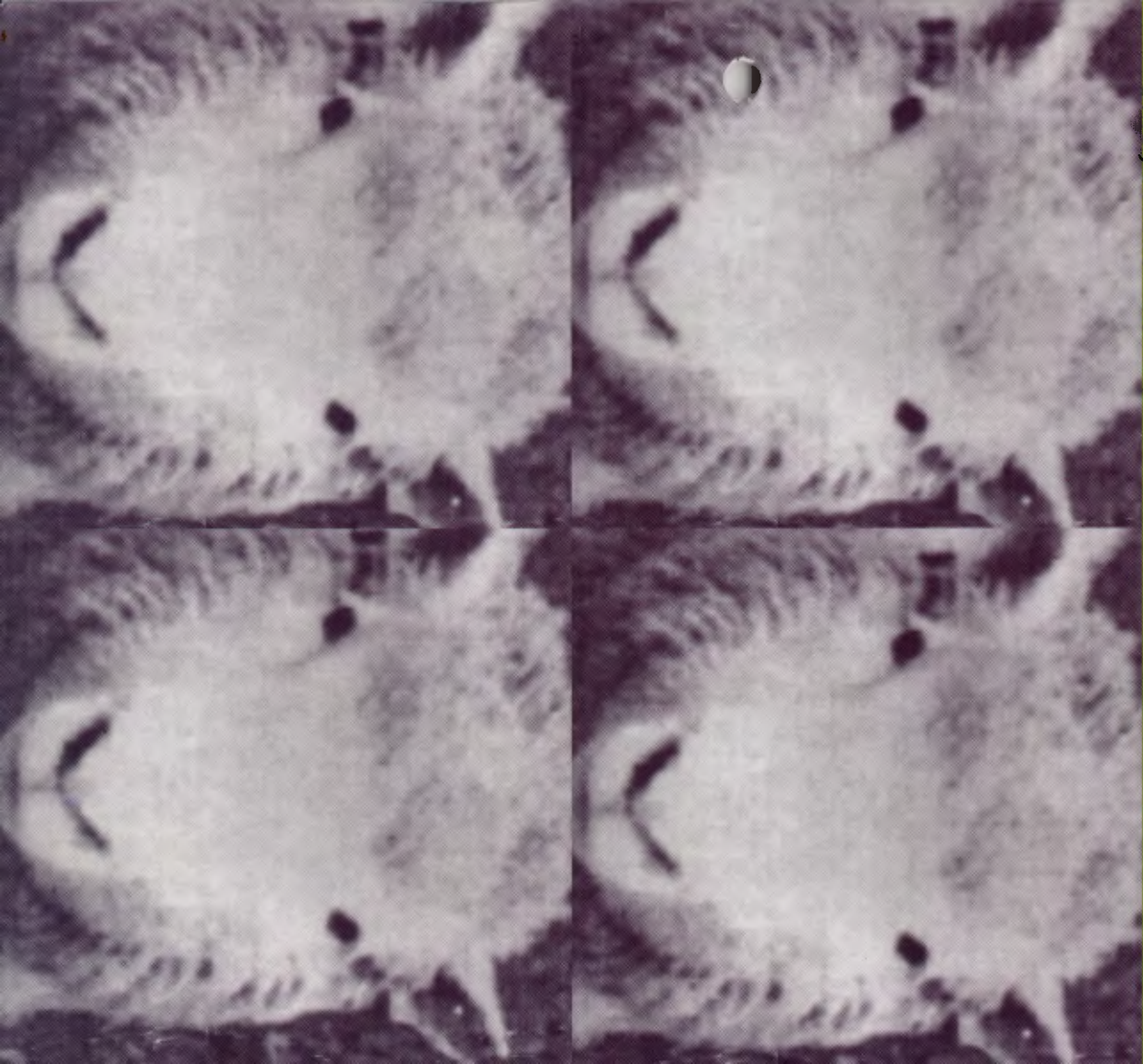




TEN HAVE / CALLENBACH



NAJAAR 1997



UITGEVERIJ TEN HAVE

- Lee Silver*, **Sleutelen aan de schepping** 2
Shlomo Hillel, **Operatie Babylon** 4
Arie C. Kooyman, **Als een koning van vlees en bloed** 5
Nan Fink, **Een vreemdeling en bijwoner ben ik bij u** 6
C.F. Beyers Naudé, **Verzet en verzoening** 7
Jurjen Beumer, **De langste reis is de reis naar binnen** 8
David Spangler, **De innerlijke stem** 9
Gregor Tischler, **En God schreef...** 10
Guido Vanheeswijck, **Tussen afbraak en opbouw** 11
Hans Abma, **Gerechtigheid zonder beul** 12
Karel Deurloo en Alle Hoekema (red.), **Van masker tot aangezicht** 13
Karl-Wilhelm Merks en Nico Schreurs (red.),
De passie van een grensganger 14
Het evangelie in miniatuur 15
Peter Collington, **Een wonderlijke Kerst** 16
Speciale aanbiedingen 17

UITGEVERIJ CALLENBACH

- Robin Briggs*, **Heksenwaan** 18
Siebe H. Hiemstra en Monica M. Schwarz, **Pelgrim naar Jeruzalem** 20
Allan Massie, **Koning David** 21
Jan J. Boersema, **Thora en Stoa over mens en natuur** 22
H.S. Benjamins, **Mocht God bestaan** 23
Juan-Maria Laboa, **De historische atlas van het christendom** 24
Leo Stilma, **Steenslag** 26
Phil Bosmans, **Zonnestralen van vreugde; Zonnestralen van geluk; Zonnestralen van hoop; Zonnestralen van het hart** 27
Anita Ganeri, **Eten en gegeten worden** 28
Irene Yates, **De seizoenen in sloot en plas** 28
Anja de Fluiter, Bara van Pelt en Joke Bouman, **Om te beginnen** 29
Lois Rock, **Kerst komt!** 30
W.G. van de Hulst, **Winterverhalen** 31
Speciale aanbiedingen 32



BOEKGEGEVENS

Oorspronkelijke titel:

Remaking Eden

Verschenen bij: Avon Books, 1997

Vertaling: Henk Moerdijk

Ontwerp omslag: Willem Smalen

Omvang: 240 bladzijden

Formaat: 16,5 x 24 cm

Uitvoering: paperback

Verschijnt: november

ISBN: 90 259 4717 4

NUGI-code: 611

Prijs: f 39,90

Lee Silver

SLEUTELN AAN DE SCHEPPING

Het ontwerpen van menselijk leven in het nieuwe millennium

INHOUD In zijn beroemde boek *Brave New World* beschreef Aldous Huxley een samenleving waarin de menselijke voortplanting volledig wordt beheerst door de overheid. Kinderen worden niet langer geboren, maar gekweekt. Uiterlijk, karakter en intelligentie zijn niet langer een product van de natuurlijke gang van zaken, maar een gevolg van doelbewuste politieke keuzes. Is deze samenleving een eeuwigte fantasie, of zal ze sneller werkelijkheid worden dan wij vermoeden?

De voortplantingsbiologie en de genetica hebben zich in de afgelopen jaren enorm ontwikkeld. De eerste reageerbuisbaby is inmiddels achttien jaar oud, talloze onvruchtbare stellen zoeken hun heil in IVF-behandelingen en onlangs maakten de kranten gewag van Dolly, een lam dat gekloond is uit één enkele cel van een volwassen schaap. De gevolgen van al deze ontwikkelingen zijn voor zowel leken als deskundigen nauwelijks te overzien. Zullen wij in de nabije toekomst inderdaad in staat zijn de natuur van onze soort te veranderen? Zullen wij Gods werk uit handen nemen?

Zonder te verzanden in technische details, weet de auteur ons een boeiend en helder overzicht te bieden van de huidige biomedische technologie en van haar sociale, economische, politieke en ethische implicaties. Silver maakt duidelijk dat onze traditionele opvattingen over voortplanting en ouderschap niet meer stroken met de werkelijkheid van een wereld die op het punt staat een nieuw tijdperk te betreden. Hij legt een stevige basis voor onze eigen overpeinzing van nieuwe dilemma's. Een uitdaging die wij na lezing van dit fascinerende boek moeilijk meer kunnen negeren.

AUTEUR *Lee M. Silver* is hoogleraar in de moleculaire biologie aan de universiteit van Princeton. Hij is tevens verbonden aan de Woodrow Wilson School of Public and International Affairs. Hij verscheen voor parlementaire commissies die zich bezighielden met de toekomst van de genetische manipulatie.

VERKOOPARGUMENTEN • Het nieuws over het schaap Dolly heeft zeer veel stof doen opwaaien. Wekenlang hebben de kranten er vol van gestaan en het is duidelijk dat het laatste woord hierover nog lang niet is gezegd. • President Clinton heeft verboden dat er de komende vijf jaar experimenten met menselijke klonen worden verricht. • Dit is het eerste boek dat over klonen en andere moderne reproductietechnieken verschijnt. De verwachting is dat de media veel aandacht aan dit boek zullen besteden. In ieder geval zullen bij CNN en BCC tv-programma's over dit boek komen. • Een fascinerend en verhelderend boek over een hoogst actueel thema.





