



Catalogus
van
Ontspanningslectuur

J. H. KOK ♦ ♦ KAMPEN



CATALOGUS

VAN

ONTSPANNINGSLECTUUR EN JEUGDBOEKEN

UITGEGEVEN DOOR

J. H. KOK TE KAMPEN

VERKRIJGBAAR IN ELKEN BOEKHANDEL



NOVEMBER 1933

Indien U iets wenscht op het gebied
van Theologie, Stichtelijke lectuur,
Letterkunde, Geschiedenis, Economie,
Staatkunde, Wijsbegeerte, Zielkur,
Opvoeding, Ethiek, Natuurkunde, Reis-
en Levensbeschrijvingen, Muziek, enz.,
dan zal ik U op aanvraag gaarne gratis
onzen volledige Catalogus toezenden.

J. H. KOK - KAMPEN

„Alle genres zijn goed behalve het vervelende genre.”

L. S.

In dezen catalogus hebben wij al onze uitgaven op het gebied van ontspanningslectuur en onze voor de jeugd bestemde boeken vermeld.

Wil men over een of ander boek meer inlichtingen hebben dan de korte omschrijving in dezen catalogus geeft, dan zijn wij gaarne bereid die te verstrekken.

Men vindt hier een keur van verhalen van de beste christelijke schrijvers. Er is keus voor ieder, men vindt hier wat voor ieders smaak: zoowel litterair hoogstaande romans als verhalen zonder eenige letterkundige pretentie. Men vindt hier gave psychologische romans, moderne problemenromans, letterkundig goed verzorgde familieromans, aesthetisch hoogstaand werk naast „gewone” verhalen uit het leven en enkele historische verhalen in ouderwetschen trant.

Dit is, naar wij meenen, echter juist de aantrekkelijkheid van dit catalogusje: dat er voor ieders smaak wat te vinden is.

En wij zijn er van overtuigd, dat elke smaak goed is, die in dezen catalogus iets van zijn gading vindt. Want toegepast op dezen catalogus zijn we het volkomen eens met VOLTAIRE: „Alle genres zijn goed behalve het vervelende genre.” Welnu, 't vervelende genre geven wij niet uit. Alle andere door ons uitgegeven ontspanningslectuur behoort derhalve tot de goede genres. Dus is 't een bewijs van Uw goeden smaak, als U uit dezen catalogus kiest en koopt.

Wij wenschen U aangename uren met de lectuur onzer uitgaven.

Hoogachtend,

Kampen, November '33.

J. H. KOK.



MEVROUW ABBOTH.

Terug naar het Vaderhuis. 8e druk.

Prijs f 1.75. Gebonden f 2.50.

Zeer beroemd verhaal. Ieder, die 't gelezen heeft, vindt het een schitterend werk. 't Gaat over een rijk begaafd man, zoon van vrome ouders, die als student afdwaalt, zijn geloofsvertrouwen verliest, maar, als hij op 't hoogtepunt van roem is, weer terugkeert. De Pers noemde het terecht „een boek van ontroerenden ernst”.

W. VAN DEN AKKER.

De eer van de vlag. Uit het Dagboek van een Holland-schen recruit in de jaren 1830—1832. Met illustraties.

Prijs f 1.25. Gebonden f 1.90.

Een interessant, boeiend verhaal van iemand, die de gebeurtenissen van een eeuw geleden zelf heeft meegemaakt. Dat geeft bijzondere waarde en groote attractie aan dit boek. De *Lectuurgids* noemt het „voor schoolbibliotheeken zeer geschikt”. Het oordeel van *De Zeeuw* is, dat het „een boeiend verhaal” is. *Noord-Holl. Kerkblad* vindt het „een levendige teekening van de gebeurtenissen tijdens den Belgischen opstand.”



LOUISE ALGENSTAEDT.

Samuel een zoon der wet. Een verhaal uit het hedendaagsche Palestina. Uit het Duitsch vertaald door Ds C. W. Coolsma. Prijs f 2.25. Gebonden f 3.—.

„Een buitengewoon boeiend boek”, zegt *De Nederlander*. Met veel talent vertelt de schrijfster, hoe een aantal Joden uit een dorp in Rusland optrekken naar Palestina. Aangrijpend is het heimwee naar „t land der vaderen” geteekend. Dit boek is niet het minst interessant omdat de schrijfster ons het „Heilige land” zooals het nu is, binnenvoert.

LOUISE ALGENSTAEDT.

In het land hunner vreemdelingschap. Naar het Duitsch door J. Lens. Prijs f 2.25. Gebonden f 3.—.

Verhaal in denzelfden geest als ¹het hiervoór genoemde: van Joden die naar Palestina gaan.

SEERP ANEMA.

De Sjoenemietische. Prijs f 3.90. Gebonden f 4.90.

Dit boek gaat over de liefde en 't huwelijk van Salomo met Abisag uit 1 Koningen 1 : 3, die, naar de opvatting van den auteur, de bruid uit het Hooglied is. De geheel eenige beteekenis van deze liefde, van dit huwelijk is dit: dat zij symboliseeren de Opperste Liefdesgemeenschap. *Dr C. Tazelaar* zeide in *De Reformatie*, dat dit boek „een van de rijkste en belangrijkste gewassen op den literairen akker is”. Inderdaad: de verschijning van dit Bijbelsch epos is een evenement in de Nederlandsche letterkunde.

DE SJOENMIETISCHE



SEERP
ANEMA

UITGAVE J.H. KON. KAMPEN

DE SJOENMIETISCHE



SEERP
ANEMA

UITGAVE

W. VAN APeldoorn.

Kwaad gerucht. Het verhaal van een gezin.

Prijs f 1.50. Gebonden f 2.—.

De geschiedenis van een arbeidersgezin, dat van het dorp naar de groote stad trekt. Een verhaal, dat ook onze jongens weet te pakken. „Het is”, zegt *Timotheus*, „een boek, dat we hartelijk aanbevelen. De strekking ervan is uitnemend.”

N. BAAS.

Schepen zonder anker. Schetsen uit de Stadsevangelisatie.

Prijs f 1.60. Gebonden f 2.40.

De schrijver, die 't leven in de hoofdstad door en door kent, weet zijn Amsterdammers prachtig te teekenen. „En hij doet het”, aldus *De Nederlander*, „met talent, en diep gevoel, terwijl zijn taalbeelden vaak van verrassende oorspronkelijkheid zijn.” *De Hollandsche Revue* vindt, dat hier „prettig aanvoelend verteld is en dat het boek weldadig aandoet om de menschenliefde, die er uit spreekt, en ... de hoop.”

F. BETTEX.

Op de galeien. Gedenkschriften van een Hugenoot. 2e dr.

Prijs f 1.50. Gebonden f 2.25.

Dit verhaal geeft een juist beeld van de toenmalige toestanden, een levendige beschrijving van de vervolging der Hugenoten en een duidelijke teekening van het leven op de galeien, die in de geschiedenis der Hugenoten zulk een groote rol speelden.

T. BokMA.

Heil den koning! Een verhaal uit den tijd van Salomo.

Prijs f 1.50. Gebonden f 2.25.

Een boek over de rebellie van Jerobeam. Het is een mooi en spannend verhaal, dat in aanraking brengt met oud-Israëls volksleven. „Het zal”, zooals *De Jonge Man* zegt, „den lezer boeien tot de laatste bladzijde”. De redactie van *Het Zoeklicht* heeft het „met genoegen gelezen”.

JOHANNA BREEVOORT.

Martha. Een beeld uit het volle menschenleven.

Prijs f 1.40. Gebonden f 2.—.

De roman van een meisje, dat, ook door haar scherpe tong, telkens in botsing komt met haar omgeving, maar bij wie toch immer weer de godsvrucht bovendrijft. „De worsteling van deze Martha”, aldus *Mevr. Kuyper—van Oordt* in *De Heraut*, „is met kracht en innigheid geteekend”. *Groningsch Kerkblad* vindt het „een fijn boek”. En *De Nederlander* weidt uit over „de aantrekkelijkheid van dit boeiend geschreven verhaal”.



JOHANNA BREEVOORT.

De dochter van den Camisard. Een verhaal uit den godsdienstoorlog in de Cevennen. 2e druk. Prijs geb. f 1.90.

Verhaal uit den benarden tijd van de Protestantenvervolgingen in Frankrijk. De schrijfster schildert op levendige wijze deze geschiedenis, zoodat de lezer meeleeft met de vrome, moedige strijders voor de godsdienstvrijheid, die have en bloed veil hadden voor de groote zaak.

N. W. VAN DIEMEN DE JEL.

De Boer van 't Grootshof. Een verhaal uit den Gelderschen Achterhoek. Met pentteekeningen van Jo Spier. 3e druk. Prijs f 2.25. Gebonden f 3.—.

Een schitterend stuk boeren- en dorpsleven. Heel de pers heeft 't boek geroemd. Zoo schreef *De Vaandrager* o.m. dit: „Een zeer boeiend verhaal, waarin de hoofdfiguren prachtig geschilderd zijn.” *De Lectuurgids* uit zich zoo: „We bevelen dit boek bij herhaling aan, ook voor onze rijpere jeugd.”

N. W. VAN DIEMEN DE JEL.

De Vrouw van 't Hoynink. Een verhaal uit den Gelderschen Achterhoek. Met pentteekeningen van Jo Spier. Prijs f 2.50. Gebonden f 3.25.

Minstens even interessant als een roman vol intrigues uit de high life-kringen of een boek van groote-stads-leven, is de kennismaking met deze wereld van gemoedelijke, eenvoudige Achterhoekers. *De Standaard* vindt het „een mooi boek, dat den lezer niet loslaat vóór het einde.”



N. W. VAN DIEMEN DE JEL.

Olden Harmen van 't Garvelink. Een verhaal uit den Gelderschen Achterhoek. Met teekeningen van J. Faure.
Prijs f 2.25. Gebonden f 2.90.

Wat Mevrouw Westerbrink-Wirtz bij de bespreking van zijn vroeger werk „De Vrouwe van 't Hoynink” zeide, kan ik (aldus in *Boekenkeur*) volkomen onderschrijven: „Het is een genot voor een recensent, een boek zoo van harte en zonder reserve te kunnen aanbevelen.”

N. W. VAN DIEMEN DE JEL.

De Heks van het Colenbargerbroek. Met illustraties.
Prijs f 2.40. Gebonden f 3.25.

