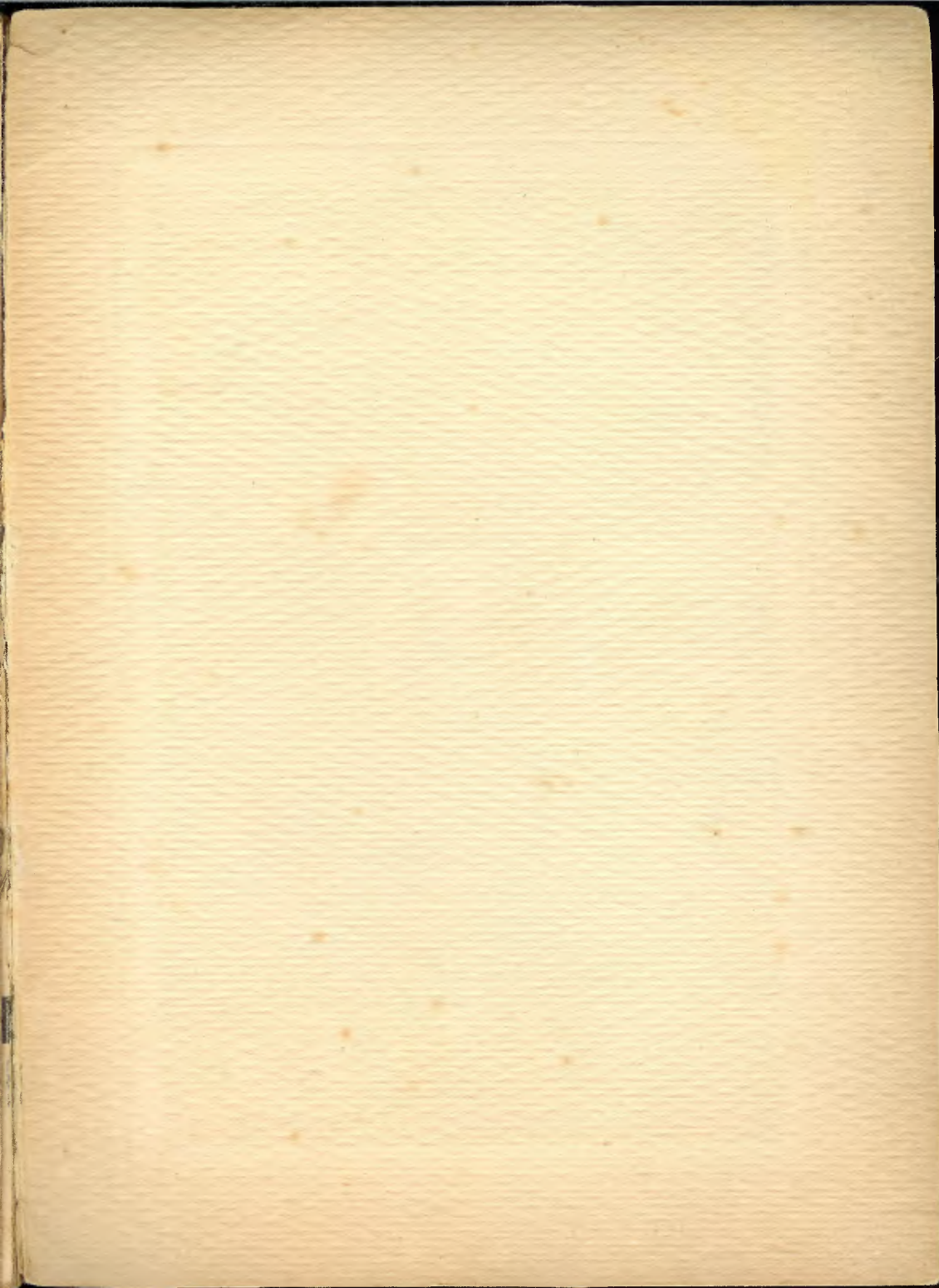


CATALOGUS  
VAN  
BOEKWERKEN



UITGEGEVEN DOOR  
G. F. CALLENBACH  
TE NIJKERK



Met dezen catalogus bieden wij U eenige afbeeldingen aan van het in- en uitwendige van het nieuwe gebouw, dat voor de uitoefening van ons bedrijf gesticht werd. Ter verduidelijking van een en ander is daaraan toegevoegd een artikel door den heer L. Bückmann geschreven, en opgenomen in de October-aflevering van het welbekende tijdschrift OP DE HOOGTE. De redactie van genoemd tijdschrift was zoo welwillend ons tot het nadrukken van dit artikel toestemming te verleen.

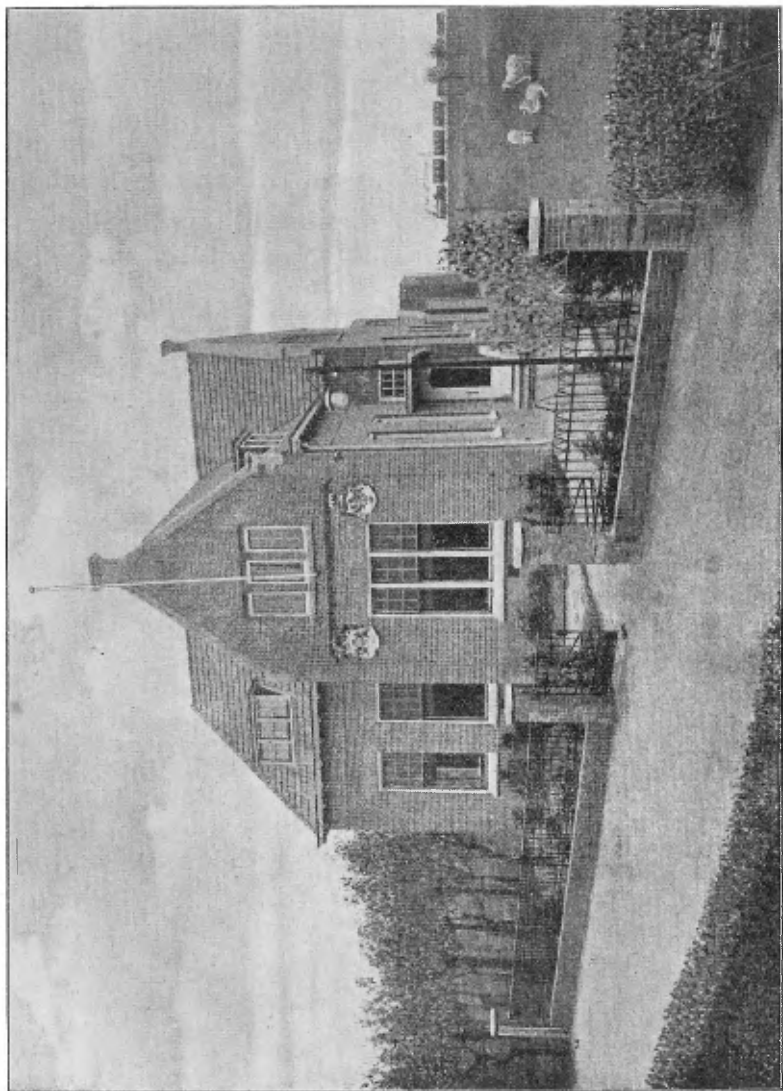
Het is ons een behoefte hierbij te verklaren dat wij in de aanbieding dezer afbeeldingen tevens eene dankbare hulde brengen aan onzen nu 80-jarigen Vader en Schoonvader, den heer G. F. Callenbach Sr., den stichter van deze zaak.

G. F. CALLENBACH JR.

G. HANA

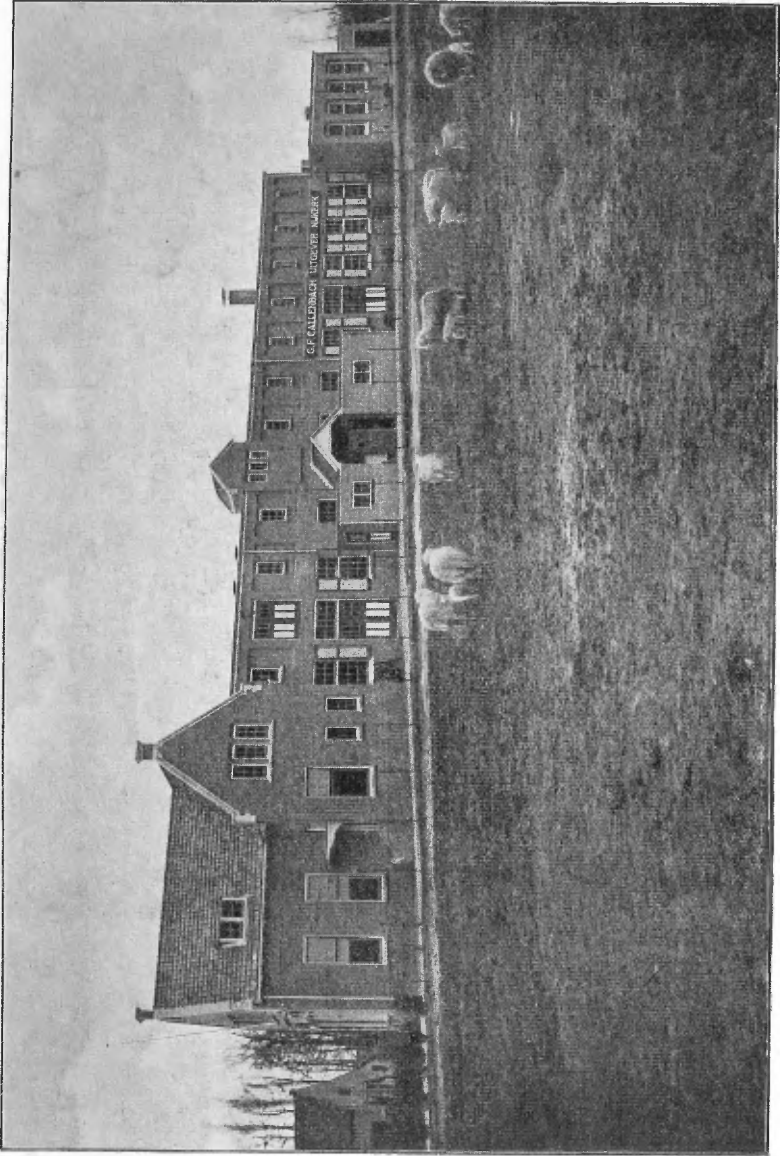
firmanten der uitgeverszaak

G. F. CALLENBACH.



VOORGEVEL.





ZIJGEVEL.



# EEN ZESTIGJARIGE.



Dat zoo'n vignetje me zelfs hier, in de bergen en tijdens mijne vacantie, niet met rust wil laten! Is 't het kwade geweten, dat spreekt, en een inlossen eener lang geleden gedane belofte eischt? Is het 't zien van een moeizaam zich tusschen rotsen voortwringend beekje, dat overal ruischende watervalletjes vormt en schuil gaat tusschen zwaar overhuivend boomloover?

Hoe verrukkelijk het niets doen nu is! Zoo stil op een rots te zitten, gestoofd in de milde Septemberzon! Te turen om je heen, wetend van niets, denkend aan niets, kijkend alleen naar de even bewogen boomkruinen en het wazigmat hemelblauw, niets hoorend dan het ruischen van het gebladerte en het klateren van mijn bergbeek! Hoe goed dat dit alles toch is, hoe frisch, en hoe klaar!...

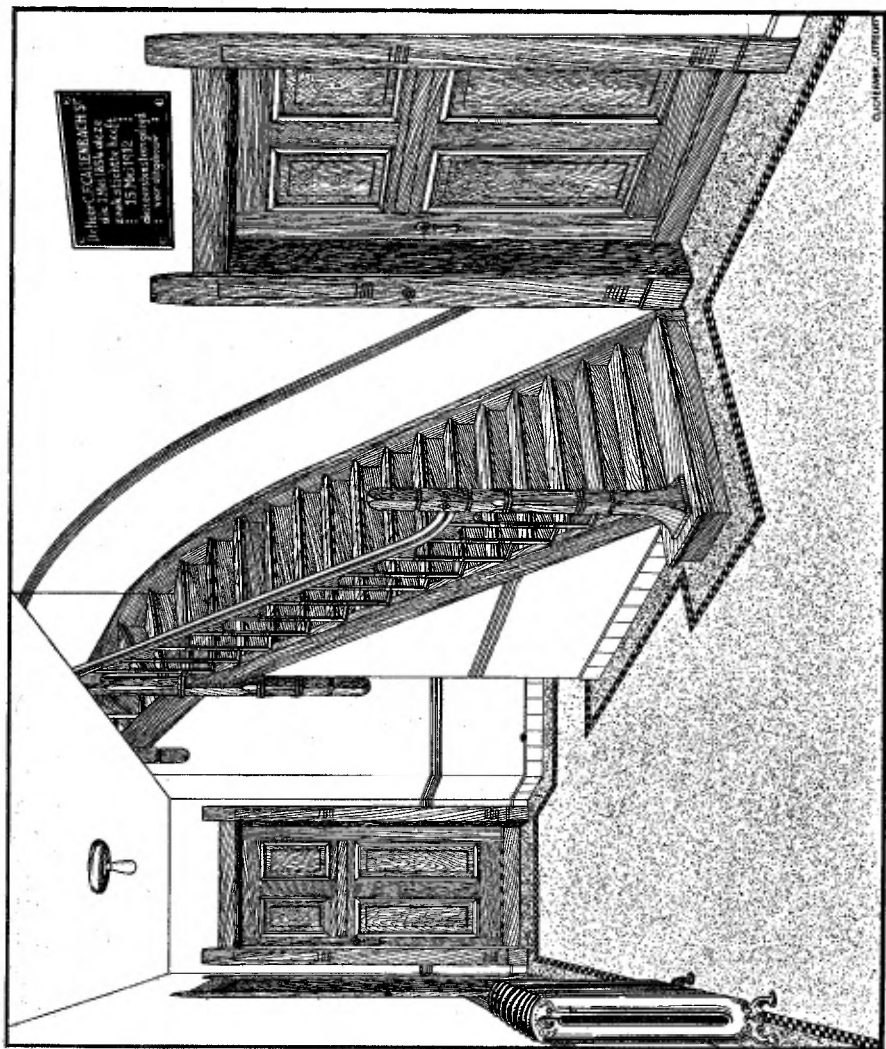
Ach... daar is het vignetje tóch weer terug. Goet, frisch, clae... En daarbij het beekje, klein ontsprongen, en dat al voortgaande zich verbreedt, tot het diep in het dal is aangewassen tot een forschen stroom....

Met een herinner ik mij de oude belofte.

\* \* \*

Neen, er is eigenlijk niets bijzonders te vertellen. Niets anders dan het vignetje zegt: een beekje, en daarbij: goet, frisch, clae, en dat al moeizaam voortgaande zich verbreedt....

Bijna zestig jaar geleden. Een jonge man, die voor onderwijzer werd opgeleid, maar in schoolmeesteren geen lust had.



Dr. HERR'S COLLEGE BACH'S  
and 1507 BACH Bldg.  
2nd Fl. N.Y.C. 10112  
315 West 117th St.  
New York, N.Y. 10027

© 1978 HERR'S COLLEGE

VESTIBULE.

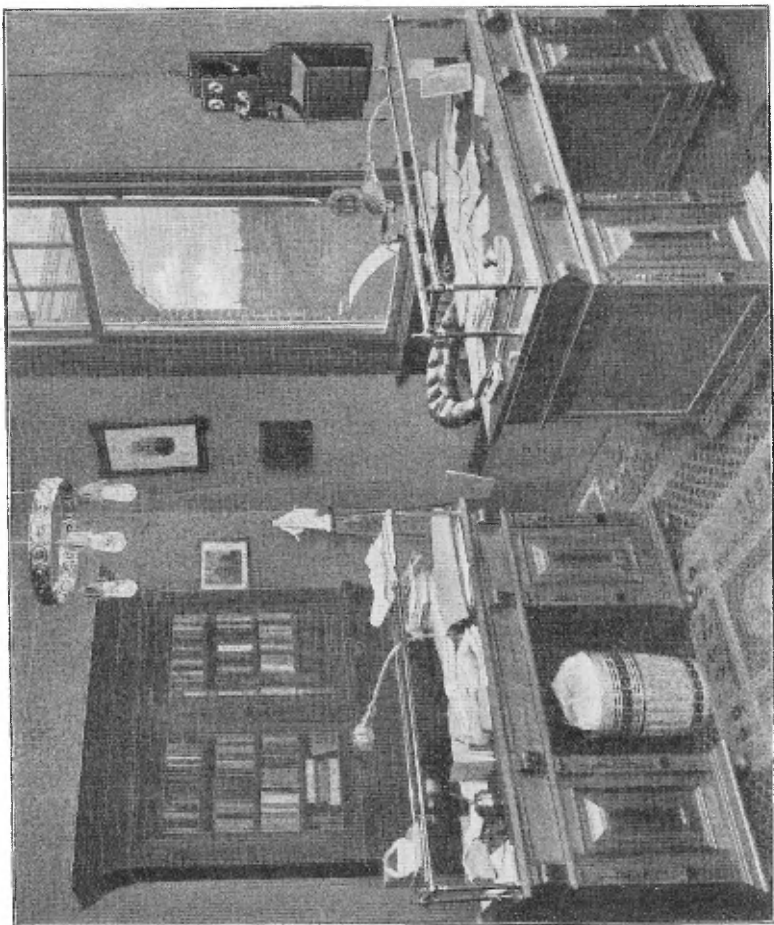


Wien de handel in het bloed zat. Tevens de liefde voor het boek. Een eenvoudige, die zich begraven ging als boekhandelaartje, ergens op de Veluwe, in de hei. Vader was er dominé, had er zich, zooals Doedes op zijn college zich uitdrukte, den eernaam „profeet van de Veluwe”, verworven.

En dies boekhandelaar te Nijkerk. Boekhandelaar? Ja, maar tevens verkooper van schrijfpapier, dat hij zelf linieeren moest. Met een soort eg trok hij de lijnen op het papier. De pinnen der eg waren fijne buisjes, gevuld met inkt. Het aldus gelijnde papier werd over touwtjes te drogen gehangen. De enveloppen werden stuk voor stuk uit de hand gegomd, moesten eveneens over touwtjes gedroogd. De schooljeugd had „schriften” noodig. De boekhandelaar leverde ze; dat wil zeggen: hij linieerde het papier, naaide de bladen in; sneed ze met de „ploeg” af. Het afsnijden alleen van een 50 cahiers vergde al minstens 10 minuten tijd.

Callenbach begon als bediende bij de firma's Ten Hoet te Nijmegen en Kemink en Zoon te Utrecht. Op 21-jarigen leeftijd vestigde hij zich als uitgever. Vaders preeken waren in Nijkerk geliefd en vormden nu het beginfonds voor de uitgeverij. Uit den aard der zaak vonden zij alleen plaatselijke belangstelling; wel werd een enkele maal eens iets elders in commissie gegeven, doch hoofdzakelijk werd alleen te Nijkerk en omstreken geëxploiteerd.

