



„'n Kleinigheid"

zegt Mr. Slanton, de chef van de Londense firma *Waar ook ter Wereld*, als een nieuwe opdracht binnenkomt; en dat gebeurt nogal 'ns. Steeds nieuwe avonturen overal ter wereld, voor de chef en zijn makkers.

Wilt u uw kinderen er van mee laten genieten?

„'n Kleinigheid"

Ze behoeven er echt geen grote reis voor te maken. Stuurt u hen naar de boekhandelaar en laat hen vragen naar de

KRANZ-BOEKEN

Ze zijn prachtig uitgevoerd en kosten f 4,50 per deel. 208 pag. Gebonden in een afwasbare vierkleurenband.

Reeds verschenen:

In de klauwen van de onbekende
Avonturen in Afghanistan

Noodlanding in de jungle
Avonturen in Brazilië

Dood in de Skelettenkloof
Avonturen in Mexico.

Vlucht naar de Ijshaaienjagers
Avonturen op Groenland.

Onschuldig onder schuldenigen
Avonturen op een eiland in de Caraïbische zee.

Uitgeverij „HELMOND" Helmond
Verkrijgbaar bij de boekhandel

(Adv.)

WIJ ONTVINGEN

De Paleispost voor de jeugd, samengesteld door P. de Zeeuw J.Gzn. en J. Nowee. Dit tijdschriftje van 16 blz. geeft op aantrekkelijke en leerzame wijze een levensbeeld van onze Koningin in haar dagelijks werk, van de Prins en de Prinsessen. De jeugd leert eruit, dat het heus nog niet zo eenvoudig is om „koningin te zijn". Aardige foto's verlichten het geheel. (Prijs f 0,30)

Mogen wij u voorstellen:

L. HUISINGA-SCAF

Het verheugde ons dat mevrouw Huisinga-Scaf ondanks haar drukke werkzaamheden nog de tijd vond iets over haar leven en werk te vertellen. Inderdaad: mevrouw Huisinga is geen onbekende bij verschillende vrouwenorganisaties die Nederland rijk is, en wisselt bovendien graag haar huisvrouwelijke bezigheden en de uren dat zij aan de schrijftafel doorbrengt af met sportbeoefening. Dat is dan ook de reden dat er niet meer dan veertien boeken van haar verschenen zijn (inclusief het boek dat nu bij haar uitgeverij op stapel staat: *Een kind uit het kamp*).

Ze vertelde dat ze ons gaarne te woord stond omdat zij met genoegen had kennis gemaakt met de Idil-Gids voor Jeugdlectuur: een goede leidraad bij het kiezen van jeugdlectuur, vond ze. En het was plezierig te vernemen dat zij ook haar gedachten had laten gaan over enkele punten die volgens haar mening van belang waren voor het perfectioneren van ons tijdschrift.

Ze woont graag in Amsterdam, vertelde de schrijfster, wat niet wegneemt dat ze een bijzonder plaatsje in haar hart bewaart voor Roermond, waar ze in 1901 geboren is en waar ze het grootste deel van haar leven doorbracht.

„Ik had er een heerlijke jeugd", vertrouwt ze ons toe, „waarin ik veel



speelde en heel veel las. Boeken zijn later lang niet meer zo'n verrukkelijk iets voor je, als ze dat waren toen je nog jong was. Wat kon je ervan genieten! Wat kon je er hartelijk om lachen of er even goed hete tranen om schrijven. Je kon ze ook steeds maar weer overlezen. Later heb je meestal aan één keer lezen wel genoeg..."

Het kan raar lopen in de wereld: zo kun je trouwen met je oud-leraar scheikunde, die je destijds bij het eindexamen aan de Rijks-H.B.S. voor dat vak geen voldoende waardig achtte. En papa Huisinga moest later trachten zijn twee zonen in de klas het nodige bij te brengen over moleculen en atomen. Wij nemen aan (gevraagd hebben we het niet!) dat die het wel hebben klaargespeeld zich een dik-voldoende inzicht te verschaffen in de geheimen die Rutherford en de Curies, Hahn, Fermi en zo vele anderen hebben getracht voor ons te ontraadselen!

Die wonen kregen ook nog een plaats in de praktische lees-aspecten van ons gesprek: Als zij en hun vriendjes boeken uitleenden, hadden ze de gewoonte een

gelijk aantal in onderpand terug te vragen. Zoiets werkt toch wel efficiënter dan een ingeplakte ex-libris!

En wanneer is mevrouw Huisinga begonnen met schrijven?

„Verhalen schrijven heb ik gedaan van het ogenblik af dat ik schrijven kòn”, vertelt ze trots. „Mijn eerste produkt ging over een blinde man en Pietje Puk — zo noemden wij, wurmen in de tweede klas van de lagere school, onze goede onderwijzer. En aangezien ik in al mijn schooljaren mijn beste cijfers verdiende met m'n opstellen, vond ik het eigenlijk vanzelfsprekend dat ik „schrijfster” zou worden... Maar mijn eerste inzending werd prompt geweigerd en men bleek niet van plan hoera te roepen bij mijn verdere pogingen. Daaruit begon ik te begrijpen dat ik niet een leien dakje maar een pad vol hindernissen voor me had...”

Maar de hindernissen werden uiteindelijk genomen en haar eerste boeken verschenen toen haar zoons de leeftijd hadden ze te verslinden. Ook hier blijkt het toetsen aan de praktijk dus weer van grote invloed te zijn geweest. Sindsdien bleef mevrouw Huisinga voor de jeugd schrijven.

