen. Het verhaal begint „als de prins gaat en Alva komt,” (blz. 16) en het is in gezelschap van Brederode en diens gemalin, dat de schrijver ons voert; de gemalin van Brederode, de dappere Amalia die uit Vianen naar Amsterdam komt en daar haar man verrast om hem telkens, wanneer verraad en de kansen van den strijd hem doen vragen, hoe het zal afloopen, te antwoorden met het moed insprekend: „het zal alles zijn, zooals God het wil.”

In een boeiend verhaal geeft de schrijfster *ware* gebeurtenissen en dat uit een tijd, waarin ieder belang stelt.

Het tweede verhaal is getiteld: *Lydia* en voert ons terug in een anderen donkeren tijd, den tijd van *Nero*, den Romeinschen keizer, over wien de geschiedenis haar laatste woord nog niet gesproken heeft, maar van wien men in elk geval weet, dat hij het Christendom vijandig was en honderden Christenen ter dood liet brengen op onmenselijke wijze.

Wie is Lydia! Zij is eene vrouw, die heeft leeren zeggen: „Onze Vader, die in de hemelen zijt, Uw naam worde geheiligd, Uw Koninkrijk kome . . .”

Wie zoo geïntroduceerd wordt, is de belangstelling der Christenen waard, die is gekomen uit den Nacht tot het Licht. Ons hart gaat mede met haar door haar moeitevol, bedreigd leven, en wanneer wij haar aan het einde des boeks uit den kerker bevrijd vinden, dan zeggen wij: zelfs in den donkersten nacht was toch nog één lichtstraal.

A. HARDENBERG.

De zoon der Opstanding

Derde druk.

Met 2 platen.

Prijs ingenaaid f 0.60; gebonden f 0.85.

Een lief, eenvoudig verhaal. Hardenberg is reeds lang niet meer, maar daarom is zijn naam nog niet vergeten. Als kinderschrijver maakte hij zich verdienstelijk en menig boekje van zijn hand beleefde nog in de laatste jaren een nieuwen druk, zooals ook deze uitgave weer bewijst.

Dit boekje is een Paasverhaal, de geschiedenis van een verloren zoon, die na langdurig afzwerfen tot zijn ouders met schuldbelijdenis wederkeert. Het bevat zeer goede lessen, en heeft dit vóór op vele dergelijke verhalen, dat de inkleeding eenvoudig en natuurlijk is, en overdrijving gemist wordt. Ouders en onderwijzers kunnen we het daarom aanbevelen, vooral voor jongens van 10-14 jaar; 't boekje zal hen zeker voldoen.

Hoogmoed en ootmoed, of de twee meisjes op de kostschool

DOOR

E. WETHERELL.

Tweede druk. — Met een plaat.

Prijs ing. f 0.90; geb. f 1.15.

De naam van Elisabeth Wetherell is zóó bekend, dat deze alleen op zichzelf reeds een aanbeveling is.

Wie haar naam hoort, denkt onmiddellijk aan het standaardwerk: „De wijde, wijde wereld”, en wie dit verhaal las, wordt onwillekeurig er toe aangetrokken om ook met haar andere pennevruchten kennis te maken.

Wat zij leverde, is vooral voor onze meisjes goud waard

Voor meisjes van 12-16 jaar is er bepaald behoefte aan positief christelijke lectuur. Op dien leeftijd gaat dikwijls zooveel kinderlijks verloren en wordt zooveel goeds verstikt.

Hoeveel valt er op dien leeftijd niet te klagen over oppervlakkigheid, terwijl zelfkennis schier geheel ontbreekt!

Dit boek bevat voor veel, waarover te klagen valt, een kostelijk tegengif. De lezing ervan kan, onder Gods zegen, nog veel goeds uitwerken in jeugdige harten, veler oog openen voor eigen verkeerdheden en gebreken, en tot ernstig nadenken opwekken.

Bar-Cochba, de valsche Messias.

Een verhaal uit de Joodsche Geschiedenis

DOOR

G. C. HOOGEWERFF.

Tweede druk. 1)

Met 8 platen van WILM STEELINK.

Prijs ing. f 1.50; geb. f 1.90.