Toch, de uitgeverij was het, welke dra de volle liefde van den boekhandelaar-boekbinder bezat, en waarin, naar hij zich allengs bewust werd, zijne eigenlijke kracht school. Men waarschuwde hem voor de groote gevaren van het al te riskante beroep, maar te vergeefs. Naast de preeken werden al spoedig „Zondagsschoolboekjes” uitgegeven, dingetjes met heel ouderwetsche titels als „De kleine Jejana en nog vier andere verhalen”; „De horologiemaker van Soerabaya”; „Elias Mapikee, het weeskind van Sessoeto en de weduwe, drie zendingsverhalen”; maar die desniettemin in den smaak vielen en waarvan er enkele nu nog, zij het dan ook wat gewijzigd in taal, herdrukt worden

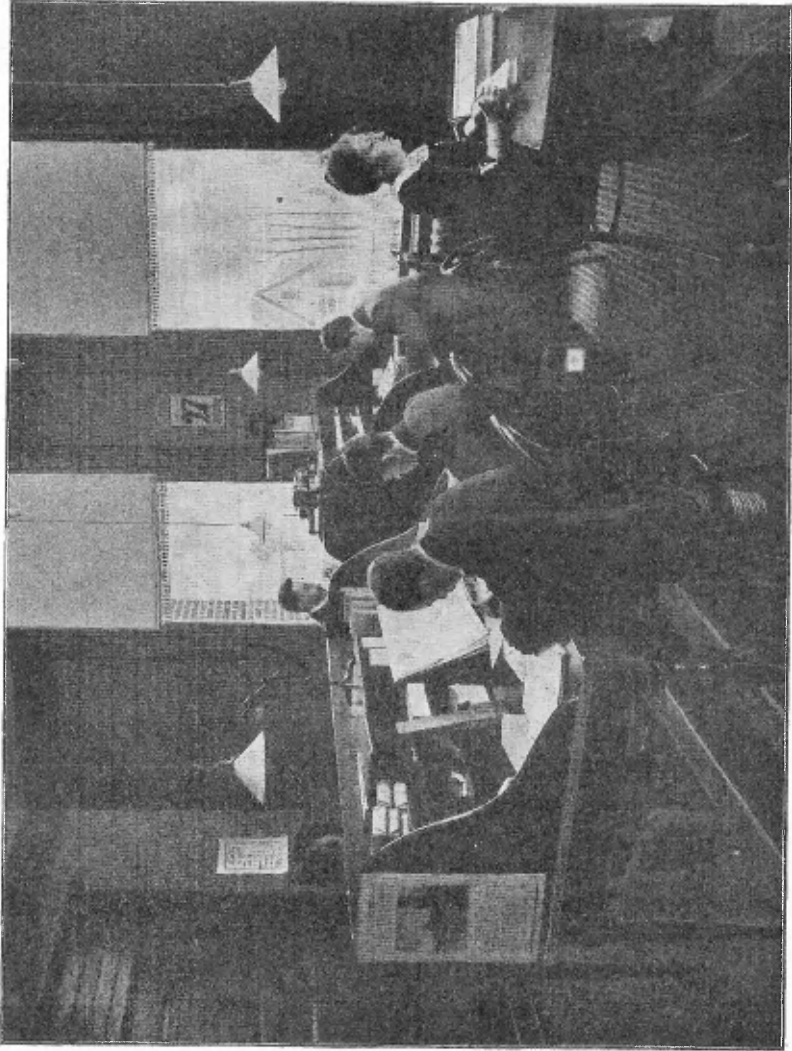


PRIVÉ-KANTOOR DER BEIDE FIRMANTEN.

en koopers vinden. Daarnaast werd spoedig ook grooter werk aangedurfd, zooals Nissen's heel bekende practische handleiding bij het onderwijs in de Bijb. geschiedenis, waarvan enkele jaren geleden een 5e druk het licht heeft gezien. Ongeveer gelijktijdig hiermee werd aangevangen met de uitgave van „verdichte verhalen”. Eigenlijk was dat een heele durf, want in Christelijke kringen — en het was nagenoeg uitsluitend in deze, dat Callenbach's uitgaven plaatsing vonden — was men voor niets zoo huiverig als voor „onware vertellingen”. De naam „roman” vormde zoo iets als het toppunt van wereldschheid en ongeoorlooftheid. „Verdicht verhaal” klonk wat beter, doordien het de herinnering opwekte aan poëzie, maar met dat al kon het Christelijk publiek er niet dan zeer langzaam voor warm gemaakt worden en dán nog was dit alleen mogelijk, doordien men het er op wees, dat ook de „Gelijkenissen” uit den Bijbel niets dan verdichte verhalen waren, zoodat tegen het verdicht verhaal als zoodanig geen principieele bezwaren konden geopperd worden.

Enkele der door Callenbach uitgegeven verdichte verhalen hebben groote bekendheid verworven, o. a. de werken van Cornelia, wier „Belijdenis en Leven” — reeds in 1859 verwierf Callenbach er het copyrecht van — nu al meer dan drie geslachten heeft verkwikt, in haast elk beschaafd Christelijk gezin gevonden werd en nog steeds koopers trekt.

Aanvankelijk echter bleven de Zondagsschooluitgaven Callenbach's kracht vormen en het is door deze, dat zijn naam te onzent een schier weergalooze populariteit verwierf. Hij dankt die vooral hieraan, dat hij de eerste geweest is, die de heel goedkope boekjes in een betere uitvoering deed verschijnen. Zoo werden de stijve gravures en onbeholpen houtsneden vervangen door steendrukplaatjes, en alhoewel hij hierin spoedig navolgers vond, was met dat al zijn naam in de kringen der Zondagsschoolonderwijzers voorgoed gevestigd. Dien goeden naam heeft hij behouden, doordien hij aan dat beginsel „uitstekende uitvoering” steeds trouw is gebleven. Zoo zijn b.v. tegenwoordig keurig uitgevoerde boekjes verkrijgbaar, 16 bladzijden groot,



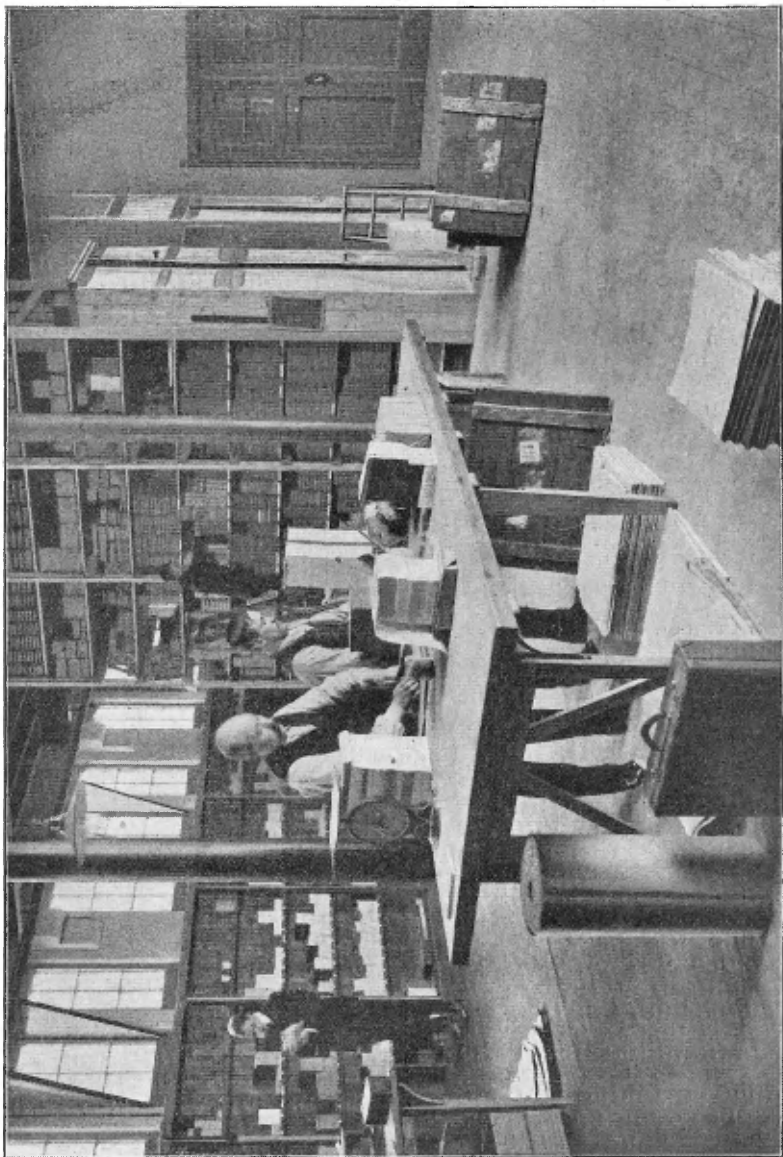
BEDIENDEN-KANTOOR.

voorzien van een plaatje, plus nog een plaatje op den omslag, en dat alles voor twee en een halve cent! Is het wonder dat Zondagsschoolbesturen en dergelijke bij zoo'n aanbieding uitroepen: koop daar nu eens een snoeperijtje of een stukje speelgoed voor! Daarbij heeft hij, en met hem zijn beide zoons, nimmer nagelaten goeden invloed uit te oefenen op het gehalte dier boekjes. Er is een tijd geweest, dat de Zondagsschoolboekjes horribel waren. De inhoud was van alle natuur gespeend. Volgens die boekjes bestond de halve wereld uit gestolen kinderen of uit kinderen met dronken vaders, die door hunne kinderen tot bekeering kwamen. De bij uitstek geliefde lectuur was van historischen aard, en de hoofdpersonen waren steevast domme valsche paters en knappe oprechte Geuzen. Door dit soort lectuur („merg uit de knoken van den Nederlandschen leeuw") hoopte men bij de jeugd liefde voor de geschiedenis aan te kweeken. Zoo zeer was men in al die onnatuur verstikt geraakt, dat, toen Hoogewerff in zijn „De Vrijbuiters van Kennemerland" begon in plaats van fictie waarheid te geven, zijn boek er heelemaal niet „in" wou. Welnu, ook in dit opzicht, door op geleidelijke verandering aan te dringen, heeft de firma Callenbach een heilzamen invloed uitgeoefend op de lectuur, die aan de jeugd in Christelijke kringen wordt voorgezet. Niet in de laatste plaats heeft daartoe bijgedragen haar samenwerking met de Nederlandsche Zondagsschoolvereniging, welke de laatste jaren prijsvragen uitschrijft voor kinderlectuur en de bekroonde werkjes dan voor rekening der firma Callenbach doet verschijnen.

De uitgave der Zondagsschoolboekjes heeft een geweldige vlucht genomen. Niet minder dan 1500 copieën van dit soort lectuur bezit de firma Callenbach in eigendom. Honderdduizenden exemplaren er van vindt men op de voorraadzolders, en bij honderdduizenden worden zij jaarlijks verkocht.

Alleen van het zoogenaamde „nieuwe goed" zijn het laatste jaar al niet minder dan 389.000 exemplaren gedrukt.

Eene door mij gemaakte berekening wijst aan, dat aan nieuw



MAGAZIJN EN EXPEDITIE-LOKAAL.



goed dit jaar 125 M<sup>3</sup> verkocht is geworden, te zamen een gewicht vormend van bijna 50.000 kilogram.

En weer denk ik aan mijn vignetje: het beekje, dat al voortgaande, zich verbreedt. Goet. Frisch. Claer. <sup>1)</sup>

Nog in een ander opzicht sprak mijn vignetje waarheid. Boek-



Hoofdingang.

handelaar - boekbinder in 1854; uitgever daarbij in 1856; boekdrukker tevens in 1876.

Aanvankelijk geschiedde ook de uitoefening van dit bedrijf op zeer primitieve wijze. Jarenlang werd gedrukt met behulp van 1 à 2 ouderwetse persen, waarbij het papier op spelden werd geprikt en de vormen met de hand werden opgerold.

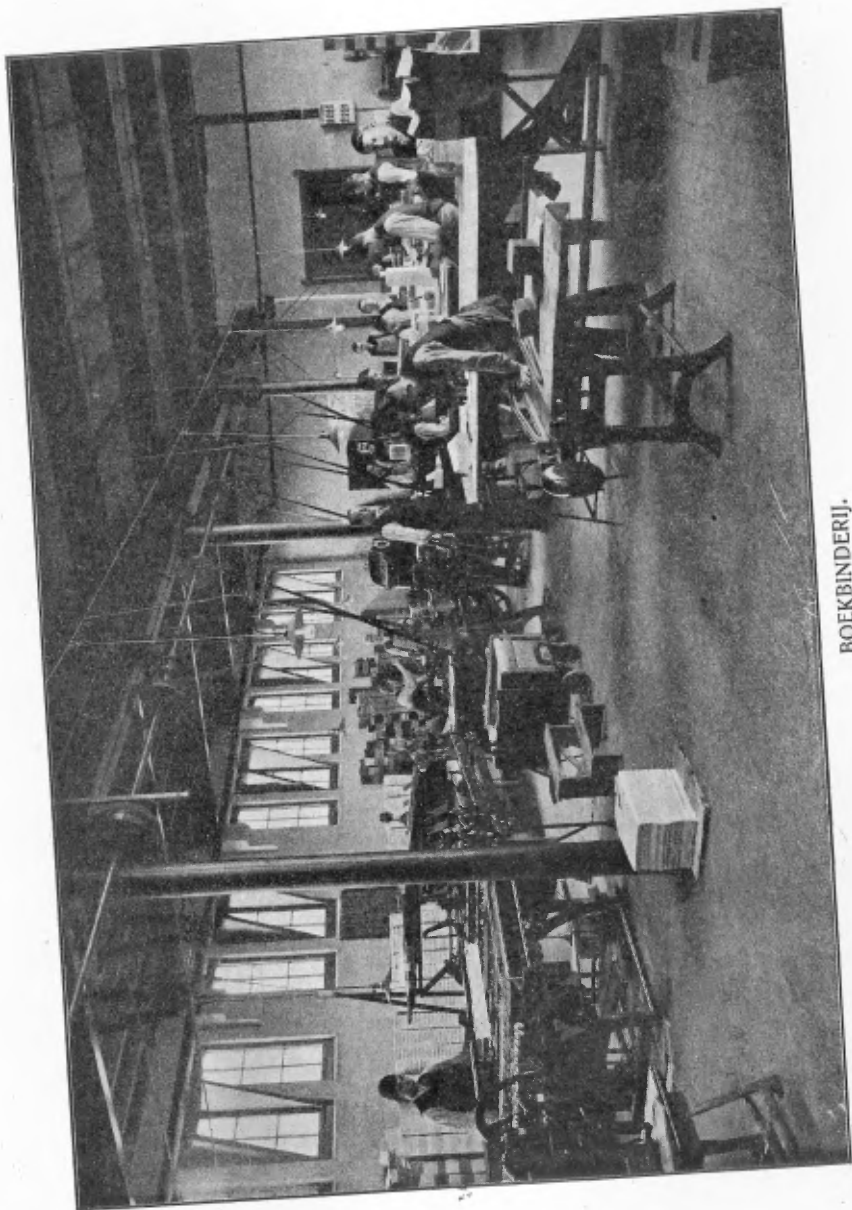
Sinds is ook dit bedrijf op volmaakt moderne

manier ingericht. Alle werk der uitgeversfirma wordt er gedrukt, en daarbij ook verschillende periodieken, o.a. weekbladen.

Het meest typisch misschien is de verandering, welke bij de binderij-afdeeling heeft plaats gegrepen.

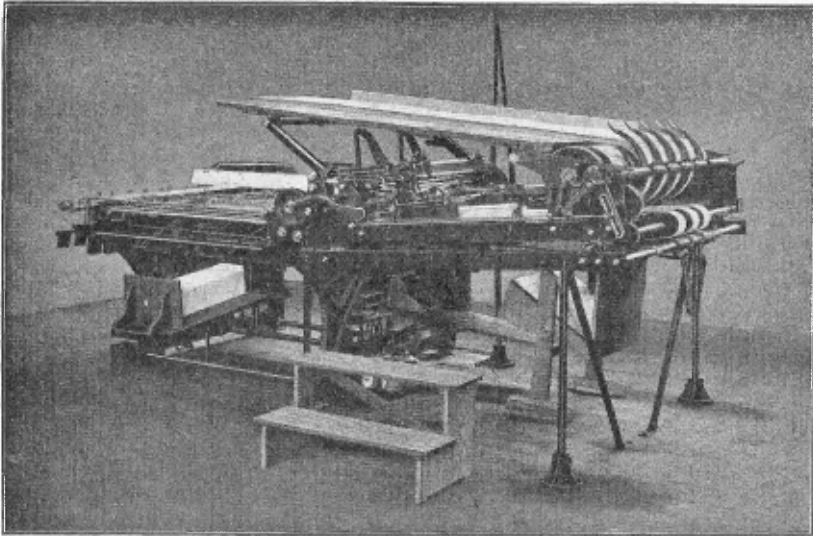
De firma Callenbach behoort tot de weinige uitgevers-ondernemingen, die haar eigen uitgaven binden en brocheeren en uitsluitend voor het eigen bedrijf werken. In dit opzicht is geheel het karakter der onderneming van zestig jaar geleden behouden. Overigens is eigenlijk alles veranderd. In plaats van het ééne

<sup>1)</sup> Goet, frisch, claer; de beginletters vormen de initialen der firma: G. F. Callenbach 't Steenbeekje vindt zijn verklaring in de vertaling van den firmanaam: Callen = steenen; bach = beek, zoodat de vertaalde naam hier Steenbeek zou luiden.



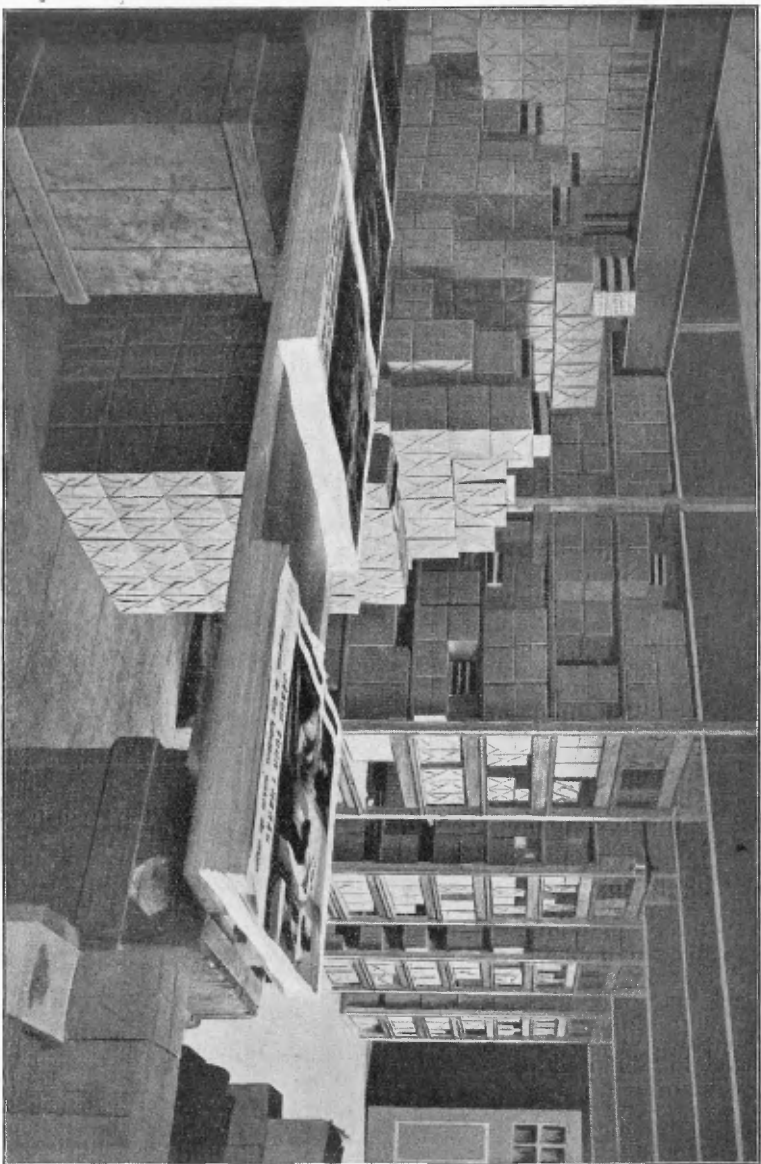
BOEKBINDERIJ.

mannelijke, die boekhandelaar en boekbinder tegelijk was, patroon zoowel als werkman, is er nu een binderij met alleen al 24 man personeel. De eenvoudige handwerktuigen zijn vervangen door een reeks vernuftige machines. Eens waren ruim 10 minuten noodig om 50 cahiers af te snijden; thans wordt in een paar seconden een heele reeks boeken, 16 c.M. hoog opgestapeld en over een snijvlakte van 100 c.M. geplaatst, glad afgesneden; eens moesten blaadjes papier met de hand worden gevouwen; nu is er behalve eene vouwmaschine voor handinleg, die ongeveer 1800 vel per uur vouwt, er een met automatischen inleg, die zich zelf geheel bedient en 3800 vel per uur vouwt, en een wonder is van vernuftige vinding.