Vat voor boeken? wilden we weten.

„O, geen zwaarwichtige boeken. Omdat ik kinderen ernstig neem, en weet hoe diep ze kunnen voelen, breng ik wat ik hen graag zeggen wil doorgaans het liefst in speelse vorm. Meestal zwoeg ik tot en met juist aan die vorm. En de indruk die zo'n boek dan later maakt is... dat het vlot geschreven is!”

Over haar eigen boeken praat onze gastvrouw liever niet: ze moeten maar voor zichzelf spreken, vindt ze. Maar toch is ze geneigd *Wij en de Hoef* haar liefste boek te noemen, ofschoon ze ook veel van *Lientje* houdt. Verder noemt zij dan nog: *Ena's vakantie*, *In en om de boerderij*, *Kasteel Ritterode*, *Lonnie Bard*, *Rob van Olden*, *Tertia vindt een thuis*, *De vrienden van Tin*, *Gelukkige pechvogel*, *Lente in en om de Twente*, *Zes uit een klas*, en *De „Oeroemtsj” vaart naar China*.

Mevrouw Huisinga is het volkomen met ons eens dat de jeugdlectuur een zeer grote rol speelt bij de vorming van het individu tot de volwassenheid. „Daarom vind ik het zo jammer”, zegt ze, „dat zoveel meer aandacht geschonken wordt aan wat voor volwassenen, dan aan wat voor kinderen geschreven wordt. Het loont de schrijver, zoals het nu is, veel meer om voor volwassenen te schrijven, als hij talent heeft natuurlijk. Om te beginnen wordt zijn werk dan met ernst beoordeeld door onze beste recensenten. En over jeugdlectuur worden daarentegen vaak recensies geschreven die in flodderigheid niet onderdoen voor het miserabelste kinderboek. Ik hoop dat het zo niet blijven zal. Voor alle serieuze

auteurs van jeugdlectuur lijkt het mij minder naar afgekamd te worden, dan dat men hen niet voor vol aanziet.”

Het zal de schrijfster genoegen gedaan hebben te vernemen dat juist bij Idil de beoordeling van het jeugdboek met grote zorg wordt omringd: als basis voor de besprekingen in de Idil-Gids hebben wij immers steeds de beschikking over minstens twee recensies, en in vele gevallen zijn het er meer.

Voor wij afscheid namen hebben wij nog even gevraagd naar de toekomstplannen van Mevrouw Huisinga. Die luiden kort en krachtig: blijven schrijven. Waarbij wij haar dan — ook namens de Idil-Gids lezers — van harte succes toewensen. G.

BIBLIOGRAFISCH REGISTER

In dit nummer werden besproken:	(volgnummer)
Andrée, F. B.: Goedenmorgen, dokter (West-Friesland), 60 p. — VIc	4370
Bald, Th.: Prinsje Tibo en... Mau-Mau de draak (Paters van de H. Geest), 67 p. — VIc	4369
Bald, Th.: De toverstaf van prinsje Tibo (Paters van de H. Geest), 85 p. — VIc	4368
Baljí, J. P.: Ratje Verheul en zijn kornuiten (L. J. Veen), 116 p. — VIa-b, J	4400
van Bergen, J.: Hans en zijn katten (Van Goor), 48 p. — VIc	4372
Blyton, E.: Het geheim van het afgebrande huis (Becht), 155 p. — VIa-b	4394
Blyton, E.: Het mysterie van de verdwenen kat (Becht), 156 p. — VIa-b	4395
Bouhuys, M.: Stippe stappe (Holland), 80 p. — VIc	4380
Bouhuys, M.: De trouwe schimmel (Holland), 32 p. — VIc	4379
Bruinhof, B.: De jacht op het gestolen document (Stenvert), 183 p. — VIa, J	4404
de Bruyn, K.: Spiegel voor Eva (J. Schenk), 84 p. — V, M	4421
Carels, N.: Sikko de boogschutter (Spaarnestad), 124 p. — VIa-b †	4393
Claes, E.: Sinter-Klaas in de hemel en op aarde (Altióra), — Vīb-c †	4381
Covens, C.: Het kindje waar engelen van zongen (Van Gorcum), 35 p. — VIc	4442
Degreef, J. D.: De tocht naar het onbekende (Helmond), 93 p. — VIa	4411
Degreef, J. D.: Het vliegende hoofdkwartier (Helmond), 96 p. — VIa	4412
Dixon, R.: Flitsende hoeven (De Sleutel), 152 p. — VIa-b, J	4399
Dulieu, J.: Francesco (Van der Peet), 199 p. — V, JM †	4425
Elink Schuurman, C. A.: Het paard van Sinterklaas is zoek (Van Gorcum), 37 p. — Vīb-c	4382
Franke, S.: Jaap redt een eekhoorn (Kluitman), 88 p. — VIc	4376
Franke, S.: Jaap temt een egel (Kluitman), 96 p. — VIc	4375
Glaser, H.: Ontdekkers van de wereld (Wereld-Bibl.), 224 p. — V	4428
Goudge, E.: Het witte paardje (Het Spectrum), 240 p. — VIa, M	4415
Groenen, R.: Kinderkerstboek nr. 27 (Groot Seminarie der Priesters van het H. Hart), 48 p. — Vīb †	4445