Een geschiedkundig verhaal uit het eind der 17e eeuw, waarin ook een schat van folkloristische gegevens zijn verwerkt. Het verhaal rust op authentieke gegevens. 't Boek geeft een kijk op maatschappelijke wanverhoudingen in die dagen. *Christelijk Vrouwenleven* noemt het „een prachtig, degelijk boek”, en *Oude Paden* vindt het „hoogst interessant”.

N. W. VAN DIEMEN DE JEL.

Niet onze wegen. Prijs f 2.25. Gebonden f 3.—.

De roman van een jong, ongehuwd predikant, idealistisch en sociaal-voelend, die telkens in botsing komt met de benepen burgerlijkheid van zijn gemeenteleden. Als hij later trouwt met een jonge weduwe, wordt dit huwelijk één groote mislukking. Dit is „een boek van uitnemende strekking”, zegt het *Geref. Jongelingsblad*, terwijl *De Rotterdammer* het „een prachtroman” noemt.



N. W. VAN DIEMEN DE JEL.

Een Regentzoon in het rampjaar.

Prijs f 2.75. Gebonden f 3.60.

Historisch verhaal uit het jaar 1672. 't Speelt in Zwolle en den Noordwesthoek van Overijssel. Hoofdpersoon is een regentzoon, wiens vader zich tot verraad liet overhalen, terwijl de zoon zich bij Oranje aansluit. Heel de christelijke pers roemde dit mooie boek; zoo sprak o. a. *De Nederlander* van een „even levendig als boeiend geschreven verhaal”.

N. W. VAN DIEMEN DE JEL.

Een Kerstnacht voor Parijs. Met pentteekeningen van Jo Spier. 2e druk.

Prijs f 1.50. Gebonden f 2.25.

Een boek van moederliefde dat wèl in den smaak valt. Zoo oordeelt *De Standaard* aldus: „Zooals we zeiden een héél mooi boek, met leuke pentteekeningen; een boek waar *jong en oud* genot van kunnen hebben.”

M. VAN DER DUIN.

In het Legioen.

Prijs f 1.90. Gebonden f 2.65.

Verhaal van een Frieschen jongen, die geronseld wordt voor het Fransche vreemdelingenlegioen. Meesterlijk teekent de schrijver de verschrikkingen van het leven in die omgeving, waar mannen van allerlei ras en nationaliteit — meest gevluchte misdadigers — naast elkaar leven onder het ijzeren regiment. Wij knipten dit uit *De Amsterdammer*: „Met klimmende belangstelling hebben we dit boek gelezen.”



M. VAN DER DUIN.

Admiraal Swartenhondt. Een vergeten zeeheld uit de zestiende eeuw. Met portretten. 2e druk

Prijs f 1.90. Gebonden f 2.75

Een levendig geschreven verhaal van het veelbewogen leven en de heldendaden van dezen Hollandschen Admiraal, die verdient in één adem te worden genoemd met De Ruyter en Tromp, met Evertsen en Piet Hein. *Timotheus* vindt het „voor onze groote jongens om van te smullen”.

M. VAN DER DUIN.

Tierck Hiddes de Friesche zeeheld. Met illustraties.

Prijs f 1.90. Gebonden f 2.75.

Geschiedkundig verhaal, door welks lezing een onbekend stuk Vaderlandsche, speciaal Friesche geschiedenis voor u gaat leven. Deze auteur „schrijft boeiend”, aldus het *Geref. Jongelingsblad*. En dan zegt het blad verder: „Zulke boeken zijn voor Jong-Nederland goud waard”.

M. VAN DER DUIN.

1830. Een verhaal uit den tijd van den Belgischen opstand.

Prijs f 2.25. Gebonden f 3.25.

„Een goed geschreven historische roman”, zegt *De School met den Bijbel*, over een belangrijk stukje Vaderlandsche geschiedenis: de woelige dagen van honderd jaar geleden. „Dit verhaal lezen wij met veel genoegen”, aldus *De Bazuin*.



M. VAN DER DUIN.

De roode Golf.

Prijs f 2.25. Gebonden f 2.90.

Deze roman over Rusland laat zoowel de toestanden onder Tsaristisch regiem (\pm 1900 tot 1917) zien als die tijdens de groote najaarsrevolutie van 1917 en daarna onder Bolsjewistische dictatuur. *Het Vaderland* noemt dit werk „boeiende lectuur”. *De Jonge Man* vindt het „een heel bijzonder boek” en beveelt het „van harte aan”.

JAN H. EEKHOUT.

Drieluik der zonde.

Prijs f 0.90. Gebonden f 1.35.

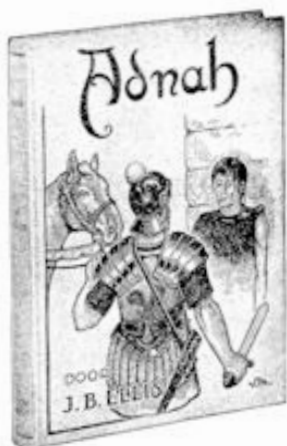
In *Het Korenland* schrijft *Jan H. de Groot* er dit van: „Een drieluik novellen, geschreven in het sappige en warmkleurige Vlaamsche dialect! Elke vertelling vindt haar centrum in een zonde, o, een kleine, een zeer menschelijk zondetje, waarvan Eekhout ons de ontwikkeling en gevolgen op fijngevoelige wijze verhaalt”.

J. K. VAN EERBEEK.

Verhalen.

Prijs f 2.25. Gebonden f 3.—.

Een boek van voornamelijk literaire kwaliteiten. *Henri Borel* zegt in *Het Vaderland* van den schrijver: „Ik aarzel niet hem een onzer allerbeste schrijvers te noemen.” En in *Opwaartsche Wegen* noemt *Dr J. van Ham* den auteur van dit boek „een jong Christelijk schrijver die kans heeft een van onze beste prozaïsten te worden.”



J. K. VAN EERBEEK.

Lichting '18.

Prijs f 3.25. Gebonden f 3.90.

De roman van 't laatste mobilisatiejaar; wij zien hier geteekend de geweldige oorlogsperiode en hoe de jonge menschen op dien tijd reageerden. *Mr Roel Houwink* in de *N. Rott. Crt.*: „J. K. van Eerbeek behoort tot de beste schrijvers, die onze hedendaagsche proza-letterkunde rijk is. Wij aarzelen dan ook niet dezen roman te rekenen tot de belangrijkste boeken, die in de laatste jaren in ons vaderland het licht hebben gezien!”

J. B. ELLIS.

Adnah. Een verhaal uit den tijd van Christus' omwandeling op aarde. 2e druk. Prijs f 1.50. Gebonden f 2.25.

Dit boek geeft een klaar inzicht in den toestand van Palestina in de dagen van den Heere Jezus. De vijandschap tusschen Sadduceën en Farizeën komt er in uit, 't erbarmelijk lot der slaven wordt geteekend, 't Joodsche gezinsleven wordt men binnengeleid. *De Rotterdammer* noemt het „een prachtig boek”.

G. GAULENE.

De Galeislaaf. Vrij uit het Fransch vertaald door A. K. Met een inleidend woord van Mevr. H. Kuyper—van Oordt. Met 4 illustraties. Prijs f 1.50. Gebonden f 2.10.

Een fijn verhaal uit den tijd der Hugenoten-vervolgung. Een hartstocht van deernis met de ellendigen heeft den schrijver overmeesterd; daarom heeft hij dit ontroerend boek ons kunnen geven. *De Amsterdammer* zeide: „Dat is een bijzonder boek. Nog nimmer zagen wij den geloofsstrijd van deze mannen zoo fel belicht als in dit werk.”

ERWIN GROS.

De stem van het vaderland. Uit het Duitsch vertaald door H. J. van der Munnik. Prijs f 1.90. Geb. f 2.50.

Verhaal uit de eerste periode na den wereldoorlog. De hoofdpersoon, een ingenieur, die officier in 't Duitsche leger was, komt in 't vaderland terug in de dagen der Arbeidersraden en der bezetting. Teleurgesteld gaat hij naar Amerika, doch kan op den duur zijn hang naar de Heimat niet weerstaan. Zijn afwisselend leven, zijn geloofsstrijd en zijn liefde worden mooi geteekend.

NELLY HAS.

Haar roeping. 3e druk. Prijs f 1.75. Gebonden f 2.40.

De talentvolle schrijfster geeft in dit fijne boek 't verhaal van een meisje, dat door diepe wegen wordt geleid. De karakterteekening is treffend. Wij voelen in dit boek den polsslagen van het echte, werkelijke leven. *De Wachter* zegt: „Haar karakterteekening treft. Zij kan ontroerend schrijven en verrijkt ons met lectuur, die wij in onzen tijd noodig hebben.”

M. HERBERT.

Vittoria Colonna. Een levensgeschiedenis uit den tijd van Michel Angelo. Uit het Duitsch vertaald door Mej. J. H. Kuyper. Met 2 portretten. Prijs f 1.75. Gebonden f 2.40.

Dit boek verplaatst ons in Italië gedurende het begin der zestiende eeuw. *Timotheus* noemt het „bijzonder mooi”. *Bouwen en Bewaren* „hoogstaand en verheffend”, terwijl de *Geref. Kerkb.* voor Den Haag zich aldus uitlaat: „Het gaat ver boven de gewone kwaliteit van historische werken uit. Ik vind dit boek in meer dan één opzicht grandioos!”

JOSEPH HOCKING.

God of Mammon. Naar het Engelsch.

Prijs f 2.25. Gebonden f 2.90.

In den hoofdpersoon van dezen roman wordt de groote strijd gestreden tusschen God en den Mammon. Welk menschenhart vormt niet het strijdperk tusschen deze beide machten? Daarom kan er van dit boek zulk een goeden invloed uitgaan. Dat zegt *Oude Paden* ook: „De lezing van dit boek is een genot. Een boeiend werk, voor onzen tijd bijzonder van belang.”

JOSEPH HOCKING.

Een vuurvlam.

Prijs f 2.25. Gebonden f 2.90.

Een zeer avontuurlijke roman. Een boek, dat op sommige bladzijden den lezer zóó in spanning brengt, dat men onder 't lezen even den adem inhoudt. Literaire pretenties heeft 't boek niet; 't wil alleen den lezer een paar avonden van fijne ontspanning bezorgen.