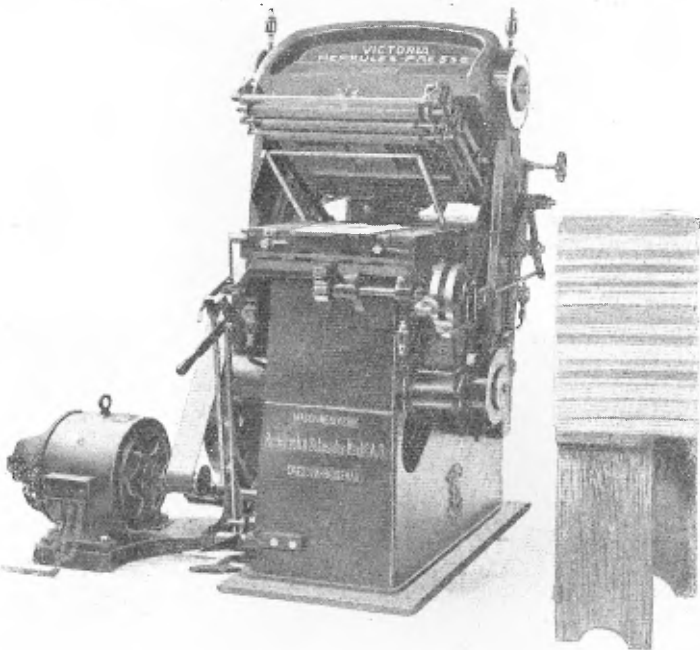
Vouwmaschine met automatischen inleg.

Twee stempelpersen worden aangetroffen voor het stempelen van boekbanden, zoowel met goud als in kleur. De eene is een handmaschine; de andere wordt door electriciteit bewogen en bezit een drukkracht van 200.000 K.G., zoodat het zwaarste stempelwerk, tot zelfs reliefwerk in metaal daarop verricht kan worden, en waaraan een zeer kunstig gevonden beveiliging is



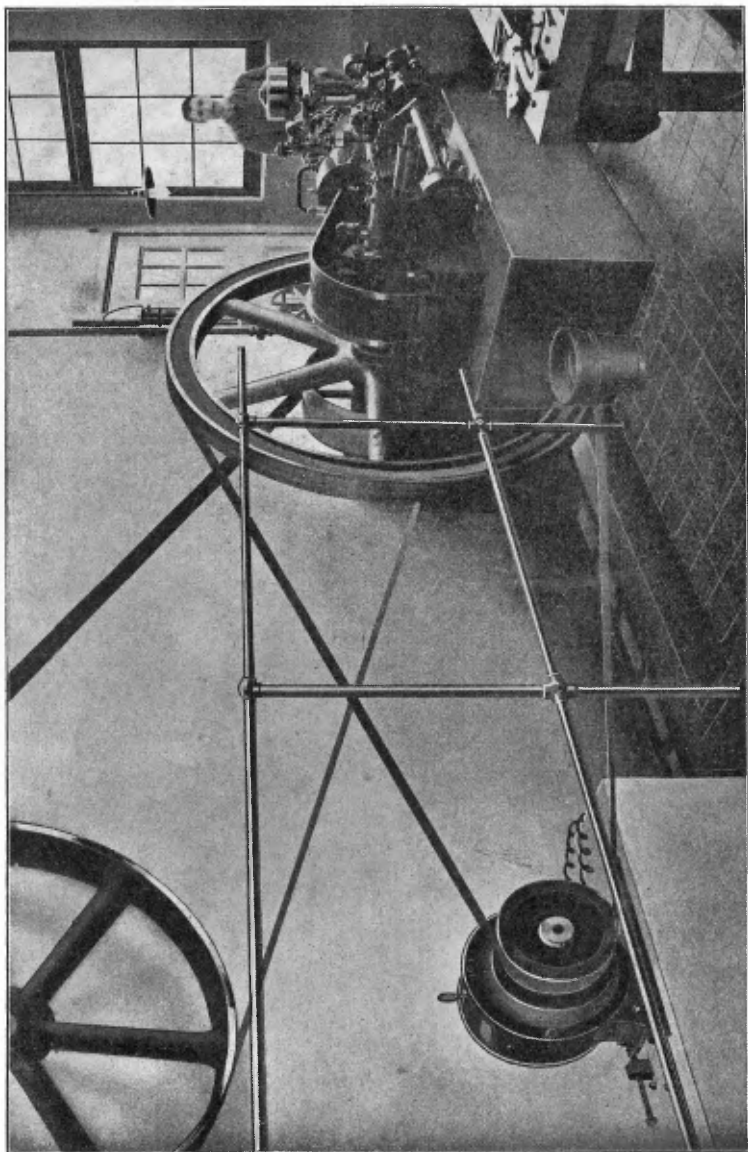
EEN DER PAKZOLDERS.

aangebracht, waardoor de machine zich zelf automatisch uitschakelt en zodoende het plaatsvinden van eenig ongeluk door de geweldige drukkracht voorkomt. Men treft er aan een drietal plakmachines: een voor het met lijm bestrijken van linnen, een voor het met stijfsel aanstrijken van stukken carton en een voor



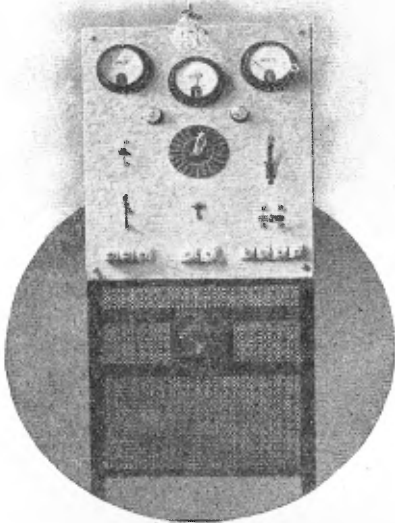
Stempelpers met electro-motor.

het inplakken van plaatjes in boeken. De eerste wordt gebruikt voor het maken van boekbanden; de tweede voor het cartonneeren der Zondagsschooluitgaven. Beide machines zijn geplaatst op tafels, waarover in het midden een transportband loopt. Op dien transportband komen de aangestreeken stukken linnen of carton te liggen, welke dan automatisch vervoerd worden tot voor de werklieden, welke aan weerskanten van de tafel zitten. Ieder krijgt dus het te bewerken stuk voor zich, wat veel een-



MACHINEKAMER.

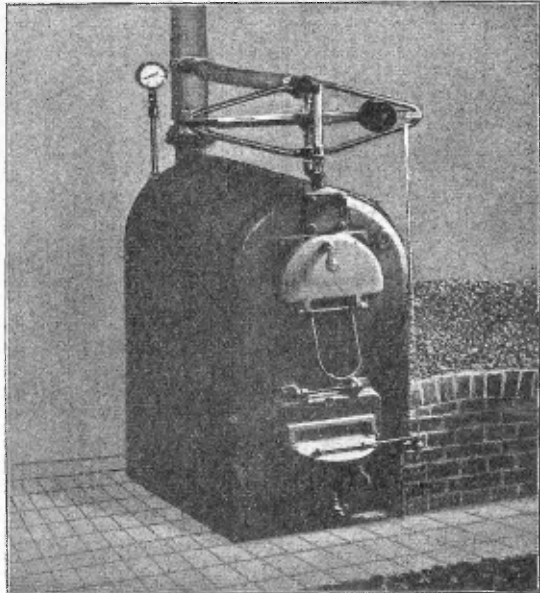




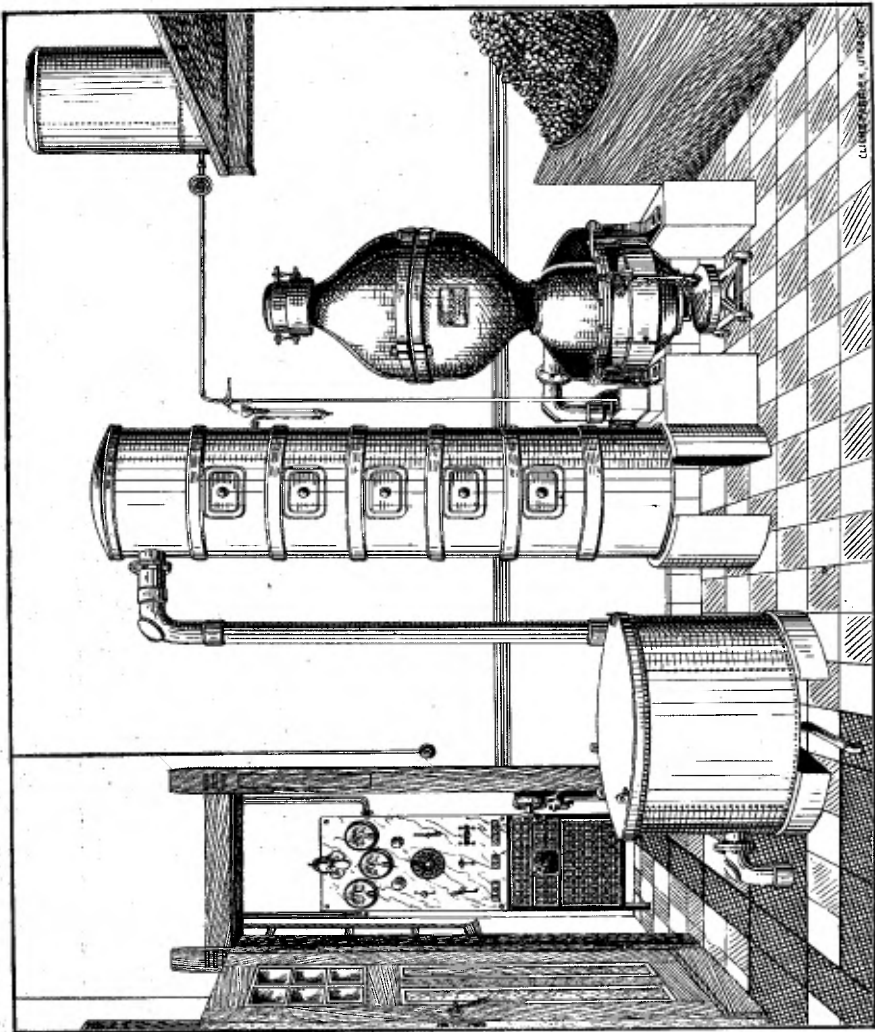
Schakelbord.

voudiger is dan vroeger, toen elk werkman een jongen naast zich had, die met een groote kwast met lijm of stijfsel de te bewerken stukken moest aanstrijken. Voorts vindt men er een tweetal naaimachines, die de boeken vlugger en veel sterker naaien dan voorheen met de hand mogelijk was; een ruggrondmachine, dienende om de ruggen voor te binden boeken rond te zetten; een afpersmachine, ten einde de te binden

boeken aan den rug van het opstaande kantje te voorzien, waarbinnen de voor- en achterplaten der boekbanden vallen, en naast dit al nog tal van kleinere machinetjes, ten behoeve van allerlei onderdeelen van het boekbinderswerk. Er bestaat een eigen installatie, ter verkrijging van het benodigde gas en de electriciteit; er



Ketel van de centrale-verwarming.



GAS-INSTALLATIE.

Copyrighted material

wordt centrale verwarming aangetroffen en eindelijk geschiedt ook de watervoorziening geheel door een eigen installatie, die circa 12.000 L. water per uur kan toevoeren.

\* \*  
\*

In nog één opzicht zij de uitgevers-branche der firma herdacht. Een algemeene klacht te onzent vormt die over de duurte der boeken. Lang voor o.a. de maatschappij voor goede en goedkoope lectuur werd opgericht, heeft de firma Callenbach middelen beraamd om aan dit bezwaar te gemoet te komen, en de oprichting harer „Christelijke Bibliotheek” is daarvan een uitvloeisel.

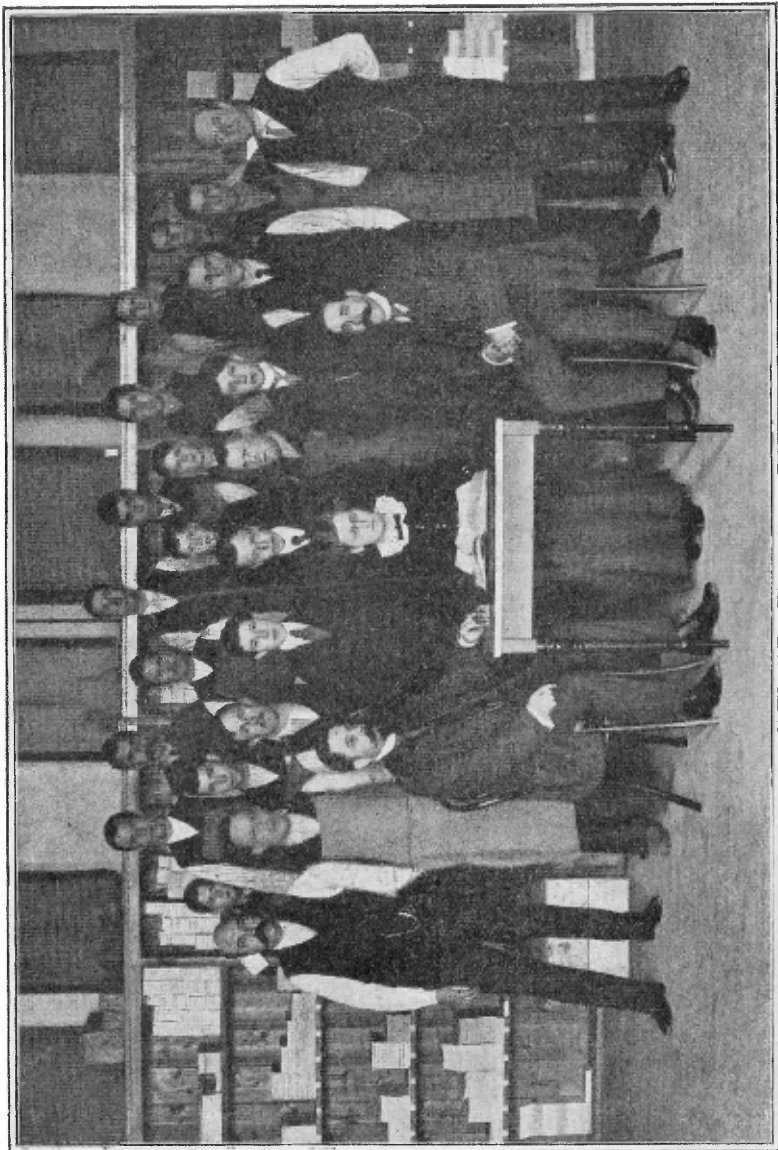


*Foto C. J. I. Vermeulen*  
G. F. Callenbach Sr.

Leden dezer bibliotheek ontvangen uitgaven der firma voor slechts circa 5 cent per vel.

De verdienste dezer bibliotheek is niet zoozeer haar goedkoopte dan wel, dat zij door de goedkoopte het Christelijk publiek geleerd heeft niet alleen boeken te lezen maar ook te koopen. De eerste jaren na hare oprichting telde de bibliotheek tusschen 1500 en 2000 abonné's; eene groote vlucht nam zij eerst, sedert elk jaar een geïllustreerd prachtwerk een deel der serie vormde en een reeks novellistische uitgaven gratis er aan werd toegevoegd. Momenteel bedraagt het aantal abonné's ruim 8000, waarvan enkele honderden in Amerika, Zuid-Afrika en Nederlandsch-Indië. Het is voorzeker geen geringe verdienste der bibliotheek, dat zij een zóo groot aantal landgenooten in den vreemde bereikt en van aanbevelenswaardige Christelijke ontspanningslectuur voorziet.

\* \*  
\*



KANTOOR- EN MAGAZIJN-PERSONEEL EN GEZELLEN DER BINDERIJ.

Het beekje, zoo moeizaam zich voortworstelend eens, is uitge-  
loopen tot een breeden stroom. Volle eenheid is daarbij niet  
bewaard kunnen blijven. Zestig jaar zal 't het volgend jaar ge-  
leden zijn, dat de heer G. F. Callenbach zich te Nijkerk vestigde.  
De oudste zoon, C. C. C. nam in 1890 de drukkerij over, en  
in 1901 met zijn jongsten broer G. F. C. de uitgeverszaak en  
boekbinderij. De boekhandel kwam dat jaar in handen van den  
heer G. Hana, schoonzoon van den stichter der firma. C. C. C.  
overleed in 1902; zijne weduwe associeerde zich toen met haar  
mans neef, eveneens een C. C. C. Eerst in 1909 trad zij uit de  
uitgeverszaak, annex binderij, nadat reeds in 1907 G. Hana  
daarin als deelgenoot was opgenomen. Laatstgenoemde liet in  
1910 den boekhandel in andere handen overgaan.

Uit de in 1854 opgerichte futiele onderneming zijn dus thans  
drie zaken gegroeid en de stichter er van, thans een tachtig-  
jarige, heeft het nog mogen beleven, dat zij alle drie tot bloei  
zijn geraakt en bloeiend blijven. Van de nieuwe gebouwen en  
kantoren der uitgeverszaak en binderij heeft hij zelfs het vorige  
jaar nog den eersten steen mogen leggen en dit jaar de vol-  
tooiing gezien . . . .

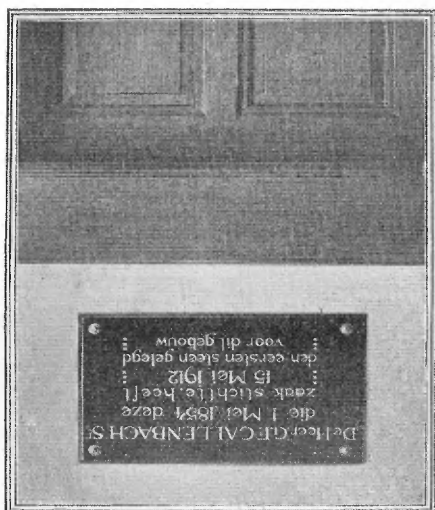
\* \*  
\*

En weer denk ik aan mijn vignet: het beekje, klein ont-  
sprongen, dat al voortgaande zich verbreedt. Als zinnebeeld van  
het bedrijf: de paardebloem, wier zaden, bij het minste windje  
zich verspreiden en de heele wereld doorwuiven. Zóo toch  
immers is het werk van den uitgever: naar alle wereldstreken  
verspreidt zich het door hem gekozen schoon en goed.

Hoe heerlijk het nu is in de bergen. Bestraald te worden  
door de koesterende Septemberzon en stil te luisteren naar het  
ruischen der dartele bergbeek aan mijn voet. Het kristalheldere  
water . . . hoe goet, frisch, claer . . . .

*Bad Schandau i. S.*

L. BÜCKMANN.



De heer G.F. CALLENBACH S.  
die 1 Mei 1884 deze  
zaak stichtte, heeft  
: 15 Mei 1912  
: den eersten steen gelegd  
: voor dit gebouw



# CATALOGUS VAN BOEKWERKEN

UITGEGEVEN DOOR

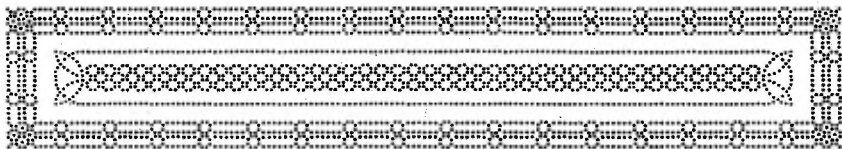
G. F. CALLENBACH

TE NIJKERK



Hierin zijn niet opgenomen de uitgaven der Vereen. Chr. Bibliotheek, noch de Zondagsschooluitgaven. De beide catalogi, waarin deze vermeld staan, zijn op aanvraag gratis verkrijgbaar, evenals het alphabetisch register op de drie catalogi.





**D**E sterke wisselingen in mijne uitgaven, zoowel doordien steeds boeken uitverkocht raken, als door toevoeging van nieuwe uitgaven, maken het samenstellen van nieuwe catalogi telkens weder noodzakelijk.

Ditmaal geef ik een drietal catalogi, gesplitst naar de verschillende afdeelingen mijner zaak, en wel

een, vermeldende mijne uitgaven voor de jeugd (Zondagschooluitgaven, enz.),

een, vermeldende de uitgaven der Vereeniging Chr. Bibliotheek,

een, vermeldende mijne overige uitgaven, zoodat in laatstgenoemde nu niet meer tal van uitgaven voorkomen, die ook reeds in een der beide andere catalogi vermeld staan.

Ook geef ik in laatstgenoemden catalogus niet weder de boeken in alphabetische volgorde, doch voegde ze zooveel mogelijk naar hunne soort bijeen, zoodat men daarin achter-eenvolgens vindt:

Letterkundige werken, verhalen, biografieën  
Bijbelsche dagboeken, stichtelijke lectuur  
Klassieken, Kerk- en zendingsgeschiedenis, geloofs- en  
zedeleer

Bijbel, Bijbelstudie

Schooluitgaven

Geschriften betreffende Doop, Belijdenis en Avondmaal.