BOEKGEGEVENS

Oorspronkelijke titel:

Operation Babylon

Verschenen bij: Yedioth Ahronoth

Vertaling: A. Zeevaarder

Omvang: 300 bladzijden

Formaat: 13,6 x 21,5 cm

Uitvoering: paperback

Ontwerp omslag:

Jacqueline Heijmerink

Verschijnt: november

ISBN: 90 259 4741 7

NUGI-code: 641

Prijs: f 39,90

Shlomo Hillel

OPERATIE BABYLON

Illegale emigratie van Joden uit Irak, 1947-1951

INHOUD Operatie Babylon is het uitzonderlijke, ware verhaal van de uittocht van de Joden uit Irak. Als jongeman werd Shlomo Hillel, later voorzitter van de Knesset, de Israëliische Tweede Kamer, opgeleid tot agent van de Mossad, de Israëliische geheime dienst. Reeds voor de oprichting van de staat Israël begon Hillels groep jonge geheime agenten aan de gevaarlijke taak om Joden naar Palestina te smokkelen. Met de geboorte van de Joodse staat in 1948 werd, wat eerst een kleine operatie was geweest – uitgevoerd door wanhopig onderhandelen met onbetrouwbare sjeiks over een veilige doortocht dwars door de uitgestrekte woestijn – via de organisatie van barre voettochten over de bergen naar Iran, tot een massale migratie door de lucht, de grootste luchtbrug in de geschiedenis. Zo'n 125.000 mensen werden naar het beloofde land gebracht.

Het speelt zich allemaal af tegen de chaotische achtergrond van Midden-Oostenpolitiek en de spelers zijn een ontzag afdwingende groep Joodse agenten, de Irakese geheime politie, Britse diplomaten en Amerikaanse fortuinzoekers.

VERKOOPARGUMENTEN • *Operatie Babylon* leest als een spannende thriller. • Het adembenemende, ware verhaal van avontuur, durf, rampspoed en triomf. • 'Een uniek document over onze tijd... Het boek zal voor velen een openbaring zijn, een boek dat men aan zijn hart wil drukken.' – *Jewish Chronicle* • 'Een pakkend relaas.' – *De Scotsman* • 'Gegeven de dramatiek van de door Hillel beschreven geschiedenis zou *Operatie Babylon* als film niet voor *Exodus 1947* hoeven onder te doen.' – *H.A. van Wijnen, NRC Handelsblad* • Dit boek verschijnt aan de vooravond van het vijftigjarig bestaan van de staat Israël. • De auteur zal een bezoek aan ons land brengen.



ALS EEN KONING VAN VLEES EN BLOED

Rabbijnse parabels in midrasjiem

vertaald en toegelicht door Arie C. Kooyman

INHOUD Er is de laatste jaren een opmerkelijk grote belangstelling voor verhalen ontstaan. Ook de bijbelse vertellingen worden opnieuw ontdekt. In de joodse en christelijke traditie is men op zoek naar nieuwe benaderingen van de soms vergeten of onbegrepen verhalen.

Met het oog op die zoektocht is dit boek geschreven. Wat kunnen we leren van de rabbijnen, van hun manier van omgaan met de oude verhalen, van de midrasj?

Heel vaak maken de rabbijnen in de midrasj gebruik van parabels of gelijkenissen. Door middel van korte verhalen trachten zij hun inzichten en interpretaties over te brengen. De lezer of hoorder wordt bewust geprikkeld en uitgedaagd om zelf na te denken. De rabbijnse parabels maken de uitleg van de Schrift tot een creatief gebeuren waarbij de hoorder of lezer voluit wordt ingeschakeld.

In dit boek wordt de lezer aan de hand van meer dan honderd parabels in de wereld van de midrasj binnengevoerd. De toelichting bij de parabels is bedoeld als gids voor wie anders de weg kwijt zou raken.

Deze verzameling parabels is uniek. Niet eerder werden deze gelijkenissen bijeengebracht en voor een breed geïnteresseerd publiek toegankelijk gemaakt.

AUTEUR *Dr. A. C. Kooyman* is hervormd predikant in de SoW-gemeente te Schoonhoven. Hij promoveerde in 1992 op een proefschrift over de joodse context van de Bergrede.

VERKOOPARGUMENTEN • Unieke verzameling van meer dan 100 rabbijnse parabels. • Het boek is een uitstekende kennismaking met de rabbijnse schriftuitleg, die vaak speels en uitdagend is. • Bedoeld voor wie geïnteresseerd is in de rabbijnse manier van denken en op zoek is naar een nieuwe benadering van de oude bijbelse verhalen. • Bruikbaar voor leerhuis, exegese en persoonlijke overdenking.

BOEKGEGEVENS

Omvang: 240 bladzijden

Formaat: 16,5 x 24 cm

Uitvoering: paperback met flappen

Ontwerp omslag:

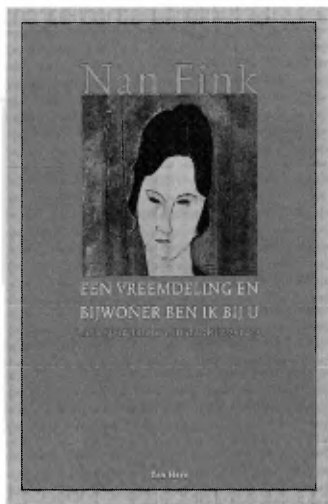
Jacqueline Heijmerink

Verschijnt: november

ISBN: 90 259 4731 x

NUGI-code: 633

Prijs: f 39,90



BOEKGEGEVENIS

Oorspronkelijke titel:

Stranger in the Midst

Verschenen bij:

Basic Books, New York 1997

Vertaling: Tinke Davids

Omvang: 280 bladzijden

Formaat: 13,6 x 21,5 cm

Uitvoering: paperback

Ontwerp omslag:

Jacqueline Heijmerink

Verschijnt: november

ISBN: 90 259 4732 8

NUGI-code: 633

Prijs: f 39,90

Nan Fink

EEN VREEMDELING EN BIJWONER BEN IK BIJ U

Een spirituele ontdekkingsreis

INHOUD *'Uiteindelijk heb ik een reis van zelfverwerkelijking achter de rug. Net als andere mensen die hun leven radicaal veranderen heb ik mijn eigen waarheid leren kennen en leef ik volgens die waarheid. Ondanks de vele fouten die ik onderweg heb gemaakt, ondanks de twijfel, ondanks de problemen, ben ik gekomen waar ik wil zijn. Tien jaar geleden, vijf jaar geleden, zelfs nog één jaar geleden was ik niet klaar om over die reis te schrijven. Ik had nog niet voldoende afstand. Nu echter wellen de woorden in me op, en ik wil ze laten gaan, opdat de waarheid van mijn ervaring bekend wordt.'*

Dit is het hartstochtelijk en oprecht vertelde verhaal van de schrijfster over haar bekering van het christendom tot het jodendom, en over de worsteling die daaraan voorafging. Het pad van bekering was veel zwaarder dan ze had verwacht – ze werd gemedend door haar orthodox-joodse gemeente, verscheidene rabbijnen ontraadden haar zich te bekeren, ze vervreemde van haar familie en voelde zich ontmoedigd door antisemitisme van buiten de joodse gemeenschap. Niettemin vond ze in zichzelf de moed en de kracht om haar droom te vervullen. Dit boek zal een nieuw licht werpen op het complexe en controversiële bekeringsproces.

AUTEUR *Nan Fink* is docente joodse spiritualiteit in de Verenigde Staten en voormalig uitgever van een vooraanstaand tijdschrift.

VERKOOPARGUMENTEN • Tien jaar heeft haar spirituele ontdekkingsreis geduurd, alvorens ze haar plek binnen het jodendom gevonden had. • Dit boek is het enige door een vrouwelijke bekeerlinge tot het jodendom geschreven relaas. • De dilemma's en gevoeligheden in de relatie tussen christenen en joden komen op pregnante wijze in het levensverhaal van Nan Fink tot uiting. • In Israël heeft een op handen zijnde 'bekeringswet' veel stof doen opwaaien. Kern van de wet is dat de orthodoxe rabbijnen mogen bepalen of iemand de joodse status krijgt of niet.



BOEKGEGEVENS

Oorspronkelijke titel: My land van hoop, die lewe van Beyers Naudé

Verschenen bij: Human & Rousseau, Kaapstad 1995

Vertaling en bewerking: Marnix van der Sijs en Eric van den Bergh

Omvang: 200 bladzijden

Formaat: 13,6 x 21,5 cm

Uitvoering: paperback

Ontwerp omslag: Willem Smalen

Verschijnt: februari

ISBN: 90 259 4659 3

NUGI-code: 642 / 635

Prijs: f 29,90

C.F. Beyers Naudé

VERZET EN VERZOENING

Autobiografie

INHOUD 'In de moeilijkste periode van onze geschiedenis torende hij als een kathedraal boven de stad uit. Iedereen wist welke rol hij speelde. Ondanks zijn hoge leeftijd is hij nog altijd actief. Dat doen weinigen hem na. Hij is een prachtig mens.' Met deze woorden typeerde de Zuidafrikaanse president Nelson Mandela zijn Afrikaner bondgenoot dr. C.F. Beyers Naudé.

In Verzet en verzoening vertelt Beyers Naudé het bewogen verhaal van zijn leven. Hij schetst het Afrikaner milieu waarin hij opgroeide en beschrijft hoe hij als jongste lid werd toegelaten tot de Broederbond, het geheime genootschap dat op veel terreinen de dienst uitmaakte in Zuid-Afrika.

Met name na het bloedbad in Sharpeville (1960) veranderde Naudé van overtuigd nationalist tot een van de meest invloedrijke critici van het apartheidsregime. Als directeur van het 'Christelijk Instituut' probeerde hij op vreedzame wijze veranderingen te bevorderen. Zijn kritische houding leidde tot een 'banning order'. Het Instituut werd verboden. Nadat hij zeven jaar lang monddood gemaakt is, werd hij de opvolger van bisschop Desmond Tutu als secretaris-generaal van de Zuidafrikaanse Raad van kerken.

In de ogen van sommigen was hij een verrader, anderen zagen in hem een profeet. Zijn verzet vloeiende voort uit zijn trouw aan het evangelie. Hij hield de rug recht waar velen dit niet konden opbrengen. Dit maakte hem in eigen land en ver daarbuiten tot een symbool.

In dit boek is het verhaal van zijn leven aangevuld met enkele preken, toespraken en niet eerder gepubliceerde documenten van de Zuidafrikaanse veiligheidspolitie.