„Zijn bloed kome over ons en over onze kinderen.” Ontzettend was de kreet, die over Gabbatha weerklonk, maar niet minder ontzettend de vervulling. Zwaar drukte het Romeinsche juk op het eertijds zoo onafhankelijke, zoo fiere Joodsche volk. Maar, hoe diep vernederd, nimmer gaf het de hoop op herstel zijner onafhankelijkheid op, en herhaaldelijk beproefde het de Romeinsche heerschappij af te schudden. Reeds kort na de verovering van Jeruzalem had een zekere Jonathan, een wever, tweeduizend zijner landgenooten tot een opstand weten te verleiden, die echter weldra een bloedig einde nam. Onder de regeering van Keizer Trajanus echter, in het jaar 115 na Chr. barstte er in verschillende landen van Azië en Afrika een geweldig oproer onder de Joden uit, dat door de Romeinen slechts met moeite en ten koste van veel bloedverlies kon worden gedempt. Nog gaf echter het kleine en ontembare volk den strijd met het machtige wereldrijk niet op. Nog eenmaal flikkerde de hoop op een Messiaansch Koninkrijk van aardschen glans en heerlijkheid weer op, en door dien valschen waan misleid waagden de verblinde Joden nog eens een laatste en beslissende worsteling met Rome.

Dien laatsten worstelstrijd, gevoerd onder Bar-Cochba, verhaalt de schrijver in dit werk.



1) De eerste druk van dit werk was getiteld „De Zoon der Ster”.



Typ. C. C. Callenbach, Nijkerk.

Illustratie uit: G. C. Hoogwerff „Bar-Cochba”.



BENAIA. *

Een verhaal uit de gevangenschap

DOOR

Mevrouw WEBB.

2e druk — met 3 platen.

Prijs ing. f 0.60; geb. f 0.85.



Wie kent niet den naam van mevrouw Webb, de schrijfster van het ook in ons land zoo gezocht en veel gelezen werk: Naomi of de laatste dagen van Jeruzalem?

Alléén door even aan dit verhaal herinnerd te worden, zal menigeen, die met „Benaia” nog geen kennis maakte, er toe komen om zich dit boekske aan te schaffen.

Bovengenoemd verhaal verplaatst ons in den tijd van Nehemia.

Eerst leeren wij dezen kennen aan 't hof van Koning Artaxerxes, maken kennis met eenigen zijner nabestaanden, vergezellen hem vervolgens op zijn reis naar Jeruzalem, leven mede bij de beschrijving der moeielijkheden, waarmede hij bij zijn terugkeer in het land zijner vaderen te worstelen had, en leeren bewonderen het groote vertrouwen, dat hij, en anderen met hem, stelde in den Heere, zijnen God.

Benaia is de type van een vurigen, krijgshaftigen Israëliet, onwrikbaar vasthoudend aan 't geloof zijner vaderen. Zijn manmoedig optreden bij de redding van een tweetal joodsche meisjes, waarvan de eene zijn zuster, door Arabieren aan de hunnen ontroofd, geven hem onze volle sympathie.

Het verhaal, dat uitmunt door nauwkeurigheid in verband met hetgeen de Heilige Schrift ons van Nehemia verhaalt, zal stellig den lezer, maar vooral de lezeres, niet onvoldaan laten, maar zeer zeker tot het einde toe boeien.

I N H O U D.

ONTSPANNINGSLECTUUR.