Teneinde een volledig overzicht te geven over de drie catalogi, stelde ik een volledig alphabetisch register saam, waarin nauwkeurig aangegeven staat in welken catalogus en op welke bladzijde men iedere uitgave vermeld kan vinden.

Gaarne zal ik ervaren dat de ruime keuze, in mijne catalogi geboden, tot belangrijke bestellingen aanleiding geeft.



# NIEUWE VERZEN

door JACQUELINE E. VAN DER WAALS.

Prijs ingenaaid f 1.—; gebonden f 1.50.



Zuivere, doorwerkte en welhaast feillooze verzen. C. SCHARTEN (*De Gids*).

De verzen van Mej. Van der Waals hebben wij lief; en wij willen gaarne eens zeggen waarom. Ons treft in deze poëzie vooreerst hare oprechtheid, dan de reinheid harer verbeelding; ten slotte de door zeer onbevooroordeelde keus geleide, rijke en toch zoo eenvoudige dictie.

Deze poëzie is niet slechts zeer melodieus en zeer fijngevoelig in hare rhytmiek, maar zij is ook in den waren zin poëtisch; d. i. zij scheidt niet alleen beeld, vorm en klank, maar ook: inhoud. De tastbare, zichtbare wereld herscheidt zij, daarin en daarom echter en daarboven scheidt zij een andere wereld.

K. K. in *Onze Eeuw*.

## DE HERDERSFLUIT.

Eens ging ik langs het lage riet,  
Dat ruischen kan en anders niet,  
Toen, langs mijn pad, een herder kwam,  
Die één van deze halmen nam,  
En dien besnoeide en besneed,  
En maakte tot zijn dienst gereed.  
Door dit gekorven rietje, dat  
Als dood hij in zijn handen had,  
Dien stemmeloozen stengel zond  
Hij straks den adem van zijn mond,  
En, als hij blies, zoo zong het riet,  
En, als hij zweeg, verstomde 't lied:  
De zoete, pas ontwaakte stem  
Bestond en leefde slechts door hem.

Zoo gaf ik gaarne wensch en wil  
In 's Heeren-hand en hield mij stil.  
Zoo dan, als door een rieten fluit,  
Bij zwijgend eigen stemgeluid,  
Gods adem door mij henen blies,  
Hoe groote winst bij kleen verlies!

# VERZEN

van J. M. WESTERBRINK—WIRTZ.

Prijs ingenaaid f 0.60; gebonden f 1.—.



## WINTER.

Wit-berijpte boomen droomen  
 Nog van zoele zomerdagen,  
 Van hun dicht en donker loover,  
 Meegevoerd door najaarsvlagen.

Langs besneeuwde bermen zwermen  
 Voedsel zoekend vogelvluchten.  
 Oostewind giert door de boomen,  
 Klagend klinkt hun angstig zuchten.

Als zij buigend wuiven, stuiven  
 Witte wolksjes van hun takken;  
 Op de wit-berijpte boomen  
 Maakt de wind dan zwarte vlakken.

't Zonnestraaltje tuurt er, gluurt er,  
 Naar de witte wintergaarde,  
 Licht den grijzen nevelsluier  
 Langzaam van de slapende aarde.

Dan ontwaakt het leven even,  
 Zijn de glinstrend witte boomen  
 Met hun diamant-geflonker  
 Schooner nog dan in hun droomen.



# NOVELLEN

DOOR

IGNATIA LUBELEY.

**Prijs ingenaaid f 2.25; gebonden f 2.75.**



Deze schrijfster, gunstig bekend door hare bijdragen in „Onze Eeuw”, geeft in dezen bundel een drietal historische novellen, getiteld: *UNE DEMOISELLE UIT DE XVIII<sup>e</sup> EEUW*; — *CAROLINE VON WIDEL*, — *UIT KLEINEN KRING VOOR 100 jaar*.

In *De Vrouw en haar Huis* wordt er van gezegd:

In de drie schetsen, die ons hier geboden worden, voert de schrijfster ons naar vroeger tijd terug. Van haar eenvoudige, rustige verhaaltrant gaat groote bekoring uit; zonder in lange beschrijvingen te vervallen, weet zij haar personen en hun omgeving zoodanig te schetsen, dat de lezer geheel de charme van de 18e eeuw met haar staartpruiken en réverences gevoelt. Hoe juist weet zij met korte, aardige trekjes het Fransche milieu van het kleine stadje in Normandië te teekenen, waar Jeanne d'Yvran, „une demoiselle uit de 18e eeuw”, haar jeugd doorbrengt en later na de wereldsche genietingen van Parijs te hebben meegemaakt, nog ongetrouwd en niet in eigen karos met vier paarden terugkeert. Met belangstelling volgen wij het leven van het mooie geestige jonge meisje, dat met zooveel illusies in „le monde” haar entrée maakt en moet onder vinden, dat „une jeune fille accomplie” zonder bruidschat in het wuife Parijs van toenmaals geen kans had een goed huwelijk te doen. Haar zieleven wordt ons volstrekt niet in de fijnste bijzonderheden uiteengezet en toch weet de schrijfster ons voor haar demoiselle een levendige belangstelling te doen gevoelen.

De geschiedenis van Caroline von Widel, het tweede verhaal, is wel wat heel schetsmatig opgevat, om blijvende interesse voor de hoofdpersoon en haar omgeving op te wekken.

De laatste novelle daarentegen heeft weer geheel onze aandacht. Het is ons daarbij of wij in het hoekje van den haard zitten en grootmoeder uit den ouden tijd vertelt van wat zij in haar jeugd heeft gehoord en meegemaakt. Met haar rustige, stemmingsvolle verhaaltrant laat de schrijfster ons het leven in een kleine Hollandsche stad onder den indruk van het Fransche régime medeleven. Wij kunnen de lezing dezer schetsen niet genoeg aanbevelen; het is een boek om in de huisbibliotheek te worden opgenomen, op rustige avonden te lezen en zich te verplaatsen in „den goeden ouden tijd”.

# SKANDINAVISCH REISSCHETSEN.

door G. F. HASPELS.

Prijs ingen. f 2.50; geb. f 2.90.



De heer Haspels, dien wij leerden kennen met een Urker visscher over de Zuider zee dansend, bij zijn wandelingen door Zeeuwsch Vlaanderen en elders in het boerenland van Nederland, gloeit van liefde voor het natuurleven. Wat er in de vrije natuur bij de eenvoudige menschen op het land valt te genieten, ziet zijn oog en trekt zijn ziel, en weet zijn taal met schoone kleuren te teekenen. Daardoor was onze verwachting hoog gespannen, toen wij de Skandinavische Reisschetsen gedeeltelijk zouden hooren voordragen en later volledig voor ons zagen. Want Skandinavië is een land voor Haspels.

Wij hebben genoten van dit boek vol frisschen humor, waaruit opwekkende dennengeur en berglucht ons toewaait van elke bladzijde.

Hij schetst ons de zee, neemt ons mede op de „stolkjaerre”, een tweewielig rijtuig, door het bergland, voert ons in de rookhut van de Röst, laat ons Hammerfest in het hooge noorden zien, zoowel als Christiania, brengt ons in de kerk, en teekent ons het pension, waar hij verblijft hield. 't Is een mooi boek, dat opgewekt doet lachen, maar eveneens stemt tot diepe ernst, geen ernst die zuur ziet, maar die tot leven wekt.

*Vragen van den dag.*

## TOESPRAKEN door G. F. HASPELS.

Prijs ingenaaid fl.—; gebonden f 1.25.

De musschen hier kunnen nooit goed hebben dat een leeuwerik zingt. Dat zal de auteur, die deze zoo levende en levendige uitingen „bundelde”, nog wel ondervinden. Een enkelen keer is dan ook de toon niet zoo voornaam als voor dit gedrukte woord past. Maar de adeldom der gedachten blijft. En dat is het wat dit zestal toespraken maakt tot een boek, dat men lezen moet. Want het is Haspels, de man van „Boete”, van de „Vreugden van Holland” en zooveel meer, die hier spreekt, niet in de lucht, maar rechtuit tot u! En zijn spreken is als het werk van den smid: Vuur, vonken, kracht — maar kracht van felle, korte slagen, altijd raak en onuitwischbaar — edel smeedwerk. Haspels spreekt over „De kinderen niet verhinderen” tot de in jaarvergadering saamgekomen Nederl. Zondagsschoolvereniging, over de heilige roeping van den man des woords („Taalvirtuös of Apostel”) tot „Nederlandsche letterkundigen”, over „Het zaligende zien” (1906) en (in 1911) over „de verandering van roepingsbesef der levende Christenheid (= „de communis opinio der belijdende gemeente”) tot de Utrechtsche predikantenvergadering. Tot studenten, tot Utrechtenaren, is een reüniespeech, een feestrede gericht, die echter onder doet voor het nobele woord „De Nieuwe Nederlandsche Letteren”, dat werkelijk de leden van het Tweede Groot-Nederlandsch Studentencongres een blijvenden indruk kan hebben gegeven van eenheid tusschen Christendom en cultuur. Een ozonizerend boek.

d. Z. (in het *Kerkelijk Weekblad*).

# De Pastorie van Nöddebo

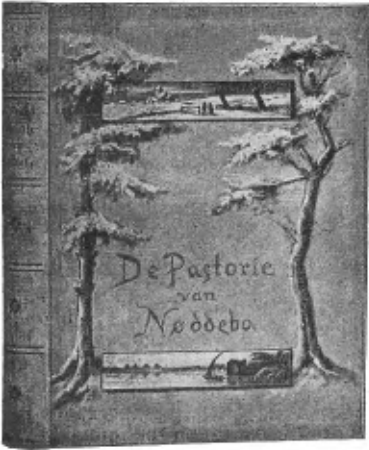
door NICOLAAS (oud 18 jaar).

Uit het Deensch door G. F. HASPELS.

Vierde druk.

Opnieuw geïllustreerd door J. G. GERSTENHAUER

Prijs ingenaaid f 1.60; gebonden f 2.—

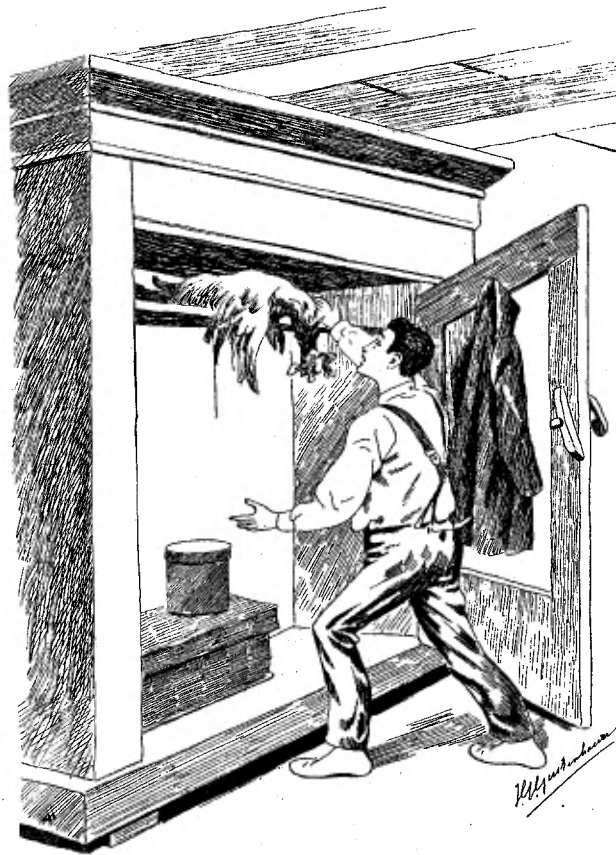


„Wie niet van ouderwetsche menschen en grappen houdt, bezondige zich niet aan dit boekje, want het is verschrikkelijk ouderwetsch en grappig. En ik kan me zijn verontwaardiging zeer goed voorstellen, dat men in zulk een ernstigen tijd, als wij beleven, zich met dingen kan ophouden als ouderwetsche menschen en grappen! Nu, ernstig noem ik onzen tijd ook, maar om zijn gebrek aan ernst; want 't ernstigste teeken des tijds is wel, dat er zoo weinig ernst is. Nu is er ongetwijfeld geen ernstiger ding dan vreugde. Dat wisten

reeds de heidenen, de Stoïcijnen; misschien denken de Christenen, dat zij het daarom niet meer behoeven te weten. In dezen echter ben ik een Stoïcijn, en vind, dat onze tijd wat meer ernst moet krijgen, door wat meer vreugde te krijgen.”

Niettegenstaande, — of zullen we zeggen tengevolge van? — deze ernstige waarschuwing van den welbekenden auteur, die het boek vertaalde, ondervond het verhaal van den jeugdigen schrijver zoo veel belangstelling, dat nu de vierde druk ter perse kon worden gelegd. In den tekst is geenerlei wijziging aangebracht, maar wel is het boek opnieuw geïllustreerd, n.l. met acht penteekeningen van J. G. Gerstenhauer.

Dat de naïeve vertelling van Nicolaas hare aantrekkelijkheid blijft behouden, bewijst niet alleen deze vierde druk, ook de goede verkoop van het vervolg hierop — **Mijn vrouw en ik** — toont aan dat Nicolaas veler sympathie heeft verworven.



Illustratie uit „De pastorie van Nöddebo”.

# MIJN VROUW EN IK

door NICOLAAS.



Uit het Deensch vertaald door  
JACQUELINE E. VAN DER WAALS.

**Prijs ingenaaid f 1.40; gebonden f 1.75.**

„Nicolaas getrouwd! Nu, dat is geen wonder dat die hals over kop de huwelijksfuik ingevlogen is”, zegt misschien menigeen, die zich „De Pastorie van Nöddebo” herinnert, waar diezelfde Nicolaas voortdurend zich candidaat stelt voor een plaatsje in die fuik, doch, helaas, steeds tevergeefs. „En dan zeker met de lichtblauwoogige”? Haar zou hij immers vragen op den dag van zijn examen? En sinds heeft hij zeker zijn streken verleerd? „Mijn vrouw en ik” zal dus zeker niet zoo opbruisen van naefve levenslust als „De Pastorie van Nöddebo?” vraagt

die vriend van Nicolaas misschien verder — want hij heeft hier vele vrienden gekregen, zoo goed als in zijn vaderland Denemarken.

Vragen, die zelf te beantwoorden hem een genot zal zijn, als hij zich tijd gunt voor de gezonde uitspanningslectuur, die dit boek, dat geen enkele kwestie stelt, nog minder oplost, hem zal verschaffen. Of deze tweede proeve van Nicolaas' „harmlosen” humor hem dan niet zal tegenvallen na de eerste? Nicolaas rekent met dit gevaar, want hij erkent: ik heb dikwijls gemerkt, dat schrijvers, wanneer ze een boek geschreven hebben, dat algemeen opgang gemaakt heeft, zich haasten, het een vervelend boek achterna te zenden, ik geloof haast, uit een soort misplaatste bescheidenheid, alsof ze vreesden, dat de menschen al te hoog van hen zouden gaan denken” (blz. 7). En dit lezende knikt zijn vriend: „hij is nog wel de oude Nicolaas gebleven, al is hij getrouwd.”

En ik kan er bijvoegen dat zijn frisch en vroolijk-naief gebabbel, ons in dit zijn tweede minstens zoo goed, om mij niet sterker uit te drukken, als in zijn eerste boek wordt weergegeven. Want van „Mijn vrouw en ik” nam Jacq. E. van der Waals de vertaling op zich. En wie eens genoot van haar eigen zeldzaam-echt werk in poëzie en proza, weet dat Nicolaas er slechts bij kon winnen, door haar wederom aan ons publiek te worden voorgesteld.

G. F. H. in *Onze Eeuw*.

## JÖVIK door Prof. Dr. HENRIK SCHARLING.

Schrijver van: „De Pastorie van Nöddebo”

Uit het Deensch door I. Z. — Met portret van den schrijver.

**Prijs ingenaaid f 2,50; gebonden f 2,90.**

Hebben we gaarne geluisterd naar den jongen Nicolaas, toen hij ons zijne lotgevallen in Nöddebo's pastorie mededeelde, met niet minder belangstelling zullen we het oor leenen aan den professor, die minder naef, maar niet minder geestig en niet minder onderhoudend ons verhaalt van Jövik en zijne inwoners: rechtzinnige predikanten, geleerde en quasideleerde leeraars der Hoogere Burgerschool, den bakker en zijn dochter, en tal van anderen, met wie we gaarne kennismaken, omdat Prof. Scharling ze aan ons voorstelt, en ons niet, als bij eene gewone kennismaking, slechts de namen noemt, maar ons karakters en niet-karakters doet zien.

# Voor de Poorten des Doods

door EDV. EGEBERG.

UIT HET DEENSCH.

Met een inleiding van G. F. HASPELS.

**Prijs ingenaaid f 0,90; gebonden f 1,25.**

In zijn inleiding verhaalt Haspels op de volgende wijze, hoe hij eenmaal plotseling aan dit boekje werd herinnerd:

Het was in een dier prachtige parken van Kopenhagen, dat ik stond voor de bronzen groep van Adam, Eva en Abel. In stille strakheid ligt de doode Abel, een teer-schoone jongen, voor zijn ouders. Eva ligt geknield achter hem, het hoofd omhoog naar den hemel. Naast haar op één knie Adam; op de andere geheven knie rust zijn elleboog en zijn hand ondersteunt zijn hoofd. De sterke man is kapot. Uit zijn verwilderd gelaat staren zijn oogen, angstig, groot op dat raadsel. Hij heeft geen woorden; hij is stom van ontzetting. Zou de zonde nog erger slagen kunnen slaan? Zou die dood ook komen om Eva, om hem . . . ? En altijd staart hij, hij de sterke, nu machteloos, hij de dappere, nu angstig. Hij staart en vraagt ontzet of er dan geen licht is in die duisternis des doods?

Toen ik eindelijk heenging, liep ik voort als in een droom, niets ziende dan die ontzettende donkerheid des doods. Daar dacht ik opeens aan het boekje van Egeberg en ik verheugde mij, dat er een Weg is door de Poorten des Doods ten Leven.

## Frans Burgstein

door COMPASSIONE.

(G. F. HASPELS).

TWEDE DUK.

**Prijs ingenaaid f 1.—; gebonden f 1,40.**

Een goed boek — een prettig boek — een frisch boek. 't Is Haspels' eersteling. Maar wie waarlijk „schrijver” is (en wie zal dit van Haspels ontkennen) toont dit reeds in zijn eerste werk — niet 't minst.

Deze royaal uitgevoerde tweede druk ('t is een boek van bijna 300 bladzijden, groot formaat, op mooi papier gedrukt), werd door den vorigen uitgever, den heer Van der Stal te Utrecht, verkrijgbaar gesteld voor f 1,90 ingenaaid, f 2,40 gebonden.

Na diens overlijden kocht ik den geheelen voorraad, en breng het thans in den handel tegen bovengenoemden, veel verminderden prijs.

Wie voor jongelui een goed, een mooi, een boeiend boek zoekt, geve hun „Frans Burgstein”.

# SPROKKELHOUT.

Schetsen door

**BART VAN DE VELUWE.**

**Prijs ingenaald f 0,60; gebonden f 1,—.**

Zooals uit den titel blijkt, hebben wij hier een bundel schetsen. Bart van de Veluwe is aan 't sprokkelen geweest en heeft hier en daar wat opgeraapt en bijeenverzameld. 't Is echter niet waardeloos, wat hij bijeen-sprokkelde. Nu alles bijeen is, schitteren er hier en daar, tusschen de bijeengeraapte houtjes, voorwerpen van groote waarde.

De schrijver heeft het in zijn eerste schets over den drank, en geloof vrij, dat hij het u weet te zeggen, wat een ellende er in zijn dorp gekomen is door dien man, die op een „schoen en klomp” zijn intrede deed, en die zich in „De Hamer” als kroegbaas vestigde. Lees ook eens „Reclame” en zeg mij, is dat niet een pittig stuk? In „De Commensaal” toont de schrijver, dat hij wel weet en het ook goed weet te zeggen, wat menig jongmensch te wachten staat als hij de ouderlijke woning moet verlaten en bij vreemden zijn intrek nemen. „Levensverzekering” is een waar pleidooi voor verzekering in 't algemeen en voor levensverzekering in 't bijzonder.

Om van al de dertien schetsen ook maar iets te zeggen is hier niet mogelijk.