VERKOOPARGUMENTEN • Een bewogen verhaal – vol emotie. • Beyers Naudé is tot een symbool geworden voor velen in en buiten Zuid-Afrika. • *Verzet en verzoening* is een uniek boek – het verhaal van een theoloog die verstoten werd door zijn mensen en die hen nu vergevingsgezind de hand reikt. • De deskundige vertalers, beiden werkzaam bij Kairos (Oecumenisch Advies- en Informatiecentrum Zuid-Afrika), hebben in overleg met de auteur het boek herzien en aangepast, zodat het meer toegespitst is op de Nederlandse lezer. • Het boek is voorzien van veel zwart-wit foto's.



BOEKGEGEVENS

Omvang: 100 bladzijden

Formaat: 13,6 x 21,5 cm

Uitvoering: paperback

Ontwerp omslag:

Jacqueline Heijmerink

Verschijnt: november

ISBN: 90 259 4727 1

NUGI-code: 642/635

Prijs: f 19,90

Jurjen Beumer

DE LANGSTE REIS IS DE REIS NAAR BINNEN

Het politiek-mystieke leven van Dag Hammarskjöld

INHOUD In 1961 komt Dag Hammarskjöld op 56-jarige leeftijd bij een vliegtuigongeluk in Afrika om het leven. Hij was daar als secretaris-generaal van de Verenigde Naties om een conflict bij te leggen in de toenmalige Kongo. Hammarskjöld was een bekend en vermaard diplomaat, met groot gezag in de internationale politiek. Wat hem echter het diepst bewoog kwam aan het licht, toen men na zijn dood in zijn flat in New York een dagboek vond met de titel *Merkstenen*. Opeens werd de 'buitenkant' van deze internationale politicus aangevuld met een tot dan toe onbekende 'binnenkant'. Vanaf die tijd hebben veel mensen Hammarskjölds inspirerende zoektocht kunnen volgen. De teksten uit *Merkstenen* begeleiden hen op hun innerlijke reis. Wie uit één stuk wil leven, in intimiteit en solidariteit, zal op een dag net als Hammarskjöld ervaren dat hij of zij zal moeten leren drinken uit eigen bron. Aan die bron wordt de Naaste ontdekt, oorsprong van de bron. Evenals de dagboeken van Etty Hillesum en Dietrich Bonhoeffer zijn ook de woorden van Hammarskjöld een verrassing voor de mensheid.

AUTEUR *Dr. J.J. Beumer* (1947) is theoloog en diakonaal predikant te Haarlem. Hij publiceerde meerdere boeken over spiritualiteit en maatschappelijk engagement. Van zijn hand verschenen ondermeer: *Zoektocht* (1991), *Intimiteit & Solidariteit* (1993), *Pleisterplaatsen* (1994), *Zo de ouden zongen...* (1996), *Onrustig zoeken naar God. De spiritualiteit van Henri Nouwen* (1996).

VERKOOPARGUMENTEN • Een portret van een hedendaagse mysticus, die middenin het turbulente leven stond. • Dit boek over Hammarskjöld brengt zijn politieke en mystieke leven in kaart.



David Spangler

DE INNERLIJKE STEM

INHOUD Wie ben ik? Waarom ben ik hier? Wat is de zin van mijn leven?

Dit zijn de vragen waarop filosofie, theologie en de hele menselijke beschaving een antwoord trachten te geven. Het zijn ook de vragen aan de hand waarvan we ons eigen leven vormgeven en beoordelen. In deze onzekere tijd worstelen we hiermee misschien wel meer dan ooit tevoren. We verlangen naar een innerlijk gevoel van bestemming, we willen een innerlijke stem horen.

Op fascinerende wijze geeft David Spangler nieuwe inzichten in wat ons motiveert, inspireert en verandert. Hij onderzoekt de drijfveren achter de keuzes in ons leven en bespreekt het intellectuele, emotionele en spirituele kader van ons gedrag.

Voor denkers, zoekers en iedereen die de moed wil opbrengen om simpelweg zichzelf te zijn, biedt *De innerlijke stem* uitdagende gedachten over de inhoud en aard van onze bestemming.

AUTEUR *David Spangler* is auteur van *Revelation: The Birth of a New Age*, *Emergence: The Rebirth of the Sacred* en *Everyday Miracles*. Hij geeft cursussen over spiritualiteit.

VERKOOPARGUMENTEN • 'Zijn woorden zijn vol moed, wijsheid, fijngevoeligheid en scherpzinnigheid.' – *Thomas Moore, auteur* • 'David Spangler spoort ons aan om ons te herinneren dat het wezen van iedere 'roeping', hoe klein of groot ook, in feite een oproep is tot liefhebben, zijn en dienen. Dit uitdagende boek onthult op onontkoombare wijze de vele stemmen die aanwezig zijn in alle facetten van ons leven, en geeft ze weer een plaats.' – *Angeles Arrien, cultureel antropologe* • 'Wat een prachtig boek! Ik kan het aanbevelen aan iedereen die ooit geroepen is of geroepen had willen zijn of zich heeft afgevraagd waarom hij of zij niet geroepen is. Dit boek is zo wijs en toch zo eenvoudig. Echt een juweeltje.' – *Ellen Burnstyn, actrice* • 'Temidden van de herrie van alledag reageren we voortdurend op de eisen die van buiten gesteld worden. David Spangler herinnert ons aan de innerlijke stem, onze diepere behoefte om de verbinding met het heilige te herstellen. Dit boek opent een deur naar dit rijk.' – *Stephan Rechtschaffen, auteur*

BOEKGEGEVENS

Oorspronkelijke titel: The Call

Verschenen bij:

Riverhead Books, New York 1996

Vertaling: Liesbeth Vroemen

Omvang: 120 bladzijden

Formaat: 11,2 x 17 cm

Uitvoering: gebonden

Ontwerp omslag:

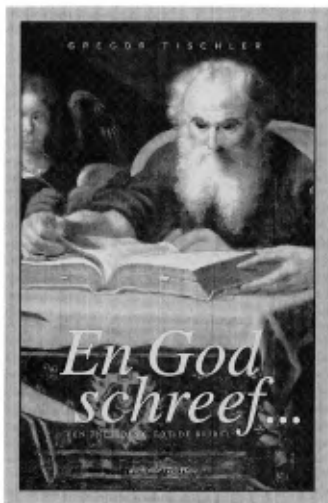
Jacqueline Heijmerink

Verschijnt: november

ISBN: 90 259 4729 8

NUGI-code: 612

Prijs: f 19,90



BOEKGEGEVENS

Oorspronkelijke titel:

Und Gott schrieb...

Verschenen bij:

Kösel Verlag, München 1996

Vertaling: Lutgart Debroy

Omvang: 200 bladzijden

Formaat: 15,5 x 23,5 cm

Uitvoering: paperback

Ontwerp omslag: Joke Van Eyck

Verschijnt: september

ISBN: 90 259 4737 9

NUGI-code: 632

Prijs: f 34,90

Gregor Tischler

EN GOD SCHREEF...

Een inleiding tot de bijbel

INHOUD Veel mensen hebben vandaag de dag belangstelling voor de bijbel. Maar wanneer ze dan een bijbel ter hand nemen, leggen ze die weer even snel naast zich neer om er vervolgens niet meer in te kijken. Vaak zijn ze ontmoedigd door de onbegrijpelijkheid, de raadselachtige vreemdheid van het boek. En dat is jammer, want de bijbel heeft toch zo veelomvattend en diepgaand onze cultuur beïnvloed. Dit boek is bedoeld voor mensen die ondanks of misschien wel dankzij deze ervaring meer te weten willen komen over het boek der boeken.

In een uiterst eenvoudige verwoording en in een bijzonder boeiende stijl beantwoordt de auteur fundamentele vragen als:

- Heeft God de bijbelteksten zelf geschreven of heeft Hij ze misschien gedictieerd?
- Wie heeft ze eigenlijk opgesteld en veranderd en hoe werden ze samengebracht in die ene bijbel?
- Wanneer zijn de boeken van de bijbel ontstaan?
- Welke boodschap schuilt er achter de mysterieuze beelden, verhalen en mythen?
- Waar kom je uit als je bijbelteksten letterlijk interpreteert?
- Wat is exegese en wat wordt bedoeld met: pericoop, historisch-kritische methode, synoptische evangeliën...
- In welke mate heeft een foutieve interpretatie van de bijbel ons een vertekend beeld gegeven van God, van Jezus, van anders-gelovigen (in het bijzonder van joden) en van de man-vrouw relatie.

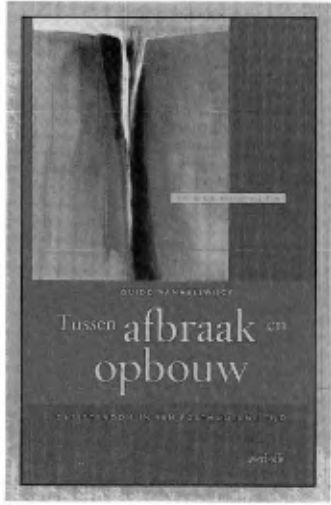
AUTEUR *Gregor Tischler* (1949) studeerde theologie en Latijn. Hij is corrector op een Gymnasium en auteur van boeken over het hedendaagse geloof.

VERKOOPARGUMENTEN • Een onmisbaar boek voor mensen die weinig voorkennis hebben van de bijbel en daar toch meer over te weten willen komen. • Zeer toegankelijk geschreven. • Met de vragenlijst achterin kan de lezer zijn pasverworven kennis testen.