A. Verhalen en belletrie.

	Bladz.
ADELPHA. Stofgoud	6
Alexandra, of de macht der liefde	7
A. L. O. E. Ballingen in Babel	8
" " De Herder van Bethlehem	9
ALONE. F. Overwonnen — toch Overwinnaars	10
BERGEN. J. VAN De Weezen	102
BOWMAN. ANNA Twee jongens op reis	11
BROCKHAUS. W. Het moedertje	103
COMRIE. MARGARET S. De beste vondst	12
CORELLI. MARIE Heimwee	13
CORNA. Verschillende werkkring	14
CORNELIA. Belijdenis en leven	16
" De oude Bijbel	18
" Zaaien en oogsten	20
De firma Jacob Vreeswijk & Zoon	22
FROMMEL. EMIL. Volksverhalen	23
GERDES. E. Een schat uit zee	24
" " De vergelding	24
HARDENBERG. A. De zoon der opstanding	105
Herinneringen, of de stem eener ontslapene moeder	25
HOOGENBIRK. A. J. Kinderen huns tijds	28
HOOGEWERFF. G. C. Een schipbreukeling	26
JACOBSHAGEN. C. Licht van boven	29
JOHANNA. Aleida	30
KATE. J. J. L. TEN Op 's levens tweesprong	32
Kathleen. Een verhaal uit het Iersche volksleven	33
Kijkjes naar binnen en naar buiten	34
Korte levensschets en briefwisseling eener vroeg ontslapene	35
MARSHALL. EMMA Kinderen van één Vader	36
" " Lettice Mainwaring	37
PANSY. Rebecca en hare omgeving	38
SCHRILL. ERNST Hedwig	39
" " Robert Fahrenheit	40
" " Uit Ruslands steppen	41
STRETTON. HESBA De leerjaren van Timotheus Breedvelt	42
" " Sam Franken's Spaarbank	42
WETHERELL. E. Hoogmoed en ootmoed	105

B. Levensbeschrijvingen van beroemde personen.

	Bladz.
ARMIN STEIN. Albrecht Dürer	43
” ” Catharina von Bora	44
” ” Filippus Melanchthon	49
” ” Maarten Luther en Graaf Eberhard van Erbach	45
” ” Paul Gerhardt	46
” ” Wonderbaar geleid. Het leven van Chr. F. Gellert	47
NES. DR. H. M. VAN JOHN Bunyan	50
NIJLAND. E. John Williams	48
WITT—GUIZOT. MEVR. DE Charlotte de Laval en Louise de Coligny	51

C. Geschiedkundige verhalen.

ALCOCK. D. Aan den Euphraat	52
” ” In 's Konings dienst	53
AS. G. VAN De Broeders	54
BERGEN. J. VAN De ballingen van Lucerna	55
BETSY. De vreugd ten top!	57
BROCKHAUS. W. Sam of de dageraad der vrijheid	103
BROUWER. P. De kinderen van den Predikant	58
” ” Dagen van duisternis	58
BUISMAN. J. F. In eere hersteld	59
DIXON. CH. Eerstelingen van den oogst	60
ELISABETH. 't Blijft: Oranje boven!	56
FLIER. A. VAN DER Door nacht tot licht	104
GOOSZEN SCHAFFER. De Hofprediker van den Prins	59
HOOGENBIRK. A. J. Morgenlicht en Middagzon	61
HOOGEWERFF. G. C. Bar-Cochba	106
” ” De Martelaars der eerste Christen-gemeenten.	62
” ” De Vrijbuiters van Kennemerland.	64
KASSIES. J. Een bidstond in het riet	65
KINGSTON. W. H. G. De koopman van Antwerpen	66
LINSCHOTEN. J. H. VAN De zwaardveger van Leiden	67
LUITINGH. J. C. De daden der Zeeuwen	67
LUMMEL. H. J. VAN Vaderlandsche gedenkdagen	68
MACLAINE PONT. M. W. De ballingen	70
MEIJER. D. H. De vrijbuiters van Leiden	72
VERGERS. P. Liefde en haat	71
” ” Willem van Straal	71
VERHORST. A. De hellebaardier van Enkhuizen	72
WEBB. MEVR. Benaia	108

STICHTELIJKE LECTUUR.

DAMMANN. JULIUS Is het wel met U?	74
HAVEGAL. FRANCES RIDLEY Geheel voor den Heer	75
” ” ” Koninklijke bevelen	76
” ” ” Koninklijke gift	76
” ” ” De lichtende ster in de duisternis	77

	Bladz.
Herinneringen voor zieken en lijdenden	99
JONKER. DR. A. J. TH. Beter dan Robijnen	78
NOTTEN. J. W. A. De staf des Pelgrims	79
SCHNELLER. LUDWIG Kent gij de Apostelen?	85
" " Opdat allen Hem kennen	86
SCHRÖDER. J. E. Voor de praktijk des Christelijken levens	80
" " Op Jezus zien	81
" " De gelijkenis van den Verloren Zoon	82
" " Eerstelingen uit de Geschiedenis der Christ. Kerk	83
" " Het leven van Paulus	84
Verzameling van Bijbelsche gebeden	99

BIJBELSTUDIE.