## Heeft Calvin ooit bestaan?

Kritisch onderzoek der Calvin-legende

DOOR

**A. J. HOOGENBIRK.**

**Prijs 25 cent.**

Herhaaldelijk kwam tot den schrijver en den uitgever het verzoek om de geestige „Calvin-legende” uit „Om de Kunst” afzonderlijk verkrijgbaar te stellen.

Aan dien drang hebben zij eindelijk toegegeven. Wie nu alzoo eens kennis wil maken met een geschriftje, dat mannen van naam er heeft doen inloopen, schaffe zich dit boekje aan. Het heeft slechts één „gebrek”, en wel dit; het is alleen voor de fijnproevers.



Illustratie uit „Cornelia, De oude Bijbel“.



# DE OUDE BIJBEL.

EEN VERHAAL VOOR JONGELIEDEN

door CORNELIA.

ZESDE DRUK.

Geïllustreerd door WILM STEELINK.

**Prijs ingenaaid f 1,50; gebonden f 1,90.**

De schrijfster heeft den Bijbel lief en daarom heeft zij geluisterd naar wat een bijbel vertelt omtrent zijn lotgevallen en omzwervingen in oost en west, noord en zuid, bij allerlei menschen, in allerlei omstandigheden, en na goed geluisterd te hebben, vertelt de schrijfster na wat zij gehoord heeft, of liever . . . zij laat dien bijbel zelf vertellen, wat wel zoo goed is.

Wat heeft die bijbel veel te vertellen! Wat is hij gelezen door gezonden en zieken; door menschen, die hem nooit te voren hoorden noemen en door menschen, die hem van buiten kenden! Wat is hij dikwijls tot troost en opbeuring geweest! Wat heeft hij geholpen om het pad van den jongeling zuiver te houden en wat heeft hij een schellen van de oogen doen vallen. Wat heeft hij een behoefte aan den Heere Jezus gewekt!

„Die bijbel is oud, is versleten! En toch heeft hij zooveel te vertellen; hij heeft reeds zooveel gedaan en toch . . . is zijn kracht tot weldoen nog onverminderd” . . . ziedaar de gedachte, in de ziel van den lezer gewekt.

# ZAAIEN EN OOGSTEN

door CORNELIA.

VIERDE DRUK.

Opnieuw bewerkt door ADELPHA.

Geïllustreerd door WILM STEELINK.

**Prijs ingenaaid f 1,50; gebonden f 1,90.**

Toen na het overlijden van Cornelia een derde druk noodig was, bewerkte Adelpha het reeds bij het publiek geliefde boek opnieuw en zoo is er in den vorm wellicht verandering gekomen, maar in strekking en inhoud niet.

Het verhaal bedoelt de roeping, ook van den eenvoudigsten christen, in het licht te stellen, om door woord en voorbeeld anderen voor Christus te winnen.

Ieder moet zaaien, alleen vragend naar de trouw daarbij, niet naar de vrucht daarop; de oogsttijd zal eenmaal komen, en dan zal de vrucht van elken arbeid openbaar worden.

# Bladen uit mijn levensboek

door S. H. BUYTENDIJK.

Met portret van den schrijver.

**Prijs ingenaaid f 1,80; gebonden f 2,25.**

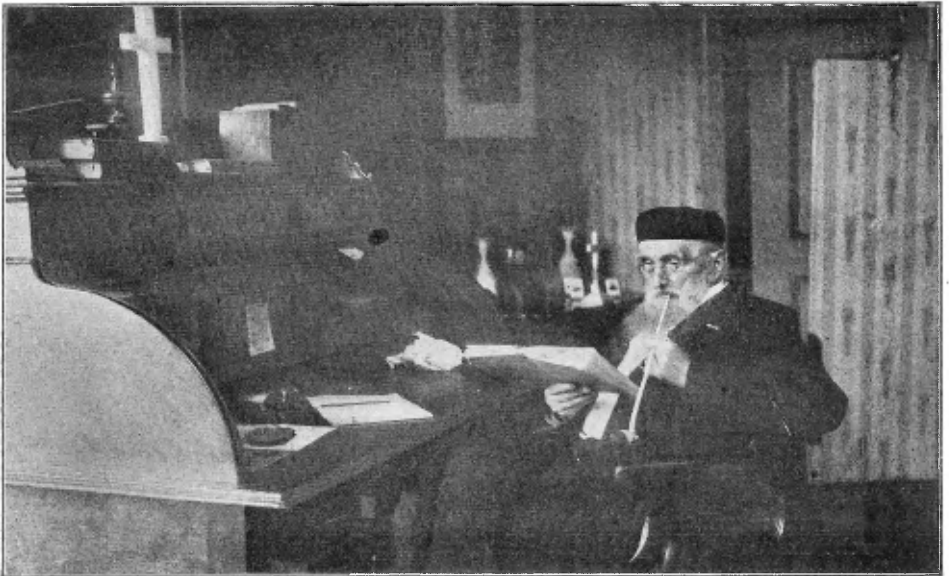
In zijne inleiding tot dit boek zegt Ds. Buytendijk o.m.:

Wie een kleine 40 jaren later dan ik werden geboren, kunnen van wat ik aanschouwd heb, zich geen juiste voorstelling maken. En wjl ik beide perioden niet alleen beleefd heb, maar volop in hun maalstroom ben geworpen, kan ik 't een en ander meedeelen, dat, naar ik meen, de kennis-making niet onwaardig is.

En verder:

Ten besluite van deze Inleiding nog iets over mijn schrijfwijze. Ik houd van losse vormen. Banden — nu ja, een mensch mag ze niet alle van zich afschudden, maar ik doe het toch liefst zooveel als 't gevoeglijk kan. Ik nader in mijn schrijftaal zoo dicht mogelijk de spreek- of volkstaal. Zoo deed ik, als voorstander van „natuur en waarheid”, het ook in mijn preeken, waarover ik wel eens gekappitteld ben. Enfin, over den smaak valt niet te oordeelen, en elk vogeltje zingt zooals 't gebekt is. Ik ga een volksboek schrijven; derhalve in populaireren stijl. En, zonder den draad te verliezen, zal ik me de m. i. noodige uitweidingen veroorloven. Ik bied immers uit mijn levensboek „Bladen” aan, die veelszins los naast elkander liggen.”

Met volle vrijmoedigheid voegen we hieraan nog toe dat hier den lezer een prettig, frisch boek geboden wordt, waarin gezonde humor en pak-kende ernst elkaar op uitnemende wijze afwisselen.



S. H. BUYTENDIJK in zijn studeerkamer.

# Het leven van George Williams

door J. E. HODDER WILLIAMS.

Vertaling van L. STUART.

Met tal van platen en portretten.

**Prijs ingenaaid f 2,50; gebonden f 2,90.**

Sir George Williams, de stichter der Chr. Jongemannen Vereenigingen, is geweest een van de „Mannen van beteekenis” in den arbeid voor de uitbreiding van Gods Koninkrijk. Weinigen, zeer weinigen is het gegeven, reeds in hun leven zooveel zegen op hun arbeid te mogen aanschouwen. Het door hem geplante stekje mocht hij zien opgroeien tot een reusachtigen boom, die over de gansche aarde zijn gezegende vruchten verspreidt.



*George Williams*

Wij vertrouwen dan ook, dat allen, wien de uitbreiding van het Koninkrijk Gods ter harte gaat, dit boek met vreugde zullen begroeten.

## Korte Levensschets en Briefwisseling eener vroeg ontslapene.

TWEEDE DRUK.

**Prijs ingenaaid f 1,50; gebonden f 1,90.**

Wat hier den lezer aangeboden wordt is iets buitengewoons, en in de voorrede wordt het gezegd, dat het boek eigenlijk alleen bestemd was voor hen, die de ontslapene hebben gekend en liefgehad. Het is een intieme geschiedenis, de levensschets is echt en de brieven zijn geschreven aan menschen, die ze hebben afgestaan voor den druk, maar ze zijn niet geschreven met de bedoeling ze ooit te laten drukken.

Te belangrijker, te intiemer is dit geschrift, omdat het de leidingen en wegen Gods omvat met eene ziel, welke tot de zalige bewustheid mocht komen, zijn eigendom te wezen.

De geschiedenis eener God gewijde ziel! Is er schooner verhaal denkbaar — en die geschiedenis niet verdund, maar naar waarheid, naar officiële bronnen opgeteekend, grootendeels door de hand der afgestorvene zelve — het is een schat; en wel diep moet het besef der ouders geweest zijn van het nut, dat die geschiedenis stichten kon in breedten kring, om hen te bewegen over te gaan tot het publiek maken van die geschiedenis.

In 1838 den 17en Mei geboren, stierf zij den 12den October 1860; alzoo in den ouderdom van ruim 22 jaar. Haar naam was Margaretha Sara V . . .

# VOOR IEDEREN DAG.

Bijbelsch Dagboek

door K. STRAATSMA,

Herv. Pred. te Ferwerd.

Prijs ingenaaid f 1,90; gebonden f 2,40.

*Proeve van bewerking.*

1 JANUARI.

**U zal geen kwaad wedervaren, en geene plaag zal uwe tent naderen.**

Ps. 91 : 10.

Lezen Ps. 91.

Wat klinkt dat woord opwekkend aan 't begin van een nieuwen jaar-kring! O, als wij eens wisten dat *dit* waar was, wat zouden wij dan blijmoedig onzen pelgrimsstaf weer opvatten, onder 't zingen van vroolijke liederen!

Maar wij kunnen dit immers maar niet opvatten zooals 't er staat! Zegt niet de voorgaande Psalm, dat het uitnemendste van ons leven moeite en verdriet is, en is er wel één menschenleven denkbaar, waar 't anders mee is? Neen, zooals het daar staat kunnen wij 't niet opvatten!

Maar zouden wij 't dan moeten opvatten, zooals 't er *niet* staat? U zal *wel* kwaad wedervaren, en plagen zullen *wel* uwe tent naderen?

Laat ons twee dingen niet vergeten. *Vooreerst* het wordt niet van allen gezegd, maar alleen van dezulken, die in de schuilplaats des Allerhoogsten zijn gezeten. Het is dus allereerst de vraag of dat ook onze toevlucht is, of wij ons betrouwen op den Heer hebben gesteld, en van Hem alleen alle hulp en heil verwachten. Zonder dit is er niet de minste grond, om dat bemoedigend woord op ons toe te passen, maar alle oorzaak om met vreeze en beving de reis voort te zetten.

Maar *vervolgens*: Als *alle* dingen moeten medewerken ten goede, dus niet alleen zegeningen, maar ook beproevingen, zouden wij dan ooit van *kwaad*, van *plagen* mogen spreken?

Als wij ons maar dicht bij den Heer houden, in gehoorzaamheid en vertrouwen, maar daar komt het dan ook op aan, óók op *gehoorzaamheid*, dan mogen wij de woorden zoo *letterlijk mogelijk* opvatten.

Het *is* geen *kwaad* wat ons wedervaart, ook al is de smart groot en 't kruis zwaar te dragen. Het *is* geen *plaag* die onze tent nadert, al deinzen wij er ook voor terug. Het zijn wegen Gods. Het zijn beproevingen, die een vreedzame vrucht der gerechtigheid werken, *als wij er door geoefend worden*. Het zal goed zijn, wat ons wedervaart. Het wordt omgezet in zegen, wat onze tent nadert. De Heer zendt het, en Hij is bij ons, en zal het ons zeker helpen dragen.

En straks, dikwijls reeds in dit leven, zullen wij ootmoedig dankbaar betuigen: Het was geen kwaad, het waren geen plagen. Het was enkel goedheid, enkel zegen.

Matth. 7.

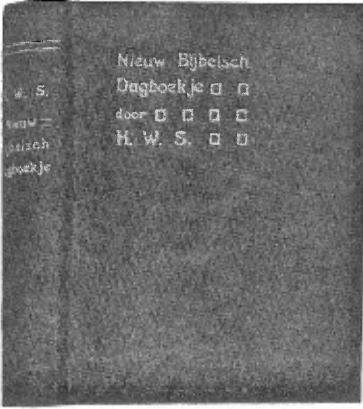
Ps. 1, 2.

# NIEUW BIJBELSCH DAGBOEKJE

door H. W. S.

DERDE DRUK.

**Prijs ingenaaid f1,50; gebonden f1,90;  
gebonden in slap lederen band en  
verguld op snede f2,50.**



De bekende initialen H. W. S. zeggen hier genoeg. De schrijfster geeft ons een recht goed, practisch dagboekje ook voor eenvoudigen en hen, die te weinig tijd hebben om veel te lezen. Voor iederen dag een uitnemend woord.

*Proeve van bewerking.*

12 JUNI.

**Die ook Zijn eigen Zoon niet gespaard heeft, maar heeft Hem voor ons allen overgegeven, hoe zal Hij ons ook met Hem niet alle dingen schenken?**

Lezen: Rom. 8 : 18—32.

Rom. 8 : 32.

Als wij deze woorden van den Apostel recht verstaan en bijeen houden, zooals zijn bedoeling is, dan bevatten ze een heerlijken troost. Het is of hij ons wil toeroepen, als wij twijfelmoedig neerzitten, omdat de aardsche dingen niet den loop hebben, dien wij wenschen en het leven tegenvalt: Maar, hoe kunt gij toch twijfelen aan de bereidwilligheid van uwen God, om u wel te doen en te zegenen, als gij aan den voet van het kruis staat, en met beslistheid kunt zeggen: »Al zoo lief heeft God mij, arme zondaar, gehad, dat Hij Zijn eenigen Zoon overgaf, om mijn schuld te dragen en te verzoenen.« Zinkt niet bij die groote genade alles in het niet, wat in de voorbijgaande dingen ons teleurstelt of smart? Zal Hij ons iets willen onthouden, die het Hoogste voor ons heeft overgehad?

»En mij ontbreekt zoo veel!« denkt wellicht een, die dit leest. Hoe is dat te rijmen met de belofte: »Hij zal ons met Hem alle dingen schenken!« — Zoo is dat te rijmen, mijn medereiziger, dat Hij alle dingen zal schenken, die ons nuttig, noodig en goed zijn! Zou Hij, die Zijn Zoon ons gaf, ons ooit iets willen toezenden — hoe ook door onze kortzichtigheid begeerd — dat ons nadeelig kon zijn, of een belemmering op de reis naar de eeuwigheid?

Neen, Gij verandert niet, o Heer,  
Uw liefde wankelt nimmermeer!

# WOORDEN UIT DEN BIJBEL VOOR ELKEN DAG DES JAARS.

Met een toepasselijk bijschrift van H. W. S.  
en eenige gedichten van OSA.

DERDE DRUK.

**Prijs ingenaaid f 0,75; gebonden f 1.—.**

Dit dagboekje geeft geen verhandeling voor elken dag, maar een tekst en een toepasselijk woord, meest een kostelijk levenswoord, besturend, vermanend of vertroostend. De inhoud is steeds gezond en schriftuurlijk

Voor elken dag wordt een schriftgedeelte ter lezing aangegeven.

In den derden druk draagt het een warme aanbeveling met zich.

*Proeve van bewerking.*

**APRIL 30.**

**Mijne gedachten zijn niet ulieder gedachten, en uwe wegen zijn niet Mijne wegen, spreekt de Heere.**

Jes. 55 : 8.

Lezen Jes. 64 : 1—9.

Gods wegen zijn soms zoo raadselachtig en donker, maar ze blijken altijd bij de uitkomst, vaak hier op aarde reeds, de beste, de eenig goede te zijn. Wij verderven vaak onzen weg, omdat wij niet naar Zijne wegen vragen. En Gods gedachten — zijn gedachten des ontfermens. Als wij dat in het geloof *vasthouden*, dan zullen wij ontdekken dat Zijn gedachten over ons gedachten des vredes waren, al was het ook dat Zijn hand ons tegenkwam met smart en leed. Waren wij toch maar geduldig om te vertrouwen dat wij alles »na dezen« zullen verstaan, en dan zullen danken dat wij alzó en niet anders zijn geleid.

Gaat de zon van ons geluk  
Plots'ling schuil in 't Oosten,  
Kom dan zelf, o trouwe Heer,  
Om ons hart te troosten.

**ROMEINEN. 8 : 28.**

Ik blijf gelooven,  
O Heer mijn God,  
Dat Gij dáárboven  
Bestuurt mijn lot.

Is 't leven donker,  
De weg soms ruw,  
Geen stargeflonker,  
Ik leune op U.

Gij zult mij leiden —  
Mijn God en Heer —  
'k Blijf U verbeiden,  
Al buigt Gij neer.

Want in mijn harte  
Klinkt kalm en zacht  
Een psalm der hope,  
Zelfs in den nacht.

En tot mijn ziele,  
Spreekt troostend Gij:  
»Wil niet versagen,  
Ik blijf nabij.«

OSA.

## MIJN KONING

Dagelijksche gedachten voor des Konings kinderen  
door **FRANCES RIDLEY HAVERGAL.**

UIT HET ENGELSCH.

**Prijs ingenaaid f 0,65; gebonden f 0,90.**

Een uitnemend boekje met 31 dagstukjes van de zoo geliefde en bekende schrijfster. De werkjes van Frances Ridley Havergal blijven hunne waarde behouden, omdat zij frisch zijn en ongeunsteld.

## DE KONINKLIJKE UITNOODIGING

door **FRANCES RIDLEY HAVERGAL.**

UIT HET ENGELSCH.

**Prijs ingenaaid f 0,65; gebonden f 0,90.**

In den vorm van een dagboekje wordt ons hier in een en dertig kleine tekstbeschouwingen de Koninklijke uitnoodiging gebracht, die uitgaat tot ieder. Dat velen dankbaar zijn deze uitnoodiging te ontvangen in dezen vorm, bewijzen de talrijke exemplaren, die van dit ernstige boekje reeds de wereld zijn ingegaan. Boekjes als deze zullen hunne gezegende werking zelden missen.

## KONINKLIJKE BEVELEN

of Morgengedachten voor 's Konings onderdanen  
door **FRANCES RIDLEY HAVERGAL.**

**Prijs ingenaaid f 0,65.**

Bevat „Koninklijke Gift” heerlijke avondgedachten, die men geniet als na welvolbrachte dagtaak men zich wil verblijden in de weldaden, den Christen van zijnen God toegedacht, het is den mensch, des Konings onderdaan, goed zich aan den morgen van den dag te herinneren, dat zijn Heer en Meester hem bevelen gaf ter uitvoering, ter nakoming; en inderdaad, wie den dag begint met de morgengedachten, waartoe dit boekje opwekt, zal zijn taak niet zonder vrucht, niet zonder zegen volbrengen.

Het boekje bevat 31 dagstukjes.

## KONINKLIJKE GIFT

of Avondgedachten voor 's Konings gasten  
door **FRANCES RIDLEY HAVERGAL.**

**Prijs ingenaaid f 0,65; gebonden f 0,90.**

De schrijfster bespreekt in 31 dagstukjes werkelijk Koninklijke Giften; en wie met dit boekje kennis maakt, waarvan bijna elk woord om zoo te zeggen steunt op een aan den rand vermelden bijbeltekst, zal met de schrijfster leeren uitroepen: wat ontvingen wij veel, veel meer zelfs dan wij hadden durven of kunnen vragen, veel meer zelfs dan wij *nu* kunnen begrijpen of verstaan, en dan komt men aan het einde van het boekje er toe nog eens de voorrede te lezen en te vragen: „is het voor mij?”

# GEHEEL VOOR DEN HEER

door FRANCES RIDLEY HAVERGAL.

Opnieuw vertaald door ADELPHA.

TWEEDE DRUK.

**Prijs ingenaaid f 0,65.**

Wat is een toegewijd leven? ziedaar een vraag van het hoogste belang voor den Christen. Dit kleine werkje geeft antwoord, en doet het meer. Reeds het begin belooft dat, waar de schrijfster zegt: Wat is de oorzaak, dat de nagalm van ons toewijdingslied zoo is verdoofd, ja, dat hij soms schijnt weggestorven? Ook die vraag, op den man af, ons aangrijpend in onze binnenkamer en in het binnenste onzes harten, beantwoordt de schrijfster of liever leert zij ons beantwoorden, elk voor zich.

De schrijfster wekt op tot nadenken en mocht het den lezer wat angstig te moede worden bij de gedachte aan wat hem ontbreekt, het troostwoord blijft niet uit, want het laatste hoofdstuk: *Hij voor ons* wijst den weg tot ontkoming.

## Is het hiernamaals onbekend?

Acht toespraken door A. DECOPPET.

Uit het Fransch vertaald door S. J. GR.