Guido Vanheeswijck

TUSSEN AFBRAAK EN OPBOUW

Christendom in een postmoderne tijd



BOEKGEGEVENS

Omvang: 80 bladzijden

Formaat: 13 x 21 cm

Uitvoering: paperback

Ontwerp omslag: Averbode

Verschijnt: oktober

ISBN: 90 259 4750 6

NUGI-code: 632

Prijs: f 19,90

INHOUD Meer dan honderd jaar geleden schreef Friedrich Nietzsche dat God dood is. En, zo voegde hij eraan toe, *wij* hebben hem gedood, *jullie en ik*. Vanuit dit perspectief, dat bondig wordt geschetst in de inleiding, gaat de auteur in het tweede deel meer gedetailleerd na hoe God, die in de geschiedenis van het westerse denken zo'n prominente plaats innam, vanaf de moderne tijd geleidelijk naar de buitenwijken van ons intellectueel (en affectief) leven is verdreven. Vandaar dat we vandaag, in de zogenoemde postmoderne tijd, op een prangende manier geconfronteerd worden met de vraag naar de aanwezigheid van God in onze cultuur en in ons dagelijkse leven. Het derde en laatste deel schetst de contouren van de postmoderne tijd, waarin niet alleen de moeilijkheden maar ook de mogelijkheden worden gepeild om God opnieuw ter sprake te brengen.

AUTEUR *Guido van Heeswijck* (1955) is doctor in de wijsbegeerte. Hij doceert aan de universiteit in Antwerpen en Leuven. Eerder verscheen van zijn hand: *Lachen om de wereld*.

VERKOOPARGUMENTEN • Op heldere en beknopte wijze probeert de auteur antwoord te geven op de vraag welke plaats God inneemt in onze huidige cultuur en samenleving. Een vraag die vele mensen bezighoudt.



BOEKGEGEVENS

Omvang: 220 bladzijden

Formaat: 15,5 x 23,5 cm

Uitvoering: paperback

Ontwerp omslag:

Jacqueline Heijmerink

Verschijnt: september

ISBN: 90 259 4742 5

NUGI-code: 661

Prijs: f 29,90

Hans Abma

GERECHTIGHEID ZONDER BEUL

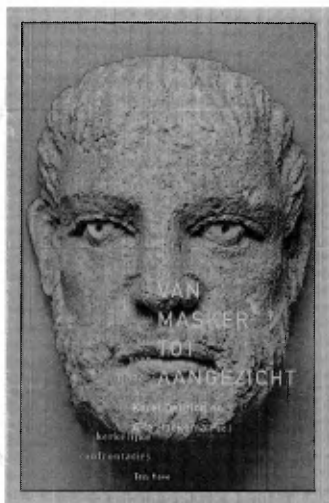
Over doodstraf, recht op leven en christelijk geloof

INHOUD Tegenstanders van de doodstraf beroepen zich vaak op het recht op leven dat ieder mens zou bezitten. Slechts zelden verklaren zij zich nader. Is het dus een loze kreet? Is de doodstraf dus de enige passende straf voor oorlogsmisdadigers toen en nu?

In dit boek wordt nauwgezet onderzocht wat het recht op leven in dit verband inhoudt, waar het vandaan komt en vooral: of het een goed argument is tegen de doodstraf. Dat gebeurt aan de hand van zeer uiteenlopende invalshoeken. Beschreven wordt wat de positie is van de doodstraf in de recente Nederlandse en Amerikaanse geschiedenis en in het internationale recht, hoe belangrijke filosofen als Kant en Locke over het recht op leven en dood dachten en wat goede en slechte onderbouwingen zijn van dit mensenrecht. Daarbij komt ook de theologie aan de orde, want levensbeschouwing vormt in ethische discussies vaak een belangrijke factor. De theologie heeft zich over het recht op leven in verband met de doodstraf nog niet duidelijk uitgesproken. Daarom geeft de auteur een voorzet.

AUTEUR *Hans Abma* (1959) is gevangenispredikant in Amsterdam en lid van het bestuur van Amnesty Nederland.

VERKOOPARGUMENTEN • De discussie over de doodstraf laait telkens weer op. • Dit boek probeert aan een oude discussie een nieuwe en principiële verdieping te geven. • Bestemd voor iedereen die is geïnteresseerd in een fundamentele filosofische en theologische doordenking van de vraag of de doodstraf toelaatbaar is.



BOEKGEGEVENS

Omvang: 160 bladzijden

Formaat: 13,6 x 21,5 cm

Uitvoering: paperback

Ontwerp omslag:

Jacqueline Heijmerink

Verschijnt: oktober

ISBN: 90 259 4743 3

NUGI-code: 632

Prijs: f 24,90

Karel Deurloo en Alle Hoekema (red.) VAN MASKER TOT AANGEZICHT

Opstellen over bijbelse, theologische en kerkelijke confrontaties

INHOUD Sinds Levinas staat het Gelaat van de Ander in het brandpunt van de theologische belangstelling. Te denken valt aan het liturgische begrip 'lichtend aangezicht' uit de zegen van Aäron. Maar ook het dagelijkse spraakgebruik herinnert aan de actualiteit van het thema. Je kunt je gezicht verliezen. Men kan een eerlijk gezicht opzetten, maar ook meedogenloos ontmaskerd worden.

In deze bundel laten de docenten aan de oecumenische Kerkelijke Opleiding bij de Universiteit van Amsterdam hun gezicht zien. 'Masker' en 'aangezicht' zijn de leidraad bij hun verkenningen in aspecten van de bijbelse, systematische en praktische theologie. Wat betekent Levinas' notie 'aangezicht' binnen het pastoraat en waarom is de verhulling van Mozes' gelaat noodzakelijk voor de ontmoeting? Het eigene van Luthers visie op de beeldenvraag uit de tijd van de Reformatie komt ter sprake evenals de ware wedergeboorte in de ogen van zijn tijdgenoot Matthias Weyer.

Andere confrontaties gelden de kerk: heeft die haar gezicht verloren? Kan ontmaskering gelden als ethisch program? Kan werken met beelden een dominante woordcultuur corrigeren?

Ten slotte is er een confrontatie met de cultuur. De moderne kunst lijkt zo betekenisloos te worden, dat ze zelfs geen masker meer voor heeft. Het 'Nichtige' wordt in verband gebracht met de maskerade van Vestdijks *De kellner en de levenden*. En ten slotte licht Christus' gelaat verrassend op in de romans van de Japanse schrijver Shusaku Endo.

AUTEURS Aan dit boek werken mee: Nico Bakker, Marcel Barnard, Karel Deurloo, Alle Hoekema, Sonny Hof, Hanneke Meulink-Korf, Mans Miskotte, Aat van Rhijn, Sjouke Voolstra, Klaas Zwanepol en Ingrid Zwart.

VERKOOPARGUMENTEN • Met een theologische bril op kijken elf auteurs naar onderwerpen uit de filosofie, de bijbel, de kerk, de beeldende kunst en de literatuur.



BOEKGEGEVENS

Omvang: 240 bladzijden

Formaat: 13,6 x 21,5 cm

Uitvoering: paperback

Ontwerp omslag:

Jacqueline Heijmerink

Verschijnt: december

ISBN: 90 259 4740 9

NUGI-code: 632

Prijs: f 34,90

Karl-Wilhelm Merks en Nico Schreurs (red.) DE PASSIE VAN EEN GRENSGANGER

Theologie aan de vooravond van het derde millennium

INHOUD Bijna tweeduizend jaar doen christelijke theologen al hun werk. Toch raken zij niet uitgevraagd. Zij blijven geboeid door vragen naar de herkomst en toekomst van de wereld, naar de zin van leven, lijden en sterven, vragen naar God en mens, naar waarheid en rechtvaardigheid.

Wat weten theologen, in Godsnaam, hierover vandaag de dag te zeggen? Hoe laten zij zich door de maatschappelijke en culturele omwentelingen van onze tijd uitdagen tot nieuwe antwoorden, tot grensverleggend denken?

Een aantal Tilburgse theologes en theologen laat zien, waar op dit moment in hun disciplines de frontlijnen van een vernieuwend theologisch denken lopen. De bundel verschijnt bij gelegenheid van het 30-jarig bestaan van de Theologische Faculteit Tilburg.

AUTEURS Aan deze bundel werken mee: Ellen van Wolde, Wim Weren, Dick Akerboom, Marcel Gielis, Jan Jacobs, Maaïke de Haardt, Wiel Logister, Frans Maas, Nico Schreurs, Henk Witte, Paul Post, Louis van Tongeren, Jan Jans, Karl Merks, Bert Roebben, Fred van Iersel, Tjeu van Knippenberg, Tineke van Nugteren, Theo Schepens, René Munnik en Rudi te Velde.

VERKOOPARGUMENTEN • Korte, kernachtige essays waarin vanuit verschillende theologische disciplines zichtbaar wordt gemaakt waar theologie op dit moment het meest indringend mee bezig is. • Het boek kan beschouwd worden als een inleiding in de theologie en is bestemd voor iedereen die een beeld wil krijgen van de huidige theologiebeoefening.



HET EVANGELIE IN MINIATUUR

In samenwerking met de British Library

INHOUD Een schitterend geïllustreerd kerstverhaal met miniaturen die afkomstig zijn uit de enorme collectie getijdenboeken van The British Library. Fragmenten uit het Lucas- en Mattheüsevangelie vergezellen de miniaturen.

Enkele van Europa's grootste miniatuurschilders hebben gewerkt aan de versiering van deze manuscripten: Gerard Horenbout, een van de illuminatoren van het Sforza-getijdenboek, verbeeldt op ingetogen wijze de geboorte van Jezus, met gebruikmaking van volle rode, groene en blauwe kleuren; de boodschap aan de herders, geschilderd door de meester van de hertog van Bedford, is verbazingwekkend gedetailleerd weergegeven en wordt omgeven door klassieke miniaturen; de miniatuur van de drie wijzen uit het oosten, vervaardigd in het atelier van de productieve Vlaamse kunstenaar Simon Bening, is omgeven met bloemen, die zo realistisch zijn dat het mogelijk lijkt om ze zo van de pagina te plukken. Deze manuscripten, met hun ingewikkelde motieven en met hun glans van goud en kleuren, weerspiegelen het hoogtepunt van de middeleeuwse verluchte handschriften.