D. HOGENBIRK Jzn.

Neveldijk. Uit het leven van godsdienstige dorpsmensen. 4e vermeerderde druk. Prijs f 2.25. Gebonden f 3.25. Menschen en toestanden uit een milieu, waar de valsche mystiek heerscht, zijn hier levendig geteekend. 't Boek geeft een beeld van den zelfkant van godsdienstig Nederland. De humor tintelt heel 't boek door. „Geestig en scherp”, aldus *Dr C. Tazelaar* in *Lectuurgids*, „met veel menschenkennis en blijkbare ervaring geschreven, is dit boek ongetwijfeld van beteekenis.”

D. HOGENBIRK Jzn.

De Freule. Prijs f 2.40. Gebonden f 3.25. Een verhaal, dat door bijna alle christelijke bladen is geroemd en aanbevolen. „Frisch, pakkend, raak typeerend vaak, met een eigen taal en eigen stijl,” zegt *De Zeeuw*, en gaat dan verder: „Een mooi boek, dat meer geeft dan een gemoedelijk verhaal en dat op bijna elke bladzij de hand van den meester verraad’t”.

D. HOGENBIRK Jzn.

Morsdaelsche mensen. Met portret en teekeningen. Prijs f 2.25. Gebonden f 3.—. Morsdael is een dorp, waar het geestelijk leven dood (mors) is. In dit boek worden de mensen uit dat dorp geteekend, en wel, naar de *Westlandsche Kerkbode* zegt, „zóó levendig, dat ge de personen en gebeurtenissen ziet”. Het is dan ook „een kostelijk boek”, zooals *Dr G. Brillenburg Wurth* het terecht noemt in *Ons Kerkblad*.

D. HOGENBIRK Jzn.

Zonder tucht. Een verhaal van huwelijksleed.

Prijs f 2.25. Gebonden f 2.90.

Boeiend wordt hier geteekend 't huwelijksleven van een echtpaar, dat zijn jongen door en door bederft. „'t Boek is”, aldus *Mevr. H. Kuypers—van Oordt* in *De Heraut*, „een met groote overtuigingskracht geschreven demonstratie, dat wie in het huwelijk leven wil naar het goeddunken van het eigen hart, vroeg of laat voor de ineenstorting komt te staan.” En *P. J. Risseeuw* zegt in *De Rotterdamer*: „In dit boek zijn al de goede eigenschappen van Hogenbirk als volksschrijver vereenigd: rake psychologie, overvloedige humor, en gezond-paedagogische strekking. Wat het boek zoo vlot doet lezen is de voortdurende handeling. De dialoog is hier op z'n best. Het is mijn overtuiging, dat dit boek, juist omdat het thema zoo diep in het volksleven ingrijpt, het volk zal pakken.”

J. C. HOMOET.

De Hofnar van Gelre. Een verhaal uit het begin der 16e eeuw. Met teekeningen van J. C. Milgen.

Prijs f 1.25. Gebonden f 1.85.

Verhaal over 't eerste doorwerken der reformatie in ons land, dat laat zien welk een beroering de „nije leere” in harten en gezinnen teweegbracht. „Boeiend verhaal”, zegt het *Noord Holl. Kerkblad*. En *Bouwen en Bewaren* noemt het: „Interessant; laat zich prettig lezen”.

J. C. HOMOET.

Als een vuurbrand.

Prijs f 2.25. Gebonden f 3.—.

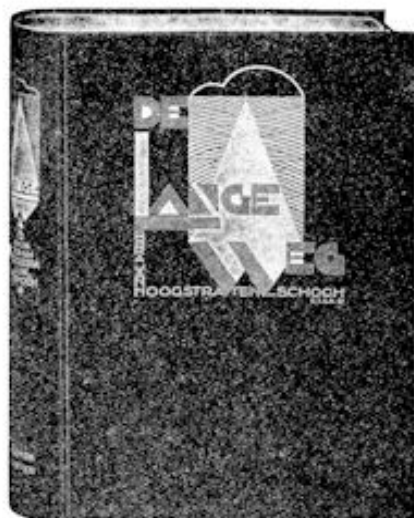
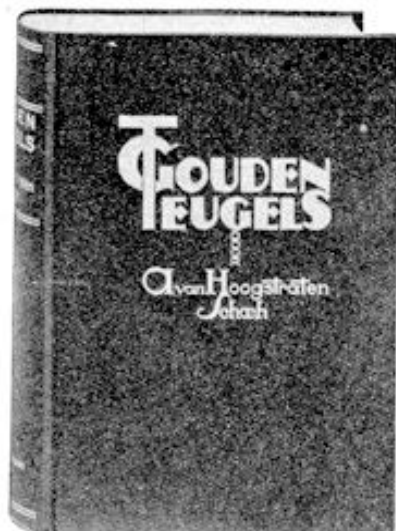
Zeer aantrekkelijk boek, dat een mooi stuk leven uit een onzer groote steden laat zien. De *Goudsche Kerkbode* noemt het „een schitterend boek”, en het *Herv. weekblad De Geref. Kerk* zegt er dit van: „Een up-to-date Nederlandsche Christelijke roman. Dit boek behoort tot het beste, wat op dit gebied in ons land is geleverd.”

J. C. HOMOET.

Willem Dircksz, de roye cuper.

Prijs f 1.50. Gebonden f 2.—.

Willem Dircksz was de eerste martelaar der Hervorming in Noord-Nederland. In dit bijzonder mooie verhaal is Willem Dircksz de hoofdpersoon. Men late niet na dit machtig-aangrijpende boek te lezen, en het ook zijn grootere kinderen in handen te geven. *Ds J. J. Knap* schreef erover in *Oude Paden*: „De auteur doet ons meelevens in de gebeurtenissen dier dagen. Al lezend voelen wij de ontroering over onze ziel komen, wanneer de wolken zich samenpakken boven het edele hoofd.”



A. VAN HOOGSTRATEN—SCHOCH.

Gouden teugels. 7e druk. Prijs f 2.60. Gebonden f 3.25.
Roman van de opstandigheid der hedendaagsche jeugd. Het is een geweldig boek, dat iets te zeggen heeft tot de menschen van onzen tijd. *De Rotterdammer* zegt ervan: „Conscientiekreet; uitnemend boek.” *Noord Holl. Kerkblad*: „Edel boek.” *De Nederlander*: „Boeit van begin tot eind.”

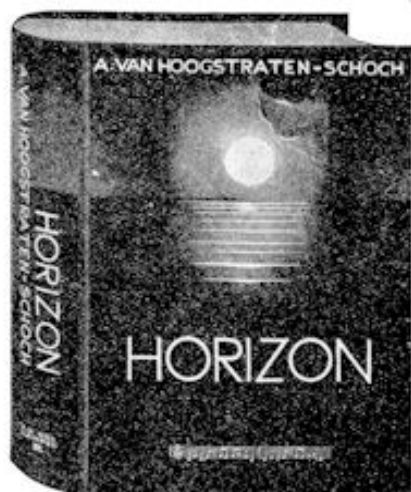
A. VAN HOOGSTRATEN—SCHOCH.

De lange weg. 3e druk. Prijs f 2.25. Gebonden f 2.90.
Roman van huwelijk en echtscheiding. Boek met een boodschap aan 't tegenwoordig geslacht. *Boekenkeur* noemt het „een boeiend geschreven roman”, en zegt verder, dat „dit werk in onzen tijd gelezen en herlezen moet worden. Inzonderheid door ons opgroeiend geslacht.

A. VAN HOOGSTRATEN—SCHOCH.

De liefde van een moderne vrouw. 2e druk.
Prijs f 2.40. Gebonden f 3.25.

In dezen roman zien we, dat, alle emancipatie ten spijt, het *hart* van de vrouw niet is veranderd. „'t Is,” zegt *Oude Paden*, „een onderhoudend boek, dat ons midden in de woeling des levens plaatst.” *Lectuurgids* zegt: „Mede om de goede strekking is het voor onze oudere meisjes een goed boek.”



A. VAN HOOGST RATEN—SCHOCH.

Horizon. Prijs *f* 2.25. Gebonden *f* 2.90.

In dezen roman, waarin het leven van onzen tijd bruist, zien wij, dat alleen dat leven ruim is en vrij, hetwelk een wijden horizon heeft van liefde en geloof. De *Geref. Kerkbode v. Delft* zegt: „Het is een prachtig boek; ik heb het met bijzonder genoegen gelezen.” En *De Bazuin* zegt, dat „het lezen van dit boek is als een bergbeklimming.”

A. VAN HOOGST RATEN—SCHOCH.

Kijkjes door 's levens venster. 2e druk.

Prijs *f* 1.50. Gebonden *f* 2.25.

Een bundel schetsen. Elk stukje is geschreven naar aanleiding van een ontmoeting, een verhaal, een gedicht, een courantenberichtje of iets anders. „Indien ge 't eenigszins doen kunt,” aldus *Mevr. Westerbrink-Wirtz* in *Timotheüs*, „koop dan dit boek. Doe het vooral wanneer ge een vrouw zijt.”

A. VAN HOOGST RATEN—SCHOCH.

Langs vele wegen. 2e dr. Prijs *f* 1.75. Gebonden *f* 2.50.

Schetsen in denzelfden geest als „Kijkjes”. *Opwaartsche wegen* zei over dit boek: „Ik ben heel blij met dit eenvoudige boek, omdat het zulk echt levenswerk is.” En *De Standaard* schreef: „Er is een frischheid in dit boek, die zeer aantrekkelijk is; een diepte van gevoel, die meermalen ontroert.”



A. VAN HOOGSTRATEN—SCHOCH.

De slotvrouwe van Westwoude. 4e druk.

Prijs f 1.75. Gebonden f 2.40.

Aantrekkelijk en gezocht echt-Hollandsch verhaal. Iedereen vindt het een fijn boek. *Onze Vacatures* zegt: „Er is hier mooi en boeiend verteld.” In *De jonge vrouw* lezen wij: „Wie een prettig boek wil lezen, neme dit boek ter hand.” — „Het doet ons goed,” aldus *De Zeeuw*, „weer eens een christelijken roman zoo goed als zonder reserves te mogen aanbevelen.”

A. VAN HOOGSTRATEN—SCHOCH.

Onkeltje. 4e druk.

Prijs f 1.30. Gebonden f 1.90.