**Prijs ingenaaid f 1.—; gebonden f 1,40.**

Een boek, dat wij in handen wenschen van allen, die begeeren de bijbelteksten te kennen, welke ons licht geven ten opzichte van het hiernamaals. En die bovendien bekend willen worden met de verschillende zienswijzen van denkers van goeden naam. De schrijver heeft in deze acht toespraken allerlei in Christelijke kringen — en ook daarbuiten — levende vraagstukken grondig en duidelijk behandeld. Niet, dat ik het met alles ééns zou zijn, wat hij beweert. Maar wat deert dit? Hij geeft te denken; hij geeft conclusies en hij wenscht zijns inziens Bijbelsch-juiste voorstellingen ingang te doen vinden.

A. J. A. V. (in de 's-Gravenhaagsche Kerkbode.)



# GEDACHTEN OVER DEN PROFEET ELIA

door OTTO STOCKMAYER.

Met een woord vooraf van  
Ds. BERKELBACH VAN DER SPRENKEL.

**Prijs ingenaaid f 0,65; gebonden f 0,90.**

Deze korte overdenkingen zijn zeer aan te bevelen wegens den echt stichtelijken inhoud, waarvan Christus de alpha en de omega is.

Het is immers des Christens kenmerk, dat, welk onderwerp hij ook behandelde, Christus nooit door hem uit het oog verloren wordt en de toestand van den Christen zelf het middelpunt der gedachten vormt. Men oordeele: 1 Koningen 18 : 16—24:

„Gods kinderen worden er altijd toe geroepen om rustverstoorders te zijn. Jezus zegt: Ik ben niet gekomen om vrede te brengen, maar het zwaard, dat merg en been, ziel en lichaam scheidt.”

„Maar als wij jongeren willen zijn van Hem, Die de wereld beroerde, Die een steen des aanstoots was, laat ons dan toch vooral op onze hoede wezen, dat dit nooit in een anderen zin van ons moge gelden dan in den zin onzes Meesters, in één woord, laat het uit liefde zijn, dat wij de wereld niet laten voortslapen.”

## VAN STAP TOT STAP

OF

## VAN MESOPOTAMIË TOT MORIA

door OTTO STOCKMAYER.

Met een inleidend woord van DR. F. VAN GHEEL GILDEMEESTER.

**Prijs ingenaaid f 0,45.**

De korte hoofdstukken, waarin achtereenvolgens de verschillende fasen van het leven van den „Geloofsheld bij uitnemendheid” geschetst worden, maken het boekje buitengemeen geschikt om besproken te worden bij huiselijke godsdienstoefeningen, en allicht zal iemand met den schrijver leeren inzien, in elk geval gebracht worden tot nadenken over dat inzicht, dat de schrijver neerlegt in de volgende woorden: „Geloovigen meenen gewoonlijk, dat hun *laatste* woord moet zijn: „Uw wil geschiede”. Het moest hun *eerste* woord zijn.

# Christus en het moderne leven

door E. PFENNIGSDORF.

Uit het Hoogduitsch vertaald door H. W. A. VOORHOEVE.

**Prijs ingenaaid f 1,60; gebonden f 2.—.**

Dit boek van ruim 300 bladzijden handelt over *De Godsdiensten*, het spreekt over *Christus en de geleerden*, *Christus en de kunstenaars*, het doet het *Christendom* kennen als *een macht in de wereldgeschiedenis*, het bepleit het goed recht van het evangelisch geloof, en eindigt met den jubeltoon der *Christelijke hoop*.

Geen bladzijde in dit boek is langdradig. Tal van vragen, die zich, zoowel op godsdienstig als zedelijk gebied, telkens voordoen, worden hier doeltreffend beantwoord.

Rijkdom van kennis, gezond oordeel, ruime blik, christelijke beslistheid, kennis van den hedendaagschen mensch en kennis van Jezus, en Jezus over en voor alles en allen, ziedaar eenige kenmerken van hetgeen hier aangeboden wordt.

# Op 's levens tweesprong.

Woorden van raadgeving en bestuur aan  
Jongelieden bij hun intrede in de waereld

door J. J. L. TEN KATE.

VIERDE DRUK.

**Prijs ingenaaid f 1.—; gebonden f 1,50.**

Boeken zijn geen doode dingen. Goede boeken hebben een levenskracht in zich, die ze even werkdadig maakt als de persoon, die ze schreef. Ja meer, zij bewaren als in een verzegelde vaas het zuivere uittreksel van het genie, waaruit zij geboren zijn. Zij zijn even bezielend en vruchtbaar als de drakentanden uit de fabel; en waar zij hier of daar gezaaid worden, kunnen zij gewapende mannen doen verrijzen. Vele menschen leven als nuttelooze ballasten op aarde, maar een goed boek is het kostelijk harte-bloed van een buitengewonen geest, zorgvuldig gebalsemd en bewaard als een schat voor een leven, dat verder gaat dan het zijne.

De woorden van John Milton (blz. 65) door den schrijver opgenomen onder het hoofdstuk „Omzichtigheid in de keuze van lectuur” hebben hem tevens voor den geest gestaan bij de samenstelling van deze woorden van raadgeving.

# LEVENSVRAGEN

door FRANK THOMAS.

Prijs ingenaaid f1.—; gebonden f1,40.

In „Levensvragen” beantwoordt de schrijver in 16 voordrachten o. a. deze zeer belangrijke vragen: Hebben wij eene ziel? Is er een toekomstig leven? Hoe zal het toekomstig leven zijn? Is er een God? Waartoe leven wij? Hoe men tot Jezus komt. Wat dunkt u van den Christus? Bemoeit God zich met ons? Waarschijnlijkheid.... of zekerheid? enz.

Van werken als dit is onze markt nog niet overvoerd, ofschoon er behoefte aan is. Hoevelen toch zijn er, zooals de schrijver in zijn voorrede zegt, door den geest des tijds aan het twifelen geraakt, die het verschrikkelijke van een leven zonder God ondervinden, die gaarne weder gelooven zouden, maar voor wie een aanhaling van Bijbelteksten vergeefsche moeite is. Voor dezulken is „Levensvragen” een boek dat — natuurlijk onder den zegen des Heeren — uitstekende diensten kan doen. Maar ook voor anderen. Men wordt toch in onzen materialistischen tijd zoo herhaaldelijk aangevallen, zoo vaak zelfs bespottelijk gemaakt, en zonder nog een twijfelaar te zijn, wil men zich dan wel eens verstandelijk rekenschap geven van hetgeen men gelooft, ja, zelfs wordt men somtijds daartoe gedrongen. En dan is het een genot als men een boek in handen krijgt, dat op de meest heldere en duidelijke wijze ons voor oogen stelt dat, hetgeen God in Zijn Woord ons geopenbaard heeft, volstrekt niet is in tegenspraak met wat ware wetenschap leert.

Zulk een boek is „Levensvragen”, en daarom is het zoo noodig dat het door velen gelezen worde, vooral door het jongere geslacht, dat „op den tweesprong des levens” staat.

Om eene ruime verspreiding te bevorderen heb ik den prijs (die bij den vorigen uitgever voor het ingenaaide exemplaar f1,75, en voor het gebonden f2,25 was) verminderd op f1.— voor het ingenaaide en f1,40 voor het gebonden exemplaar, en, bij eene bestelling van minstens 10 ex. op slechts f0,60 per ingenaaid en f1.— per gebonden exemplaar.

## ZIJN GOD ONDERRICHT HEM.

Schetsen aan landbouw en veeteelt ontleend door C. H. SPURGEON.

Naar het Engelsch van C. S. ADAMA VAN SCHELTEMA.

Geïllustreerd. — Prijs gebonden f2,20.

In dit werk vestigt de gevierde schrijver de aandacht op de vele teksten in de Schrift, die in nauw verband staan tot het leven en den arbeid des landmāns. Een bloemlezing van deze is door hem zoo gerangschikt, dat zij op eigenaardige wijze het geheele menschenleven omvatten. Hoewel geen streng leerstellige vorm de rangschikking beheerscht, vangen de beschouwingen niet zonder bedoeling aan met het gadeslaan van een akker in verwaarloosden toestand, een beeld van wat het menschenhart noodig heeft eer de zaaier daaraan het goede zaad kan toebetrouwen. Hooibouw, schaaпsteelt en bovenal de verbouwing der tarwe leveren stof tot veelzijdig onderwijs.

Zoo is aan de inzameling der tarwe de laatste beschouwing gewijd, als zinnebeeld van de heerlijke uitkomst aan een leven in den dienst des besten Meesters verbonden.

# DE STAF DES PELGRIMS

DOOR

J. W. A. NOTTEN.

**Prijs ingenaaid f 1,50; gebonden f 1,90.**

Een en veertig opstellen worden den lezer in dit boekje aangeboden.

De schrijver zelf vermoedt, dat men dien opstellen voor de ziekenkamer, zooal niet altijd voor de zieken, dan toch voor wie hen verplegen en bij hen waken, geen plaats weigeren zal.

Heeft in het eerste hoofdstuk de schrijver ons gewezen op de behoefte aan waren troost en ons geleerd, waar dien te vinden, dan verwijst hij ons in het tweede hoofdstuk naar de groote beteekenis van de klachte aan het Kruis, toen Jezus riep „Mij dorst” en zoo geeft elk der korte opstellen een weldadige wending aan onze gedachten en als die soms droevig worden, vergeet hij nooit, wat hij in dat eerste hoofdstuk gezegd heeft omtrent de behoefte aan troost.

De opstellen zijn over het algemeen kort en dat zal elk een groote verdienste vinden, die let op de gelegenheid, waarvoor zij bestemd zijn.

## Des Christen's Heilgeheim

DOOR

Mevr. PEARSALL SMITH.

*Naar het Engelsch.*

Met een voorwoord van Dr. H. E. FAURE.

ZEVENDE DRUK.

**Prijs ingenaaid f 0,60; gebonden f 0,85.**

De schrijfster zegt in haar voorwoord: „Ik erken gaarne, dat ik nimmer in de theologie studeerde, en geen verstand heb van hare leerregelen noch van de wijze, waarop zij gewoon is zich uit te drukken. Maar de Heere heeft mij door den weg der ervaring en beoefening eenige lessen uit Zijn woord geleerd, die mij krachtadig voortgeholpen hebben in mijn Christelijk leven, en het tot een recht gelukkig leven gemaakt hebben. Het is mij niet mogelijk, dit geheim voor mijzelve te houden.”

# DE BOOG IN DE WOLK

## WOORDEN VAN TROOST IN UREN VAN SMART, DOOR EEN KRANKE.

Met een voorwoord van Ds. J. A. SCHUURMAN.

TIENDE DRUK.

**Prijs ingenaaid f 0,45; gebonden f 0,65.**

Een kostelijk troostboekje, gevende eenvoudige levenswoorden, vol onderwijzing en vertroosting in uren van beproeving en smart. Dit werkje is reeds bijna een halve eeuw in de christelijke wereld bekend en geliefd. Wie zelf krank is, of aan het krankbed geroepen wordt, vindt hier heerlijke troosttaal.

# HERINNERINGEN

## VOOR KRANKEN EN LIJDENDEN.

VIJFTIENDE DRUK.

**Prijs 25 cent; 25 ex. f 5.—; 50 ex. f 8,50; 100 ex. f 15.—.**

Een klein boekje, voorwaar; maar dat een vijftienden druk beleeft en dus den toets der critiek heeft doorgestaan.

In groote, duidelijke lettersoorten gedrukt, heeft het velen, wien de oogen moe werden bij het turen op te kleine of te onduidelijke letters voor de ziekenkamer, geholpen, getroost en . . . is het voor allen een welkome gids geweest op den weg naar gezondheid, kracht en sterkte ook nog in andere beteekenis dan die, welke de geneesheer des lichaams daar gewoonlijk aan hecht.

Hoe heerlijk is het, ziek liggende, te vernemen in flinke, zwarte, duidelijk sprekende letters: „Ik, Ik ben het, die u troost.”

„Zijt geduldig in de verdrukking” — hoe velen hebben die les niet op hun krankbed leeren overwegen; „murmureert niet” is waard er op te staren en „verblijdt u in den Heere, te allen tijd” maakte menigeen den avond vroolijk, die 's morgens geweend had.

Het boekje heeft groote dingen teweeggebracht; moge het daarmede voortgaan ook voor hen, aan wie wij dezen vijftienden druk aanbieden.

# EVANGELIEPREDIKING OP HET ZIEKBED.

NIEUWE BLAADJES VOOR KRANKEN

door B. J. ADRIANI.

Prijs f 0.40.

WEELDE-UITGAVE VAN  
**DE PELGRIMSREIS**  
 door JOHN BUNYAN.

Met 31 duurzame broomzilver-fotografieën, naar oorspronkelijke teekeningen van HAROLD COPPING, gedrukt in groot 4<sup>o</sup> formaat op geschept Hollandsch papier en gebonden in echt hoorn-perkamenten band, kop verguld.

**Prijs Vijf en twintig gulden.**

Deze pracht-uitgave is een getrouwe navolging van de Engelsche weelde-uitgave, uitgegeven door „The Religious Tract Society”, waarvan slechts 150 exemplaren gedrukt werden, die dan ook zeer spoedig uitverkocht waren.

Daartoe in de gelegenheid gesteld door de Engelsche Uitgeversfirma, kon die volkomen overeenstemming verkregen worden, en behoefde de Nederlandsche uitgave niet hooger in prijs gesteld dan de Engelsche, niet-tengestaande van de Nederlandsche uitgave slechts

**HONDERD EXEMPLAREN**

gedrukt werden, welke door de uitgevers genummerd en door hunne handteekeningen gewaarmerkt zijn.

De tekst is nauwkeurig bewerkt naar de beste Engelsche uitgave.

Nog nimmer verscheen een uitgave der „Pelgrimsreis”, die in uitvoering deze kan evenaren.

De veronderstelling is wel niet te gewaagd dat deze 100 ex. spoedig geplaatst zullen zijn en deze uitgave, die nimmer in denzelfden vorm herdrukt wordt, na enkele jaren tot de zeldzaamheden zal gaan behooren.

Het boek bevat „De Christen”- en „De Christinnereis”.

De uitgave is in alle opzichten geschikt om als cadeau te dienen aan een jubilaris bij zijn jubileum, aan een predikant van de nieuwe lidmaten enz. enz. enz. De vaak moeilijke keuze van een dergelijk geschenk wordt door deze uitgave zeer vergemakkelijkt.

Op hetzelfde formaat, doch in eenvoudiger uitvoering, verscheen een goedkoopere uitgave, welke vermeld werd in den catalogus der Vereen. Chr. Bibliotheek.

De tekst van die goedkoopere uitgave is geheel gelijk aan die der bovengenoemde; inplaats van geschept Hollandsch papier werd evenwel zwaar gesatineerd papier gebruikt, en de platen zijn geen fotografieën, doch reproducties.

Mag de bovengenoemde editie den naam van weelde-uitgave dragen, op de goedkoopere is die van pracht-uitgave ten volle toepasselijk.



Verkleinde afbeeldingen van eenige illustraties uit  
„De Pelgrimsreis” door John Bunyan.

## Klassieken der Chr. Kerk.

Vele geschriften van kerkvaders en beroemde kerkleeraars en reformatoren zijn door het Latijn of Grieksch waarin ze zijn geschreven een afgesloten terrein geworden. Dit mag betreurd worden, omdat er geschriften onder zijn, die door hun belangrijken inhoud van den grootsten invloed zijn geweest op het geestesleven van hun tijd en ook op het onze.

Daarom kwam het ons voor, dat een poging, om eenige der belangrijkste geschriften in onze taal over te brengen, waard was met succes te worden bekroond.

Wij vertrouwen dat velen het belang dezer uitgave zullen erkennen. Daar geen uitgave voor geleerden is bedoeld, maar slechts een vertaling, met korte, zakelijke inleiding en enkele verklarende aanteekeningen, doen wij met vrijmoedigheid een beroep op de belangstelling ook van hen, die zich niet in eigenlijken zin met godgeleerde studiën bezighouden.

In deze serie verschenen

### I. Over de menschwording Gods door ANSELMUS VAN CANTERBURY.

(Met portret.)

Bewerkt door Ds. P. C. IJSELING.

Prijs ingenaaid f 1.—; gebonden f 1,25.

### II. Tertullianus' Verdediging der Christenen.

(Met portret.)

Vertaald en toegelicht door Ds. P. C. IJSELING.

Prijs ingenaaid f 1.—; gebonden f 1,25.

### III. Dr. Maarten Luther's vijf en negentig stellingen en Aan den Christelijken adel van Duitschen bloede over het herstel van den staat der Christenheid

Vertaald en toegelicht door DR. D. PLOOIJ.

Dit deeltje bevat tal van illustraties, als: een uitnemend portret van Luther, portret van Tetzel, een oud prentje, voorstellende den afaathandel, een oud afaatprentje uit het begin der 16e eeuw enz. enz. en verder verschillende hoogst belangrijke bijlagen, als: een handschrift van Luther, een afaatbrief uit den tijd van Tetzel, een vliegend blad van Hans Sachs, enz. enz. alles bewerkt naar authentieke gegevens.

Prijs ingenaaid f 1,25; gebonden f 1,50.





Illustratie uit „Luther's vijf en negentig stellingen”.

#### IV. Huldreich Zwingli's Zeven en zestig artikelen en een korte Christelijke inleiding.

Vertaald en toegelicht door Dr. G. OORTHUYS.

Prijs ingenaaid f 0,85; gebonden f 1,10.

# De Geschiedenis der Kerk

in hare grondtrekken geschetst  
door RUDOLPH SOHM.

Uit het Hoogduitsch door L. H. F. A. FAURE.

*Met een voorrede van Prof. Dr. H. G. KLEYN.*

TWEDE DRUK.

**Prijs ingenaaid f 1,50; gebonden f 1,90.**

Dat van Sohm's Kerkgeschiedenis een tweede druk noodig was, zal niemand verwonderen, die reeds vroeger met dit boek kennis maakte.

Dit boek toch is met talent, zeer boeiend geschreven. Het bevat waarlijk dichterlijke, niet zelden aangrijpende passages en opent vergezichten in de geschiedenis, die meer bijdragen om een eeuw, eene richting, eene geestelijke beweging te kenschetsen, dan eene opsomming van feiten of eene kroniek van gebeurtenissen.

Voor den studeerende kan dit boek goede diensten bewijzen, 't zij als repetitorium, 't zij ter voorbereiding. 't Is de heuveltop, waar de reiziger zich neerzet, en vanwaar hij het geheele landschap overziet, om zich te oriënteren, eer hij afdaald naar de door elkander kruisende voetpaden, die nu en dan door het dichte struikgewas voeren.

Maar ook voor den leek is dit boek zeer genietbaar. Een boek als dat van Sohm kan in de huiskamer worden voorgelezen, predikanten kunnen het hun ontwikkelde catechisanten in handen geven en in de boekerij eener Jongelingsvereniging is het zeer zeker op zijn plaats.

Deze 2e druk is opnieuw bewerkt naar de 11e Duitsche uitgave.

## Geschiedenis der Christelijke Kerk.

In twee leerkringen

DOOR

**J. SCHOUTEN,**

Hoofd eener Chr. School te Montfoort.

**Prijs ingenaaid (in 2 deeltjes) f 1,50; gebonden (in één deel) f 1,90.**

Ter kenschetsing dezer uitgave diene het „woord vooraf” van den schrijver:

„Karl Hase heeft gezegd: „Wij gaan een tijd tegemoet, waarin men de „Kerkgeschiedenis zal rekenen als noodig tot de algemeene beschaving.””

„Wanneer zelfs op de Lagere Scholen voor Chr. Onderwijs de Kerk- „geschiedenis vrij algemeen in het leerplan is opgenomen, dan mag dit „leerplan zeker op scholen van voortgezet onderwijs en inrichtingen ter „opleiding niet ontbreken. Hoewel in het Leerboek dat ik thans voor dit „doel aanbied overlading is vermeden, werd nochtans gestreefd naar een „rijken, boeienden inhoud. De leerling toch moet, zal het onderwijs slagen, „de leerstof *interessant* vinden. Bij de samenstelling is vooral gedacht aan



Illustratie uit „Geschiedenis der Christelijke Kerk”.

„de aanstaande onderwijzers en onderwijzeressen onzer Chr. Scholen. „Om het gebruik in verschillende klassen van Normaal- of Kweekscholen „te vergemakkelijken, is de stof in *twee* leerkringen verdeeld, en het werk „in twee deelen gesplitst.