VERKOOPARGUMENTEN • Tien schitterende miniaturen uit de hoogtijdagen van de middeleeuwse boeksierkunst verbeelden tezamen het kerstverhaal. • Een schitterend kerstgeschenk voor jong en oud.



BOEKGEGEVENS

Oorspronkelijke titel:

A Medieval Christmas

Verschenen bij:

Frances Lincoln, Londen 1996

Vertaling: Annemeike Tan

Omvang: 26 bladzijden

Formaat: 18,5 x 26,6 cm

Uitvoering:

gebonden met stofomslag

Ontwerp omslag: David Fordham

Verschijnt: oktober

ISBN: 90 259 4745 x

NUGI-code: 911

Prijs: f 24,90



BOEKGEGEVENS

Oorspronkelijke titel:

A Small Miracle

Verschenen bij: Random House

Children's Book, 1997

Omvang: 32 bladzijden

Formaat: 21 x 28 cm

Uitvoering: gebonden

Verschijnt: september

ISBN: 90 259 4735 2

NUGI-code: 280

Prijs: f 14,90

display à 12 exemplaren

Peter Collington

EEN WONDERLIJKE KERST

INHOUD Het is Kerst. Een oude vrouw, die in een armoedige caravan woont, begeeft zich naar de stad om met haar accordeonspels wat geld te verdienen, zodat ze voedsel en brandstof kan kopen. Maar de winkelende mensen zijn te druk bezig met hun kerstinkopen en bekommeren zich niet om een oude vrouw. Noodgedwongen moet ze haar accordeon verkopen.

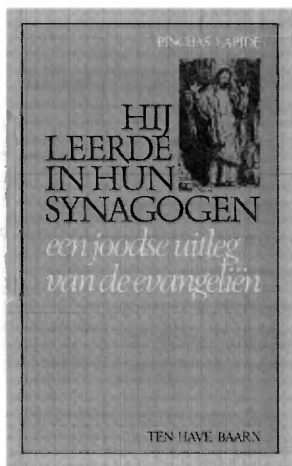
Op weg naar huis wordt ze beroofd door een jongen op een brommer, die bovendien ook de collectebus uit de kerk steelt. In de kerk laat hij een spoor van vernieling achter. De figuren uit de kerststal liggen overal verspreid door de kerk. De vrouw treedt de kerk binnen en probeert de kerststal te herstellen. Weer buiten in de sneeuw valt ze flauw van honger en uitputting. De figuren uit de kerststal komen tot leven en redden haar. Ze dragen haar naar de caravan, bereiden een kerstmaal en kopen haar accordeon terug. Stelt u zich haar vreugde voor als ze de volgende ochtend wakker wordt!

AUTEUR *Peter Collington* is winnaar van de Bologna Book Fair Honor Book Award 1994 voor zijn tekeningen in het boek *The Coming of the Surfman*.

VERKOOPARGUMENTEN • Een diep ontroerend kerstverhaal. Zonder woorden te gebruiken heeft Peter Collington, een meester in verhalende tekenkunst, een eigentijdse parabel gecreëerd. • Een prachtig kerstgeschenk voor jong en oud.



Speciale aanbieding



BOEKGEGEVENS

Oorspronkelijke titel:

Er predigte in ihren Synagogen

Verschenen bij: Gütersloher

Vérlagshaus, Gütersloh 1980

Vertaling:

Harmina van der Vinne

Omvang: 96 bladzijden

Formaat: 12,5 x 20 cm

Uitvoering: paperback

Ontwerp omslag:

Hans Gordijn

ISBN: 90 259 4194 x

NUGI-code: 631

van f 24,90 voor f 9,90

Pinchas Lapide HIJ LEERDE IN HUN SYNAGOGEN

Een joodse uitleg van de evangeliën

INHOUD Lapide laat aan de hand van vele voorbeelden zien hoezeer het Nieuwe Testament doortrokken is van de joodse cultuur en godsdienst. Hij laat hierdoor vaak een verrassend nieuw licht vallen op moeilijke en dikwijls onjuist uitgelegde gedeelten.

AUTEUR *Dr. Pinchas Lapide* (1922), achtereenvolgens hoogleraar te Jeruzalem, Göttingen, Wuppertal en Frankfurt, houdt zich als nieuwtestamenticus vooral bezig met de joods-christelijke dialoog.

Speciale aanbieding



BOEKGEGEVENS

Omvang: 544 bladzijden

Formaat: 13,6 x 21 cm

Uitvoering: paperback

Ontwerp omslag:

Jurriaan Schrofer

ISBN: 90 259 4418 3

NUGI-code: 632

van f 59,50 voor f 29,90

F.O. van Gennep DE TERUGKEER VAN DE VERLOREN VADER

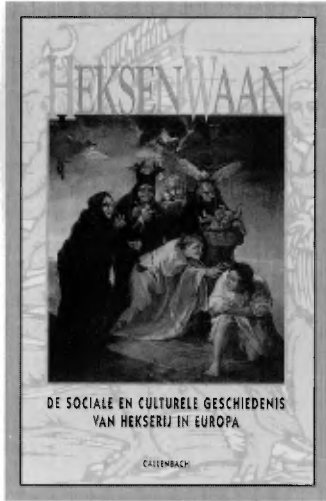
Een theologisch essay over vaderschap en macht in cultuur en christendom

INHOUD 'Een indringende kritiek van de hedendaagse cultuur.' – *De Bazuin*

'Een leerzaam en inspirerend boek. Het aantrekkelijke van Van Genneps erudiete breedheid is dat hij zich als theoloog buiten zijn territorium durft begeven. Hoe moet een boek heten dat wel zevenhonderd noten bevat, maar leesbaar blijft als een prikkelende roman?' – *Trouw*

'Een wonderschoon boek'. – *Kerk en Wereld*

AUTEUR *Dr. F.O. van Gennep* (1926-1990) was hoogleraar in de praktische theologie aan de Rijksuniversiteit Leiden.



Robin Briggs

HEKSENWAAN

De sociale en culturele geschiedenis van hekserij in Europa

INHOUD In zijn briljante weergave van de ontwikkeling en oorzaken van de angst voor heksen en de geschiedenis van de Europese heksenvervolgingen maakt Briggs gebruik van recent onderzoek naar de lokale achtergronden van het fenomeen en met name van zijn eigen uitgebreide archiefonderzoek in het hertogdom Lotharingen. In *Heksenwaan* laat Briggs zien dat hekserijbeschuldigingen altijd betrekking hebben op mensen in de naaste omgeving. Hekserij ontleent haar betekenis aan de inherente tegenstelling tot de natuur, de samenleving, goddelijkheid en naastenliefde. Briggs portretteert mensen die hun gewone en minder gewone grieven vertalen in complexe beschuldigingen van dorpsgenoten die zo tot zondebok worden gemaakt. Het resultaat is een schitterend en meeslepend relaas over de angsten en de vervolgingen die Europa eeuwenlang in de ban hielden. Daarbij richt hij zich vooral op de situatie in Engeland, Frankrijk, Duitsland en Nederland.

BOEKGEGEVENS

Oorspronkelijke titel:

Witches & Neighbours

Verschenen bij:

FontanaPress, Londen 1996

Vertaling: Barbara Boudewijnse

Omvang: 560 bladzijden

Formaat: 16,5 x 24 cm

Uitvoering: gebonden

Ontwerp omslag: Willem Smalen

Verschijnt: maart

ISBN: 90 266 0908 6

NUGI-code: 644

Prijs: f 69,00

In *Heksenwaan* laat Briggs zien dat het bestaan van het geloof in hekserij niet samenvalt met de gerechtelijke vervolgingen van heksen in de Middeleeuwen. De vervolgingen besloegen een relatief korte periode in de geschiedenis. Het geloof in heksen is echter veel ouder en bovendien hardnekkig gebleken: in gewijzigde vorm kan het verschijnsel ook vandaag de dag nog worden waargenomen. We kunnen de dramatische heksenjachten met hun pijnbanken en brandstapels weliswaar als verleden tijd beschouwen, maar anderzijds kunnen we er niet aan voorbijgaan dat ook tegenwoordig families ontwricht raken door beschuldigingen van kindermishandeling of satanisch misbruik. Zeer vakkundig toont Briggs aan dat geloof in hekserij een reactie is op veranderingen in de Europese maatschappij.

Een zeer verhelderende, sociale en culturele geschiedenis van een periode die door mythevorming en onjuiste informatie al te vaak als een donkere tijd wordt gezien. *Heksenwaan* is een van de meest onthullende en stimulerende publicaties over de pijnlijke overgangperiode van Europa naar de moderne tijd.

AUTEUR *Robin Briggs* is als onderzoeker verbonden op All Souls College en heeft een lectoraat in Moderne geschiedenis in Oxford. Hij is vooral geïnteresseerd in de sociale, culturele en godsdienstige geschiedenis van het begin van de moderne tijd.