HULST. L. J. Supra en Infra	87
LIEFDE. J. DE De Oude en de Nieuwe Schepping	87
MELLE. P. J. VAN De Koninklijke Wet	88
MEYER. F. B. Israel, een Vorst Gods	89
NISSEN. J. Practische Handl. bij het onderw. in de Bijb. Gesch.	90
SCHÖTTELNDREIER. C. F. Bijbelsche Geschiedenissen	91
STOCKMAYER. OTTO Gedachten over den Profeet Elia	92
" " Van stap tot stap	93
Zakelijk " woordenboek des Bijbels	94

CHRISTELIJKE WETENSCHAPPELIJKE WERKEN.

BRUMMELKAMP. A. Voor het Gemeene Best	95
MELLE. P. J. VAN Korte schets der Christelijke geloofsleer	96
NOTTEN. J. W. A. De geestesranke en zijne behandeling	96
SOHM. RUDOLPH De geschiedenis der Kerk	97
VEEN. DR. S. D. VAN Zondagsrust en Zondagsheliging	98

BELIJDENISGESCHRIFTEN.

ADRIANI. B. J. Wilt gijlieden ook zijne discipelen worden?	100
BEETS. NICOLAAS Geschenk aan jonge lidmaten	100
" " Op den dag der bevestiging	100
BETSY. De gelijkenis van de wijze en dwaze maagden	100
BONNET. L. De Christen aan de tafel des Heeren	100
De Geloofsbelijdenis van den Christen	101
HOEKSTRA. J. De Christennaam.	101
HUYDECOPER. DR. T. R. C. Gedachten bij het naderen van den dag der aflegging mijner Geloofsbelijdenis	101
VERHOEFF. J. G. Een woord tot allen die in de Ned. Hervormde Kerk belijdenis des geloofs hebben afgelegd	101
WIERSMA. J. H. Vergeet uwe belijdenis niet	101

Vereeniging Christelijke Bibliotheek.

Gevestigd te Nijkerk — Opgericht Anno 1897.

Lidmaatschap f 5 per jaar.

Toen deze Vereeniging opgericht werd, sprak de **Jongelingsbode** van een veelbelovend plan, het **Geillustreerd Volksblad** noemde het een mooie onderneming en de **Gereformeerde Kerk** verklaarde dat de uitgave van zoodanige bibliotheek eene lievelingsgedachte van haar geweest is. Eene hartelijke opwekking tot deelneming gaf **Pniël** door uit te roepen: *Laat ons toch deze vereeniging door woord en daad steunen, en alzoo trachten de vele slechte lectuur, die zoo goedkoop aangeboden wordt, terug te dringen*, waarmede de **Stemmen voor Waarheid en Vrede** blijkbaar instemde door te verklaren: *wij hopen dat de uitgever genoegzamen steun zal vinden*, terwijl **Patrimonium** veronderstelt dat deze poging behoort tot die welke op evenveel bijval kunnen rekenen, als zij ze wezenlijk verdienen. De **Hollander** gaf een warme aanbeveling die eindigt met: *Zeer goedkoop derhalve; en daarvoor ontvangt men kostelijke lectuur.*

En thans, nu de Vereeniging, door het **Christelijk Volksblad** genoemd: de nog zoo jeugdige, toch reeds zoo actueel optredende, geruimen tijd bestaan heeft, verklaart de **Rotterdamsche Kerkbode** dat zij hare belofte houdt om te voorzien in de behoefte aan Christelijke lectuur, en zegt **De Gereformeerde Kerk** dat zij er zich niet over verwondert, dat de uitgever vele betuigingen van waardeering ontving, want, voegt zij er bij zij zijn verdiend. Het **Groninger Volksblad** noemt haar de zeer aanbevelingswaardige *Christel. Biblioth.* die haren leden steeds uitnemende lectuur weet te verschaffen. De **Jongelingsbode** getuigt dat zij den goeden naam, in zoo korten tijd reeds verworven, blijft handhaven, hetgeen **De Standaard** bevestigt door mede te deelen dat de stichters, getrouw aan hun voornemen, reeds menig goed boek voor weinig geld aan ons Christelijk publiek geleverd hebben.