Als ge dit frissche boek leest gaat ge houden van het lieve, zorgende Onkeltje en van de beide meisjes, die zoo leuk omspringen met den goedigen, ouden notaris. „De schrijfster,” aldus *Groninger Kerkbode*, „vertelt mooi, zoodat haar verhaal tot het einde boeit. Wilt ge eens een oogenblik in een ideëele wereld vertoeven, dan zult ge met genot dit boek lezen.”

A. VAN HOOGSTRATEN—SCHOCH.

Lichtlijnen. 2e druk.

Prijs f 1.75. Gebonden f 2.40.

Een bundel schetsen in denzelfden geest als „Kijkjes” en „Langs vele wegen”. „Het is hoogstrevende lectuur,” schrijft *De Graafschapper*. „Een fijn boek,” vindt *Het Zendingsblad*. En *De Heraut* noemt het „een boek om cadeau te geven.”



IDSARDI.

Jonker van Sterrenburgh. Verhaal uit het Friesche volksleven. Met pentteekeningen van Jo Spier. 2e druk.

Prijs f 2.20. Gebonden f 2.90.

De hoofdpersoon is een ongeloovige jonge man, die een vrome moeder heeft gehad. Hij zoekt naar hoogere dingen, en komt daartoe door zijn ondergeschikten. Heel de innerlijke worsteling van den Jonker leven we mee. „De lezing van dit boek,” aldus *De Wachter*, „is een genot.”

IDSARDI.

Mooie Marie. Een verhaal uit het Friesche volksleven. 3e druk.

Prijs f 1.75. Gebonden f 2.40.

Aangrijpend verhaal van een meisje, dat in Amsterdam een betrekking vindt en afdwaalt op de paden der zonde. Tenslotte komt ze, naar lichaam en ziel een wrak, bij moeder terug. *De Nederlander* schrijft: „Kostelijk boek. Als geschenk hebbe het 'n welverdienden voorrang.” Leerzaam boek voor jonge menschen.

IDSARDI.

Kleine Luyden. Schetsen uit het Friesche dorpsleven. Met illustraties van Ido Wiersma. 2e druk.

Prijs f 2.25. Gebonden f 3.—.

De schrijver teekent de menschen in hun karakter, in hun gewoonten, in hun onderlingen omgang, in hun verschillende „ligging” op geestelijk gebied zóó treffend juist, dat de personen in dit boek voor ons gaan leven.



IDSARDI.

Oorlogswinst. Een verhaal uit het rijke leven. Geïllustreerd door Joh. Elsinga. Prijs f 2.40. Gebonden f 3.25.

Hoofdpersoon: O. W.-er. Was voorbeeldig christen. Maar geldverdiene wordt hoofdzaak. Geloof verkilt. Verhardt zich ondanks tegenheden. Tot eindelijk de groote klap komt. Dan volgt de inkeer. „Een zeer mooie christelijke roman,” schrijft *De Boekzaal*. „Een goed, vlot boek,” aldus *Bouwen en Bewaren*.

IDSARDI.

Gretske „de freule”. Een levenstragedie. Met illustraties van Joh. Elsinga. Prijs f 1.75. Gebonden f 2.35.

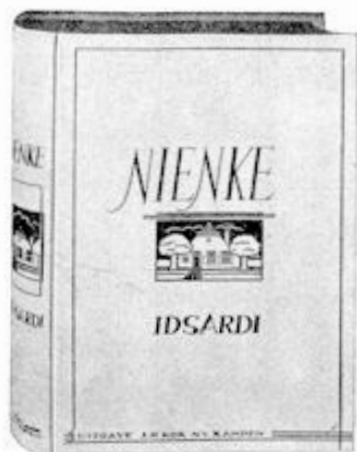
In een achterbuurt woonde een vrouw, een eenvoudige, vrome ziel, die gunstig afstak bij haar omgeving, en daar onder dat uitvaagsel der samenleving haar christelijke roeping vervulde. *De Rotterdammer* schreef: „En om den boeienden verhaaltrant, en om de fijne karakterteekening en niet het minst om den echt christelijken geest bevelen wij het gaarne aan.

IDSARDI.

In de branding. Een verhaal uit het Friesche volksleven. Met illustraties van Joh. Elsinga. 2e druk.

Prijs f 2.25. Gebonden f 3.—.

De *Utrechtsche Kerkbode* schrijft: „Een mooi en goed boek.” En *Timotheüs*: „t Boeit en pakt.” *Groningsch Kerkblad*: „Ik heb dit boek met genot gelezen en kan het van harte aanbevelen.” *De Wekker*: „Een lezenswaardig, boeiend werk.”



IDSARDI.

Ons Anneke. Een verhaal uit het dorpsleven in Friesland. 2e druk. Prijs *f* 1.90. Gebonden *f* 2.75.

Anneke studeert op kosten van weldoende menschen en wordt onderwijzeres. De zoon harer weldoeners vraagt haar ten huwelijk. Standsgewoel en geloofskwestie zijn oorzaak van veel strubbelingen. Een prachtverhaal, geknipt voor meisjes van boven de zestien. *Marie Koenen* zegt: „Geloof en Godsvertrouwen schijnen ons zoo zuiver en oprecht tegen uit dit lieve verhaal, dat ook andersdenkenden dit boek geboeid zullen lezen.”

IDSARDI.

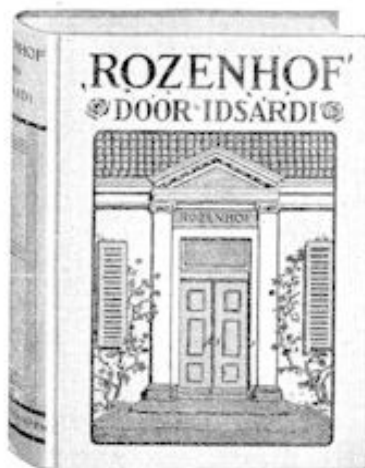
Nienke. Een verhaal uit het Friesche volksleven. Geïll. door Joh. Elsinga. Prijs *f* 2.—. Gebonden *f* 2.60.

Een aangrijpend verhaal, waarin een buiten echt geboren meisje de hoofdpersoon is. In dit boek komt de rijkdom van Gods genade treffend uit. — „Een boek, dat den lezer boeit en ontroert,” schrijft *De Rotterdammer*. „Buitengewoon aantrekkelijk boek,” zegt de *Geref. Kerkb. v. N. Brab. en Limb.*

IDSARDI.

Een heilig ja. Een verhaal uit het volle leven. 3e druk. Prijs *f* 1.60. Gebonden *f* 2.40.

Verhaal van den strijd van een dorpspredikant in Friesland. „Een boeiend boek,” zegt *De Wekker*. „Een frissche geest ademt uit dit goed geschreven boek,” schrijft *De Rotterdammer*. „Het verhaal is kostelijk van inhoud en aantrekkelijk van vorm,” aldus *De Spiegel*.



IDSARDI.

Rozenhof. Een verhaal uit het Friesche volksleven. Geïllustr. door Joh. Elsinga. Prijs f 2.45. Gebonden f 3.10. Verhaal van de geestelijke ontwaking, die er komt op het dorp, als vrucht van den geloofsijver van den predikant. „De geest van het geheel,” zegt *Dr C. Tazelaar* in *De Reformatie*, „van het boek als totaliteit, is uitstekend.”

IDSARDI.

Wrakke Levens en Een Vondeling. Twee novellen. Prijs f 0.90. Gebonden f 1.40. Een tweetal mooie verhalen uit 't rijke leven. De verhalen illustreren deze twee waarheden: „Die God verlaat heeft smart op smart te vreezen,” en: „Gods wegen met Zijn menschenkinderen zijn dikwijls wonderbaar.”

JUTTA IHLENFELD.

De Joodsche slavin. Een verhaal uit den tijd van Titus. Uit het Duitsch vertaald en van aantekeningen voorzien door J. A. Wormser. 3e dr. Prijs f 1.75. Gebonden f 2.50. 't Verhaal van een Joodsch meisje, dat christin geworden, na den val van Jeruzalem naar Rome gevoerd en als slavin verkocht wordt, wegens haar geloof ter dood veroordeeld, doch gered wordt. „Een aantrekkelijk verhaal,” zegt *Pniël*. En *De Amsterdammer* noemt het „een mooi, interessant en boeiend boek, even mooi als Quo Vadis.”

JEKA.

De smid van Grijdsdorp. 2e druk.

Prijs f 1.25. Gebonden f 1.90.

Een verhaal van gewetensaanklacht. „Een boeiend dorpsverhaal,” zegt *De Rotterdammer*. En *De Vaandrager* heet het „een aanbevelenswaardig boek”. Terwijl *De Reformatie* haar zeer waardeerende bespreking met deze woorden eindigt: „Zoekt ge ontspanning, denkt dan om dit boek.” En *De Wachter* zich aldus uitlaat: „De schrijver vertelt op boeiende wijze van de ervaringen des levens. Wij bevelen 't zeer ter lezing aan.”

JOHANNES.

Heinrich von Bernstein. Een verhaal uit den tijd van Luther.

Prijs f 1.—. Gebonden f 1.50.

„Een zeer aantrekkelijk en boeiend verhaal, dat ons dien grooten tijd der reformatie mee doet doorleven,” zegt *Groninger Kerkblad*. *De Kamper Kerkbode*: „een mooi boek voor oud en jong”.

JOHANNES.

Overwonnen. Een verhaal uit den tijd van Calvijn.

Prijs f 1.—. Gebonden f 1.50.

In dit verhaal leeren we Calvijn kennen in zijn dagelijksch leven en in zijn omgang met de menschen. „Een leerzaam boek uit de dagen van den grooten hervormer,” noemt *Geref. Kerkbl. v. Drenthe en Overijssel* het.

JOHANNES.

Strijd en kroon. Een verhaal uit den tijd der Hervorming.

Prijs f 1.—. Gebonden f 1.50.

In dit aangrijpend verhaal zien wij den geloofsmoed van een jeugdigen belijder schitteren. „Dit boek,” zoo schrijft *De Wakker*, „bevelen wij vooral onze jonge menschen ter lezing aan. Het is een alleszins lezenswaardig verhaal.”

JOHANNES.

Roelf Dirksz. Een verhaal uit den tijd van Leiden's beleg en ontzet in 1574.

Prijs f 1.—. Gebonden f 1.50.

Dit verhaal uit een der mooiste perioden der Vaderlandsche geschiedenis, zal vooral ook de gedachten van jeugdige lezers weten te spannen. *De Zeeuwsche Kerkbode* schreef: „Het is een heel mooi historisch verhaal, levendig geschreven. Dit is lectuur die aangenaam bezig houdt en even doet inleven in een belangrijk stukje geschiedenis.”