VERKOOPARGUMENTEN • 'In dit erudiete en doorwrochte werk weerlegt Robin Briggs de moderne mythen over hekserij, zonder de verschrikkingen ervan weg te nemen... Op vaardige wijze laat Briggs zien dat de mythen van hekserij verband houden met fundamenteel menselijke ervaringen van pijn en angst.' – *Karen Armstrong, The Times* • 'Met zijn verklaring van de projectiemechanismen die zo vaak optreden wanneer wij onze eigen angst willen opdringen aan een ander, geeft Briggs een moderne interpretatie van de heksenjacht.' – *Jeanette Winterson, Daily Telegraph* • '(...) Een uitvoerig en buitengewoon scherpzinnig boek, de meest heldere (en aangename) introductie over dit complexe onderwerp die tot nu toe is verschenen.' – *John Adamson, Sunday Telegraph* • 'Briggs geeft een fascinerend psychologisch inzicht in het ideologische systeem dat de terechtstellingen veroorzaakte.' – *Julia Wheelwright, New Statesman* • 'Briggs manier van geschiedschrijving spreekt enorm tot de verbeelding – je hebt het gevoel dat je deel uitmaakt van de gebeurtenissen die hij beschrijft, en je kunt bijna de krachten die zich in de veelal boerengemeenschappen afspeelden, voelen.' – *David Edelsten, Country Life* • 'Lees dit diepzinnige boek!' – *Glasgow Herald*





BOEKGEGEVENS

Omvang: 280 bladzijden

Formaat: 13,6 x 21,5 cm

Uitvoering:

paperback met zwart-wit foto's

Ontwerp omslag:

Jacqueline Heijmerink

Verschijnt: september

ISBN: 90 266 0845 4

NUGI-code: 632/470

Prijs: f 34,90

Siebe H. Hiemstra en Monica M. Schwarz met brieven van Bas J. Ader

PELGRIM NAAR JERUZALEM

Dominee op de fiets, in 1936 en 1996

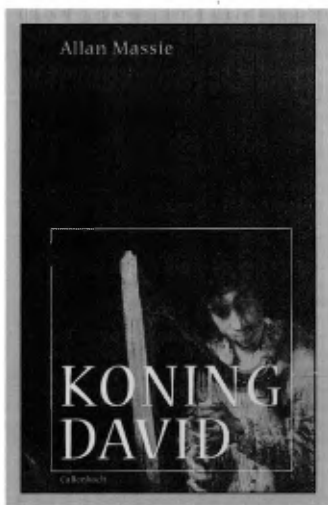
INHOUD In 1936 fietste Bas Ader, student theologie, in z'n eentje van Amsterdam naar Jeruzalem. Het jaar daarop werd hij predikant te Nieuw Beerta tot 1944. In dat jaar werd hij gefusilleerd omdat hij joden had geholpen. In 1996 volgde Siebe Hiemstra, predikant in dezelfde gemeente, het spoor van Bas Ader op zijn solo-pelgrimstocht naar Jeruzalem. Hij ging via Auschwitz vanwege Aders inzet voor joden.

In dit boek wisselen drie verhalen elkaar af:

- De pelgrimage van *Siebe Hiemstra* via Duitsland, Polen, Slowakije, Hongarije, Roemenië, Bulgarije, Turkije, Syrië en Jordanië naar Jeruzalem: de gastvrijheid in Roemenië en Turkije, de zadelpijn en de eenzaamheid, de bergen, de hitte en de heimwee.
- De monstertocht van *Bas Ader* in 1936: gedeelten uit brieven aan zijn vrouw over geldzorgen en gastvrijheid, liefde en luizen, preken en ploeteren langs karrensporen in een vreemde wereld.
- Het zelden vertelde verhaal van de achterblijvers, Hiemstra's vrouw en kinderen, door *Monica Schwarz*, echtgenote en collega-predikant: maanden van tegenstrijdige gevoelens en zorg, maar ook vol creativiteit en liefde.

AUTEURS *Siebe H. Hiemstra* (1949) en *Monica M. Schwarz* (1963) zijn hervormd predikant en werken in de geloofsgemeenschap Reiderland bij Winschoten.

VERKOOPARGUMENTEN • Twee boeiende reisverslagen van twee fietsende predikanten uit het heden en het verleden en het indringende verhaal van de achterblijvers. • Een avontuurlijke pelgrimstocht die tegelijk zijn weerslag krijgt in gedachten en meditatie over God, de mens en de zin van het leven.



BOEKGEGEVENS

Oorspronkelijke titel: King David

Verschenen bij:

Hodder & Stoughton, Londen 1996

Vertaling: André Haacke

Omvang: 260 bladzijden

Formaat: 13,6 x 21,5 cm

Uitvoering: paperback

Ontwerp omslag:

Jacqueline Heijmerink

Verschijnt: november

ISBN: 90 266 0677 x

NUGI-code: 301

Prijs: f 34,90

Allan Massie

KONING DAVID

Een roman

INHOUD Het verhaal van de herdersjongen uit Bethlehem die Goliath doodt, koning Saul troost met zijn harpspel, een innige vriendschap heeft met de zoon van de koning, Jonathan en die zich later, als koning van Israël, ontpopt tot een van de meest intrigerende heersers in het Midden-Oosten.

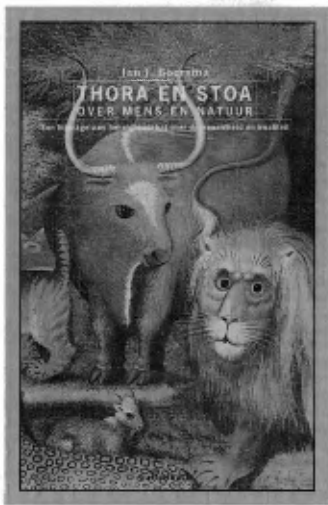
'In deze roman wordt David tot leven gebracht als een fascinerende, verscheurde persoonlijkheid.

Na lezing van dit boek heeft men het gevoel iets meer te begrijpen van de buitengewone wereld van het Midden-Oosten, een wereld die aan zoveel van onze eigen joods-christelijke cultuur en beschaving ten grondslag ligt.

Moderne parallellen worden de lezer nooit opgedrongen – daarvoor is Massie een te subtiel auteur – maar de wereld van seks, intriges, oorlog en godsdienstwaanzin die hij beschrijft, levert de lezer voortdurend herinneringen op, niet alleen aan de bijbel, maar vooral aan de talrijke krantenartikelen over hetzelfde Hebron waar David eens heerste als koning.' – A.N. Wilson in de *Evening Standard*

AUTEUR Allan Massie heeft met zijn romans diverse literaire prijzen gewonnen. Hij heeft ook verschillende non-fictie boeken op zijn naam staan. Hij is als journalist en recensent werkzaam voor diverse kranten.

VERKOOPARGUMENTEN • 'Een fascinerend portret... Dit is een herschepping vol levensechte incidenten en voorvallen; een boek dat rijk is aan menselijkheid.' – *Sunday Telegraph* • 'Vakkundig en energiek verteld verhaal dat een indrukwekkende variant vormt op een bekend thema.' – *The Observer* • 'Massies vakmanschap om het beeld van een lang vervlogen tijdperk op te roepen – een tijdperk waar barbaarsheid voorkomt naast verheven beschaving – is bewonderenswaardig.' – *Scotland On Sunday*



BOEKGEGEVENS

Omvang: 260 bladzijden

Formaat: 13,6 x 21,5 cm

Uitvoering: paperback

Ontwerp omslag:

Jacqueline Heijmerink

Verschijnt: oktober

ISBN: 90 266 0901 9

NUGI-code: 825

Prijs: f 39,90

Jan J. Boersema

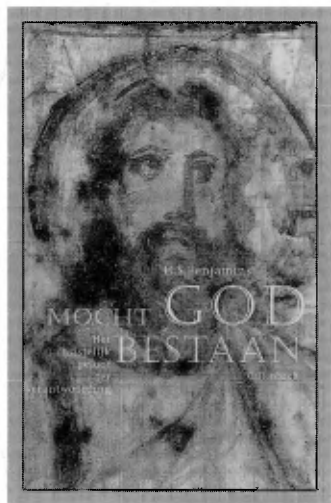
THORA EN STOA OVER MENS EN NATUUR

Een bijdrage aan het milieudebat over duurzaamheid en kwaliteit

INHOUD De milieuproblematiek heeft alles te maken met diepgewortelde opvattingen over de omgang van de mens met zijn natuurlijk milieu. In onze westerse cultuur zijn die opvattingen sterk gevormd door de bijbel en de antieke filosofie. In deze studie onderwerpt de auteur deze bronnen aan een nader onderzoek, gebruik makend van het begrip kosmologie. Hij laat zien dat het christendom stevig geleund heeft op het Griekse denken onder verwaarlozing van typisch Oud-Israëlitische ideeën. Met name de wetten over rein en onrein blijken verrassende actualiteit te bezitten. Een heroriëntatie op deze bronnen is niet alleen nodig, maar ook mogelijk. Wij hoeven geen beroep te doen op onze cultuur vreemde kosmologieën, noch te vluchten in New Age-achtig denken.

AUTEUR *Jan J. Boersema* (1947) studeerde biologie aan de Rijksuniversiteit van Groningen en was aan diezelfde universiteit verbonden als milieukundige. Sinds 1994 is hij werkzaam bij het ministerie van VROM en de Rijksuniversiteit van Leiden. Hij is eindredacteur van het gezaghebbende *Basisboek Milieukunde* en co-editor van *Ecology, Technology and Culture*, een bundel milieufilosofische essay's.

VERKOOPARGUMENTEN • Boersema schrijft helder en toegankelijk. Zijn benadering van de problematiek is origineel en hij weet op overtuigende wijze een verbinding te leggen tussen alledaagse vraagstukken en hun cultureel-historische achtergrond.



BOEKGEGEVENS

Omvang: 120 bladzijden

Formaat: 13,6 x 21,5 cm

Uitvoering: paperback

Ontwerp omslag:

Jacqueline Heijmerink

Verschijnt: november

ISBN: 90 266 0847 0

NUGI-code: 632

Prijs: f 24,90

H.S. Benjamins

MOCHT GOD BESTAAN

Het christelijk geloof ter verantwoording

INHOUD Dit boek is geschreven voor wie zich met een onbevangen interesse wil verdiepen in de moderne samenleving en het christelijk geloof. Deze twee worden met elkaar geconfronteerd, zonder een van beide tekort te doen. Met een onconventionele openheid wordt gepoogd om middenin onze cultuur het gedachtegoed van de christelijke theologie te verstaan, opdat wij onszelf verstaan.

Het betoog is opgebouwd rondom drie onderwerpen: Mens, God en Christus.