Tal van aanbevelingen, te veel om hier op te noemen, werden door de *Christel.* pers gegeven. Nagenoeg elk Christelijk blad, van welke richting ook, had een woord van lof. 't Is daarom dat de uitgever met te meer vrijmoedigheid allen, die nog geen lid zijn, opwekt om kennis te nemen van de buitengewoon voordeelige voorwaarden, om voor slechts *f 5 per jaar* een schat van de beste christelijke lectuur in bezit te krijgen. Men leest die voorwaarden in 't uitvoerig prospectus, dat op aanvraag gratis wordt toegezonden door den uitgever

G. F. CALLENBACH.



Ter perse om nog in het najaar
van 1899 te verschijnen :

Verlost uit Egypte

door A. L. O. E.

Uit het Engelsch door
A VAN OS.

Prijs ing. f 1.50 geb. f 1.90.

Domineestypen

door Rev. HAMES MANN.

Vertaald uit het Engelsch.

Prijs ing. f 1.— geb. f 1.40.

Onze Christelijke Feestdagen.

Overdenkingen door

Dr. J. R. CALLENBACH, Dr. J. A. CRAMER, Prof. Dr. IS VAN DIJK,

Dr. F. VAN GHEEL GILDEMEESTER, Dr. A. J. TH. JONKER,

DS. G. J. A. JONKER, Dr. M. F. VAN LENNEP, DS. J. E.

SCHRÖDER en Prof. Dr. J. J. P. VALETON Jr.

Prisca en Miriam

door den schrijver van Selcart.

Tweede druk.

Prijs ing. f 0.75 ; geb. f 1.—.

SELCART.

Een episode uit de vervolging
der Gemeente onder 't kruis.

Derde druk.

Prijs ing. f 0.60 ; geb. f 0.85.

Koningskinderen

DOOR

D. ALCOCK.

Ing. f 0.50 ; geb. f 0.75.

CHRISTOFFEL,
de dienstknecht des Heeren

DOOR

Mevr. O. F. WALTON.

Ing. f 0.50 ; geb. f 0.75.

Uit den Franschen tijd

door den schrijver van Selcart.

Tweede druk.

Prijs ing. f 0.60 ; geb. f 0.85.

MARION

of de berèpas van Angrona.

Tweede druk.

Prijs ing. f 0.60 ; geb. f 0.85.

Van zijne zeer uitgebreide, fraaie collectie geïllustreerde boekgeschenken ter uitdeeling op

Zondagsscholen en Christelijke dagscholen

geeft de uitgever *G. H. CALLENBACH* te Nijkerk elk jaar — in de maand October — een afzonderlijken Catalogus uit.

Deze ZONDAGSSCHOOL CATALOGUS bevat ruim 200 titels van boekjes en boeken in verschillende prijzen van 7½ cent af, behalve de platen en tekstkaarten.

Fraaier en ruimer keuze van Zondagsschoolboekjes is er in geheel Nederland niet te vinden. **De reeds zeer lage prijzen worden voor uitdeelingen nog tot op de helft verminderd.**

Telken jare verschijnen **30 à 40 nieuwe boekjes** waarvan **elke school** waar uitdeeling gehouden wordt, **gratis** één overdruk kan bekomen in 2 à 3 deelen vereenigd, opdat het onderwijzend personeel met den inhoud kennis kan maken. Het aanvraagbiljet en de voorwaarden voor zulk een **gratis-zending** vindt men in dien Catalogus.

Ieder onderwijzer of onderwijzeres aan een Zondags- of dagschool die dezen Catalogus nog niet ontvangt, geve zijn of haar naam op aan den uitgever en is dan verzekerd elk jaar een exemplaar gratis te ontvangen, mits men bij verhuizing ook het nieuwe adres opgeeft.

Callenbach's Zondagsschool Catalogus is ook bij elken boekhandelaar gratis verkrijgbaar.