JOHANNES.

Henri Laroche. Een verhaal uit den tijd der vervolging van de Hugenoten in Frankrijk.

Prijs f 1.25. Gebonden f 1.90.

Een eenvoudig, maar zeer aantrekkelijk verhaal van geloofsvervolging. Een boek, dat de meeste oude zoowel als jonge menschen met genot zullen lezen. *Friesch Kerkblad* noemde het „gezonde en leerzame lectuur”.

JOHANNES.

Trouw in den strijd. Een verhaal uit den tijd der Fransche omwenteling. Prijs f 1.—. Gebonden f 1.50.

„De lezing van dit boek kan voor velen nuttig zijn,” zegt de *Nieuwe Provinciale Gron. Crt.* Bovendien: „er zit spanning in het verhaal; de lectuur van dit boek verschaft genoeg,” schrijft de *Nieuwe Haagsche Courant*.

JOHANNES.

De schipbreukeling. Een verhaal uit den tijd der Fransche overheersching. Prijs f 0.90. Gebonden f 1.50.

De Zeeuw zegt van dit mooie verhaal o.a. dit: „De jongens zullen smullen in dit boeiende verhaal.” De *Hilversumsche Kerkbode* noemt het „een boeiend verhaal voor jongelieden — een prachtig boek.”

JOHANNES.

Rust gevonden. Prijs f 1.—. Gebonden f 1.50.

Een mooi verhaal van den innerlijken strijd van een zoeker, die eindelijk rust vindt. „Ouders,” zegt de *Kamper Kerkbode*, „leest het zelf en geeft het aan uw zoons. Het is een prachtig verhaal, dat een waarschuwingssein voor jongelieden kan zijn.”



NATHANAEL JUNGER.

Ik... Hij. Roman van verlossing. Uit het Duitsch vertaald. Met portret van den schrijver.

Prijs f 1.90. Gebonden f 2.60.

Roman van een mensch, die de slaaf eener boezemzonde is. Een diep ontroerend boek, vol van echte menschelijkheid. „Een boeiend geschreven boek, welks inhoud bijzonder aantrekt,” aldus laat *De Vrije Westfries* zich uit. „Dit is wel het voortreffelijkste werk van dezen schrijver,” zegt *Oude Paden*. En *Noord-Hollandsch Kerkblad* schreef: „Een zeer bijzonder boek, met zeer goede kwaliteiten.”

HADR. JUNIUS.

Geheiligd leed.

Prijs f 1.90. Gebonden f 2.50.

Dit verhaal grijpt terstond aan door levendigheid van voorstelling. Het speelt in Palestina in 't begin van de tweede eeuw. *Het Zoeklicht* vindt het „een heel mooi boek, mooi van stof en mooi bewerkt.” *De Wekker* vindt het een buitengewoon goed boek en besluit de bespreking met deze woorden: „Wat wij dan ook aanraden is: men koope en leze, en wij vreezen niet, dat men zich teleurgesteld zal gevoelen.”

HADR. JUNIUS.

Kardoe het Hindoemeisje. Prijs f 0.75. Gebonden f 1.25.

Een heel interessant boekje, dat een kijk geeft op 't dagelijksch leven, den godsdienst en de gewoonten der Hindoes.

L. KEEMINK.

De nieuwe dag. Prijs f 1.75. Gebonden f 2.35.
Probleem-roman over de òf niet vereenigbaarheid van socialisme en christendom. „Als verhaal,” zegt *De Graafschapper*, „is dit boek niet slechts boeiend, maar ook belangrijk in verband met de nooden van onzen tijd.” *Noord Holl. Kerkblad*: „Dit boek is goed geschreven en zal gaarne worden gelezen. Het is een boek van onzen tijd en voor onzen tijd.”

P. KEUNING.

Appie Nijland. Het verhaal van een jeugdleven. 2e druk. Prijs f 1.90. Gebonden f 2.75.

Het *Christelijk Schoolblad Onze Vacatures* schreef over dit boek: „Mooi is geteekend het lijden van Appie's kinderziel. Het lijden van het kind, onder grootmoeders streng zedelijke hardheid, onder de onverschilligheid van zijn moeder, onder het gemis van een vader, door betergestelde medescholieren hem telkens als een schande verweten. Ons dunkt Appie Nijland's verhaal een boetprediking.”

Ds J. KOK.

Grietje. Leven en sterven van een doofstom meisje. Met portret. 6e druk. Prijs f 1.—. Gebonden f 1.60.

Aangrijpend verhaal van een vroom kinderleven, waarin de wondere werking van Gods genade uitkomt. *Ds Knap* zeide er van in *Oude Paden*: „'s Is maar een eenvoudig boekske, maar met het hart geschreven.” *Arnhemsch Dagblad* zeide ervan: „'t Is een aangrijpend verhaal, waarvan de lezing u ontroert en het geeft tevens een treffend beeld van wat er in het hart van een ongelukkig kind als dit kan omgaan.”

J. C. DE KONING.

Hooger op! 2e druk. Prijs f 1.90. Gebonden f 2.60.

„Dit boek moet je maar eens aan je kinderen voorleggen, om het even of zij 14 of 24 jaren oud zijn, en je zult zien, dat het moeite kost, om aan den slaaptijd te denken, zóó mooi is dit boek!” *Kerkbl. v. Haarlem*. En *De Rotterdammer* schrijft: „Een uitnemend boek voor jonge menschen.” Terwijl *De Zeeuw* het „een spannend verhaal” noemt.

J. C. DE KONING.

Jan Waanders. 2e druk. Prijs f 2.25. Gebonden f 3.—.

Schitterend verhaal van een jongeman, die van 't geloof af-dwaalt. Vooral in zijn huwelijksleven wordt hij door diepe wegen geleid. De kentering komt echter ook in dit leven, en daarmee de rust. *De Standaard* vindt het „een mooi en boeiend verhaal.”

J. C. DE KONING.

De zusters.

Prijs gebonden f 1.90.

Op waarlijk meesterlijke wijze wordt hier een brok levens-werkelijkheid gereproduceerd. „Een mooi boek,” zegt *De Amsterdammer*. „Hij teekent op fijne wijze een stuk leven,” schrijft de *N. Haagsche Crt.*

GERA KRAAN—VAN DEN BURG.

Het huis „De Gouden El”. Prijs f 1.90. Gebonden f 2.75.

Familieroman van christelijk onderwijzersgezin. De vader is een lastig heer, zijn vrouw is 'n goede, tactvolle, wijze moeder; zij heeft grooten invloed op de kinderen. In dit boek komt uit de kracht eener verstandige christelijke opvoeding tegenover den invloed van het moderne leven. *De Westlander*, *Groningsch Kerkblad* en andere bladen noemden het „een fijnen familieroman”. *P. Keuning* schreef in *De Jonge Vrouw*: „De schrijfster gaf inderdaad christelijke litteratuur. We hebben hier een boek, dat zeker opweegt tegen wat van „moderne” zijde ons wordt aangeboden. In *Timotheüs* zei *P. J. Risseeuw*: „Deze christelijke familieroman is een goed boek. Dit boek is zoo eerlijk. Het is geen lief christelijk brave-hendrikken-verhaaltje maar een brok werkelijkheid.”

H. S. S. KUYPER.

Voorbijgangers. Een bundel verhalen en verzen.

Prijs f 1.90. Gebonden f 2.75.

Een fijn boek, dat men met bijzonder genoegen leest. *Boekenkeur* schreef: „Het bezit van dit boek zal ons verrijken.” *De Standaard*: „We stellen dit boek op hoogen prijs.” *Watergraafsm. Kerkbode*: „Een superieur boek.”

H. S. S. KUYPER.

Van Liefde's leed. Schetsen en gedichten.

Prijs f 1.60. Gebonden f 2.25.

De *Nieuwe Haagsche Courant* schreef aldus over dit boek: „Vol aangrijpende, voortreffelijk uitgebeelde levenstragiek. Het geheel is een bundel van uitnemende litteraire kwaliteit.” En in *Pniël* werd er dit van gezegd: „Het is een prachtboek. Geen meisje en geen vrouw zal dit boek zonder diepe ontroering lezen.”

H. S. S. KUYPER.

In Liefde's licht.

Prijs f 1.50. Gebonden f 2.10.

Deze bundel schetsen is vooral bij vrouwen en meisjes zéér welkom. *Bouwen en Bewaren* schreef dit ervan: „En in elke schets weer zien we de liefde als een groot, rein licht haar stralen werpen op het leven, ook in smart.”



NONO KUYPER.

De twee apostelen. Prijs *f* 1.50. Gebonden *f* 2.10.
„Keurig boek. Men moet het zelf genieten. Wij eindigden deze verfrissende en verrijkende lectuur met de gedachte: een door en door rijpe perzik op een juist geplukt groen blad, waarover nog dauw ligt.” Aldus *Ds J. J. Knap in Oude Paden*. In *Het Korenland* noemt *Jan H. de Groot* dit boek: „Christelijke ontspanningslectuur van de lichtste en beste soort.”

J. B. DE LIEFDE.

De Geuzen. Een verhaal uit den Tachtigjarigen Oorlog. Bewerkt door L. Penning. Met illustraties van A. Rünckel. 4e druk. Prijs *f* 2.10. Gebonden *f* 2.90.
Prachtig verhaal uit den Geuzentijd. Pakkend geschreven. En mooi geïllustreerd. *De Rotterdammer* noemt het „een waarlijk mooi boek, dat spreekt van lijden en strijden, van overwinning en zegepraal. *De Spiegel* schrijft: „De worsteling onzer vaders om vrijheid van geloof en volksbestaan wordt hier meesterlijk en boeiend verhaald.”

JAMES M. LUDLOW.

De Dochter van Jeruzalem. Een verhaal uit den tijd van Judas de Maccabeër. 2e dr. Prijs *f* 2.25. Gebonden *f* 3.—.
Dit boek verplaatst u middenin het woelige leven ten tijde van Judas de Maccabeër, den grooten strijder voor de vrijheid van het Joodsche volk. *Utrechtsche Kerkbode* laat zich aldus uit: „Een goed geschreven, boeiend en spannend verhaal. Ook de vertaling is goed. Er zijn mooie bladzijden in. Geschiedenis in een romantisch kleed.”