Mensen worden in hoge mate bepaald door hun wereld en haar geschiedenis. Daarom wordt allereerst beschreven hoe er na de Verlichting een moderne of postmoderne samenleving kon ontstaan en hoe deze samenleving mensen beïnvloedt in hun streven naar geluk.

Daarna wordt de mogelijkheid van Gods bestaan geopperd en onderzocht. Mocht God bestaan, wie of wat bestaat er dan? En als wij in ernst zouden aannemen dat God bestaat, wat betekent dat dan voor de manier waarop wij naar onszelf en naar de wereld kijken?

Ten slotte wordt de christelijke stellingname beschreven, dat God zichzelf bekend heeft gegeven in Jezus Christus. In Christus wordt ons getoond wie God is en wat een mens mag zijn.

AUTEUR *Dr. H.S. Benjamins* (1964) studeerde theologie in Groningen en Marburg. Hij schreef een dissertatie over de theologie van Origenes en publiceerde op het terrein van de vroege kerkgeschiedenis. Sinds 1993 is hij predikant in de Nederlandse Hervormde Kerk.

VERKOOPARGUMENTEN • Een helder geschreven betoog, voor een breed publiek toegankelijk. • Verrassend is dat de auteur, als modern redenerend theoloog, binnen het kader van het klassiek belijden van de kerk blijft. • Dit boek kan gezien worden als een tegenhanger van Kuiterts *Het algemeen betwijfeld christelijk geloof*.



BOEKGEGEVENS

Oorspronkelijke titel:

The Historical Atlas of Christianity

Verschenen bij:

Andrea Dué, Florence 1997

Vertaling: Kees van Dooren

Omvang: 320 bladzijden

Formaat: 24 x 31 cm

Uitvoering: gebonden

Verschijnt: februari

ISBN: 90 266 0680 x

NUGI-code: 631

Prijs: f 79,00

Juan-Maria Laboa

DE HISTORISCHE ATLAS VAN HET CHRISTENDOM

INHOUD Een prachtig geïllustreerde atlas, waarin in 76 korte hoofdstukken de geschiedenis van het christendom wordt verwoord en in kaart en beeld wordt gebracht. Vanaf het vroege christendom, via Constantinopel en de val van Rome, de vroege en de late Middeleeuwen, de Renaissance, de Reformatie en de Verlichting voert de auteur ons naar de moderne tijd en werpt hij zelfs een blik op de toekomst van het christendom. Talrijke onderwerpen komen aan de orde, variërend van de martelaren, de kerkvaders en de zendelingen tot de verhouding tussen kerk en staat, de ketterij, het ontstaan van de kloosterorden en de opkomst van het protestantisme. Alle stromingen in het christelijk geloof worden behandeld.

De tekst wordt afgewisseld met:

- historische kaarten die het ontstaan en de verspreiding van het christendom laten zien.
- illustraties die scènes uit het leven door de eeuwen heen verbeelden: rituelen, processies, feesten, historische gebeurtenissen.
- reconstructietekeningen van steden, kathedralen, heilige plaatsen.
- foto's van kunstvoorwerpen, architectuur, liturgische voorwerpen.

Verder bevat het boek:

- een chronologie waarin de belangrijkste data en gebeurtenissen op een rijtje worden gezet en in verband gebracht met andere belangrijke data in de wereldgeschiedenis.
- een verklarende woordenlijst.
- een bibliografie.
- een zaken- en personenregister.

AUTEUR *Juan-Maria Laboa* is een vooraanstaand kerkhistoricus.

VERKOOPARGUMENTEN • De atlas is toegankelijk voor een breed publiek en bedoeld voor iedereen, gelovigen en niet-gelovigen, die is geïnteresseerd in de geschiedenis van het christendom. • Zeer geschikt als naslagwerk, ook voor studenten en vakgenoten. • Schitterend en royaal geïllustreerd met 160 zwart-wit pagina's en 160 kleurenpagina's. • Uitmuntend vormgegeven.

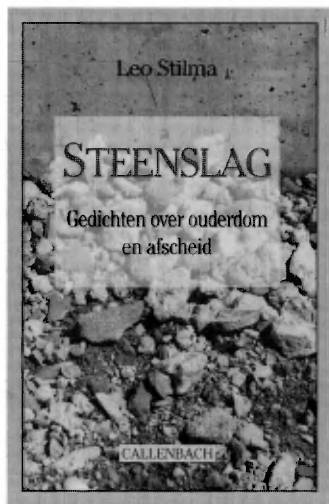
48. ISLAM E IMPERO BIZANTINO AL TEMPO DEI PALEOLOGHI



A destra la provincia di San Marco nel
 XV secolo. A sinistra la provincia di San
 Marco in Venezia, nel XVII secolo.
 La città di Venezia era una delle più
 importanti città del mondo.
 La città di Venezia era una delle più
 importanti città del mondo.
 La città di Venezia era una delle più
 importanti città del mondo.

La città di Venezia era una delle più
 importanti città del mondo.
 La città di Venezia era una delle più
 importanti città del mondo.
 La città di Venezia era una delle più
 importanti città del mondo.





BOEKGEGEVENS

Omvang: 80 bladzijden

Formaat: 11,2 x 17 cm

Uitvoering: paperback

Ontwerp omslag: Hans Gordijn

Verschijnt: november

ISBN: 90 266 0846 2

NUGI-code: 310

Prijs: f 19,90

Leo Stilma

STEENSLAG

Gedichten over ouderdom en afscheid

INHOUD In het verpleeghuis waar de auteur werkt, komt hij dagelijks in aanraking met de grote thema's van het leven, zoals wanhoop, verval, liefde en dood.

Poëzie begint voor hem als mensen verzuchten: 'Ik weet niet hoe ik moet zeggen wat ik voel.'

En op de vraag 'Wat is poëzie?' citeert hij de Amerikaanse dichteres Anne Sexton: 'Het moet als een bijl zijn in een bevroren vijver van de ziel.'

Twee voorbeelden uit de gedichten van Leo Stilma:

*De tijd loopt trekkenend
door de gang, hij tart en sart
de eeuwigheid door zijn
dodelijke aanwezigheid*

(over een jong gestorven meisje)

*Zij tekent de wereld uit
met haar handen, ze laat ze
sprakeloos bewegen langs
de lijnen van de woorden
die ze niet heeft*

(over een dove vrouw)

AUTEUR *Leo Stilma* (1953) schrijft sinds 1990 poëzie en publiceerde in vele tijdschriften en verzamelingen. Hij heeft diverse literaire prijzen gewonnen. In 1994 verscheen zijn debuutbundel *Kaalslag*.

VERKOOPARGUMENTEN • 'Zijn oeuvre dwingt je niet alleen tot contemplatie, maar Stilma reikt daarbij ook bouwstenen aan om zelf verder te kunnen.' – *Hans Becker, algemeen directeur Stichting Humanitas* • Geordend op thema's als ouderdom en verval, dood, rouw, kinderen en geboorte, stad, liefde, natuur. • De auteur heeft reeds vele publicaties en bekroningen op zijn naam staan.

BOEKGEGEVENS

Oorspronkelijke titel:

Sonnenstrahlen der Freude/
des Glücks/der Hoffnung/
des Herzens

Verschenen bij:

Verlag Herder, Freiburg 1996

Vertaling: Jan-Peter Wissink,

Ruud van der Helm,

Anneke Tan

Omvang: 64 bladzijden

Formaat: 16,5 x 18,5 cm

Uitvoering:

gebonden met 27 kleurenfoto's van
Werner Richner en Florian Werner

Ontwerp omslag: Hermann Bausch

Verschijnt: oktober

ISBN:

90 266 0902 7 (vreugde),

90 266 0903 5 (geluk),

90 266 0904 3 (hoop),

90 266 0905 1 (hart)

NUGI-code: 311

Prijs: f 19,90

met display

Phil Bosmans

ZONNESTRALEN VAN VREUGDE

ZONNESTRALEN VAN GELUK

ZONNESTRALEN VAN HOOP

ZONNESTRALEN VAN HET HART

Vergezeld door schitterende, indrukwekkende kleurenfoto's stralen de woorden van Phil Bosmans weldadig als de zon in ons leven. Ze openen ons hart voor het licht van de vreugde en roepen de donkere uren een halt toe. Zijn boodschap is: 'Wees iedere dag een beetje gelukkig.'

AUTEUR *Phil Bosmans* (1922), auteur, geestelijk verzorger en mensenvriend, heeft al talrijke bestsellers op zijn naam staan. Zijn bekendste boek, *Menslief ik hou van je*, verscheen 25 jaar geleden en wordt nog altijd volop gelezen.

VERKOOPARGUMENTEN • Boeken die licht en warmte brengen! • In Duitsland zijn in korte tijd al meer dan 50.000 exemplaren per titel verkocht. • Prachtige geschenkbouken, rijk geïllustreerd met kleurenfoto's.





BOEKGEGEVENS

Oorspronkelijke titel: Life's Cycles, The Hunt for Food

Verschenen bij: Belitha Press Limited, Londen 1994

Vertaling en bewerking: Maarten de Jongh

Omvang: 32 bladzijden

Formaat: 22 x 28 cm

Uitvoering: gebonden

Verschijnt: oktober

ISBN: 90 6986 177 1

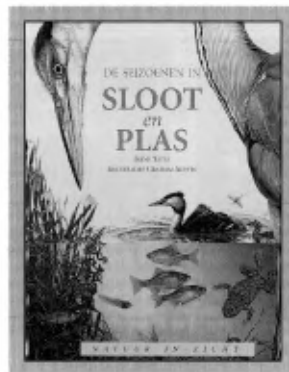
NUGI-code: 210

Prijs: f 19,90

Anita Ganeri
ETEN EN GEGETEN
WORDEN

INHOUD Alles wat leeft wil blijven leven. Planten krijgen stekjes en lopen uit, dieren worden geboren. Ze groeien, bloeien en sterven uiteindelijk. Maar daarmee is het niet afgelopen. Als planten en dieren sterven, dienen ze vaak weer als voedsel voor andere planten en dieren. Dat is de kringloop van het leven.