„Ook zij, die bij voortgezette studie zich het uitnemend Leerboek van „Dr. J. H. Kurtz willen eigen maken, zullen daarin veel gemakkelijker „slagen, indien zij vooraf een eenvoudiger boek als dit hebben doorgewerkt.”

Het werk is voorzien van een 40 tal platen en portretten, welke behalve tot verfraaiing van het boek tevens veel bijdragen tot verduidelijking van den inhoud.

# Geschiedenis van het Godsdienstig en Kerkelijk leven van het Nederlandsche volk

(100 voor Chr.—1913).

Aan ons volk verhaald door J. KUIPER.

Tweede herziene en vermeerderde druk. — Prijs in fraaijen stempelb. f 6.—.

De eerste druk van dit werk, een oplage van 3000 exemplaren was in ongeveer een jaar tijds uitverkocht.

De heer Kuiper mag daarin zien een hulde aan het gelukkige van het denkbeeld, om een werk als dit te schrijven en aan de wijze, waarop hij dit denkbeeld verwezenlijkt heeft.

Wij verblijden er ons over, dat ons volk toont een behagen te hebben in een boek, dat zijn godsdienstig en kerkelijk leven verhaalt.

Door de talrijke verbeteringen, welke zijn aangebracht, munt deze tweede



Illustratie uit „Geschiedenis van het Godsdienstig en Kerkelijk leven van het Nederlandsche volk.”

druk boven den eersten druk uit, terwijl bovendien een niet onbelangrijke vermeerdering van tekst, platen en portretten heeft plaats gehad.

Van de tweede oplage, die even groot was als de eerste, is nog slechts een betrekkelijk klein getal voorhanden.

Wie het dus nog in zijn bezit wenscht te hebben, drale niet met zijne bestelling op dit boek, dat niet slechts in prijs vermindert is, doch aan volledigheid belangrijk gewonnen heeft.

# De geschiedenis der Medische Zending

door N. A. DE GAAY FORTMAN.

Met een inleiding van J. G. SCHEURER, Miss. Arts.

**Prijs ingenaaid f 2,—; gebonden f 2,50.**

In een 112-tal paragrafen geeft ons Ds. de Gaay Fortman in dit werk' dat van veel onderzoek getuigt, een beeld van hetgeen door Duitschland' Engeland, in Amerika en ook in ons land al gedaan is óók op dezen akker, en hoe gezegend die arbeid reeds geweest is.

Dit kloeke boekdeel (XVI + 400 pag. groot oct.) is van een keurig register voorzien, hetgeen het naslaan zeer vergemakkelijkt.

## Jezus' onderricht over privaat bezit

door G. D. HEUVER.

Uit het Engelsch vertaald door J. E. v. d. P.

**Prijs ingenaaid f 1,20; gebonden f 1,50.**

Deze uitgave is een populaire bewerking van een proefschrift, door den schrijver aangeboden aan de Theologische faculteit van de Universiteit van Chicago, ter verkrijging van den graad van Doctor in de Wijsbegeerte.

De uitgave geschiedde in de overtuiging, dat er nog wel behoefte is aan een uitgebreide behandeling van het onderwerp, in den titel genoemd. Vooral in onzen tijd, nu de zoo moeilijke kwesties van het privaat bezit aan de orde van den dag zijn, is het voor ieder Christen noodig en nuttig meer te weten van Jezus' onderricht dienaangaande.

## Het Boeddhisme.

Geschetst en gewaardeerd

door Dr. D. PLOOIJ.

**Prijs ingenaaid f 1.—.**

Het in dit boek behandelde onderwerp is aan de orde en blijft ook voor ieder, die belang stelt in het kerkelijk leven onzer dagen, een onderwerp van gewicht. Niet alleen de wetenschap dient te weten wat het Boeddhisme is, ook meer ontwikkelde leeken dienen zich op de hoogte te stellen van hetgeen deze godsdienst geeft. Laatstgenoemden kunnen dan ook niet beter doen dan zich dit boek aanschaffen. Het gevaar, dat dreigt door het voortwoekeren der leer van Boeddha, is geenszins denkbeeldig. Deze leer heeft, oppervlakkig beschouwd, veel dat aantrekt en is daardoor des te gevaarlijker, vooral voor hen wier geloof nog niet vastgeworteld is. De voorbeelden zijn er, dat mannen uit ons volk, hoewel een opvoeding ontvangen hebbende volgens de leer van het Evangelie, op lateren leeftijd zich in de armen van het Boeddhisme hebben geworpen en Boeddha verkozen boven Christus. Vaders en moeders, die het wel meent met uwe zonen en dochters, lees zelf dit boek en geef het uwen kinderen, als zij tot de jaren des onderscheids zijn gekomen, in handen.

# Korte schets der Christelijke Geloofsleer

door P. J. VAN MELLE.

TWEEDE DRUK.

Prijs ingenaaid f 1.—.

Zij, die zich voorbereiden voor eenig niet-academisch examen, waarbij kennis van de geloofsleer vereischt wordt — aanstaande godsdienst-onderwijzers, zendeling-kweekelingen, hulppredikers voor Ned.-Indië en ook jongelieden, die een meer uitgebreid onderwijs in den godsdienst verlangen dan het catechetisch onderwijs uit den aard der zaak zijn kan — vinden in dit boekje een uitmuntenden leidraad bij een zoodanige studie.

De behoefte aan een dergelijk boekje deed zich gevoelen. Ds. Van Melle voldeed er aan, en de *Rotterdamsche Kerkbode*, *De Bazuin*, het *Kerkelijk Weekblad* en andere bladen gaven dadelijk blijk van instemming. De Bazuin zegt o. m.: „openhartig en vrijmoedig spreekt hij (de schrijver) zijn gedachten uit. Zijne voorstelling is overal duidelijk en gemakkelijk te verstaan. Bijzonderheden aan de geschiedenis der Kerk en der dogmatiek otleend, verhoogden de waarde dezer schets.”

# Repititorium der Christelijke Ethiek

door P. J. VAN MELLE.

Prijs f 1,25.

Dit boekje is in de eerste plaats bestemd voor candidaten in de theologie.

Een veeljarige omgang met candidaten leerde den schrijver, dat er wel behoefte bestond aan een kort en volledig overzicht van al de zaken, die in de Christelijke Ethiek ter sprake komen.

Dat heeft hij in dit boekje trachten te geven.

Voor het maken van aantekeningen en uitbreidingen heeft het boekje naast elke bedrukte, een blanco pagina.

# SUPRA EN INFRA.

Een woord van verdediging en toelichting der Confessioneel Gereformeerde leer en practijk omtrent de Praedestinatie en het Genadeverbond

door L. J. HULST,

Predikant der Holl. Chr. Geref. Gem. van Calbrook in Grand-Rapids (N.-Amerika.)

Prijs f 0,45.

# B I J B E L

bevattende al de boeken van het Oude en Nieuwe  
Testament volgens de Staten-Vertaling.

Met gelijkkluidende teksten en inhoudsopgaven boven de hoofdstukken.

## MET HONDERD PLATEN

naar de oorspronkelijke waterverf-teekeningen van  
HAROLD COPPING.

Deze Bijbel is gedurende vijf jaren in voorbereiding geweest.

Den ook hier te lande welbekenden kunstschilder Harold Copping werd in 1905 door The Religious Tract Society opdracht gegeven een reis naar Palestina te maken, met het doel teekeningen te vervaardigen, geschikt om een Bijbel te illustreeren.

Ieder, die de zeer schoone illustraties zag in de Bunyan-uitgaven, en in „Uit een Heilig verleden” (alle verschenen bij den uitgever dezès) en die door denzelfden kunstenaar geïllustreerd werden, zal toestemmen dat de bovengenoemde Engelsche uitgevers-firma eene goede, eene voortreffelijke keuze deed.

In het najaar 1910 kwam de Engelsche uitgave van den geïllustreerden Bijbel gereed, en thans reeds kon de Nederlandsche worden aangeboden.

Ter aanbeveling behoeft wel niet veel gezegd te worden.

Het voortreffelijkste aller boeken, geïllustreerd door een man die in dit werk zijn geheele ziel gelegd heeft, die in het Heilige Land zelf zijne studies maakte, vormt een zoo schoon geheel, dat ieder, die op den Bijbel prijs stelt, deze zeer schoone uitgave zal willen bezitten.

En om dit mogelijk te maken, werd de prijs, in aanmerking genomen de zeer kostbare uitvoering, uiterst laag gesteld. Daardoor ook leent deze uitgave zich zoo bijzonder om bij tal van gelegenheden als geschenk te dienen, als b. v. bij gelegenheid van het afleggen der geloofsbelijdenis, bij het verlaten der school (hetzij aan de leerlingen zelve, hetzij aan den onderwijzer), bij huwelijken, bij verjaardagen, bij jubilea, enz. enz.

Een geschikter geschenk voor iemand van christelijken huize kan men zich moeilijk denken.

### DE PRIJZEN ZIJN:

Gebonden in linnen en rood op snede . . .	f 4.50
» » » » verguld » » . . .	f 5.25
» » leder » » » » . . .	f 6.50

## LIJST DER PLATEN

## OUDE TESTAMENT.

Jozef wordt verkocht.  
 Adam en Eva.  
 Kaïn en Abel.  
 Noach bouwt zijn altaar.  
 De woestijn. — Gezicht op het land nabij de Doode Zee.  
 Hagar en Ismaël.  
 Abraham en Izak.  
 Rebekka aan de bron.  
 Jacobs eed.  
 De Jacobs-bron.  
 Jacob en Ezau.  
 Jozef maakt zich bekend aan zijn broeders.  
 Jacob voor Faraö.  
 Mozes wordt gevonden door Faraö's dochter.  
 De brandende braambosch.  
 Water uit den rotssteen.  
 De terugkeer der verspieters.  
 De koperen slang.  
 Aan de kust van de Doode Zee.  
 Mozes op den berg Nebo.  
 De Jordaan.  
 Avond-landschap bij Jericho.  
 Het lot der Kanaänietische Koningen.  
 Een bloemenveld nabij den berg Tabor.  
 Ruth en Naomi.  
 Wachtstoren op de plaats die aange-  
 wezen wordt als het veld van Boaz.  
 Samuël en Eli.  
 Michmas.  
 David voor Samuël geroepen.  
 Rotsen bij de spelonk van Adullam.  
 Ingang tot de spelonk van Endor.  
 Saul en de waarzegster van Endor.  
 Bergen van Judea (Avond).  
 De beek Krith.  
 Elia en Achab.  
 Samaria.  
 Hilkia vindt het wetboek.  
 Nehemia's nachtelijke tocht.  
 Esther staande in het voorhof.  
 In het land van Zebulon en Naphtali  
 (o/d weg van Nazareth naar Tiberias).  
 Bergen van Juda.  
 Bij de rivieren van Babel.  
 De berg Zion.  
 Spelonk van Anathoth.  
 Jesaja en de boden.  
 De gevangenen van Babel.  
 Straat in Damaskus.  
 Daniël in den leeuwenkuil  
 Avond te Beth-El.

## NIEUWE TESTAMENT.

De vlucht naar Egypte.  
 Gezicht op Nazareth.  
 Berghelling aan het meer van Galilea.  
 De bergrede.  
 Het meer van Galilea. — De oever tegen-  
 over Tiberias.  
 De zaaier.  
 Het meer van Galilea.  
 De verheerlijking op den berg.  
 Een kindeke in het midden van hen.  
 De dwaze maagden.  
 Graf in een tuin (Jeruzalem).  
 De roeping van Andreas en Petrus.  
 Een stormachtige avond op het meer van  
 Jezus zegent de kinderen. [Galilea.  
 Bar-timéüs.  
 De vraag van de Sadduceën.  
 De Emmausgangers.  
 De boodschap aan Maria.  
 De herders van Bethlehem.  
 Huizen te Nazareth.  
 De verzoeking in de woestijn.  
 De genezing van den melaatsche.  
 De plaats waar volgens de overlevering  
 het wonder met de brooden 'en visschen  
 geschiedde.  
 De barmhartige Samaritaan.  
 Martha en Maria.  
 De onvruchtbare vijgeboom.  
 De koninklijke uitnoodiging.  
 De verloren penning.  
 De verloren zoon.  
 De rijke man en Lazarus.  
 De fariseër en de tollenaar.  
 Gethsemane.  
 De afneming van het kruis.  
 De hemelvaart.  
 Johannes de Dooper.  
 Het gesprek des Heeren met de Samari-  
 taansche.  
 Het wonder met de brooden en visschen.  
 „Lazarus, kom uit!”  
 Maria Magdalena aan het graf.  
 Petrus en Johannes aan de Schoone Poort.  
 Saulus bij de Steeniging van Stefanus.  
 Saulus wordt naar Damaskus geleid.  
 De boodschap aan Petrus.  
 Paulus te Lystre.  
 Paulus en de waarzegster van Filippi.  
 Paulus en de stokbewaarder van Filippi.  
 Paulus' verantwoording te Jeruzalem.  
 Gezicht op Damaskus.  
 Paulus te Melite.  
 Paulus' ontsnapping uit Damascus.

Deze platen zijn ook afzonderlijk (in map) verkrijgbaar.

(Zie bladz. 49 van dezen catalogus).



# Nissen's Practische Handleiding bij het onderwijs in de Bijbelsche Geschiedenis

door L. H. F. & K. F. CREUTZBERG.

VIJFDE, HERZIENE DRUK.

**De prijs van dit werk, 850 pag. post 8° formaat, is slechts  
f 2,25, gebonden in linnen band.**

Deze handleiding is geen onbekende en heeft haar weg gevonden, blijkens de vier uitverkochte drukken. Toch was de vroegere prijs misschien nog voor sommige gezinnen een hinderpaal: daarin is verandering gebracht.

De inrichting van deze Handleiding maakt haar geheel geschikt voor elk, die, hetzij als vader of moeder, voor eigen kinderen, hetzij als onderwijzer of onderwijzeres voor de kinderen van anderen, belast is met het verspreiden van kennis omtrent Bijbelsche Geschiedenis.

Daar wordt in de eerste plaats de nadruk gelegd op een feit, en het gedeelte van den Bijbel, betrekking hebbende op dat feit, aangegeven. Dan wordt in een kort woord de beteekenis van het feit duidelijk gemaakt aan den gebruiker van de Handleiding, en daardoor hem de weg gewezen tot duidelijk maken van die beteekenis aan de leerlingen, en eindelijk in de derde plaats wordt de aandacht gevestigd op eenige punten ter bespreking. Omtrent die te bespreken punten worden volledige inlichtingen verstrekt, geput uit de Gewijde Schrift.

Werkelijk een praktische handleiding, die met ernst en zorgvuldig gebruikt evenveel bijdraagt tot de ontwikkeling van den onderwijzer als van den leerling; een boek, dat men slechts even behoeft in te zien om te gevoelen, dat het bij elk geregeld onderwijs — dat zich niet tevree stelt met maar zoo te hooi en te gras een greep te doen — onmisbaar is.

## HANDLEIDING

bij de beoefening der Gewijde geschiedenis

door J. VAN ANDEL.

DERDE, HERZIENE DRUK.

**Prijs ingenaaid f 2,90; gebonden f 3,50.**

De schrijver treedt in dit boek noch als verteller, noch als verdediger der historie op; integendeel onderstelt hij lezers, die historie en Schrift kennen en voor waarachtig houden.

Zijn doel is om den samenhang der feiten, die in den Bijbel medege- deeld worden, in het licht te stellen, gegrond als deze is in den Raad Gods, om alles door Christus tot zich te vergaderen. Een poging om de historie als ontwikkeling van één gedachte voor te stellen, was z. i. ook niet overbodig.

Dat zijn doel bereikt werd en zijn arbeid waardeering vond, blijkt daardoor, dat in zoo korten tijd drie drukken van dit werk noodig waren.

## A) Gids voor den Bijbellezer

door T. M. LOOMAN,

ACHTSTE DRUK.

HERZIEN DOOR K. WIELEMAKER,

ONDER TOEZICHT VAN DS. P. J. VAN MELLE.

## B) Atlas der Bijbelsche Aardrijks- en Oudheidkunde

door C. GOOTE en K. WIELEMAKER.

De GIDS van T. M. LOOMAN heeft zich reeds bij de eerste verschijning, toen hij nog slechts ongeveer de helft van den lateren omvang had en veel meer nog 't oorspronkelijk (Engelsch) karakter vertoonde, vele vrienden verworven, en hun aantal is bij latere, zeer uitgebreide herdrukken steeds toegenomen. Voor velen, die niet in de gelegenheid zijn, uitgebreider werken te raadplegen, voor gewone gemeenteleden, die begeeren hun Bijbel met verstand te lezen, maar vooral voor onderwijzers aan Chr. Dag- en Zondagsscholen, voor leiders van Chr. Jongelingsvereeningen e. d. vormde 't boek een hoogst welkome handleiding, die hen zelden in den steek liet. Een wezenlijke aanbeveling bracht het boek met zich in de liefde voor de Heilige Schrift, die zich op elke bladzijde van Loomans werk openbaarde.

Den 6en Januari 1900 is Looman gestorven — de Gids mocht echter niet heengaan met hem: hij kon ook na zijn verscheiden getuigen van zijn ijver en zijn liefde voor den kostelijken Bijbel en velen ten zegen zijn. Daar de zevende uitgave uitverkocht was, moest een nieuwe uitgave voor de pers gereed gemaakt worden. De herziening, die daarbij noodig was, werd verricht door K. WIELEMAKER, hoofd der Chr. School te Biggekerke, waarbij Ds. P. J. VAN MELLE, Predikant te Nijkerk, zijn zeer gewaardeerde medewerking verleende. Daarbij werd er naar gestreefd, 't boek zijn oorspronkelijk karakter te laten behouden: Looman moest Looman blijven. Dit eischte de piëteit jegens den overledene. Ingrijpende veranderingen werden alleen daar aangebracht, waar mocht verondersteld worden, dat Looman deze zelf, zou aangebracht hebben, hadde hij de beschikking gehad over gegevens, die den Bijbellezer thans ten dienste staan in de resultaten van nieuwer wetenschappelijk onderzoek. Ook werd aan de nieuwe uitgave een index van archaïsmen toegevoegd.

In Loomans werk kwamen eenige kaarten voor. Deze waren echter verouderd en gebrekkig en bestreken slechts een klein deel van de

Bijbelsche Geschiedenis. Illustratiën, bij de studie der Bijbelsche Oudheden zoo goed als onmisbaar, ontbraken. 't Opnemen van een volledig stel kaarten en van illustratiën zou echter den Gids te zeer hebben doen uitdijen. Daarom achtten wij beter als zijstuk bij den Gids een Atlas te geven. De kaarten daarvoor zijn geteekend door C. Goote, de platen zijn grooten-



Illustratie uit „Atlas der Bijbelsche Aardrijks- en Oudheidkunde”.

deels dezelfde als die voorkomen in den Bilderatlas zur Bibelkunde van Benzinger & Frohnmeyer, voor een kleiner deel ontleend aan Kinzler Biblische Naturgeschichte. De tekst bij kaarten en platen is bewerkt door K. WIELEMAKER.

**De prijs dezer beide werken werd gesteld als volgt:**

	Ingenaaid.	Gebonden.
Looman. Gids voor den Bijbellezer . . . . .	f 2.50	f 2.90
Goote en Wielemaker. Atlas der Bijbelsche Aardrijks- en Oudheidkunde . . . . .	„ 2.20	„ 2.50
De gezamenlijke prijs der beide laatste werken, mits in eens besteld, is . . . . .	„ 4.25	„ 4.95

# Het Nieuwe Testament en zijn schrijvers

door Dr. J. A. M'CLYMONT.

Vertaald naar het 56e duizendtal door M. VAN EMPEL.

**Prijs ingenaaid f 0,75; gebonden f 1.—**

Wanneer een boek door drie geloovige en wetenschappelijke mannen (de Schrijver, de Vertaler en Dr. A. van Veldhuizen, Rector der Zendingsschool te Rotterdam, die een Inleiding schreef) de wereld wordt ingezonden, mag men iets goeds verwachten. En dat wordt hier geboden. Het bedoelt de vragen omtrent de echtheid, de oorspronkelijke bedoeling enz. der geschriften duidelijk te beantwoorden, ook voor niet-geleerden.