E. VON MALTZAHN.

Contra Naturam? Eèn boek voor onzen tijd. 3e druk.
Prijs f 1.90. Gebonden f 2.75.

Roman over het vrouwenvraagstuk. Voor vrouwen en groote meisjes zéér aanbevelenswaardige lectuur. *De Rotterdammer* schrijft erover: „Een boeiende roman, met veel talent geschreven.” *De Zeeuw* noemt het „een prachtboek”. *De Waarheidsvriend* vindt het „hoogst interessant”. *Herv. Weekblad De Geref. Kerk* wenscht „dit boek in handen van veel vrouwen en meisjes.” *De Bazuin* vindt het „een heerlijk boek, waaruit veel te leeren, waarin veel te genieten is.”

E. VON MALTZAHN.

Het heilige bloed. Een verhaal uit den tijd der Hervorming in Mecklenburg. 2e druk.

Prijs f 1.50. Gebonden f 2.25.

„Aangrijpend is het verhaal, schoon van teekening, en daarom pakkend van bladzij tot bladzij. Dit werk zal worden gelezen en herlezen. Het mooie boek is alleszins aanbevelenswaard.” Zoo schrijft *Geref. Kerkblad v. Drente en Overijssel* erover.

C. ATWATER MASON.

Geloofstrouw. Met illustraties. 3e druk.

Prijs f 1.—. Gebonden f 1.60.

Op aangrijpende wijze wordt hier verhaald, hoe door het woord van en den persoonlijken omgang met den Apostel Paulus een heidensch meisje uit de voornaamste kringen van Iconium christin wordt en standvastig blijft in 't geloof, zelfs als ze in de arena voor de wilde dieren wordt gebracht. *De Nieuwe Haagsche Crt.* schrijft, dat het „een heel interessant verhaal is”.



C. ATWATER MASON.

De verheven weg. 2e druk. Prijs gebonden f 4.50.

De lezing van dezen boeienden roman is door de christelijke pers zéér aanbevolen. *Het Zendingsblad* schreef er dit van: „Een zeer mooi, beslist christelijk boek van superieure kwaliteit.”

C. ATWATER MASON.

Royton Manor. Prijs f 2.25. Gebonden f 3.—.

Roman uit het Amerikaansche leven, dien men met klimmende belangstelling leest. „'n Keurig werk”, zegt *Geref. Jongel. blad*.

M. VAN O.

Hij is onze vrede. Een verhaal. Naar het Duitsch. 6e druk.
Prijs f 2.75. Gebonden f 3.50.

Bouwen en Bewaren zegt van dit prachtwerk: „Dit is nu al de 6e druk van dit mooie boek. Het zal niemand verwonderen die het eens gelezen heeft. Men kan het gerust eenige malen herlezen. Gaarne vestigen we met nadruk de aandacht op dit ontroerende boek, waarin anderzijds ook de humor niet ontbreekt.”

M. VAN O.

Eindelijk verlost. Uit het Hoogduitsch door A. van Os.
2e druk. Prijs f 2.50. Gebonden f 3.25.

Een zeer interessant verhaal, dat niet alleen boeit, maar ook onderwijst en licht verspreidt over allerlei dingen en verhoudingen, vooral omtrent het karakter van het Jodendom, Joodsche gewoonten en gebruiken enz.



KATHE PAPKE.

Van ridder tot kluisenaar. Uit het Duitsch vertaald door H. Kuyper—Storm van Leeuwen.

Prijs f 1.75. Gebonden f 2.50.

Middeleeuwsche roman, het meesterwerk van deze bekende schrijfster. *De Amsterdammer* noemt het „een heerlijk boek”. *Pniël*: „Boeiend en avontuurlijk.” *Bouwen en Bewaren*: „Een mooi, leerzaam verhaal”. *Lectuurgids*: „Boeiend geschreven ontspanningsverhaal, dat ook oudere jongens en meisjes kunnen lezen.”

L. PENNING.

De Leeuw van het Noorden. Een verhaal uit den strijd van Gustaaf Adolf voor de godsdienstvrijheid. Met illustraties van A. Rünckel. 2e goedkoope druk.

Prijs f 2.25. Gebonden f 3.—.

Deze historische roman over den strijder voor vrijheid en recht is het meesterwerk van Penning. Door heel de christelijke pers geroemd als een buitengewoon mooi boek. „Spannend” (*De Zeeuw*). „Een heerlijk boek” (*Geldersche Kerkbode*). „Zeer boeiend” (*De Rotterdammer*). „Schitterend” (*Het Kerkblad*). „Een kostelijk werk” (*Chr. Volksblad*).



REGINA.

Door kracht van Boven. Prijs *f* 1.50. Gebonden *f* 2.25.

In dit bijzonder aantrekkelijk verhaal brengt de schrijfster ons in de prettige sfeer van een mooi gezinsleven, waar onderlinge liefde heerscht, men elkaar begrijpen wil. We zien hier een brok echt-christelijk familieleven. *Christelijk Vrouwenleven* zegt: „Een aardig verhaal, dat zich prettig lezen laat.” *Nieuwe Haagsche Crt.*: „Een kostelijk boek.”

REGINA.

De van Dekema's. Een familie-roman.

Prijs *f* 1.75. Gebonden *f* 2.50.

Het verhaal van een gelukkig gezin, waarin de verhouding tusschen ouders en kinderen en die tusschen de kinderen onderling in één woord ideaal is. *Mevr. H. Kuyper—Van Oordt* in *De Heraut*: „Maar 't is alles zoo recht-uit, zoo eerlijk, zoo goed. Veel waardeering heb ik.”

M. A. M. RENES—BOLDINGH.

Annetjes geluk.

Prijs *f* 1.40. Gebonden *f* 2.—.

Het verhaal van 't dochtertje van een dokter, die op een eenzamen post aan het Tobameer zijn practijk uitoefent. Gedurende een vacantie komen ze in Medan in aanraking met een onderwijzeres, die als tweede moeder van het meisje meegaat naar 't Tobameer. „Wat een mooi boek is dit,” zegt *De Waarheidsvriend*, en dat is de korte zin van alle recensies.



ANNIE M. RINGNALDA.

De Woensdagavondklantjes. Prijs f 1.40. Gebonden f 2.—.

Raak en fijn zijn deze Woensdagavondklantjes — dat zijn de jeugdige bezoeksters van een Evangelisatie-naaikransje — geteekend. Dit boek geeft een kijk op de groote-stads-evangelisatie. *Dr C. Tazelaar in De Reformatie:* „De bijzondere verdienste is de levendigheid van den verteltrant.”

DICK RODENBURG.

In de lijn der geslachten. Prijs f 1.10. Gebonden f 1.75.

Verhaal van een zoon van godvruchtige ouders, die den verkeerden weg opgaat, van schande tot schande geraakt, en daalt tot op den bodem der ellende, doch eindelijk tot inkeer wordt gebracht. *De Geref. Kerk. v. Gorcum* schreef: „Een boek, goud waard, doch dat slechts voor een luttelen prijs is te krijgen.”

RUNA.

Niets menselijks vreemd. Uit het Zweedsch vertaald door Joh. Wormser. 4e druk. Prijs f 1.75. Gebonden f 2.50.

„Het is een voorrecht,” aldus *De Rotterdammer*, „op den nieuwen druk van dit mooie boek te mogen wijzen. Een der beste boeken van Runa.” En ook *De Zeeuw* zegt: „Tot de beste boeken van Runa rekenen wij dezen roman, waarin zij de worsteling van zoekende zielen teekent.”



RUNA.

Ofschoon hij gestorven is. Uit het Zweedsch. 5e druk.
Prijs f 1.75. Gebonden f 2.50.

Een pracht-roman, die men met groote belangstelling en bijzonder genoeg zal lezen. Het gebeurt niet dikwijls, dat een boek zóó algemeen in den smaak valt, als met dit werk van Runa 't geval is.

J. SCHOUTEN.

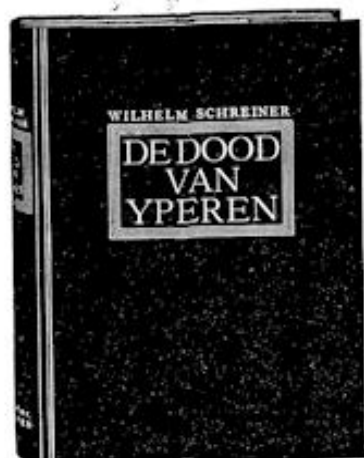
Een koningskind. Een verhaal uit de 10e eeuw. Naar het Duitsch. Prijs gebonden f 2.25.

Zóó wonderbaar zijn de lotgevallen van dit Koningskind (Keizerin Adelheid, gemalin van den beroemden Otto den Grooten), dat zij — hoewel zuiver historisch — eer ontleend schijnen aan de sprookjeswereld dan aan de werkelijkheid. „Treffend verhaal” (*Bouwen en Bewaren*). „Zeer boeiend” (*Friesch Dagblad*). „Vooral voor de jeugd heeft het veel aantrekkelijks” (*Geref. Kerkbl. v. Dr. en Ov.*).

J. SCHOUTEN.

Van den troon naar het schavot. De geschiedenis der Fransche revolutie aan ons volk verhaald. Met 25 platen en portretten. 3e druk. Prijs f 2.50. Gebonden f 3.25.

„We hebben voor dit boek niets dan lof,” zegt *De Zeeuw*. „Gaarne bevelen wij dit werk aan. Ook voor de vereenigingsbibliotheek is dit boek een waar sieraad,” aldus *Geref. Jongelingsblad*. „Dit boek bevelen we krachtig aan. De prettige manier van vertellen maakt het lezen tot een genot,” schrijft *Geref. Knapenblad*.



WILHELM SCHREINER.

De dood van Yperen. De Duitschers in Vlaanderen. 2e druk. Prijs f 2.25. Gebonden f 3.—.

Dit boek is de terwille van de waarheid noodzakelijke tegenhanger van Remarque's „Westelijk front”. Remarque is eenzijdig, geeft slechts een halve waarheid. „De Dood van Yperen” laat de andere zijde zien. „Het is interessant,” aldus de *Prov. Overijselsche en Zwolsche Crt.*, „kennis te nemen van deze mentaliteit, de tegenhanger van de mentaliteit van Remarque.”

WILHELM SCHREINER.

De strijd om de wereldstad. Prijs f 1.10.