In deze twee geïllustreerde boeken *Eten en gegeten worden* en *De seizoenen in sloot en plas* wordt aan kinderen uitgelegd, hoe dieren in veld en plas leven en overleven. De fantastische tekeningen en uitnodigende tekst zullen helpen kinderen bewust te maken van de waarde van de schepping.



BOEKGEGEVENS

Oorspronkelijke titel: Life's cycles, From birth to death

Verschenen bij: Belitha Press Limited, Londen 1996

Vertaling en bewerking: Maarten de Jongh

Omvang: 32 bladzijden

Formaat: 22 x 28 cm

Uitvoering: gebonden

Verschijnt: oktober

ISBN: 90 6986 178 x

NUGI-code: 210

Prijs: f 19,90

Irene Yates
DE SEIZOENEN IN
SLOOT EN PLAS

VERKOOPARGUMENTEN

- Aan de hand van prachtige, levens-echte tekeningen, geheel in kleur, en een aansprekende tekst wordt aan kinderen uitgelegd hoe dieren en planten leven en van elkaar afhankelijk zijn.
- Informatieve boeken voor kinderen vanaf 8 jaar.



BOEKGEGEVENS

Omvang: 240 bladzijden

Formaat: 19 x 27 cm

Uitvoering:
gebonden met kleurenillustraties
van Erica Cotteleer

Verschijnt: november

ISBN: 90 266 0907 8

NUGI-code: 214

Prijs: f 39,90

Anja de Fluiter, Bara van Pelt, Joke Bouman

OM TE BEGINNEN

Bijbel voor jonge kinderen en hun ouders

INHOUD *Om te beginnen* is een kinderbijbel voor jonge kinderen van 4 - 7 jaar, hun ouders en andere opvoeders.

Iedere vertelling wordt voorafgegaan door een toelichting op de bijbeltekst voor de volwassene. Achterin deze bijbel staan suggesties voor de verwerkingen bij een aantal verhalen: gedichtjes, liedjes, gespreksideeën, spelletjes.

De belangrijkste verhalen uit de Bijbel komen in deze kinderbijbel aan de orde. Uit het Oude Testament zijn er verhalen opgenomen uit Genesis, Exodus, Jozua, Ruth, Samuël en Koningen. Voor het Nieuwe Testament baseert de auteur zich op het evangelie van Marcus.

Alle verhalen zijn op een verrassende en kleurige manier geïllustreerd.

AUTEURS Drie auteurs werkten mee aan de nieuwe editie van de kleuterbijbel. *Ds. Anja de Fluiter* schreef de toelichtingen, *Drs. Bara de Pelt* de kinderverhalen en *Joke Bouman* de verwerkingen. Uiteraard alles onder 'toezicht' van Tinie de Vries, die de eerdere editie schreef.

VERKOOPARGUMENTEN • Een geheel nieuwe editie van de unieke kleuterbijbel *Om te beginnen*. Sinds het verschijnen, zo'n tien jaar geleden, zijn er vele tienduizenden exemplaren van verkocht. De tijd verandert en velen, waaronder de oorspronkelijke auteur Tinie de Vries, vonden het hard nodig dat er een herziening kwam. • De vraag naar een dergelijke bijbel neemt eigenlijk alleen maar toe: steeds minder volwassenen kennen de bijbelverhalen nog, maar zij voelen wel de behoefte om de verhalen aan (hun) kinderen te vertellen. • Met prachtige, functionele illustraties, die jonge kinderen zeer zullen aanspreken.



BOEKGEGEVENS

Oorspronkelijke titel: The Little Fir Tree's Busy for Christmas Book

Verschenen bij: Lion, Londen 1997

Vertaling: Emmy van den Heuvel

Omvang: 24 bladzijden

Formaat: 21 x 29,5 cm

Uitvoering: paperback

Verschijnt: oktober

ISBN: 90 266 0892 6

NUGI-code: 211

Prijs: f 7,95

leverbaar vanaf 6 exemplaren

Lois Rock

KERST KOMT!

Spelenderwijs

INHOUD Met dit spannende boek vol puzzels, verhalen, liedjes en knutsels kan ieder kind nu zelf kerstkadootjes en kerstboomversieringen maken, puzzels oplossen en kerstkoekjes bakken. Alle ingrediënten zijn aanwezig voor een geslaagde kerstvakantie. Inclusief een miniboekje en een kerststal om zelf te maken.

VERKOOPARGUMENTEN • Met dit doe-boek kunnen kinderen thuis, op school en in de kindernevendienst spelenderwijs kennismaken met de betekenis van Kerst.





BOEKGEGEVENS

Omvang: 288 bladzijden

Formaat: 16,5 x 24,5 cm

Uitvoering:

gebonden met illustraties van

W.G. van de Hulst jr.

Ontwerp omslag:

Hans Gordijn/W.G. van de Hulst jr.

Verschijnt: november

ISBN: 90 266 0909 4

NUGI-code: 220

Prijs: f 29,90

W.G. van de Hulst

WINTERVERHALEN

Met illustraties van W.G. van de Hulst jr.

INHOUD Buiten is het koud. Geen sneeuw is er nog te zien, alleen maar natte grauwigheid. Hét moment voor verhalen als 'Het verhaal van de wind', 'Klein Anneke en de winterkoning', 'Voetstapjes in de sneeuw' en nog vele andere verhalen.

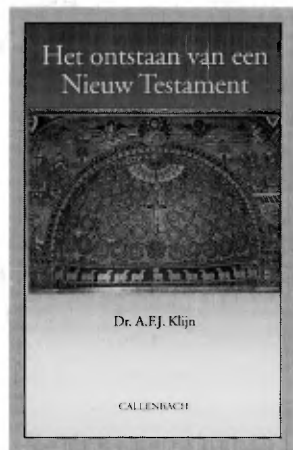
Winterverhalen is een zorgvuldige keuze uit de beste verhalen van vader en zoon Van de Hulst met de authentieke tekeningen van Willem van de Hulst jr. Resultaat is een boek, en vooral ook een voorleesboek, voor kinderen van 3 tot 8 jaar.

Het boek bevat verhalen die door verzamelaars van het werk van Van de Hulst werden voorgedragen als 'absolute gegadigden' voor herdruk in deze unieke bloemlezing.

VERKOOPARGUMENTEN • *Winterverhalen* is een smulboek voor de kenners van kinderliteratuur en van het enorme oeuvre van W.G. van de Hulst in het bijzonder. • Een boek om mee weg te kruipen in een stil hoekje of om 's avonds voor het slapen uit voor te lezen.



Speciale aanbieding



van f 39,90 voor f 19,90

Dr. A.F.J. Klijn HET ONTSTAAN VAN EEN NIEUW TESTAMENT

INHOUD Op de voorgrond staat de vraag hoe er een Nieuw Testament kón ontstaan. Die oorsprong is diep verworteld in het godsdienstig, politiek en maatschappelijk leven van de boeiendste periode uit de geschiedenis van het volk Israël. Het doorlopende betoog is aangevuld met meer dan vijftig uitweidingen.

Een leesboek en een naslagwerk voor belangstellenden. Voor studenten een snelle gids in het Nieuwe Testament. Voor deskundigen een werk dat verder helpt.

'Mede door de heldere schrijfsijl en het ontbreken van een theologisch zwaar-geladen begrippenjargon, zal het elke geïnteresseerde lezer aanspreken.' – *Reformatorsch Dagblad*

AUTEUR *Dr A.F.J. Klijn* is emeritus hoogleraar Nieuwe Testament en oud-christelijke letterkunde in Groningen.

BOEKGEGEVENS
Omvang: 160 bladzijden
Formaat: 17,2 x 24,6 cm
Uitvoering: gebonden
ISBN: 90 266 0442 4
NUGI-code: 632/641

Speciale aanbieding



van f 34,90 voor f 14,95

Tinie de Vries OM DOOR TE VERTELLEN Lees-, praat- en doeboek over verhalen uit de bijbel voor kinderen van 7-10 jaar

Een kinderbijbel voor kinderen van 7-10 jaar, hun ouders en hun opvoeders. De bijbelverhalen zijn ingedeeld in series, die met de toelichting en de verwerking één blok vormen.

Een blok ziet er dan als volgt uit:

- een toelichting op een serie (bij elkaar behorende) verhalen
- een aantal vertellingen
- verwerking (actualisering), naar aanleiding van de inhoud van de verhalen.

De kinderbijbel is voorzien van aansprekende en kleurrijke illustraties.

BOEKGEGEVENS
Omvang: 194 bladzijden
Formaat: 20 x 27,5 cm
Uitvoering:
integraalband met illustraties
van Dea de Vries
ISBN: 90 266 0247 2
NUGI-code: 213

TEN HAVE / CALLENBACH

Prinses Marielaan 8, 3743 JA Baarn

Postbus 1, 3740 AA Baarn

tel. 035-542 21 44

fax 035-542 02 10

VERTEGENWOORDIGERS

Peter van den Bogaert,

Kalmoes 5, 5491 KJ St.-Oedenrode

tel. 0413-47 88 63

Willem Verduijn,

Groenhoven 859, 1103 NB Amsterdam

tel. 020-695 78 05

en in voorkomende gevallen collega's van
Bosch & Keuning Uitgeversgroep

BESTELADRES

Bosch & Keuning Uitgeversgroep,

Postbus 1, 3740 AA Baarn

tel. 035-548 24 03

fax 035-542 25 59

BESTELADRES VOOR BELGIE

Uitgeverij Westland nv,

Th. van Cauwenberglei 101, 2900 Schoten

tel. 03-658 80 60

fax 03-658 80 80

Wijzigingen voorbehouden