Zijn de eerste twee hoofdstukken — in 't geheel zijn er 24 — gewijd aan de bespreking van Naam, Taal, Inhoud, Handschriften, andere getuigen, Nederlandsche vertalingen der N. T. geschriften en van naam en karakter, oorsprong, verscheidenheid, overeenstemming, authenticiteit, eenheid bij verscheidenheid der Evangelien; van hoofdstuk 3 af komen de vier Evangelien en de Handelingen aan de orde, daarna de brieven van Paulus naar tijdsorde, de pastoraal, de algemeene brieven en eindelijk de Openbaring van Johannes. In het Aanhangsel vinden wij een kort overzicht van de Patristische literatuur en een Chronologisch overzicht van het ontstaan van de boeken van het N. T. en van het leven van Paulus en eindelijk een register.

## De Evangelieverhalen

voor schoolgebruik gerangschikt en bijeengevoegd

door P. STIENSTRA.

**Prijs ingenaaid f 1.—; gebonden f 1.25.**

Meermalen reeds is een poging gewaagd tot het geven van een „harmonie der Evangelien”. Steeds bleek echter dat de bewerker of in de eene, of in de andere richting minder gelukkig was geweest.

De heer Stienstra, hoofd eener Chr. School te Amersfoort, beproefde het opnieuw. Na jarenlange, nauwgezette studie, en gebruik makend van de kritieken op anderer werk in deze richting, is hij gekomen tot bovengenoemd werk, dat overal, waar Chr. onderwijs gegeven wordt (scholen, catechisaties, Zondagsscholen, enz.) en ook in de huisgezinnen een uitnemend leer- en studieboek zal blijken te zijn.

# KORT OVERZICHT der Bijbelsche Geschiedenis.

Repetitieboekje bij het Bijbelsch onderricht  
door

**P. VAN DER KOOL,**

Hoofd der Bijzondere School te Nijeveen.

**Prijs gecartonneerd f 0,50.**

De titel zegt voldoende wat dit boekje is. Bij de samenstelling heeft de schrijver allereerst het oog gehad op de kweekelingen en onderwijzers, die voor het na-examen studeeren. Door tal van autoriteiten op schoolgebied werd het hiervoor warm aanbevolen.

Maar ook voor vele anderen zal het een bruikbaar boekje blijken te zijn.

## Zonnestralen.

Geïllustreerd leesboek van de Bijbelsche Geschiedenis  
in school en huis

door **J. SCHOUTEN.**

*Ia* (OUD TESTAMENT).

*Ib* (NIEUW TESTAMENT).

**Prijs per deeltje (gecartonneerd) f 0,30.**

Deze boekjes kunnen gebruikt worden in het 2e en 3e leerjaar als een inleiding voor, als overgang tot het eigenlijk Bijbellezen. Als zoodanig wil ik ze gaarne aanbevelen. De lesjes zijn goed geslaagd, eenvoudig, opgewekt van stijl, van passende grootte. De zeer fraaie prentjes verhoogen de waarde; de keuze daarvan kan ik niet anders dan hoogst gelukkig noemen. Het papier is mooi glanzend, lijkt mij sterk, het bandje is soliede, de voorpagina levendig gekleurd. De prijs is — gezien het geheel, inwendig en uitwendig — niet te hoog. Ik acht het boekje, mits goed gebruikt, een aanwinst voor onze scholen.

*Paedagogisch Tijdschrift.*

# Bijbelsche Geschiedenissen

aan kinderen verhaald

DOOR

C. F. SCHÖTTELNDREIËR.

VIERDE DRUK.

Met meer dan honderd illustraties.

Zonder overdrijving kan gezegd worden dat dit de allergeedkoopste „Bijbelsche Geschiedenissen voor kinderen” is, die bestaat. 't Is een boekwerkje van 224 bladzijden, versierd met meer den 100 goede illustraties, die, wat van lang niet alle Bijbel-illustraties kan gezegd worden, het gelezene verduidelijken.

De prijs is slechts **f 0.50** per exemplaar, en deze wordt, bij bestelling van minstens 20 ex. tegelijk, op de helft gebracht, alzoo op slechts **f 0.25**



Illustratie uit „Bijbelsche Geschiedenissen”.

per exemplaar. Ook is het boekje gecartonneerd of gebonden verkrijgbaar; gecartonneerd tegen **f 0.10** verhooging per exemplaar, gebonden tegen **f 0.25** verhooging per exemplaar. En wat den inhoud betreft, die werd door tal van deskundigen om het zeerst geroemd. De schrijver wist den gewijden toon, voor

de behandeling van Bijbelsche Geschiedenissen zoo noodig, te behouden, en toch voor kinderen bevattelijk te blijven. Zeer veel duizendtallen werden van dit boekje in weinige jaren verkocht, niettegenstaande de uitvoering van vorige drukken veel minder aantrekkelijk en de prijs hooger was.

Voor hoofden van scholen en predikanten, die het op hunne school of catechisatie zouden willen invoeren, en die het boekje nog niet kennen, is op aanvraag een present-exemplaar beschikbaar.

# Kijkjes in een ver land

DOOR

Jonkvrouwe H. B. DE LA BASSECOUR CAAN  
en ALETTA HOOG.

Ten einde aan het meermalen uitgesproken verlangen naar een eenvoudig leesboekje betreffende de Zending te voldoen, werd in samenwerking met Mej. ALETTA HOOG door Jonkvrouwe DE LA BASSECOUR CAAN een dergelijk werkje samengesteld.

Het boekje werd zeer gunstig ontvangen en reeds toonden vele Hoofden van Scholen hunne sympathie met het doel dezer uitgave, door het boekje als leesboek op hunne scholen in te voeren. Het werkje bevat 80 blad-zijden druks, waaronder 20 pteekeningen van J. G. GERSTENHAUER. Deze teekeningen zijn met groote zorg uitgevoerd, en den teekenaar stond bij zijn werk een aantal fotografiën ten dienste, die hem door de Schrijfster daartoe waren verstrekt. Deze teekeningen dragen niet weinig bij tot verfraaiing en verlevendiging van het geheel, en zij geven den leerlingen den juisten kijk op het behandelde terrein.

Mede met het oog op algemeene invoering als leesboekje is de prijs van dit keurig uitgevoerde werkje zeer laag gesteld, en wel op slechts **25 cents**.



Illustratie uit „Kijkjes in een ver land”.

# KAART VAN PALESTINA

bewerkt door J. v. d. PUTTE.

4 bladen.

Tweede, veel verbeterde druk.

Prijs in 4 losse banden f 2.50; opgeplakt op linnen en voorzien van rollen f 6.75; idem gevernist f 7.50.

## HANDBOEKJE

ten gebruike bij het Bijbelsch-Aardrijkskundig onderwijs op de kaart van Palestina

door J. v. d. PUTTE.

(Voor Schoolgebruik).

Derde vermeerderde druk. — Prijs f 0,10.

## BIJBELSCHE WANDKAART

bewerkt door J. v. d. PUTTE

6 bladen.

Prijs in 6 losse bladen f 3,75; opgeplakt op linnen en voorzien van rollen f 8.75; idem gevernist f 9.75.

Door de groote prijsverlaging, (bij den vorigen uitgever waren de prijzen véél hooger) vallen deze uitnemende kaarten thans onder ieders bereik, zoodat wel niemand, die Bijbelsch onderwijs geeft, hetzij op school of catechisatie, zal verzuimen zich deze doelmatige leermiddelen aan te schaffen. Er bestaan thans geen goedkooper kaarten op dit gebied, dan deze.

De kaart van **Palestina** heeft een grootte van 148 × 116 c.M.  
De **Bijbelsche Wandkaart** heeft een grootte van 176 × 130 c.M.



# BIJBELSCHE PLATEN VOOR AANSCHOUWELIJK ONDERWIJS.

De belangstelling voor deze platen blijft groot.

Deze uitgave is dan ook eenig in haar soort. Nog nimmer verschenen in ons land Bijbelsche platen in deze uitvoering en op dit formaat tegen zulken lagen prijs.

Sommige der gebruikers maken deze platen echter onnoodig duur door ze te laten opplakken. Men doe dat niet, doch gebruike de platen zooals ze zijn en schaffe zich den *plathanger* aan. Deze houdt de plaat over de

geheele breedte vast, zoodat bij voorzichtige behandeling beschadiging uitgesloten is. Men kan dan alleen de plaat, die men noodig heeft, gebruiken en de andere opborgen houden.

De prijs van den plaat-houder is slechts f 0.50 p. stuk.

Er wordt bij de platen geheel gratis een uitvoerige Nederlandsche Handleiding verschafte, door een bekwaam theoloog bewerkt.

Van deze Handleiding kan men desgewenscht meerdere exemplaren bij één abonnement platen bekomen tegen f 0.50 per jaargang.



ENGRAVING. COPYRIGHTED 1911 BY PROVIDENCE LITHOGRAPH CO.

Er is geen werelddeel waar deze platen niet gebruikt worden.

Nagenoeg ieder, die met deze uitgave met Nederlandschen tekst kennis maakte, door het aanvragen van een proefplaat, abonneerde zich.

't Is dan ook een der aantrekkelijkste middelen voor vruchtbaar onderwijs, en daarbij buitengewoon goedkoop. Voor slechts f 10.— ontvangt men gedurende 4 kwartalen telkens 11 platen en een landkaart, benevens een handleiding, dus totaal 44 platen en 4 kaarten, en de daarbij behoorende handleidingen.

Men kan zich bij ieder kwartaal abonneeren, doch is dan verplicht minstens vier kwartalen te ontvangen.

Afbestellingen moeten een half jaar van te voren worden gedaan, dat wil zeggen, nadat men voor verdere toezending heeft bedankt, ontvangt men nog twee series.

## BIJBELSche KAARTJES.

Deze kaartjes, met dezelfde voorstellingen als de groote platen, zijn eveneens in kleurendruk uitgevoerd, en hebben een grootte van  $7 \times 10$  c.M. Hoe en in welke mate men ze gebruiken wil, hangt natuurlijk af van de inrichting van het onderwijs, zoowel als van den stand der kas, maar dit is zeker, dat er wel geen Zondagsschool zal gevonden worden, waar men deze kaartjes niet met groote ingenomenheid zal willen gebruiken.

De prijs is slechts f 0,32½ per jaargang. Men ontvangt daarvoor ieder kwartaal 12 kaartjes, dus totaal 48 stuks.

Bij toezending per post worden boven den abonnementsprijs de portkosten berekend. 1)

Zij, die tevens op de groote Bijbelsche platen voor aanschouwelijk onderwijs geabonneerd zijn, ontvangen de kleine kaartjes tegelijk met de groote platen, en betalen dus geen portkosten.

Afzonderlijke pakjes, inhoudende 12 kaartjes, stel ik verkrijgbaar à 10 cent per pakje. Desgewenscht kan men de pakjes gesorteerd bekomen.

De series I en II zijn echter totaal uitverkocht.

Zoowel op de groote platen ( $63 \times 90$  c.M.) als op de kleine kaartjes ( $7 \times 10$  c.M.) kan men zich ten allen tijde, en voor zooveel stel als men verkiest, abonneeren. Alleen met dien verstande, dat men zich voor de groote platen door ieder abonnement voor minstens 4 kwartalen verbindt, en voor de kleine kaartjes voor den geheelen loopenden jaargang.

Een proef-ex. van de kleine kaartjes wordt op aanvraag gratis toegezonden.

P.S. Nog dient opgemerkt dat de kleine kaartjes wel dezelfde voorstellingen geven als de groote platen, doch dat de laatstgenoemde belangrijker fraaier van uitvoering zijn, vooral door den grooteren rijkdom en zachtheid van kleuren.

1) Deze portkosten bedragen per jaar:

Voor	1	abonnem.	4 ct.	Voor	10 en 11	abonnem.	24 ct.	Voor	20 en 26	abonnem.	50 ct.
"	2 en 3	"	8 "	"	12 en 13	"	28 "	"	27 en 35	"	60 "
"	4 en 5	"	12 "	"	14 en 15	"	32 "	"	36 en 70	"	70 "
"	6 en 7	"	16 "	"	16 en 17	"	36 "	"	70 en 105	"	80 "
"	8 en 9	"	20 "	"	18 en 19	"	40 "	"	105 en 175	"	f 1.— enz.



# Honderd Platen

ten gebruike bij het

## Bijbelsch Onderwijs.

Naar waterverfteekeningen van  
**HAROLD COPPING.**

**Prijs in map f 3,75.**

Op herhaald verzoek stel ik de 100 platen, welke voorkomen in den Bijbel met 100 platen, ook afzonderlijk verkrijgbaar.

Zowel ten gebruike bij het onderwijs in de Bijbelsche Geschiedenis als in de Bijbelsche Aardrijkskunde vindt men hier een rijke verzameling voorstellingen, geteekend door den artist COPPING, die in opdracht van The religious Tract Society te Londen een langdurige studiereis maakte in het Heilige Land.

Hier vindt men dus alle voorwaarden bijeen, die gesteld moesten worden om goed, deugdelijk werk te mogen verwachten: Een geloovig kunstenaar, die van den Bijbel studie maakte, en door persoonlijke ervaring kennis maakte met het land en het volk, welks zeden en gewoonten nog steeds zoo sterke overeenkomst vertoonen met die, welke wij in den Bijbel beschreven vinden. Tot het recht verstaan van den Bijbel dragen deze platen ongetwijfeld zeer veel bij. Op geen school, op geen catechisatie moesten ze ontbreken.



# DE KLEINE ZUIVERAAR.

Een gids ter verbanning van vreemde  
woorden uit de Nederlandsche taal.

Prijs in linnen bandje f 0,40.

Dit boekje werd samengesteld door eene commissie, benoemd door het Christelijk Letterkundig Verbond.

't Is een woordenlijst, waarin de voornaamste indringers in onze omgangstaal voorkomen, met de zuiver Nederlandsche woorden er naast. 't Is dus iets anders dan een gewoon woordentolkje. 't Geeft geen verklaring der vreemde woorden, maar woorden, uitdrukkingen, die de vreemde kunnen vervangen.

## VERBONDSLIED

VAN HET

NEDERLANDSCH JONGELINGSVERBOND.

Woorden van J. J. L. TEN KATE.

Muziek van C. A. BOUMAN.

Prijs 3 cent.

## BIJ DE DOOPVONT.

Een woord tot doopouders door E. B. COUVÉE,  
Ned. Herv. Pred. te Utrecht.

TWEEDE DRUK.

Prijs f 0,10; 25 ex. f 2,12½; 50 ex. f 3,50; 100 ex. f 6,50.

Dit is een boekje, om bij, of liever om vóór de doopsbediening uitgereikt te worden aan de doopouders. Op recht duidelijke en hoogst eenvoudige wijze wordt hun daarin voorgehouden, wat de doop beteekent, en welke verplichtingen hij hun oplegt.

Niettegenstaande den zeer lagen prijs is 't boekje net uitgevoerd, en bevat het een keurige opdrachtpagina, die uitnemend voor dat doel is ingericht en waardoor het boekje, als herinnering aan den dag der doopsbediening, van blijvende waarde is.

**GESCHENKEN AAN JONGE LIDMATEN  
EN BELIJDENISGESCHRIFTEN**

WILT GIJ LIEDEN OOK ZIJNE DISCIPELEN WORDEN?

Eene vraag aan hen die belijdenis des geloofs afleggen  
door B. J. ADRIANI.

Prijs f 0,15; 25 ex. f 3,12½; 50 ex. f 5.—; 100 ex. f 8.—

GESCHENK AAN JONGE LIDMATEN DER GEMEENTE  
VAN CHRISTUS

door NICOLAAS BEETS.

Zevende druk.

Prijs f 0,60; gebonden en verguld op snee f 0,90.

OP DEN DAG DER BEVESTIGING

aan jonge lidmaten der Gemeente  
door NICOLAAS BEETS.

Prijs f 0,10; 25 exemplaren f 2.—

DE GELIJKENIS VAN DE WIJZE EN DWAZE MAAGDEN.

Overdacht en door een verhaal toegelicht  
door BETSY.

Prijs f 0,10; 25 exemplaren f 2.—

## DE GELOOFSBELIJDENIS VAN DEN CHRISTEN.

Naar de H. Schrift voorgesteld aan zijne discipelen door hunnen  
Herder en Leeraar.

Twaalfde druk.

Prijs f 0,15; 25 ex. f 3,12½; 50 ex. f 5.—; 100 ex. f 8.—

## BELOFTEN OP DEN LEVENSWEG.

Uit het Engelsch

door A. B. TER HAAR ROMENY.

Tweede druk.

Prijs ingenaaid f 0,60; gebonden f 0,90.

## DE CHRISTENNAAM.

Eene herinnering voor hen, die belijdenis des geloofs hebben afgelegd  
door J. HOEKSTRA.

Prijs f 0,15; 25 ex. f 3,12½; 50 ex. f 5.—; 100 ex. f 8.—

GEDACHTEN BIJ HET NADEREN VAN DEN DAG DER  
AFLEGGING MIJNER GELOOFSBELIJDENIS

door Dr. T. C. R. HUYDECOPER.

Achtste druk.

Prijs f 0,10; 25 ex. f 2.—

## ZICH NIET VOOR HEM SCHAMEN.

Een woord tot nieuwe lidmaten der gemeente

door Prof. Dr. A. J. TH. JONKER.

Prijs f 0,15; 25 ex. f 3,12½; 50 ex. f 5.—; 100 ex. f 8.—

## ROOZEMEYERS LEESBOEK

„HET CHRISTELIJK GELOOF”

verkort ten dienste van het godsdienstonderwijs.

Prijs 40 ct.; 25 ex. f 0,30; 50 ex. f 0,25; 100 ex. f 0,22½.

EEN WOORD TOT ALLEN, DIE IN DE NED. HERV. KERK  
BELIJDENIS DES GELOOFS HEBBEN AFGELEGD

door J. G. VERHOEFF.

Achtste druk.

Prijs f 0,15; 25 ex. f 3,12½; 50 ex. f 5.—; 100 ex. f 8.—.

---

VERGEET UWE BELIJDENIS NIET

door J. H. WIERSMA.

Tweede herziene druk.

Prijs ingenaaid f 0,45; 25 ex. f 8,50.

Hetzelfde werkje, gebonden in fraai stempelbandje  
en verguld op snee.

Prijs f 0,85; 25 ex. f 18,50.

Goedkoope editie van hetzelfde werkje.

Vierde druk.

Prijs f 0,20; 25 ex. f 4.—; 50 ex. f 7,50; 100 ex. f 12,50.

---

NOODIG ONDERRICHT  
VOOR WIE BELIJDENIS WENSCHEN TE DOEN IN DE  
HERVORMDE (GEREFORMEERDE) KERK

door den schrijver van

„De Geloofsbelijdenis van den Christen”.

Prijs f 0,15.

---

WAAROM NIET TOEGETREDEN?

Het Avondmaalsformulier onzer Gereformeerde Kerk voor bekommerde  
Christenen toegelicht

door Dr. J. H. GUNNING J.Hzn.

Prijs 25 ct.; 25 ex. à 20 ct.; 50 ex. à 15 ct.; 100 à 12½ ct.

---

## Leerboekjes voor Catechetisch onderwijs.

**Catechismus**, of onderwijzing in de christelijke leer die in de Nederl. Gereformeerde kerken en scholen geleerd wordt. *Met teksten.* 23e druk. Prijs 10 cents; 25 ex. f 2.—; 100 ex. f 7.—.

**Kort Begrip** der Christelijke religie, met de voornaamste bewijzen der H. S., en een aanhangsel over de wet des Heeren. 40e druk. Prijs 8 cents; 25 ex. f 1.50; 100 ex. f 4.—.


**A. Hellenbroek. Voorbeeld der Goddelijke waarheden** voor eenvoudigen, die zich bereiden tot de belijdenis des geloofs. 21e druk. Prijs 10 cents; 25 ex. f 2.—; 100 ex. f 6.50.

**Hetzelfde met teksten.** Prijs 20 cent; 25 ex. f 4.—; 100 ex. f 14.—.

**Noodig onderricht** voor wie belijdenis wenschen te doen in de Hervormde (Gereformeerde) kerk, door den schrijver van „De Geloofsbelijdenis van den christen”.

Dit boekje bevat, behalve vragen en antwoorden, tal van z.g. blinde vragen, en is zóó ingericht, dat het machinale van buiten leeren voorkomen wordt.

Ook wordt er een en ander in vermeld van de godsdiensten buiten het christendom, alsook van de drie hoofdafdeelingen van de christelijke kerk, waarin de gewone vragenboekjes niet voorzien.

 Van de hierboven genoemde boekjes wordt aan H.H. Predikanten op aanvraag een present-ex. gezonden.