„De lectuur doet ons medeleven in den strijd tegen de ellendige, Godtergende, zedeloze toestanden uit die stad (Hamburg).” *De Vaandrager*. — Een aangrijpende schets van den nood en van de pogingen tot redding.” *Geref. Kerkblad v. Dr. en Ov.*

G. SCHRIJVER.

De lichte last. Met portret van den schrijver. 4e druk. Prijs f 2.90. Gebonden f 3.75.

„Een van onze beste christelijke romans, een boek, dat allerwege in de pers om zijn hoedanigheden van vorm en inhoud is geroemd. Staat hoog als kunstwerk en als christelijke roman; het is ook voor jonge menschen een uitnemend boek.” *Dr C. Tazelaar*. — In *De Gulden Winckel* had „Geerten Gossaert” „niets dan lof voor dezen psychologisch-gaven, litterair zeer goeden roman der fijnen”.

PAULINE SMITH.

'n Eenzaam land. Schetsen uit de Kleine Karoo. Vertaald door W. L. Ruys—Barger. Prijs f 1.75. Gebonden f 2.40.

Deze schetsen verplaatsen ons in het leven in de kleine Karoo, een eenzame hoogvlakte in Zuid-Afrika, en leeren ons de menschen daar kennen, die van oorsprong Hollanders zijn — frisch volk met een eigen levensvisie. Deze nieuwe aantrekkelijke uitgave, voortreffelijk vertaald, zal zeker met groote waardeering worden ontvangen.

M. VAN DER STAAL.

Om een menschenziel. Prijs f 0.90. Gebonden f 1.40.

Het verhaal van een man, die, tegen beter weten in, van God en zijn dienst afwijkt. 't Is een bijzonder mooi verhaal, dat met ontroering wordt gelezen. *Rijnl. Kerkbode* zegt: „Wij hebben dit boek, dat geen litteraire pretenties heeft, met genoegen gelezen.”

G. TILLOTSON.

Het uitgescheurde Bijbelblad. Een tafereel uit de geloofsvervolgung in de 16e eeuw. 5e druk.

Prijs f 1.25. Gebonden f 1.90.

Een eenvoudig verhaal, dat den lezer vasthoudt. Voor wie van verhalen in dit genre houdt — een soort dat al zeldzamer wordt — vindt hier iets dat wèl in den smaak zal vallen.

TOKISHI ISHII.

Zielenadel in den kerker. De geschiedenis van Tokishi Ishii door hemzelf beschreven in de strafgevangenis te Tokio. Met portret. Prijs f 0.90. Gebonden f 1.50.

Dit is de autobiografie van een der meest beruchte Japansche misdadigers. Op 47-jarigen leeftijd werd hij opgehangen. Kort vóór zijn terechtstelling kwam hij tot het geloof in Christus. Het is ontroerend deze levensbiecht te lezen. *Het Zendingsblad* noemt het „een merkwaardig boek”.

BENJAMIN VALLOTTON.

Op de rots. Uit het Fransch vertaald door Ds W. Goedbloed. Prijs f 2.25. Gebonden f 3.—.

Verhaal van 't leven van een gezin in een Waldenzenvallei in Savoye. De godsdienst van deze menschen bestaat niet in gebed en kerkgang alleen; hun werk, hun spelen met de kinderen, hun kijken naar de bloemen en de rotsen — alles is religie. „Een hoogstaand boek, een aanwinst voor elke serieuze boekenkast,” zegt *Ds Knap* in *Oude Paden*. „Zeer zeker steekt dit boek,” aldus in *Algem. Weekbl. v. Chr. en Cult.*, „als christelijke roman hoog uit boven wat ons publiek wel eens belieft te boeien op dit speciale terrein.”



NEL VAN DER VLIS.

Fré's meisjesjaren.

Prijs f 2.25. Gebonden f 2.90.

Voor meisjes van 14 tot ... jaar. Een grens naar boven zullen we maar niet aangeven, want zelfs dames met grijs haar zullen genieten van dezen schitterenden bakvisch-roman. *Dr C. Tazelaar* noemt het „een prettig verhaal voor meisjes”. *Bouwen en Bewaren* schrijft: „Een mooi en goed meisjesboek. Gezellig geschreven. Uiterst geschikt voor een geschenk.”

NEL VAN DER VLIS.

Loek Bergsma. Een boek voor oudere meisjes.

Prijs f 1.75. Gebonden f 2.40.

Dit verhaal is 't vervolg op „Fré's meisjesjaren” van dezelfde schrijfster. „Ook dit boek is heel goed. Levendig en boeiend. Dikwijls fijne karakterteekening. Een uitnemend boek,” aldus *Oude Paden*. En *De Graafschapper* vindt het „een prettig geschreven boek; levendig en vlot”.

D. K. WIELENGA.

De oude van dagen.

Prijs f 2.—. Gebonden f 2.75.

In romanvorm geeft de schrijver weer in 'n tweetal bij elkander aansluitende boeken, waarvan „De oude van dagen” het eerste is, het psychologisch proces van den overgang van den heiden tot het christendom. Het is een zeer belangwekkend werk. „Alweer zoo'n mooi boek,” zegt *Timotheüs*. „We bevelen dit boek hartelijk aan,” schrijft *De School met den Bijbel*.



D. K. WIELENGA.

Marapoe. Een verhaal uit Soemba. Met 13 foto's.

Prijs f 1.90. Gebonden f 2.65.

Buitengewoon interessant en pakkend verhaal van heidensch leven. Iets heel anders dan wat men gewoon is te lezen, maar daardoor des te aantrekkelijker. *De Waarheidsvriend* zegt: „'n Boek, dat men lezen moet, dat men lezen wil, dat men blijft lezen.” *Onze Vacatures* zegt: „Voor al onze onderwijzers moeten dit boek lezen.”

D. K. WIELENGA.

Merkwaardig denken. Schetsen uit de Soembaneesche gedachtenwereld. Met 36 teekeningen van H. Poeder.

Prijs f 2.40. Gebonden f 3.—.

„Met dit boek ben ik blij als een schooljongen met een cadeau op zijn jaardag. Hoofdstuk aan hoofdstuk is interessant. Niet alleen voor de kennis der zending maar ook voor de ethnographie van Indië lijkt me het werk van groote en blijvende waarde”, schrijft *Noord-Holl. Kerkblad*.

Mr C. W. WORMSER.

Het graf op den Soembing. Een Javaansche roman. 2e druk.

Prijs f 1.90. Gebonden f 2.75.

Dit boek is door heel de Pers zeldzaam gunstig ontvangen en geroemd zoowel om zijn litteraire waarde als om zijn cultuurhistorische beteekenis. „Voor naam en hoogstaand,” zegt *Noord-Hollandsch Kerkblad*, en besluit de uitvoerige recensie aldus: „Wij aarzelen niet het een buitengewoon boek te noemen, waarvan de lectuur onvoorwaardelijk kan worden aanbevolen.”



J. A. WORMSER.

De vurige oven. Een verhaal uit den tijd der Dragonades in Nederland. 2e druk. Prijs *f* 1.40. Gebonden *f* 2.10. Een aangrijpend verhaal van het lijden en strijden der Afgescheidenen. *De Wekker* schrijft: „Dit boek is hoogst belangrijk. We bevelen het zeer aan.” Terwijl *Friesch Dagblad* zegt: „Boeiend geschreven. 't Is iets voor jong en oud. Dit boek zal gelezen worden. Wat het ook ten volle verdient.”

PHE WIJNBEEK.

Tusschen spel en ernst. Een verhaal voor oudere meisjes. Prijs *f* 1.75. Gebonden *f* 2.60.

Roman van jonge liefde. Een fijn boek voor meisjes van boven de zestien jaar. Dit boek zal bij de jonge dames zeer in den smaak vallen. *De Vrije Westfries* zegt: „Een mooi en een goed boek; vlot geschreven, fijn doorvoeld.” *Bouwen en Bewaren* vindt het ook „gezellig geschreven”.

CHARLOTTE M. YONGE.

De duif in het arendsnest. Prijs *f* 1.90. Gebonden *f* 2.60. De bekende schrijfster van „De erfgenaam van Redclyffe” geeft hier een boeienden roman uit de latere Middeleeuwen. *Oude Paden* vindt 't boek „interessant en leerzaam”. *In om ons huis* noemt 't „zeer boeiend”. Het *Geref. Jongelingsblad* zegt, „dat dit verhaal in levendigheid van beschrijving hooger staat dan De Erfgenaam van Redclyffe”; — dat zegt genoeg!

Jeugdlectuur



JAN KLOMP EN ZIJN MAKKERS

Een boek voor jongens

door N. W. VAN DIEMEN DE JEL

Met 27 teekeningen van J. Faure

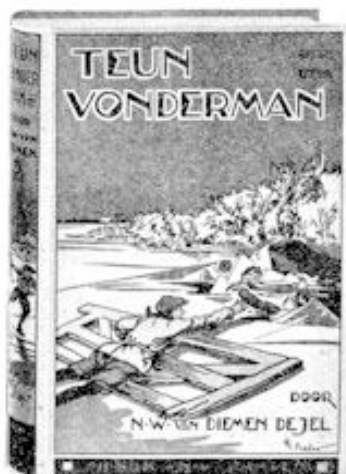
f 2.25. Gebonden f 2.90

Echt boek voor onze jongens van 9 tot 14 jaar. Ze kunnen er heerlijk in smullen. De recensent in *De School met den Bijbel* zegt ervan: „Een goed jongensboek. Er is levendigheid en afwisseling in dit werk. En achter alles zit de geest, die ook een jongenshart moet beheerschen.”

Christelijk Vrouwenleven schrijft: „Een mooi jongensboek. Het verhaal laat zich

prettig lezen. De illustraties geven groote bekoring aan 't boek. De jongens zullen blij zijn met zulk een geschenk!”

Rijnlandsche Kerkb.: „Het is n echt jongensboek, dat tot lezen lokt.”



TEUN VONDERMAN

door

N. W. VAN DIEMEN DE JEL

Met teekeningen van Henk Poeder

f 1.75. Gebonden f 2.50

„Een vlot geschreven jongensboek, dat zeker veel gelezen zal worden. De auteur vertelt prettig.” *Onze Vacatures*.

„Een echt pakkend jongensboek, vol leering. De schrijver verstaat de kunst van vertellen. Onze jeugd zal er van smullen.” *Geref. Kerkb. v. R'dam*.

„Dit boek evenaart de Dik Trom's in sappigheid, in moreel opzicht staat het er stukken boven. Een pittig boek voor onze jongens.” *De Vrije Westfries*.



DE JONGENSJAREN VAN EGBERT DE WILDE

door J. K. VAN EERBEEK

Met teekeningen van Pol Dom

f 1.75. Gebonden f 2.60

De Reformatie noemt het „voor onze jongens goede, in christelijken zin opvoedende lectuur.”

De Boekzaal schrijft: „n Frisch en vlot geschreven jongensboek. Voor onze jongens een aan te bevelen boek.”

De Aankondiger zegt: „Een uitnemend geschreven jongensboek; in hooge mate spannend, zonder dat het in 't sensationeële vervalt.”

Lezen en Voordragen (Ary Post) schrijft: „Dat zijn verhaal door jongens verslonden en door vaders, opvoeders, jeugdleiders genoten

en.... overdacht zal worden, kijk, dat betwijfel ik geen moment.”
Onze Kinderen noemt het „een staaltje van de nieuwe opvattingen omtrent het jongensboek. En zeker is dit het nieuwere genre in een fleurigen vorm. De schrijver is een goed verteller en een goed stilist. Het boek leest prettig, is levendig en van paedagogische waarde.”



DE TIEN VAN THOR

door WILLEM EVERS

Met teekeningen van Henk Poeder

f 2.25 Gebonden f 2.90

Schitterend jongensboek. Leeftijd 11 tot 16 jaar. Gaat over een stel H. B. S.-jongens, die een lijne kampeerclub hebben.

„Frisch en boeiend verteld”, zegt *De Rotterdammer*.

„Een echt, frisch Christelijk boek, zooals er voor dezen leeftijd niet veel zijn. Zeer hartelijk aanbevelen,” schrijft *De School m. d. Bijbel*.

„Het gebeurt niet te vaak, dat men na het lezen van een jeugdboek het voor onze jongens, zonder reserve, kan aanbevelen. Volgaarne bevelen wij *dit* jeugdboek aan,” aldus de *Lectuurgids*.



Schitterende jeugdboeken. Grootte verscheidenheid van inhoud. Behooren tot de allerbeste lectuur voor jongens en meisjes van 9—16 jaar.

HOU ZEE

Eerste Christel. Jeugdjaargboek onder redactie van Q. A. DE RIDDER en P. J. RISSEEUW Met 56 illustr. f 2.25. Geb. f 3.—

Inh.: D. K. Wielenga: „Katon-goe”; W. G. van de Hulst: „De sterke vader”; G. Ingwersen: „Meer dan een moeder”; J. Lens: „Drie schoft Oranje boven”; J. Claus: „Iets over Aviatiek”; Q. A. de Ridder: „Excelsior's eerste levensjaar”; P. J. Risseeuw: „Jongens van stavast”; M. van Kempen: „De zwemwedstrijd”; A. H. Koppij: „Wat onze handen kunnen maken”; N. W. van Diemen de Jel: „Ik wil”; A. Wapenaar: „Naar zee”; G. P. Klijn: „Met Jaap in de duinen”; G. K. de Wilde: „De heldendaden van Wybo Govert”.



HOU ZEE

Tweede Christel. Jeugdjaargboek Onder redactie van Q. A. de Ridder en P. J. Risseeuw. Met 31 illustraties en 57 figuren. f 2.25. Gebonden f 2.90

Inhoud: W. G. van de Hulst: „Een vreemde match”; M. A. M. Renes-Boldingh: „Luthers jongen”; J. Haantjes: „Aankomst te Londen”; G. P. Klijn: „Het kamp van Joop”; M. van Kempen: „De Polo-wedstrijd”; Phé Wijnbeek: „Moeders bloem”; Anne de Vries: „De strooper”; Jan Veltman: „Kleinkunst-Knutselkunst”; P. A. de Rover: „Van een „Boemelpartij” en 'n gevaarlijke riviertocht”; J. C. de Koning: „Willem de Eerste”; P. A. de Rover: „Over de Atlantische Oceaan”.



KAMERADEN

door J. C. DE KONING

Teekeningen van Tjeerd Bottema
f 1.90. Gebonden f 2,75

Hoe de Pers vol lof was over dit in elk opzicht uitstekende jeugdboek, moge blijken uit enkele uittalingen die hier volgen. *De School met den Bijbel*: „Nergens is het flauw of kinderachtig, maar boeiend tot 't eind.” *De Amsterdammer*: „Op en top een echt jongensboek. Prachtig geïllustreerd. Er zit zegen in.” *Oude Paden*: „Een pakkend, leerzaam jongens- en meisjesboek. Niet alleen een boeiend verhaal, het voedt ook op in christelijken geest.” *De Vrije Westfries*: „De jongens vinden het boek vast reuze. De strekking is opperbest.” *Lectuurgids*: „Een echt jongensboek, dat kostelijke ontspanningslectuur levert aan echte jongens. Van het begin tot het eind boeit het.”

HET GROOTE BOEK VERTELD VOOR DE KLEINSTE

door J. C. DE KONING

f 2,25. Gebonden f 2,90

Bijbelsche Geschiedenisboek voor jonge kinderen, van 4 tot 7 à 8 jaar. Zeer dringend aanbevolen als uitnemend voorlees- en vertelboek. *Het Zoeklicht* zegt ervan: „De kinderen luisteren naar de eenvoudige, duidelijke, onopgesmukte inkleeding der Bijbelverhalen. Ik kan de aanschaffing ten zeerste aanbevelen.” *De Geldersche Kerkbode*: „Uitnemende vertellingen.” Prof. Dr F. W. Grosheide in *De Heraut*: „In dit boek toont De Koning zich een uitnemend verteller.”

BUNYAN'S CHRISTENREIS

Voor de jeugd bewerkt

Met korte levensbeschrijving door J. C. DE KONING

Met 7 platen en portret van John Bunyan. f 1,50. Gebonden f 2,40

Een prachtige uitgave voor jongelui van 12 jaar en daarboven. *De Wachter* schreef er dit over: „We mogen den schrijver dankbaar zijn, dat hij een werk als dit geschikt maakte voor onze kinderen.” *De School met den Bijbel* noemt het „een goede bewerking van dit belangrijke stuk wereldliteratuur.” *Corresp.blad Ver. Chr. Onderw.* vindt het „een uitstekend boek.” *De Rotterdammer* schrijft: „En de fraai uitgevoerde illustraties zullen zelfs de jongere kinderen naar dit boek doen grijpen — zóó krachtig spreken deze illustraties tot het kindergemoed.”

VERTELBOEK VOOR DE JEUGD

Eenvoudige schetsen verzameld en naverteld

door S. J. MATTHIJSSE

f 1.60. Gebonden f 2.25

Fijne vertellingen voor kinderen van 6 tot 10 jaar. 't Zijn verhaaltjes waarvan 't jonge volkje volop genieten zal.

„Hartelijk zij dit vertelboek aanbevolen,” schrijft *De Graafschapper*. In de *Zeister Courant* zegt Mevr. A. van Hoogstraten—Schoch van dit boek: „Een allergezelligst vertelboek, dat ge u noodig moet aanschaffen.” Ds J. Smelik in *Ons Kerkblad*: „De verhalen zijn echt leuk verteld, kort en boeiend. Voor vertellers met een goede fantasie kunnen deze schetsen als kern dienen. Wij hebben in ons gezin de proef op de som genomen: onze jongens luisterden als vinken.”

HONDERD VERTELLINGEN VOOR 'T JONGE VOLKJE

Verzameld door J. SCHOUTEN

Met gekleurde platen. Tweede druk.

f 2.—. Gebonden f 2.65

Een rijke keus van mooie verhaaltjes voor jongens en meisjes van 8 tot 14 jaar.

Pniël zegt ervan: „Korte, gezellige, leerzame verhalen. Een echt aantrekkelijk boek.” En de *Groninger Kerkbode* noemt het: „Een prachtcollectie. Mooie uitgaaf.” *Oude Paden* schrijft: „Tal van kleurige en fleurige vertellingen.” En *De Wachter*: „Dit is waarlijk lectuur voor 't jonge volkje.” *Geref. Jongelingsblad*: „'t Jonge volkje zal van de vertellingen smullen.” *Het Zendingsblad*: „Metterdaad een zeer aardig boek. De kinderen zullen er schik van hebben.” *Bouwen en Bewaren*: „Velen zullen gretig naar dit boek grijpen; het geeft metterdaad een verscheidenheid.” *Kerkbl. Geref. Kerk Den Haag*: „Werkelijk een keur van verhalen. Goed en boeiend. 't Is een aanwinst voor 't Christelijk gezin.”



EEN DAPPERE JONGEN

door H. STREEFKERK

Met teekeningen van J. H. Isings Jr

3e druk

f 0.90. Gebonden f 1.50

Aantrekkelijk en heel bekend jongensboek. Bijna 200 bladzijden. 'n Kloek boek. Wie voor weinig geld wat groots en wat goeds wil geven, denke aan dit boek. „'t Is edele jongenslectuur” zegt *Oude Paden*. *Timotheus* noemt het „een frisch jongensboek.” *De Zeeuw* laat zich aldus uit: „Een echt jongensverhaal. Menig jongenshart zal popelen bij de lezing.”



ONS VERTELBOEK

Een bundel verhalen uit het Oude en Nieuwe Testament, benevens eenige vrije vertellingen, bestemd voor jeugdige kinderen en ten gebruike van huisgezin en Christelijke School

door R. H. WALDA

f 3.50. Gebonden f 4.50

Dit boek bevat 87 verhalen uit het Oude en 67 verhalen uit het Nieuwe Testament, benevens 45 vrije vertellingen.

Zeer geschikt als voorleesboek voor ouders en onderwijzers(essen). Kostelijk geschenk voor jongens en meisjes van 7 tot 13 jaar.

Wat de pers ervan zegt? *Ds Knap in Oude Paden*: „Ziehier een boek waar men om vechten zal.” *Asser Kerkbode*: „Een heel mooi boek.”

Friesch Dagblad: „Vaders en moeders, jonge onderwijzers en onderwijzeressen, ik kan u dit boek aanbevelen.” *Geref. Jongelingsblad*: „We kunnen deze uitgave van harte aanbevelen. Ook de vrije vertellingen zullen gaarne worden aangehoord en gelezen.”



